

CHRISTA KANITZ

dot
books

Violas Traum

ROMAN



Über dieses Buch:

Das glanzvolle Baden-Baden im Jahre 1870: Die leidenschaftliche Friederike von Botin ist nicht bereit, sich der strengen Moral ihrer Zeit zu unterwerfen – sie will ihre Freiheit genießen, sie will leben, sie will lieben! Doch das bleibt nicht ohne Folgen ... Um den drohenden Skandal zu vermeiden, muss Friederike ihre Tochter heimlich zur Welt bringen und einer Adoptivfamilie anvertrauen. Aber ist dieses Kapitel damit wirklich abgeschlossen? Als Friederike viele Jahre später von der jungen, ungestümen Viola hört, die davon träumt, als Reiterin ein wichtiges Turnier zu gewinnen, muss sie sich ihrer Vergangenheit stellen – und zieht Viola so unabsichtlich mitten hinein in ein kaltes Spiel um Macht und Ehre ...

Über die Autorin:

Christa Kanitz (1928-2015) studierte Psychologie und lebte in der Schweiz und Italien, bis sie sich in Hamburg niederließ. Sie arbeitete als Journalistin für den Südwestfunk und bei den Lübecker Nachrichten; 2001 begann sie in einem Alter, in dem die meisten Menschen über den Ruhestand nachdenken, mit großem Erfolg, Liebesromane und historische Romane zu schreiben, die sie sowohl unter ihrem richtigen Namen als auch unter dem Pseudonym Christa Canetta veröffentlichte.

Christa Kanitz veröffentlichte bei dotbooks den Roman »Die Liebe der Kaffeehändlerin« und die Trilogie »Die Venezianerin«, »Die Tochter der Venezianerin« und »Das Vermächtnis der Venezianerin«.

Unter ihrem Pseudonym Christa Canetta veröffentlichte sie bei dotbooks die Romane »Eine Liebe in Frankreich«, »Das Leuchten der schottischen Wälder«, »Schottische Engel«,

»Schottische Disteln«, »Die Heideärztin« und »Die Heideärztin unter dem Kreuz des Südens« (die letztgenannten Romane sind auch als Sammelband unter dem Titel »Eine Landärztin zum Verlieben« erhältlich).

Ebenfalls bei dotbooks erschienen die Romane »Jenseits der Grillenbäume«, »Im Land der roten Erde« und »Sommerwind über der Heide« aus dem Nachlass von Christa Kanitz: Drei unvollendete Romane, denen ihre Töchter - darunter die erfolgreiche Autorin Brigitte D’Orazio - gemeinsam den letzten Schliff verliehen und die nun unter dem Namen von Christa Kanitz’ Enkeltochter Virginia veröffentlicht wurden.

eBook-Neuausgabe November 2021

Copyright © der Originalausgabe 2009 bei LangenMüller
in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München.
Alle Rechte vorbehalten

Copyright © der Neuausgabe 2021 dotbooks GmbH,
München

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf – auch teilweise – nur mit Genehmigung des Verlages wiedergegeben werden.
Titelbildgestaltung: Wildes Blut - Atelier für Gestaltung
Stephanie Weischer unter Verwendung mehrerer
Bildmotive von shutterstock/Dramas, Ironika, Margarita
Borodina, Fexel, cowardlion, Daniel Doorakkers
eBook-Herstellung: Open Publishing GmbH (ts)

ISBN 978-3-96655-922-5

Liebe Leserin, lieber Leser, wir freuen uns, dass Sie sich für dieses eBook entschieden haben. Bitte beachten Sie, dass Sie damit ausschließlich ein Leserecht erworben haben: Sie dürfen dieses eBook - anders als ein gedrucktes Buch - nicht verleihen, verkaufen, in anderer Form weitergeben oder Dritten zugänglich machen. Die unerlaubte Verbreitung von eBooks ist - wie der illegale Download von Musikdateien und Videos - untersagt und kein Freundschaftsdienst oder Bagatelldelikt, sondern Diebstahl geistigen Eigentums, mit dem Sie sich strafbar machen und der Autorin oder dem Autor finanziellen Schaden zufügen. Bei Fragen können Sie sich jederzeit direkt an uns wenden: info@dotbooks.de. Mit herzlichem Gruß: das Team des dotbooks-Verlags

Sind Sie auf der Suche nach attraktiven Preisschnäppchen, spannenden Neuerscheinungen und Gewinnspielen, bei denen Sie sich auf kostenlose eBooks freuen können? Dann melden Sie sich jetzt für unseren Newsletter an: www.dotbooks.de/newsletter.html (Versand zweimal im Monat - unkomplizierte Kündigung-per-Klick jederzeit möglich.)

Wenn Ihnen dieser Roman gefallen hat, empfehlen wir Ihnen gerne weitere Bücher aus unserem Programm. Schicken Sie einfach eine eMail mit dem Stichwort »Violas

Traum« an: lesetipp@dotbooks.de (Wir nutzen Ihre an uns übermittelten Daten nur, um Ihre Anfrage beantworten zu können – danach werden sie ohne Auswertung, Weitergabe an Dritte oder zeitliche Verzögerung gelöscht.)

Besuchen Sie uns im Internet:
www.dotbooks.de
www.facebook.com/dotbooks
www.instagram.com/dotbooks
blog.dotbooks.de/

Christa Kanitz
Violas Traum

Roman

dotbooks.

Kapitel 1

Das Unwetter kam von Gernsbach heraufgezogen. Friederike und Johannes bemerkten es erst, als die schwarzblaue Wolkenwand den Hummelsberg einhüllte und die Blitze bis nach Oberbeuern zuckten. Die beiden Reiter waren in der Nähe der Bußackerhütte unterwegs und Johannes erklärte: »Wir müssen das Unwetter in der Hütte abwarten. Es ist zu gefährlich, im Galopp zurück nach Baden-Baden zu reiten. Das schaffen wir nicht.«

Aber Friederike winkte ab. »Ich muss um sechs zu Hause sein. Los, komm.« Dann gab sie ihrer Stute einen kleinen Hieb mit der Gerte und preschte davon. Johannes blieb nichts anderes übrig, als ihr zu folgen. Der Baron hatte ihn beauftragt, seine Tochter bei ihren Ausritten zu begleiten und dafür Sorge zu tragen, dass die Baroness wohlbehalten zurückkam. Das war nicht einfach für ihn, denn die junge Dame hatte einen sehr eigenen Willen und dachte nicht daran, seine Anweisungen zu befolgen. Und da ihn und die Baroness eine schwärmerische Liebelei verband, konnte sie ihn immer wieder davon überzeugen, das zu tun, was sie wollte.

Der Himmel wurde dunkler, die Sicht schlechter, die Blitze zuckten grell und drohend aus den Wolken und der Donner dröhnte über Anhöhen und durch die Täler. Johannes hatte Mühe, dem Pferd der Baroness zu folgen. Der großrahmigen Stute mit der langen Galoppade zu folgen, war beinahe unmöglich. Verflixt, dachte er, wenn ich einen der Hengste reiten dürfte, wäre das kein Problem, aber als Stallmeister muss ich mich mit dem schwerfälligen Wallach begnügen, der weiß Gott nicht der

Schnellste ist. Und verärgert ließ er sein Pferd die Sporen spüren.

Friederike von Botin, eine schlanke, gutaussehende und furchtlose Reiterin, war das einzige Kind des Barons Bernhard von Botin und seiner russischen Frau Tamara, die gegen den Willen ihrer fürstlichen Familie den Baden-Badener Adligen geheiratet hatte. Die einzige Tochter, gerade siebzehn Jahre alt geworden, war ein wildes Kind und selbst jetzt noch, in diesem heiratsfähigen Alter, galt sie nicht gerade als wohlerzogen. Sie liebte zwar ihre Eltern und versuchte auch, sich deren Wünschen entsprechend zu benehmen, aber meistens misslang ihr das. Sie wusste, dass sie eines Tages den Grafen Michael von Sterndorff heiraten würde, weil das gesellschaftliche Reglement diese Bindung erforderte. Warum wusste sie allerdings nicht, aber bis dahin wollte sie ihre Jugend, ihre Freiheit und ihr Leben genießen.

Viel Zeit dafür hatte sie sowieso nicht. Ihr Tagesablauf wurde von Gouvernanten, Lehrerinnen und einem streng geregelten Tagesplan bestimmt. Und die Abende gehörten meist den Eltern, die sie in die Gesellschaft einführten. Als sie zu ihrem vierzehnten Geburtstag von ihrem Vater das Stutfohlen Carina geschenkt bekam, lehnte sie zum Erstaunen der Eltern das Geschenk ab. »Ich habe keine Zeit, um dieses Pferd zu pflegen, zu trainieren und zu reiten. Es war immer mein Traum, so eine wunderschöne Stute zu besitzen, aber ich kann die Verantwortung nicht übernehmen.«

»Aber Friederike, zum Pflegen und für die Verantwortung haben wir einen Stallmeister und die Pferdeknechte«, betonte der Vater irritiert.

»Und was habe ich dann davon?«

»Du kannst Carina reiten.«

»Und wann? Weißt du nicht, wie mein Tagesablauf aussieht? Morgens, noch vor dem Frühstück, muss ich Gymnastik betreiben. Dem Frühstück folgt der Unterricht.

Dann das gemeinsame Mittagessen. Danach dieser langweilige Handarbeitsunterricht. Wer will denn heute noch handgestickte Petit-Point-Taschen tragen? Dann beginnt der Musikunterricht und anschließend muss ich die gehobenen Ansprüche der Konversation erlernen. Nein, Vater, für ein Pferd ist da kein Platz mehr.«

»Dann müssen wir etwas ändern«, erklärte der Vater und sah seine Frau erwartungsvoll an.

»Das geht nicht«, versicherte die Mutter. »Was Friederike jetzt nicht lernt, erlernt sie nie mehr.«

»Aber etwas Sport ist auch wichtig und Reiten ist ein gesunder Sport. Friederike kommt an die frische Luft, sie lernt das Umland und die Menschen kennen.«

»Unmöglich«, versicherte die Baronin. Reiten auf dem Platz hinter dem Stall mag ja noch angehen, aber eine Baroness, die Ausritte in die Umgebung macht, ist ausgeschlossen.

Friederike verfolgte amüsiert die Diskussion. Sie wusste, letzten Endes würde sie ihren Willen durchsetzen, denn ein Geschenk des Vaters abzulehnen, kam einer Aberkennung seiner Macht gleich und die würde er nicht dulden. So wartete sie den Wortwechsel geduldig ab und als die Eltern spürbar müde wurden, erklärte sie: »Ich mache euch einen Vorschlag. Ich bekomme einen freien Tag in der Woche, an dem ich mich um mein Pferd und um meinen Reitsport kümmern kann. Alle anderen Tage gehören euch und meinem Stundenplan.«

Die Eltern, genervt von dem nutzlosen Hin und Her, nickten schließlich. »Aber unter einer Bedingung«, erklärte der Vater, »du darfst unser Grundstück nie allein verlassen. Der Stallmeister wird dich begleiten und du gehorchst seinen Anweisungen.«

»Selbstverständlich, Vater.« Friederike umarmte die Eltern. Hurra, sie hatte wieder einmal ihren Kopf durchgesetzt. Die Mutter bestimmte, dass der günstigste

Tag der Mittwoch sei und dass die Tochter immer pünktlich um achtzehn Uhr zu Haus sein müsse.

Friederike war überglücklich, verbrachte jeden Mittwoch im Stall und auf dem Rücken ihrer wunderschönen braunen Stute mit dem kleinen weißen Stern auf der Stirn. Manchmal traf sie im Pferdestall Agnes, das Serviermädchen ihrer Eltern mit einem außerordentlichen Gespür für Pferde, die schnell ihre Freundin wurde. Und sie verliebte sich in den Stallmeister. Auch bei ihm setzte sie schnell ihren Willen durch. Friederike schenkte dem charmanten Stallmeister ein Lächeln und der tat in kürzester Zeit, was sie wollte.

So war es auch heute wieder. Es war schwül, das Unwetter lag in der Luft, trotzdem beharrte Friederike darauf, einen Tagesritt bis in den Holdergrund zu unternehmen. »Ich habe so selten Zeit für einen weiten Ausflug, ich möchte raus aus dem schwülen Tal, ich möchte in die Nähe der Berge und mir dort eine frische Brise um den Kopf wehen lassen. Komm, Johannes, diesen Wunsch kannst du mir nicht abschlagen.«

»Aber die Pferde schwitzen, wir müssen durch Waldgebiete reiten und dort sind die Bremsen unerträglich, Baroness.«

»Ach was, wir nehmen Blätterzweige und wedeln die lästigen Fliegen fort. Auch die Pferde werden sich über die kühlere Luft in der Nähe der Berge freuen.«

Und so waren sie ganz früh am Morgen losgeritten, etwas Proviant in den Satteltaschen und Friederike im Herrensattel, was für eine junge Frau sehr unziemlich war und die Eltern nicht geduldet hätten. Aber da hatte die Baroness so ihre Tricks. Sie trug einen weiten,

knöchellangen Rock, dessen Nähte sie vorn und hinten aufgetrennt hatte, sodass niemand im Hause erkennen konnte, dass sie vorhatte, im Herrensitz zu reiten. Selbstverständlich trug sie ihr Plastron am Hals, darüber das eng taillierte Reitjackett und auf dem Kopf den Damenzyylinder mit dem weißen Seidenband. Ihr wäre die englische Schiebermütze, wie Johannes sie trug, viel lieber gewesen, aber sie wollte nicht riskieren, dass die Mutter ihr die Reiterei wegen unkorrekter Kleidung verbot.

Der Ausflug war ganz nach Friederikes Geschmack. Sie ritten Seite an Seite, so eng, dass die Steigbügel sich klirrend berührten und nicht nur die Steigbügel, sondern auch die Beine der Reiter.

Gegen Mittag machten sie eine kleine Rast am oberen Übelsbach, bei der Johannes der Baroness die langschäftigen Stiefel auszog und die Füße im kühlen Wasser wusch – wobei er nicht vergaß, die Beine zu streicheln, was der Baroness sehr gefiel. Dann störte ein erstes, fernes Donnergrollen die romantische Atmosphäre und bevor die Zärtlichkeiten in Umarmungen endeten, drängte Johannes zum Aufbruch.

Das Unwetter erreichte sie kurz hinter der Bußackerhütte. Stürmische Böen zerrten an den Bäumen, das glühende Licht der Blitze zerriss die dunklen Wolken und krachend folgte der Donner. Das Land verschwand hinter einer grauen Regenwand, die schnell näher rückte. Und als sie Lichtenthal erreichten, überfiel sie die sintflutartige Wasserfront.

»Baroness, wir reiten ins Kloster«, rief Johannes ihr zu, aber Friederike winkte ab und galoppierte weiter. Jetzt war es nicht mehr weit, jetzt würde sie noch pünktlich zu Hause sein. Aber sie hatte nicht mit dem Sturm gerechnet. Zahlreiche Äste der langen Eichenallee, die Lichtenthal mit Baden-Baden verband, bedeckten den Boden und nur den schnellen Reaktionen und dem Springvermögen der Stute war es zu verdanken, dass Friederike den im Weg

querliegenden Ästen ohne Sturz entkam. Durchnässt bis auf die Haut erreichte sie das väterliche Anwesen und den Stall. Wenig später traf auch Johannes ein, zerkratzt im Gesicht, ohne Mütze und mit einem zerrissenen Ärmel.

In der Stalltür stand Agnes und erwartete die Reiter. Sie bedauerte nicht die Menschen, die durch das Unwetter gejagt waren, sondern die Pferde. Sie wusste, dass die Tiere Unwetter erahnten und fürchteten. Mit einem strafenden Blick auf Friederike nahm sie ihr die Stute ab und führte sie in den Stall. Das Pferd zitterte am ganzen Körper und war nass vom Regen und weißem Schweiß. Die Nüstern weit aufgebläht, versuchte es zu atmen und zuckte bei jedem Donnerschlag zusammen. Agnes führte Carina in die Box und begann, sie mit Stroh abzureiben. Dabei sprach sie beruhigend auf die Stute ein. Friederike folgte ihr atemlos.

»Ich muss um sechs im Haus sein«, erklärte sie der Freundin, »kümmерst du dich um Carina?«

»Ja, natürlich, aber was du gemacht hast, war nicht gut. Carina wird das nicht vergessen. Du wirst in Zukunft Probleme beim Gewitter mit ihr haben.«

»Ja, mag sein, aber ich muss pünktlich sein. Wir haben heute Abend Gäste, Mutter würde mir nie verzeihen, wenn ich nicht rechtzeitig da wäre.«

»Ja, ich weiß, lauf hinauf ins Haus und mach dich fein, ich bleibe hier, bis Carina sich beruhigt hat.«

»Achte auf die Zeit, Mutter wird ungeduldig, wenn du nicht rechtzeitig zum Servieren erscheinst.«

»Ich weiß, ich werde pünktlich sein.« Und während Friederike mit einer Hand ihren Rock raffte und mit der anderen den Hut festhielt, rannte sie quer über das große Rasenrondell hinauf zum Palais.

Sie benutzte den Dienstboteneingang, um der Mutter ihren Anblick zu ersparen. Tamara von Botin, geborene Prinzessin Pecoranoff, Fürstentochter aus Sankt Petersburg, legte größten Wert auf ein tadelloses

Benehmen selbst im engsten Familienkreis. Der Anblick ihrer Tochter hätte ihr die Laune für den Rest des Tages verdorben und das konnte Friederike nicht riskieren, denn immerhin erwarteten die Eltern Gäste, unter Ihnen Graf von Sterndorff, ihren zukünftigen Verlobten.

Sie schlich den Dienstbotenaufgang hinauf in die zweite Etage, wo zu ihrer Suite ein Badezimmer gehörte. Helma, eine kluge, kleine Dienstmagd, die genau wusste, was auf sie zukam, wenn die Baroness bei diesem Wetter ausgeritten war, hatte ein Bad mit heißem Wasser eingelassen, köstliches, nach Rosen duftendes Badeöl hinzugegeben und half der Baroness beim Auskleiden. Und während Friederike sich in das Wasser gleiten ließ, sammelte Helma die nasse, am Boden liegende Kleidung zusammen und brachte sie in die Waschküche.

Die Baroness hat so ihre Eigentümlichkeiten, dachte sie und lächelte vor sich hin. Die Dienstboten wussten alle, dass sie ein Faible für den Stallmeister hatte, aber niemand würde sie verraten. Die Baroness war eine liebenswerte junge Frau, die sie alle mochten. Als Dame der allerfeinsten Gesellschaft von Baden-Baden hatte sie wahrscheinlich kein leichtes Leben. Alle waren bemüht, dass sie eine standesgemäße Erziehung bekam: die Gouvernante, die Privatlehrerin, die Klavierlehrerin. Wenig Zeit blieb für sie selbst übrig. Zudem musste Friederike fast täglich mit der Mutter Konzerte, Museen, Dichterlesungen oder Soireen besuchen. Warum sollte sie sich nicht bei alldem wenigstens in den Stallmeister verlieben?

Agnes schaute der Freundin einen Augenblick nach und schüttelte den Kopf. Friederike ist wirklich ein lieber, toleranter Mensch ohne Standesdünkel und Eitelkeiten,

wenn sie nur nicht so leichtsinnig wäre, dachte sie. Ihre Reiterei bei jedem Wetter, ihre Schwärmerei für den charmanten Johannes – wenn das die Eltern erfahren, wird die Reiterei ein Ende haben, das steht fest und das weiß sie auch. Trotzdem ist sie nicht vorsichtig.

Auch Agnes schwärmte für den Stallmeister, aber heimlich und aussichtslos. Sie wusste, dass er, müsste er sich je entscheiden, die reiche Erbin wählen würde. Aber zum Glück wird das nie passieren, dachte Agnes. Ein Stallbursche und eine Baroness? Niemals!

Sie streichelte Carina und sprach leise mit ihr und langsam beruhigte sich das Pferd. Dann legte sie ihr eine Decke auf den Rücken und gab etwas Hafer in die Krippe. Sobald die Stute fraß, wusste Agnes, dass sie das Pferd allein lassen konnte.

Problemloser war es mit dem Wallach von Johannes. Den gleichmütigen Sicco konnte so schnell nichts aus der Ruhe bringen. Auch er war verschwitzt und schnaubte, aber sobald er den Stall roch, waren für ihn nur noch Heu und Hafer wichtig. Der Stallmeister hatte ihn einem der Knechte übergeben und zog sich selbst in der Sattelkammer um. Dabei fluchte er laut vor sich hin und Agnes amüsierte sich und während sie ihren Schirm aufspannte und durch den Regen hinauf zur Villa lief, dachte sie an seinen männlichen Körper, den sie im Sommer oft heimlich beobachtet hatte, wenn er sich hinter dem Stall im Freien wusch. Dann bekam sie einen trockenen Mund, weiche Knie und ein wohliges Gefühl in ihrem ganzen Körper. Er war der erste und einzige Mann, den sie jemals nackt gesehen hatte und das Bild ging ihr nicht mehr aus dem Kopf.

Nimm dich zusammen, ermahnte sie sich und lief zum Dienstboteneingang. In der Kammer neben der Küche konnte sie sich umziehen und streifte schnell das lange schwarze Kleid und die rüschenbesetzte, weiße Servierschürze über. Dann band sie die langen braunen

Haare zu einem Knoten zusammen und steckte die weiße Spitzenhaube darüber fest.

In der Küche wartete Minna auf sie. »Hier, für eine Tasse Tee reicht die Zeit noch, dann geh hinauf und melde dich bei Anna, die ist, wie immer, wenn Gäste erwartet werden, schon sehr nervös.« Agnes nickte nur und trank den heißen, süßen Tee. Sie wohnte nicht hier im Dienstbotentrakt, sie arbeitete beim Baron nur als Serviermädchen, wenn Gäste erwartet wurden, denn sie musste den Eltern helfen, die Familie zu unterhalten, weil der Vater als Hausknecht in den Caracalla-Thermen nicht genug verdiente, um ihre drei jüngeren Geschwister und ihre kränkelnde Mutter zu ernähren.

Ihre Liebe zu Pferden hatte sie früher in jeder freien Minute in die Lichtenthaler-Allee getrieben, wo ständig Reiter unterwegs waren. Und eines Tages stand sie vor dem schmiedeeisernen Tor der Botin'schen Villa und beobachtete, wie zwei Knechte vergeblich versuchten, ein Pferd vor einer Kutsche anzuschirren, während die ganze Familie hilflos daneben stand und zuschaute. Da ging Agnes einfach durch das Tor, sagte zu den Knechten: »Lasst mich das mal machen« und strich dem nervösen Tier so lange über den Rücken, die Flanken, den Hals, bis es sich beruhigt hatte, dann legte sie ihm das Geschirr um, reichte den Knechten den Zügel und erklärte: »Man muss es ein bisschen liebhaben, dann tut es alles, was man will.«

Verblüfft kam der Baron persönlich auf sie zu und fragte: »Machen Sie so etwas öfter? So zahm habe ich den Hengst noch nie erlebt.«

Agnes schüttelte den Kopf und erklärte: »Dazu habe ich keine Zeit. Ich muss meinen Eltern helfen.«

»Aber Sie haben eine gute Art, mit Pferden umzugehen.«

Sie lachte. »Es war das erste Mal, dass ich ein Pferd berührt habe.«

Der Baron nickte. »So eine gute Hand könnte ich öfter hier gebrauchen. Wie wäre es, wenn Sie nicht den Eltern, sondern mir helfen würden? Für ein Salär natürlich.«

Aber Agnes schüttelte den Kopf. »Mein Vater würde das nicht erlauben. Er fände es unziemlich für ein Mädchen, in einem Stall zu arbeiten.«

Jetzt mischte sich die Baronin ein. »Ich könnte ein Serviermädchen gebrauchen, wenn Gäste erwartet werden. Sie könnten im Haus arbeiten und ab und zu im Stall helfen, wenn die Pferde eine ruhige Hand brauchen.«

»Aber ich weiß doch gar nicht, ob ich mit Pferden umgehen kann? Heute, das war sicher nur ein Zufall.«

»Dann sollten Sie das ausprobieren«, mischte sich nun die Baroness ein, der das junge Mädchen gut gefiel. Friederike hatte schnell erkannt, dass diese Fremde sympathisch und etwa in ihrem Alter war. Eine Freundin in der Nähe hätte sie gut gebrauchen können, denn die jungen Damen der Gesellschaft, die sie ab und zu bei offiziellen Anlässen traf, waren arrogant, zänkisch, unehrlich und neidisch, weil sie so viele Freiheiten genoss.

Und sie wurden Freundinnen, die beiden jungen Mädchen.

Freundinnen, die einander vertrauten, die sich verstanden, die sich gegenseitig halfen, die füreinander da waren. Damals waren sie gerade vierzehn Jahre alt.

Inzwischen hielt die Freundschaft schon seit drei Jahren und aus den Mädchen waren junge Frauen geworden, die einander ihre Wünsche, ihre Hoffnungen, ihre Ängste und ihre Freuden anvertrautten.

Agnes wusste von Anfang an von der Liebelei zwischen dem Stallmeister und der Baroness und schützte die Freundin vor der Neugier der Hausangestellten und dem Getuschel der Stallknechte. Sie wusste, dass Friederike eines Tages den Grafen von Sterndorff heiraten würde, dem

Drängen ihrer Eltern aber nur nachgab, weil der Graf über ein Gestüt, ein großes Ansehen und einen beachtlichen Reichtum verfügte. Von allem das Wichtigste aber waren für die Freundin die Pferde auf dem Sterndorffschen Gut bei Winden. Die Frage nach Gefühlen ignorierte die Baroness mit einem Augenzwinkern. Aber die gemeinsame Liebe zu Pferden vertiefte die Freundschaft, denn Agnes besaß tatsächlich ein ganz besonderes Gespür für die Tiere.

Friederike wiederum wusste um die Not von Agnes, die den ärmlichen Haushalt der Eltern führen musste und einen Vater hatte, der, war er alkoholisiert, was fast immer der Fall war, die Familie tyrannisierte und sich mit Schlägen Respekt verschaffte. Sie wusste aber auch von dem Stolz der Freundin, die außer dieser Freundschaft niemals Geschenke oder Bevorzugungen von ihr annehmen würde. Das Einzige, was sie ab und zu akzeptierte, waren abgelegte Kleider für ihre jüngeren Schwestern.

So kam zu dem gegenseitigen Vertrauen der Respekt vor der Würde der Freundin und dieser Respekt wurde zur Basis einer langen Freundschaft zwischen der Baroness und dem Serviermädchen.

Kapitel 2

Der Sommer ging in den Herbst über. Die langen Tagesritte für Friederike und den Stallmeister waren vorbei. Überall im Land wurde das Wild gejagt und es war zu gefährlich, durch die Wälder zu reiten. Bei gutem Wetter trainierte Friederike unter der Aufsicht des Stallmeisters auf der Wiese im eigenen Park und bei schlechtem Wetter zogen sich die beiden in die Wohnung von Johannes, die über dem Stall lag, zurück. Sehr diskret, wie sie meinten, denn zuerst verschwand Johannes und Friederike kümmerte sich um ihr Pferd und dann folgte sie ihm heimlich die knarrende Stiege hinauf.

Agnes verfolgte die amourösen Zusammenkünfte mit Sorge und eines Tages, als Friederike wieder einmal mit glänzenden Augen, geröteten Wangen und leicht atemlos die Stiege herunterkam, sprach sie die Freundin an. »Du weißt, was du da tust?«, fragte sie ganz direkt und sehr besorgt.

Friederike zuckte nur mit den Schultern. »Ja, freilich, aber Mittwoch ist mein freier Tag und da kann ich machen, was ich will.«

»Wenn es herauskommt, dass du den Nachmittag in der Kammer vom Stallmeister verbringst, verliert er seine Arbeit und du verlierst deinen freien Tag.«

»Niemand wird es erfahren, wir sind vorsichtig und wir gehen immer erst hinauf, wenn die Knechte fort sind.«

Aber Agnes schüttelte den Kopf. »Schau einmal in den Spiegel, meilenweit sieht man dir an, dass du ein Rendezvous mit einem Mann hattest.«

Erschrocken griff sich Friederike an die Wangen. »Meinst du? Dann werde ich etwas warten, bis ich hinauf ins Haus gehe.«

»Und was ist mit deiner Wäsche. Der Geruch eines Mannes haftet lange in der Wäsche, wenn es zu Intimitäten kommt.«

»Dazu kommt es nicht. Ich weiß, wie weit ich gehen kann und wo meine Grenzen sind.«

»Und Johannes? Weiß der es auch?«

Lachend entgegnete die Freundin: »Er respektiert meine Wünsche.«

»Trotzdem, sei vorsichtig, Friederike.« Damit war das Gespräch beendet und Agnes hoffte, dass Friederike ihre Warnung ernst genommen hatte.

Für die Baroness begann in diesem Herbst die erste Ballsaison.

Tamara von Botin engagierte eine Hausschneiderin mit zwei Gehilfinnen, die vierzehn Tage lang im Schneiderzimmer des Palais die schönsten Roben für Friederike schneiderten. Die Baronin hatte einen ausgeprägten Sinn für feine, exquisite Stoffe und einen guten Geschmack. Sie wollte die Schönheit der Tochter unterstreichen und die Tugendhaftigkeit der Siebzehnjährigen hervorheben. Ihr oberstes Gebot hieß: unauffällige Eleganz, bescheidene Zurückhaltung, aber erlesene Qualität.

Friederike war der Aufwand ziemlich egal. Sie hatte noch nie viel Getue um ihre Kleidung gemacht, aber sie wollte die Mutter nicht enttäuschen und erduldete die langen Anproben und Änderungen.

»Weißt du«, erklärte sie eines Tages der Freundin, »mir ist das ganze Gehabe ziemlich egal. Ich muss nicht auf den Bällen glänzen, um einen ansehnlichen Ehemann zu finden, ich habe den Michael von Sterndorff und das ist eine beschlossene Sache.«

»Aber es muss doch Spaß machen, die anderen Mädchen auszustechen, die eigene Schönheit in den Mittelpunkt zu stellen«, sagte Agnes erstaunt.

»Findest du denn, dass ich schön bin?«

»Aber ja und außerdem bist du eine Persönlichkeit und dadurch bist du einzigartig.«

»Hm, wenn du meinst? Aber ehrlich und unter uns, ich könnte auf diesen ganzen Zirkus verzichten, ich tue es nur meinen Eltern zuliebe.«

»In deinen Kreisen ist es nun einmal Pflicht, sich in den richtigen Familien zu bewegen.«

»Ja, ja, ich weiß. Hoffentlich hört das auf, wenn ich eine Gräfin von Sterndorff bin. Hoffentlich kann ich dann tun und lassen, was ich will.«

»Und was würdest du wollen?«

Friederike zögerte einen Augenblick, dann erklärte sie: »Wir werden viel auf Reisen sein, fremde Länder kennenzulernen. Das würde mir gefallen, aber am liebsten möchte ich meine Tage auf dem Gutshof verbringen und mich um das Gestüt kümmern. Da müsste sich einiges ändern.«

Verwundert sah Agnes die Freundin an. »Was meinst du damit?«

»Herr Graf von Sterndorff hat keinen Erfolg mit seinen Pferden. Sie gewinnen nie in Iffezheim und dort zu gewinnen ist doch der Traum jedes Rennstallbesitzers.«

»Und wie willst du das ändern?«

»Mal sehen. Ich habe da so ein paar Pläne, aber die sind noch unausgegoren. Und vor allem muss ich erst einmal den Grafen heiraten.«

Agnes zuckte mit den Schultern und flüsterte: »Dann halte dich beim Stallmeister aber zurück. Es gibt bestimmt ein paar junge Damen hier in der Stadt, die dich beneiden und nur nach einem Grund suchen, dich zu verleumden.«

»Ich weiß, ich weiß. Keine Sorge, wir passen auf.«

Und dann passierte es doch. Die Ballsaison ging langsam in den Fasching über, da bat Friederike die Freundin um einen Spaziergang und ein Gespräch unter vier Augen. »Agnes, ich fürchte, ich habe ein großes Problem.«

»Was ist los? Geht es dir nicht gut? Du siehst oft so blass aus und seit zwei Wochen bist du nicht mehr geritten.«

Weinend entgegnete Friederike: »Ich fürchte, ich habe eine riesengroße Dummheit gemacht.«

Erschrocken nahm Agnes den Arm der Freundin. »Nun sag schon, was passiert ist.«

»Ich habe nicht auf deine Warnung gehört«, schluchzte sie. »Ich bin immer wieder zu Johannes gegangen. Es war so schön, er war so charmant und so zärtlich und so einfühlsam und was am schlimmsten ist, er musste mich nicht einmal überreden.«

»Wozu überreden?«

»Na ja, mich ihm hinzugeben.«

»Oh Gott und du hast es gemacht. Und nun?«

»Nun habe ich schon zum zweiten Mal meine Tage nicht gehabt.«

»Du glaubst, du bekommst ein Kind? Um Gottes Willen!« Agnes war entsetzt.

»Hätte ich doch bloß auf dich gehört.«

»Warst du schon beim Arzt?«

»Nein, dann wüsste es doch gleich die ganze Stadt.«

»Und was willst du nun machen?«

»Ich weiß es nicht. Ich kenne auch niemanden, der mir helfen würde.«

»Du meinst eine Abtreibung? Willst du denn das Kind nicht?«

»Mein Leben wäre ruiniert. Mein Vater würde mich rausschmeißen, meine Mutter würde mich nach Sankt Petersburg schicken oder in die Walachei und Michael von Sterndorff würde sich eine andere, attraktive, unbescholtene Braut suchen.«

»Aber Friederike, an eine Abtreibung darfst du überhaupt nicht denken. So ein kleines Kind ist ein Wunder Gottes, davon trennt man sich doch nicht.«

»Dann sag du mir, was ich tun soll.«

»Du meine Güte, so schnell fällt mir auch nichts ein. Wenn du dich untersuchen lassen willst, um Sicherheit zu haben, da wüsste ich einen Arzt und ich würde dich als meine Freundin anmelden, ohne deinen Namen zu nennen.«

»Ach, Agnes, hier geht es doch nicht um eine Untersuchung, mir geht es um das Grundsätzliche.«

»Und was ist das Grundsätzliche für dich?«

»Die Frage: Will ich das Kind oder will ich es nicht. Will ich auf ein Leben in Glanz und Reichtum verzichten oder lieber auf das Kind von einem Stallburschen?«

»Friederike, so ein ungeborenes Kind darf man doch nicht einfach als Sache betrachten und sich davon befreien. Es wird dein Leben bereichern, es wird dir Glück schenken, vielleicht musst du in einfachen, bescheidenen Verhältnissen leben, aber du wirst einen Reichtum besitzen, der nicht mit Geld aufzuwiegen ist.«

»Du hast leicht reden, Agnes. Was würde dein Vater sagen, wenn du ihm mitteilst, dass du schwanger bist?«

»Er würde mich davonjagen, aber das würde mich nicht stören. Ich würde mein Kindchen nehmen und mir irgendwo eine neue Bleibe suchen. Ich kann arbeiten und es würde immer für uns zwei reichen.«

»Wie einfach du das siehst.«

»Ich sehe das ganz nüchtern. Das Leben ist so schön und die Welt ist so groß, irgendwo würde ich einen Platz finden

und ein Nest für mein Kind und mich bauen. Das schwöre ich dir.«

»Ja, natürlich, nur, dass du nicht in meiner Lage bist. Mit Worten kann man viel tun und schwören kann man auch.«

»Aber für dich träfe das doch auch zu. Du musst nur den Mut haben. Und, Friederike, für einen Feigling habe ich dich noch nie gehalten.«

Die beiden jungen Frauen hatten die Tennisplätze am Oosbach erreicht und kehrten im Clubhaus ein, um einen heißen Kakao zu trinken. Die Plätze waren geschlossen und eine leichte Schneedecke hatte sich über den roten Sand gelegt. Aber das Clubhaus war geöffnet und im Kamin brannte ein wärmendes Feuer. Vor dem Eingang waren ein paar Pferde angebunden und die Reiter hatten es sich drinnen gemütlich gemacht.

Traurig blickte Friederike auf die fröhliche Runde. »Ich hatte noch so viele Pläne mit der Reiterei und mit Michaels Rennstall.«

»Die musst du doch nicht aufgeben. Wenn dein Michael dich liebt, akzeptiert er vielleicht sogar dein Kind.«

»Ach, Agnes, bei uns war noch nie von Liebe die Rede. Er mag mich und ich finde ihn sympathisch. Für Gefühle hatten wir bisher weder Zeit noch Gelegenheit. Das kommt dann später, hat mir meine Mutter erklärt.«

»Aber du kannst doch keinen Mann heiraten, für den du nichts empfindest.« Agnes war schockiert.

»Ach was, ich finde ihn nett, er sieht gut aus, er ist gesund, er kann mir ein wunderbares, sorgenfreies Leben bieten, alle jungen Frauen der Stadt beneiden mich und ich steige im Rang der Gesellschaft eine Stufe höher.«

»Und das genügt dir?« Fassungslos schüttelte Agnes den Kopf. So zynisch hatte sie die Freundin noch nie erlebt.

»Was erwartest du denn von einem Mann?«

Es dauerte einen Augenblick, bis die Freundin antwortete. »Ich begreife einfach nicht, warum du so oberflächliche Wünsche hast. In der Ehe kommt es doch auf Liebe, auf Vertrauen, auf Zärtlichkeiten und Verständnis an.«

»Dafür kann man sich nichts kaufen, liebe Agnes. Meiner Meinung nach kommt es auf Rang und Namen an, auf Anerkennung und Ehrenhaftigkeit, auf Zukunftspläne und auf den Ehrgeiz, sie zu verwirklichen. Und all das besitzt Michael von Sterndorff.«

»Na schön«, versicherte Agnes enttäuscht, »wenn du es so siehst, wirst du vielleicht Recht haben. Mir würde das nicht genügen.«

»Na ja, du hast auch nicht die gesellschaftlichen Verpflichtungen, die ich habe.«

»Nein, die habe ich nicht und die will ich auch nicht haben.«

Der Kakao war kalt geworden, das Feuer im Kamin heruntergebrannt und die Reiter waren auch aufgebrochen. Draußen wurde es dunkel und ein leichter Schneefall hatte eingesetzt. Friederike stand auf. »Wir müssen zurückgehen. Und einen Rat hast du mir immer noch nicht gegeben.«

»Du hast mich ziemlich überrumpelt. Gib mir etwas Zeit.«

»Wirst du mir helfen oder habe ich dich zu sehr enttäuscht?«

»Natürlich helfe ich dir, ich weiß nur noch nicht wie.«

Im Palais angekommen, ging Agnes in die Dienstbotenräume, um sich umzuziehen, denn am Abend wurden Gäste erwartet. Friederike zog sich in die Suite zurück, um sich für die Gesellschaft anzukleiden. Bedrückt betrachtete sie sich im Spiegel und schickte Helma fort, die ihr behilflich sein wollte. Die Dienstmagd wird als erste merken, wenn ich fülliger werde und wenn sie mein Korselett nicht mehr so eng schnüren kann, wie sie es gewohnt ist.

Friederike strich sich ängstlich über den Bauch. Was mache ich nur, wenn mir all die neuen Kleider nicht mehr passen? Die Ballsaison ist noch lange nicht zu Ende und beim Tanzen werden es die Partner, wenn sie mich im Arm halten, auch spüren.

Friederike warf sich auf das Bett und schluchzte in das Kopfkissen: »Und an allem ist dieser Johannes schuld. Er und seine Zärtlichkeiten, seine Überredungskünste, sein Charme, verdammt noch mal.« Dann besann sie sich. Unsinn, dachte sie ernüchtert, ich habe es genossen. Es war so atemberaubend, seine Hände auf meinem Körper zu fühlen. Er hat mich glücklich gemacht. Ich hatte Gefühle, die ich nie für möglich gehalten habe. Es war schön, es war bis zur Besinnungslosigkeit schön und ich habe ihn ermutigt. Ich konnte nicht genug bekommen von diesen Gefühlen, ich habe sogar darum gebettelt, mich auf diesen Wolken schweben zu lassen.

Sie stand wieder auf und trat vor den Spiegel. Noch ist nichts zu sehen, aber bald wird mich mein Körper verraten, bis dahin muss ich eine Lösung gefunden haben. Sie rief die Dienstmagd zurück und ließ sich beim Ankleiden helfen. Nicht einmal das Korselett kann ich allein anziehen, wer schnürt es mir zu, wer hilft mir bei den Tornüren?

Sie dachte an Agnes, ihre einzige Vertraute. Ich müsste sie fragen, ob sie mir in Zukunft beim Ankleiden behilflich sein könnte. Das bedeutet, ich muss die Mutter überreden, mir eine Zofe zu erlauben. Mutter wird mir zustimmen,

schließlich steht mir als angehender Gräfin eine Zofe zu. Aber wird Agnes das wollen? Sie ist daheim so eingespannt, sie hat kaum noch Zeit für die Pferde und so ein Spaziergang wie heute, wird ihr den Zorn des Vaters einbringen. Trotzdem, ich werde sie fragen und danach mit der Mutter sprechen. Agnes wird einen Lohn bekommen und den zu Hause abliefern, dann erlaubt der Vater vielleicht die Arbeit bei uns. Schließlich hat sie doch gesagt, ich müsse das Baby bekommen, so ein Kind sei ein Gottesgeschenk.

Beim nächsten Treffen im Stall fragte Friederike die Freundin. »Könntest du dir vorstellen, tagsüber bei uns als meine Zofe zu arbeiten? Ich werde mich bald nicht mehr allein ankleiden können, ich brauche Hilfe beim Schnüren des Korseletts und der Kleider, die hinten geknöpft werden müssen. Wenn ich eine Dienstmagd bitte, weiß sehr schnell das gesamte Personal, dass ich in anderen Umständen bin.«

»Ich weiß nicht, ob mein Vater das erlaubt. Meine Mutter kränkelt und ich muss daheim den Haushalt machen.«

»Aber du bekämst einen guten Lohn, der würde deinen Vater vielleicht umstimmen.«

»Nein, das will ich nicht«, protestierte Agnes. »Wir sind Freundinnen und eine Freundin bezahlt man nicht.«

»Ach, Agnes, du bist dumm. Ich bezahle nicht dich, ich gebe dir das Geld nur in die Hand, damit du deinen Vater zufrieden stimmst. Ich weiß doch sonst nicht, wie ich in den nächsten Monaten zuretkommen soll. Du hast gesagt, ich soll das Kind bekommen, nun musst du mir auch helfen.«

Agnes nickte. Ja, das kleine, hilflose Wesen, das da heranreifte, war wichtiger als die Laune des Vaters und ihr eigener Stolz, der ihr verbot, Geld von der Freundin anzunehmen. »Ich habe versprochen, dir zu helfen und mein Versprechen halte ich. Wann soll ich anfangen?«

»Vielleicht in einer Woche? Ich muss meine Mutter fragen, aber sie wird nichts dagegen haben und dann muss auch eine Kammer für dich bereitgestellt werden, in der du wohnen kannst, denn auf dich als Serviermädchen wird meine Mutter nicht verzichten.«

Aber Agnes schüttelte den Kopf. »Mein Vater wird nicht erlauben, dass ich die Nächte nicht zu Hause verbringe. Er wird verlangen, dass ich nachts die Hausarbeit mache, die am Tage versäumt wurde.«

»Aber du kannst doch nicht Tag und Nacht arbeiten.«

»Dir beim Ankleiden zu helfen ist nicht schwer. Ich bin jung und gesund und das bisschen Haushalt daheim schaffe ich leicht. Mach dir also keine Sorge deswegen.«

Und so geschah es. Agnes wurde die Zofe ihrer Freundin, servierte abends im Palais die Getränke für die Gäste und ersetzte nachts die kränkelnde Mutter. Aber der Dienst als Serviermädchen wurde seltener, weil der Baron von Botin als Diplomat sehr oft auf Reisen war und die Baronin allein keine Gesellschaften ausrichten konnte.

Es hätte sich nicht geschickt, als Frau Freunde einzuladen.

Kapitel 3

Die Wochen vergingen. Weihnachten wurde in großer Gesellschaft gefeiert, am Silvesterabend gab Baron von Botin das größte Fest des Jahres und Agnes hatte alle Hände voll zu tun. Oft kam sie erst weit nach Mitternacht nach Hause und begann dort mit der Arbeit. Der Vater, alkoholisiert wie beinahe an jedem Abend, verschlief zum Glück für Agnes die späte Rückkehr der Tochter und die Mutter versuchte, sie nach Kräften zu unterstützen.

Friederike wurde langsam fülliger und die Angst, ihren Zustand nicht mehr verbergen zu können, wuchs mit jedem Tag. Sie gab die Reiterei ganz auf, verbrachte aber die freien Stunden weiterhin im Pferdestall, damit es nicht auffiel.

Johannes, der Stallmeister, ahnte nichts vom Zustand der Baroness, aber er spürte die Distanz, die sie plötzlich zu ihm aufbaute und hielt sich zurück. Wenn die Damen ihre Launen haben, soll man sie nicht stören, dachte er und trainierte die Pferde des Barons draußen im Freien, wenn Agnes und Friederike in den Stall kamen.

Eines Tages, Mitte Februar, Johannes war mit zwei Pferden auf der Rennbahn in der Lichtenthaler-Allee unterwegs, um sie an den Pferdeschlitten zu gewöhnen, saßen Friederike und Agnes sehr deprimiert in der Sattelkammer. Ein Hengstfohlen hatte sich an der Stallwand verletzt und Agnes hatte einen der Knechte zum Tierarzt geschickt, weil das Pferd eine offene Wunde hatte, die desinfiziert und genäht werden musste. Während sie warteten, schluchzte

Friederike: »Agnes, ich weiß nicht, wie es weitergehen soll. Die Kleider werden zu eng, beim Tanzen habe ich Angst, dass man es bemerkt und meine Beine werden so schwer. Zum Glück hat das Unwohlsein am Morgen aufgehört, aber ich spüre das Gewicht und langsam lässt sich mein Zustand nicht mehr verbergen. Wenn meine Mutter mit ihren Besorgungen in der Stadt nicht so sehr in Anspruch genommen wäre, hätte sie sich längst schon gewundert.«

»Deine Kleider kann ich ändern«, tröstete Agnes sie, »und mit dem Essen musst du dich einschränken, damit du nicht unnötig zunimmst. Aber was ist mit der Geburt, wie sollen wir die verheimlichen?«

Hinter ihnen räusperte sich ein Mann. Verlegen klopfte er an die Tür der Sattelkammer und blickte auf die beiden Frauen. »Sie haben mich gerufen?«

»Ja«, erschrocken sprangen die beiden auf. »Das Hengstfohlen hat sich verletzt«, erklärte Agnes dem Mann, den die beiden jungen Frauen seit einiger Zeit kannten, denn er war der beste und zuverlässigste Tiermediziner der Stadt. Thomas Prange schüttelte den Kopf und sah Friederike mitleidig an. »Ich glaube, hier geht es um schwerwiegender Probleme als um ein Fohlen.«

»Sie haben uns belauscht?«, fragte Friederike entsetzt.

»Sie waren nicht gerade leise und ich hatte nicht vor, als ungebetener Mithörer vor Ihnen zu stehen. Aber nun denke ich, Sie könnten Hilfe gebrauchen. Trotzdem, zuerst muss das Fohlen versorgt werden.«

Die beiden Frauen führten ihn zu der Box, in der das junge Pferd mit hängendem Kopf und sichtbaren Schmerzen stand. Agnes ging mit dem Arzt hinein, denn das Fohlen kannte sie und ließ sich von ihr anfassen. Als sie es gestreichelt und beruhigt hatte, legte sie ihm ein Halfter um und hielt es fest. Doktor Prange trüpfelte ein Desinfektionsmittel auf ein Mulltuch und betupfte damit die Wunde am vorderen Oberschenkel. Dann nähte er den Riss,

legte einen Verband an und streichelte das Tier, während Friederike etwas Hafer in die Krippe schüttete.

»So«, erklärte der Mann, »und nun zu Ihnen, meine Damen.«

Agnes sah die Freundin an und als Friederike nickte, erklärte sie: »Wir sind in einer sehr heiklen Situation.«

»Ja, das habe ich bereits gehört. Sie wollen eine Schwangerschaft und eine Geburt verheimlichen.«

»Ja«, schluchzte Friederike, »ich bin in einer sehr misslichen Lage. Als ich spürte, dass in mir ein Kind heranwächst, wusste ich nicht, ob ich es abtreiben lassen sollte. Ich kenne doch niemanden in der Stadt, der so etwas macht. Und dann hat Agnes gesagt, ich solle das Ungeborene behalten, es sei ein Wunder Gottes und sie würde mir helfen. Und nun wissen wir nicht, wie es weitergehen soll.«

»Dass Sie Ihr Kind austragen, ist sehr richtig. Ein Kind ist immer ein Geschenk Gottes.«

»Aber was wird dann?«, fragte Friederike verzweifelt.

»Dann braucht das Kind eine Mutter, das ist der natürliche Weg.«

»Aber ich bin so gut wie verlobt. Mein Bräutigam, die ganze Familie, die ganze Stadt würde mich verachten. Sie wissen doch, was die Leute von einer Frau denken, die ein Kind und keinen Ehemann dafür hat.«

»Ihre Familie weiß nichts von Ihrer Situation?«

»Nein, natürlich nicht. Sie sind der Einzige, der nun etwas davon weiß.«

»Ja, aber Sie können mir vertrauen, ich weiß Geheimnisse zu hüten. Es ist keine angenehme Situation, in der Sie sich befinden und in Ihren feinen Kreisen ganz unmöglich, das sehe ich ein.« Er schaute Agnes an. »Haben Sie eine Lösung, Fräulein Agnes? Sie sind jung, Sie sind gesund, Sie wären eine prächtige Mutter für so ein Baby.«

Sprachlos sah Agnes den Mann an, den sie kaum kannte. Dann musste sie trotz der ganzen Unannehmlichkeit