



# GUÍA URGENTE PARA ENSEÑAR EN AULAS VIRTUALES

Marta Libedinsky







# **GUÍA URGENTE PARA ENSEÑAR EN AULAS VIRTUALES**

Marta Libedinsky

Libedinsky, Marta

Guía urgente para enseñar en aulas virtuales /  
Marta Libedinsky. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de  
Buenos Aires : Tilde Editora, 2021.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-48238-1-6

1. Educación a Distancia. 2. Aula Virtual. I.  
Título.

CDD 371.1024

© Marta Libedinsky, 2021

© Tilde editora, 2021

Edición cuidada por Nicolás Scheines

Diseño de cubierta: Julieta Vela

Maquetación: Adriana Llano

Conversión a formato digital: Libresque

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446 de la República Argentina. Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Tilde editora

[www.tilde-editora.com.ar](http://www.tilde-editora.com.ar)

[contacto@tilde-editora.com.ar](mailto:contacto@tilde-editora.com.ar)

Yerbal 356, Ciudad de Buenos Aires

Tilde editora tiene en cuenta las recomendaciones para un lenguaje no sexista. El uso del masculino genérico busca facilitar la lectura. Dejamos expresamente indicado que es nuestra intención incluir a todas las personas desde una perspectiva de géneros amplia.

En **Tilde editora** creamos contenidos digitales para la enseñanza y el aprendizaje.

Este libro se complementa con un podcast y con un recurso descargable.

Encontralos en [www.tilde-editora.com.ar](http://www.tilde-editora.com.ar)



# Índice

Cubierta

Portada

Créditos

Introducción

Una historia en primera persona antes de empezar

Mitos y verdades sobre la enseñanza en aulas virtuales

Con las aulas vacías

Lo sincrónico y lo asincrónico

    Para el inicio

    Tipos de clases

    Tips para encuentros con el grupo total

    Tips para encuentros tutoriales

Catálogo de actividades de aprendizaje posibles

    Tips para la realización de las actividades

    Actividades de apertura

    Actividades de indagación

    Actividades multimedia

    Actividades con foco en la lectura y la escritura

    Actividades en tres tiempos

Actividades de colaboración

Actividades basadas en la experiencia y la creación

Actividades en contacto con el exterior

Actividades de clausura

Palabras finales

Recomendaciones

Recursos

Las cuentas que seguimos

Lecturas

Sobre este libro

Sobre la autora

# INTRODUCCIÓN

Esta guía está dirigida a docentes de nivel superior: docentes que enseñan en aulas virtuales de universidades e institutos y centros de formación docente. El foco está puesto en dos instancias: la de aula virtual sincrónica, es decir, la que ocurre en tiempo real o “en vivo”, y la de aula virtual asincrónica, es decir, la que ocurre en tiempo diferido.

A menudo se discute sobre cuál es mejor, si la enseñanza presencial o la enseñanza virtual. Aquí no entraremos en esa discusión, que entendemos que a esta altura debería estar saldada: no hay mejor ni peor, ya que ambas tienen sus propias luces y tienen también sus sombras. En nuestra opinión toda la educación universitaria se volverá más temprano que tarde híbrida: las fronteras entre lo presencial y lo virtual se difuminarán gradualmente en tanto y en cuanto nuevas tecnologías se vuelvan accesibles a muchas instituciones, docentes y estudiantes. Entendemos que uno de los factores clave respecto de la buena performance de la educación virtual refiere al tema de la elección y de la no-imposición. Si tanto estudiantes como docentes eligen una propuesta en la modalidad virtual y conocen en profundidad “las reglas del juego”, entonces las chances de vivir buenas

experiencias son altas. El problema surge —a nuestro entender— cuando se impone a docentes o estudiantes una modalidad que ellos no han elegido y para la cual no se sienten preparados, o cuando “las reglas del juego” no son claras o no son cabalmente comprendidas. Por ello, para esta guía lo mejor será no dar nada por sentado y dejar en claro qué es cada cosa en el mundo de la enseñanza digital.

¿Qué es un aula virtual? Es un espacio o un ambiente digital donde enseñar, aprender, aprender a aprender y aprender cómo conocer de manera autónoma, cómo abrir la mente a nuevos desafíos, cómo despertar los intereses y la curiosidad; sobre todo, cuando estos se adormecen. Es un espacio virtual con fronteras donde es posible reconocer el adentro, el afuera y los puntos de contacto con el exterior. Como las aulas físicas, el aula virtual también es porosa. Del aula se sale y al aula se entra. Al aula se llega. Del aula “salen” ideas, conocimientos, objetos y artefactos de conocimiento. Al aula “entran” ideas, conocimientos, objetos y artefactos de conocimiento que circulan por las redes y en otros espacios virtuales: los espacios de universidades, centros de investigación, archivos, repositorios, laboratorios, bibliotecas. Se utiliza el término “virtual” para distinguirla de las aulas construidas con ladrillos y que tienen realidad física, pero, a la vez, se conserva el concepto de aula, como espacio, como sala dedicada exclusivamente a la enseñanza y al aprendizaje.

Deliberadamente esta guía ofrece orientaciones con pocas palabras. Deliberadamente es breve y concisa con el