

Sławomir
Mrożek
Karneval

oder
Adams erste Frau

Diogenes

Sławomir
Mrożek
Karneval

oder
Adams erste Frau

Diogenes

d

Sławomir Mrożek
Karneval oder Adams erste Frau
Ein Stück

Aus dem Polnischen von Marta Kijowska

Diogenes

Personen

<i>Herren:</i>	<i>Damen:</i>
Impresario	Lilith
Assistent	Eva
Goethe	Margarete
Satan	
Bischof	
Joe	
Adam	

Masken

Goethe - Löwe	Lilith - beliebig
Satan - beliebig	Eva - Katze>
Bischof - Mütze eines mittelalterlichen Narren	Margarete - Katze
Joe - >Il Dottore<	

Die Wahl der Kleidung, Kostüme, Masken sowie der Musik steht dem Regisseur frei, mit Ausnahme der Maske von Joe (>Il Dottore<) und der Schlussmusik (>La Llorona<).

Erster Akt

Erste Szene

Es ist der 26. Juni. Herrliches Wetter. Frisches, üppiges Gras, darin Schmetterlinge, Bienen und andere Insekten. Ein See, dessen Ende wegen der Entfernung kaum sichtbar ist. Die Bänke am Ufer laden zum Verweilen ein. Schilf, Wasserlilien, im Gras viele Blumeninseln, wie geschaffen zum Innehalten und Nachdenken. In der Mitte einer Aussichtsbank sitzt Lilith. Prächtiges blondes Haar (natürlich eine Perücke), offen, bis zur Taille reichend. Um der Pornographie vorzubeugen, ist ihr Körper verhüllt von einem dünnen Stoff, der die Nacktheit imitieren soll. Sie sitzt dem Publikum zugewandt, bewegt sich nicht und sagt nichts. Sie spricht erst gegen Ende der ersten Szene des ersten Akts. Von links treten der Impresario und sein Assistent auf.

IMPRESARIO *erscheint in einem Frack.* Zu Beginn geben wir ihnen Goethe.

ASSISTENT *erscheint in einem cremefarbenen Anzug mit Epauletten.* Wie bitte?

IMPRESARIO Für dich bedeutet Herr Goethe gar nichts. Aber viele Zuschauer sind schon so erwachsen, dass er für sie mehr bedeuten wird, als du denkst. Zumindest für die mit antideutschen Reflexen.

ASSISTENT Ich bin hier, um Dinge zu erfahren, von denen ich bis jetzt nicht die leiseste Ahnung hatte. Unter