

# AYINGER FARBTUPFER XL

Gedichte und Fotografien



Florian Fritz

# Inhalt



Der Maibaum

Die Marke Aying  
Winterbleiche  
Buntes Aying  
Sommergras  
Schwammerl  
Unser Bahnhof  
Ayinger Geräuschkulisse  
Die Sitzbank  
Aying ist blau  
Graf Aygo Höhe  
Abendlicht am Ortseingang  
Biersee  
Nacht  
Ortsmitte  
Die Kirchturmuhre  
Herbstrose  
Winteranfang  
Spielplatz  
Der Himmel über Aying  
Politik  
Zugezogen  
Oar  
Feierwehr

Beim Weiß

Das Wasserhäusl

Prominente in Aying

Biergarten

Die Kurve

Der Sportplatz-Abseits

Sommertropfen

Regenbogen

Am Peisser Kirchweg

Der Krautgarten

Der Fuchs

Das Stadl-Stall-Syndrom

Der Imker

## Einleitung

Ich wohne seit 1993 in Aying. Damit bin ich noch weit davon entfernt, ein „Alteingesessener“ zu sein, wie beispielsweise unser Vermieter, der seit Generationen hier ansässig ist. Ich gehöre aber auch nicht mehr zu den „Zugezogenen“, die in den letzten Jahren in die diversen Neubaugebiete in einem der 19 Aying-Ortsteile gezogen sind.

Ich bin sozusagen zwischendrin. Letztlich zähle ich aber zu den 75%, um die sich die Gemeinde in den vergangenen 30 Jahren vergrößert hat. Das ist gewaltig, beispielsweise erheblich mehr als München, prozentual gesehen.

Ich bin immerhin lange genug Teil des Gemeinwesens, um von beiden Seiten der Bahnhofstraße begrüßt zu werden, wenn ich zum Zug gehe.

Und ich bin lange genug hier, um 1001 Plätze in und um Aying kennengelernt zu haben, die ich mit Stimmungen, Momenten, Geschichten und Ereignissen verbinde.

Ob das nun eine versteckte Waldlichtung ist oder die markante Ortsmitte mit dem Pfarrgemeindehaus, dem Brauereigasthof, dem Bräustüberl, dem Maibaum, dem Herrenhaus und der verfallenden Fassade des alten Brauereigebäudes – wo immer ich vorbeikomme, könnte ich anhalten, kurz überlegen und mir viele etwas Interessantes ein.

Ich glaube, das ist das, was man gerne mit „Heimatgefühl“ beschreibt. Dieses Gefühl, auch wenn Böswillige gerne das Gegenteil behaupten, hat nicht zwingend etwas mit der

Aufenthaltsdauer an einem Ort zu tun, sondern damit, was man erlebt, wie man aufgenommen wird, was man tut, sieht, empfindet, wen man kennt und mag, mit wem man redet.

In diesem Sinne fühle ich mich im Ort heimisch, und das hat mich dazu bewogen, meine Empfindungen und

Beobachtungen in Reime zu fassen und mit Ihnen und Euch zu teilen.

Den Gedichten stelle ich Fotografien gegenüber, die in und um Aying entstanden sind. Sie sollen die Texte ergänzen, bereichern, erweitern, spiegeln.

Wenn es mir gelänge, dass Leser\*innen sich wiederfinden, wiederentdecken oder auch anregen lassen, dann hat dieses Büchlein seinen Zweck erfüllt.

Über Rückmeldungen, ob beim Ratsch auf der Straße oder unter [kontakt@frofritz.de](mailto:kontakt@frofritz.de), freue ich mich sehr.

Florian Fritz, im Herbst 2021





## **Der Maibaum**

Der Maibaum steht recht prominent  
vor dem Gasthof, an der Stelle,  
wo der Gast vorüberrennt,  
im Fokus schon das frische Helle.

Er ragt empor in ferne Höhen,  
der höchste sei er in ganz Bayern.  
Man kann ihn fast vom All aus sehen,  
drum ist er stets ein Grund zum Feiern!

Er wird hier noch mit Manneskraft  
und viel Geduld und viel Geschrei  
hinein ins Fundament geschafft  
von früh um Acht bis spät um Drei.

Das ist ein Fest und eine Schau.  
Man schwitzt und flucht und flucht und schwitzt,  
bis dass der Maibaum ganz genau  
und senkrecht in der Grube sitzt.



Das Publikum ist mittendrin.

Es staunt und guckt und fragt sich auch:

Wo ist in alledem der Sinn?

Das ist doch klar: Es ist ein Brauch!

Am Ende, wenn der Baum dann steht

und der Tag zu Ende geht,

am Spitz im Wind die Fahne weht,

spricht so mancher ein Gebet.

Es ist mal wieder gutgegangen.

Der Maibaum steht fünf volle Jahre,

dann wird von vorne angefangen.

Ein Brauch ist halt das einzig Wahre!



## Die Marke Aying

Es ist doch so: Es dreht sich hier  
so gut wie alles um das Bier.  
Naturtrüb, Helles oder Weizen,  
welches würde Sie denn reizen?  
Die Ingredienzen sind lokal,  
das Marketing dafür global.  
Aus Aying in die weite Welt,  
das ist der Anspruch, der gefällt.  
Und dass die Welt nach Aying reist,  
das ist da auch mit eingepreist.  
Lauschig im Kastaniengarten  
auf die nächste Halbe warten  
und mit nicht so wirklich zarten  
angegrillten Schweineschwarten  
seinen groben Hunger stillen,  
muss doch Herz und Geist erfüllen.  
Nach dem Essen und dem Ratschen  
folgt noch das Verdauungslatschen.  
Gar fröhlich geht's den Hügel rauf.  
*Schwitz und ächz und stöhn und schnauf.*

