

# HAZ EQUIPO CON TU PERRO

**Carlos Carrasco**

Plataforma  
Actual



El libro que todos los perros  
querrían regalar a sus humanos

# **Haz equipo con tu perro**

Carlos Carrasco



Primera edición en esta colección: marzo de 2022

© Carlos Carrasco Mendoza, 2022

© de la presente edición: Plataforma Editorial, 2022

Plataforma Editorial

c/ Muntaner, 269, entlo. 1ª - 08021 Barcelona

Tel.: (+34) 93 494 79 99

[www.plataformaeditorial.com](http://www.plataformaeditorial.com)

[info@plataformaeditorial.com](mailto:info@plataformaeditorial.com)

ISBN: 978-84-18927-41-6

Diseño de cubierta y fotocomposición:

Grafime

Reservados todos los derechos. Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos. Si necesita fotocopiar o reproducir algún fragmento de esta obra, diríjase al editor o a CEDRO ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)).

*Agradecimientos*

*Introducción*

## **1. Los perros Disney y otros falsos mitos perrunos**

1. «Debes ser el líder de la manada para que el perro sepa quién manda»
2. «No te obedece porque no te respeta»
3. «Se hizo pis en la alfombra para vengarse, porque ayer lo regañé»
4. «Para corregir al perro, lo mejor es darle con un periódico»
5. «Cuando nos vamos, llora porque piensa que vamos a abandonarlo»
6. «Se vuelve loco cuando llegamos a casa porque nos quiere mucho»
7. «Si acaricio a otro perro en el parque, el mío le gruñe porque se pone celoso»
8. «Si un perro muerde a un humano y prueba la sangre, volverá a morder»
9. «Si un perro come carne cruda, se vuelve agresivo»
10. «A los perros de detección de droga les dan droga»

## **2. ¿Qué es un perro?**

1. Animal social
2. Cazador
3. Territorial
4. Neoténico
5. Jerárquico

## **3. Qué necesita un perro de nosotros**

1. Cuidados básicos
2. Ejercicio físico y mental
3. Educación (normas y límites)
4. Cariño (productivo)
5. *Bonus track*

## **4. Comunicación humano-perro**

1. Las distancias
2. Las tres fases
3. Señales

## **5. Decisiones**

Nuestras condiciones de vida

Nuestro nivel de actividad/estilo de vida

Nuestro nivel de conocimiento y experiencia como guías

## **6. La llegada y adaptación al nuevo hogar**

## **7. La gestión de la soledad**

1. Lugar de descanso
2. Estado emocional correcto dentro de casa
3. No atención y cariño constantes al perro

## **8. Educación**

La enseñanza del NO

Nuestra propuesta

Aclaraciones finales

## **9. Un cachorro en el hogar**

1. Conducta higiénica

2. Mordidas

3. Preparación para los paseos

4. Socialización

## **10. Conociendo el mundo juntos**

Elección del material

¿Por qué los perros tiran de la correa?

Pautas de correa

Gestión de las amenazas

## **11. Liderazgo y vinculación**

1. Liderazgo

2. Vinculación

## **12. Cosas de casa**

Visitas no *petfriendly*

Perro nuevo en el hogar

Visitas perrunas

Hotel canino

Nuevo hermano... felino

Presentación perro-bebé

## **13. Hasta siempre, amigo**

## **14. Haz equipo con tu perro**

*Bibliografía y referencias*

## *Agradecimientos*



Quiero dar las gracias, de corazón, a todos los que en este tiempo me han apoyado y han entendido mi locura perruna.

- A mis padres y mi tita Carmen, por inculcarme el amor por los animales. Al resto de mi familia y a mis amigos, por soportarme y estar a mi lado siempre. Y cómo no, a mi esposa y compañera en DOS, Laia Salvador, por ayudarme a sacar mi mejor versión y hacer de mí una mejor persona.
- A mi maestro de karate, Fernando Lahiguera, por ser como un segundo padre y no dejarme por imposible (jamás).
- A los referentes del mundo canino de los que he tenido el privilegio de aprender durante todos estos años (los principales Alfredo Díaz-Sirgo, Juan Carlos Moreda, Nacho Sierra y Antonio Lence).
- A los profesionales que durante este tiempo contribuyeron al crecimiento de DOS y siguieron después su propio camino: Rubén Fernández, Patricia Aranguren, Rocío Zugasti, David Montero, María Navarro, Lorea Aranzasti, Pablo Mur, Luján Aboitiz, Macarena Pazelli, Antonio Sánchez, Cristina Frontaura y Helena Pastor. Gracias, compañeros, por el tiempo que compartimos.

- A mi actual equipo de educadores, mis compañeros de batallas: Susana Lozano, Miguel Ángel Muñoz, Raúl Gómez, Irene Martínez, Alexandra Torrijos, Daniel Cortés, Ángel Mesas, Diego Solana, Victoria Aranda y Marian Salvador (DOS España); a mi hermano Mariano Martín (DOS Argentina), así como a Tabaré Mendez y Diego López (DOS Uruguay). Gracias por vuestra implicación.
- A mi amigo Alberto Villarroya y su equipo de Distribuciones Proanimal, por acompañarnos en este viaje desde el principio.
- A nuestro gestor de YouTube y agente, Antonio Carlos de Oliveira. Gracias por impulsar el proyecto y, sobre todo, por tu amistad.
- A nuestros colaboradores Iván Alcolea (SEO), Rodrigo Arribas (diseño web) y Rubén del Valle (audiovisual), por su entrega y buen hacer.
- Al director de Iumiuky, Carlos de Juana, por confiar en nosotros para dar el salto a la televisión.
- A nuestra veterinaria y amiga Natalia Naharro, por cuidarnos tanto a nosotros y a nuestros animales.
- A todos los clientes y alumnos que durante estos años han confiado en nuestro equipo para educar a sus perros y formarse como adiestradores.
- A nuestros seguidores en YouTube y otras redes sociales, quienes con su cariño y apoyo nos llenan de energía para continuar al pie del cañón.

- A Plataforma Editorial, por ayudarme a cumplir el viejo sueño de publicar mi primer libro (ojalá vengan más).

Para el final me he dejado a los más importantes.

Doy las gracias a todos los perros que he podido tratar, educar y entrenar durante estos años, por todo lo que me han enseñado (y me siguen enseñando actualmente). Realmente son seres maravillosos.

Y por supuesto, a los míos:

- Martina, contigo empezó todo. Gracias, pequeña.
- Alma, por todo lo que me enseñaste. Algún día volveremos a estar juntos.
- Tota, mi compañera de batallas. Cada día te quiero más.





## *Introducción*

Estimados lectores:

Gracias por interesarse por mi trabajo. Será un honor compartir con ustedes muchas cosas que, durante todos estos años, he podido aprender de los perros.

Permítanme hablar un poco de mí, por aquello de las presentaciones.

Desde el principio aclaro que no soy veterinario ni tampoco etólogo clínico. Soy educador canino. Aclaro también que la educación canina no es una ciencia exacta. No pretendo sentar cátedra, solo compartir mi conocimiento y experiencias.

Desde muy pequeño me gustaron mucho los animales y, en especial, los perros. Era el típico niño que quería acercarse y acariciar a todos los perros por la calle. Mi madre y mi abuela cuentan que aprendí a caminar agarrado a la espalda de Yaki, un pastor alemán que por entonces tenían mis padres. Me encantaría contarles que recuerdo perfectamente aquellos primeros pasos, que de ahí viene mi conexión mística con los perros... Pero no: ni recuerdo nada de aquello, ni mucho menos creo que tenga una conexión mística con los canes. Mis únicas referencias de Yaki son unas cuantas fotografías descoloridas. De quien sí conservo recuerdos es de Pipo, un chucho pendenciero que vivía en casa de mis abuelos cuando yo era muy

pequeño. Hoy, viendo las cosas con perspectiva, me arrepiento de la cantidad de «perrerías» (nada grave) que mi hermana y yo hicimos al pobre animal (bendita paciencia la suya...).

En 2008 tuve mi primer perro propio (mío y de mi entonces pareja, Haydée Buendía), Martina, una bulldog francés. Fue entonces cuando empecé a interesarme por la educación canina, con los únicos propósitos de proporcionar una vida plena a nuestra perra y enseñarle a hacer algunos trucos, por simple diversión. Alfredo Díaz-Sirgo, criador de Martina y educador canino, fue quien me descubrió este mundo. Tras las primeras sesiones de adiestramiento bajo su tutela, mi entusiasmo creció y me apunté al curso de adiestrador profesional con el que para mí es el mejor adiestrador deportivo del mundo, Juan Carlos Moreda, seguido de tres años formando parte de su equipo. Después pasé por la escuela de Nacho Sierra (donde conocí a mi querido Antonio Lence), así como por infinidad de cursos y seminarios con profesionales del mundo canino hasta el día de hoy, que sigo formándome y aprendiendo cada día de los perros.

Quizás el momento en que supe que quería dedicarme a esto «en serio» fue en 2012, cuando falleció mi pastor alemán Alma. Fue un momento muy duro (no recuerdo haberlo pasado peor), de catarsis, que implantó en mi mente una idea: su paso por mi vida no sería en vano. Con ella aprendí el significado de «Haz equipo con tu perro», descubrí el vínculo que puede llegar a crearse con estos



maravillosos seres. Todas aquellas lecciones seguro que ayudarían a otras personas con sus perros. Alma cumplió su misión. Lo pensé entonces y lo sigo pensando ahora.

A finales de 2014, junto a mis amigos Rubén Fernández y Patricia Aranguren, creé la empresa DOS adiestramiento y empecé la aventura de YouTube, con el propósito inicial de dar visibilidad a nuestro trabajo. Y desde entonces ha llovido mucho:

En 2016, después de que Rubén y Patricia dejaran el proyecto, se incorporó Rocío Zugasti, y juntos empezamos a expandir DOS, primero por España y después por Sudamérica.

En 2017 arrancamos con nuestra escuela de formación, por la que han pasado muchos alumnos que hoy se dedican profesionalmente al trabajo con perros.

En 2019, Rocío Zugasti dejó el proyecto en busca de nuevos retos profesionales y se incorporó Antonio Carlos de Oliveira, que dio un golpe de timón a nuestro canal de YouTube, le proporcionó un enfoque más divulgativo y lo hizo crecer de una forma hasta ese momento inimaginable.

En 2020 Laia Salvador y yo empezamos nuestra colaboración con el programa Iumiuky, de la cadena de televisión Cuatro (Mediaset España).

Después de todos estos años en el mundo perruno, no queda más que compartir mis conocimientos con todo aquel que comparta mi pasión por estos seres tan maravillosos que han hecho de mí una mejor persona y que siguen dándome lecciones cada día.

Ahora sí, arrancamos...

1.

Los perros Disney y otros falsos mitos  
perrunos





Walt Disney nos «engañó» con *La Dama y el Vagabundo* (1955), *101 Dálmatas* (1961) y otros perros animados que han formado parte de nuestro imaginario infantil. No solo él, también otros directores de cine y series de televisión, que nos mostraron a perros increíbles que poco (o nada) se parecen a los perros del mundo real.

¿Recuerdan *Colmillo Blanco* (1991)? Todos los que vimos aquella película siendo niños nos enamoramos de aquel perro-lobo que ayudaba al protagonista, un jovencísimo Ethan Hawke. En apenas media hora de película, ya eran inseparables. No solo eso, además el animal seguía todas las instrucciones del chico, por supuesto sin haber recibido una sola clase de adiestramiento.

¿Y qué me dicen de Hooch, el perro coprotagonista junto a Tom Hanks en *Socios y Sabuesos* (1989)? Creo que es mi perro de cine favorito. Recuerdo con especial cariño dos escenas míticas de esa película: la primera, cuando el bueno de Tom va mostrando habitación por habitación al perro, diciéndole: «Este no es tu cuarto»; y la segunda, cuando Hooch realiza varios destrozos en el mobiliario. Es una película muy entretenida, ideal para ver un fin de semana después de comer. A pesar de ser un poco «gamberro», Hooch casi desde el minuto uno parecía entender todo lo que le decía su compañero humano, que

(ya pueden imaginar) nunca recibió formación como guía canino y ni siquiera había mostrado interés previamente en tener un perro en su impoluta casa.

No podemos pasar por alto a Rex, el perro policía, a la increíble Lassie o al mítico Rin Tin Tin, posiblemente los tres perros más famosos de la televisión. Los tres superobedientes y capaces de hacer cosas asombrosas. Años después me enteré de que Rex en realidad no era un solo perro, sino que en el *show* utilizaban varios pastores alemanes y que, en función de lo que necesitasen rodar (primer plano, escena de acción, secuencia en que el perro tuviese que hacer algo, etc.), optaban por uno u otro ejemplar. La magia de la televisión, amigos. Aun conociendo «el truco», aún hoy veo la serie con los ojos de un niño y me siguen maravillando las habilidades de Rex.

Crecimos con esas referencias, con esos recuerdos. Cuando decidimos incorporar perros a nuestras vidas, dimos por hecho que, con paciencia, amor y algo de entrenamiento, la tenencia de un perro no sería un asunto muy complicado... y nos llevamos la sorpresa: resulta que los perros reales no eran como los perros de las películas. Nos habían engañado.

Los perros de las películas no destruían la casa (con las excepciones del referido Hooch y del san bernardo Beethoven, ¿lo recuerdan?), ni hacían sus necesidades por todas partes, ni llenaban todo de pelo, ni tampoco molestaban a los vecinos con lloros o ladridos cuando se quedaban solos en casa. A pesar de no haber sido

entrenados, obedecían las órdenes a la primera. Y lo mejor de todo: entendían perfectamente el lenguaje de los humanos e incluso lo utilizaban para comunicarse entre ellos.

Por el contrario, los perros que introducíamos en nuestras vidas mordían y rompían cosas, hacían sus necesidades por todas partes, nos obligaban a pasar el aspirador a diario para evitar que se acumulasen toneladas de pelo y, cuando se quedaban solos, armaban escándalo. Además, por más que los entrenásemos, con suerte obedecían nuestras órdenes a la tercera (o a la cuarta). Y de entender nuestro lenguaje, mejor ni hablamos (a pesar de que aún hoy mi madre siga diciendo que «Tota lo entiende todo y solo le falta hablar»).

¿Por qué esta diferencia entre esos perros y los nuestros? Podríamos pensar que esos perros de las películas y las series eran seleccionados por ser hiperinteligentes. ¡Claro, esa debe de ser la razón! Eran perros especiales. Del mismo modo que yo no me parezco en nada a Brad Pitt (si a un extraterrestre que visitara nuestro planeta, para estudiar a los humanos, le dijese que Brad y yo somos individuos de la misma especie, no lo creería), es normal que nuestros chuchos no se parezcan a aquellos superperros. Siendo cierto que los perros estrellas son perros seleccionados por su estética o talento, siguen siendo animales de carne y hueso. La diferencia no está en los perros en sí, sino en las historias que cuentan esas películas y series, que son ficción. Lo mismo sucede con las



comedias románticas de Hollywood, que generan unas expectativas sobre las relaciones de pareja que resultan irreales e incluso ridículas en nuestra vida cotidiana. Si vivimos pensando que nuestra realidad será como la de Meg Ryan o John Cusack en las películas que protagonizan, lo llevamos claro... Por supuesto, nunca deberíamos perder la ilusión de que cada día puede ser una aventura, pero tampoco olvidar que una cosa es la ficción y otra muy diferente es el mundo real.

Aparte de con estos perros de ficción, muchos también crecimos con ciertos «mitos perrunos»: afirmaciones que hemos escuchado repetidamente de nuestros mayores y que han quedado grabadas en nuestro subconsciente. Aquí van algunas de las más populares:

### **1. «Debes ser el líder de la manada para que el perro sepa quién manda»**

En este libro hablaremos de la diferencia entre ser jefe y ser líder, conceptos que mucha gente suele confundir. También de que (en mi opinión) antes de liderar, hay que entender, hacernos entender y ganarnos el puesto: si queremos ser un referente para nuestro perro, lo primero debería ser conocer sus necesidades y entender su lenguaje; lo segundo, utilizar vías de comunicación efectivas; y lo tercero, ganarnos en el día a día la posición de liderazgo. Entender, hacernos entender y ganarnos el puesto.