



# BATMAN: URBAN LEGENDS

WAFFENGEWALT

panini comics







# BATMAN: URBAN LEGENDS™

**WAFFENGEWALT**





## RED HOOD UND BATMAN: DROGENSUMPF Kapitel 1

*Red Hood and Batman: Cheer, Part 1*

**Batman: Urban Legends 1 (I)**

Mai 2021

## RED HOOD UND BATMAN: DROGENSUMPF Kapitel 2

*Red Hood and Batman: Cheer, Part 2*

**Batman: Urban Legends 2 (I)**

Juni 2021

## RED HOOD UND BATMAN: DROGENSUMPF Kapitel 3

*Red Hood and Batman: Cheer, Part 3*

**Batman: Urban Legends 3 (I)**

Juli 2021

## RED HOOD UND BATMAN: DROGENSUMPF Kapitel 4

*Red Hood and Batman: Cheer, Part 4*

**Batman: Urban Legends 4 (I)**

August 2021

## RED HOOD UND BATMAN: DROGENSUMPF Kapitel 5

*Red Hood and Batman: Cheer, Part 5*

**Batman: Urban Legends 5 (I)**

September 2021

## RED HOOD UND BATMAN: DROGENSUMPF Finale

*Red Hood and Batman: Cheer, Finale*

**Batman: Urban Legends 6 (I)**

Oktober 2021

## GRIFTER: DER GROSSE COUP Kapitel 1

*Grifter: The Long Con, Part 1*

**Batman Urban Legends 1 (IV)**

Mai 2021

## GRIFTER: DER GROSSE COUP Kapitel 2

*Grifter: The Long Con, Part 2*

**Batman Urban Legends 2 (IV)**

Juni 2021

## GRIFTER: DER GROSSE COUP Kapitel 3

*Grifter: The Long Con, Part 3*

**Batman Urban Legends 3 (IV)**

Juli 2021

## GRIFTER: DER GROSSE COUP Kapitel 4

*Grifter: The Long Con, Part 4*

**Batman Urban Legends 4 (IV)**

August 2021

## GRIFTER: DER GROSSE COUP Kapitel 5

*Grifter: The Long Con, Part 5*

**Batman Urban Legends 5 (IV)**

September 2021

**CHIP ZDARSKY** (#1-6)  
**MATTHEW ROSENBERG** (#7-11)  
Story

**EDDY BARROWS** (#1-6)  
**MARCUS TO** (#1-6)  
**DIOGENES NEVES** (#5)  
**SCOT EATON** (#6)  
**RYAN BENJAMIN** (#7-11)  
**JESÚS MERINO** (#3)  
Zeichnungen

**MARCUS TO** (#1-6)  
**EBER FERREIRA** (#1-6)  
**RYAN BENJAMIN** (#7-11)  
**JULIO FERREIRA** (#2, 6)  
**JESÚS MERINO** (#3)  
**OCLAIR ALBERT** (#6)  
Tusche

**ADRIANO LUCAS** (#1-6)  
**ANTONIO FABELA** (#7-11)  
Farben

**RAMONE**  
Lettering

**KATRIN AUST**  
Übersetzung

**BEN ABERNATHY**  
**JESSICA CHEN**  
**DAVE WIELGOSZ**  
Redaktion USA

**HICHAM HABCHI** (#1-2)  
**JOHN ROMITA JR.** (#3)  
**JORGE MOLINA** (#4)  
**DAVID FINCH** (#5)  
**NICOLA SCOTT** (#6)  
Original-Cover

Batman geschaffen von **Bob Kane**  
mit **Bill Finger**.

**BATMAN: URBAN LEGENDS – WAFFENGEWALT** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Prese **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, Christian Endres, Christian Grass, Aline Reinelt, Ilaria Tavoni, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Katrin Aust**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **RamOne**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Angelo Costellini, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/ Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: URBAN LEGENDS** #1-6. Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Ben Abernathy, Jessica Chen, Dave Wielgosz. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **David Finch**, *Batman: Urban Legends* 1 Variant. Variant-Cover von **Hicham Habchi**, *Batman: Urban Legends* 1.

### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8237-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8238-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8236-5 (.mobi)

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



# WILLKOMMEN IN GOTHAM

von **Christian Endres**

**Bruce Wayne** ist **Gotham Citys** düsterer Beschützer **Batman**. Einst wurden Bruces Eltern bei einem Raubmord vor seinen Augen erschossen – weshalb der **Dunkle Ritter** Schusswaffen hasst und selbst niemals ein Leben nehmen würde. In letzter Zeit hat sich dennoch einiges für den **Mitternachtsdetektiv** verändert. Es scheint Ewigkeiten her, dass Bruce, Butler **Alfred** und ein **Robin** wie der junge **Jason Todd** aus der **Bat-Höhle** unter **Wayne Manor** heraus agierten. Bruce hat viel von seinen Ressourcen verloren und musste sogar das Familienanwesen samt der großen Bat-Höhle aufgeben, an deren Stelle er nun kleinere Höhlen unter der Stadt nutzt. Zum Glück unterstützt ihn **Barbara „Batgirl“ Gordon** seit dem **Joker-Krieg** einmal mehr als allsehende Hackerin **Oracle**. Außerdem wurde die Anstalt **Arkham Asylum**, in der viele von Batmans wahnsinnigsten Widersachern nach ihren Kämpfen landeten, in INFINITE FRONTIER SPECIAL kürzlich Ziel eines **Joker-Giftgas-Anschlags**, bei dem viele Angestellte und Insassen starben, darunter angeblich sogar Schurken wie **Bane** und **Scarecrow**. Jemand wie Jason, der seit seiner Auferstehung von den Toten vor Jahren als Söldner und Antiheld **Red Hood** unterwegs ist, zu den brutalsten Mitgliedern der **Bat-Familie** gehört und deshalb auch immer wieder Ärger mit seinem Mentor hat, wird den Bösewichten keine Träne nachweinen. Apropos Söldner. Seit dem Tod von Alfred ist das wirtschaftliche und erfinderische Genie **Lucius Fox** wichtiger denn je für das Vermächtnis des Namens Wayne und den Kreuzzug des Dunklen Ritters. Nach einem Angriff durch **Punchline** im Joker-Krieg hat sich Lucius neuerdings einen Bodyguard zugelegt. Bei diesem handelt es sich um den ehemaligen Elitesoldaten und Söldner **Cole Cash** alias **Grifter**, dessen Fähigkeiten im Nahkampf und mit der Waffe geradezu enorm sind. Früher gehörte Grifter sogar zu einem krassen Superheldenteam namens **WildCats** bzw. **WildC.A.T.s**, über das ihr am Ende des Bandes noch ein bisschen mehr erfahrt. Aber nun viel Spaß mit den neuesten Abenteuern von Red Hood, Grifter und Batman!







*Michael  
2010*





HAH!  
HAH!

ANGST.



I-I-I- ICH  
SAG DOCH, ICH  
WEISS NI--

SIE IST SEIN  
WERKZEUG.



TNG

NH!

ICH HAB DAS NIE  
ÜBERNOMMEN.

VIELLEICHT  
WEIL ER DIE  
ANGST  
FÜR SICH  
GEPACHTET ...



BANG

RAH!

... DIREKTER  
SEIN.

GUMMIGESCHOSSE, DAMIT  
SICH DIE ANGST NICHT GEGEN  
MICH WENDET.



... UND  
MICH WIE  
EINEN  
CLOWN  
ANGEZO-  
GEN HAT.

NNNH!  
#%@% DICH  
UND--

WAHR-  
SCHEINLICH  
BESSER SO.



ICH WAR  
NIE DRAUF  
ANGEWIESEN.

MUSSTE HÄRTER  
ARBEITEN, UM DIE  
BÖSEN JÜNGS ZU  
KRIEGEN. MUSSTE ...



ICH KANN  
EWIG SO WEITER-  
MACHEN. ES GIBT  
'NE NEUE DROGE  
IN GOTHAM ...



DIESEN KOMPROMISS  
MACHE ICH IN GOTHAM.

ABER ES IST MEIN  
EINZIGER.

... UND DU  
WIRST MIR SA-  
GEN, WER SIE  
HERSTELLT.

AHHH!  
I-ICH  
W-WEISS  
NICHT,  
MANN!

DU HAST  
MICH ANGE-  
SCHOSSEN!

KAUM.  
REDE.

I-I-ICH  
WEISS NUR,  
WO MAN SIE  
KRIEGT!

DAS G-GEBÄUDE  
AN DER ECKE S-SIEBTE  
UND O-ORCHARD!

ER SAGT DIE  
WAHRHEIT.

WAR DIE KUGEL  
WERT.

DIE DROGE IST ERST SEIT EIN  
PAAR WOCHEN AUF DEM MARKT  
UND ZERSTÖRT DIE BOWERY.



SOWEIT ICH WEISS, ERZEUGT SIE EIN GEFÜHL VON EUPHORIE UND ÄUSSERST ANGENEHME HALLUZINATIONEN.

MAN NENNT SIE „CHEERDROPS“.

HÖRT SICH ECHT TOLL AN.

NUR DASS DIE ABHÄNGIGEN, WENN SIE DAS ZEUG NEHMEN, VOR AUTOS LAUFEN, ERTRINKEN, SICH SELBST VERLETZEN ...

... ALLES, WÄHREND IHRE GRÖSSTEN TRÄUME WAHR ZU WERDEN SCHEINEN.

ICH MUSS DAS--

SOLLEN WIR MAL NACHSEHEN?

'NE SCHIESSEREI? OHNE VERSTÄRKUNG? VERGISS ES.

KÖNNTEN KINDER SEIN. McADAMS UND RODRIGUEZ HABEN LETZTE WOCHE EIN PAAR ERWISCHT, DIE AUF FLASCHEN GESCHOSSEN HABEN.

DIE GANGS ZEIGEN IHNEN, WIE MAN MIT KNARREN UMGEHT, BEVOR MAN SIE AUFNIMMT ...

EHRLICH? GOTT ...

... DIESE STADT, MANN ...

KINDER SOLLTEN EINFACH KINDER SEIN. SCHRECKLICH ...

... DASS SIE SO AUFWACHSEN MÜSSEN ...

„MASTER JASON ...“





DAMALS

... MASTER JASON,  
HÖREN SIE MICH?

LEIDER JA ...



ICH HAB VER-  
SUCHT ZU PEN-  
NEN, ALFRED.

MASTER BRUCE  
WIRD BALD ZURÜCK  
SEIN, UND ER WIRD SICHER  
ENTTÄUSCHT SEIN, WENN  
ER SIE NICHT BEIM TRAI-  
NING VORFINDET.



NA  
GUT.

ICH WERF  
JETZT SEIT 'NER  
WOCHE FLEDERMAUS-  
MESSER! WANN NIMMT  
ER MICH ENDLICH  
MIT RAUS?



WENN SIE  
BEREIT SIND,  
DENKE ICH.

WAS SIE OHNE  
ÜBUNG NIE SEIN  
WERDEN.



JAJA.  
SCHON  
KLAR.

„ÜBUNG MACHT  
DEN MEISTER“ ...









DU DARFST HIER NICHT REIN.



MANN ... HAST DU MICH **ERSCHRECKT!**

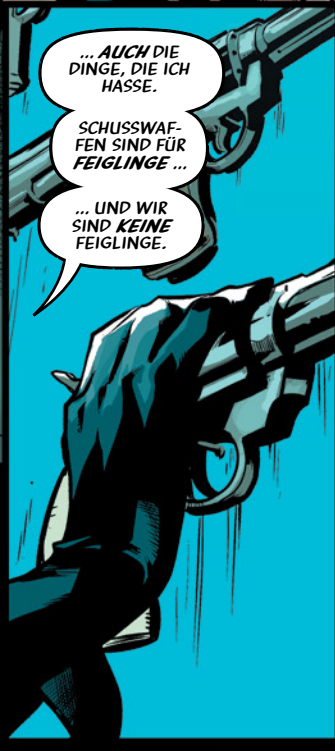
WAS-- WAS **IST** DAS HIER? ICH DACHTE, DU **HASST** SCHUSSWAF-FEN!

SO IST ES.



ABER ICH MUSS SIE **VERSTEHEN**. FÜR MEINE **ERMITTLUNGEN**.

UND ICH MUSS **ALLES** BEHERR-SCHEN ...



... **AUCH** DIE DINGE, DIE ICH HASSE.

SCHUSSWAF-FEN SIND FÜR **FEIGLINGE** ...

... UND WIR SIND **KEINE** FEIGLINGE.



MAL SEHEN, OB DEINE MESSER **ENTFERN-TERE** ZIELE TREFFEN.

JASON ...?



... JASON ...?



JETZT

DAS WIRD SCHON WIEDER.

KOMM DA RUNTER, UND WIR REDEN DARÜBER, OKAY?

AN 'NEM SCHÖNEN, WARMEN PLÄTZCHEN, JA?

NUR EINEN SCHRITT NACH VORNE, OKAY?

TUST DU DAS FÜR MICH?

OH DAD ...

... DAS WAR DER SCHÖNSTE TAG ÜBERHAUPT!

FAHREN WIR ...

... NOCH MAL ACHTERBAHN?

NEIN!





**HNAH!**  
HA HA!  
ES GEHT  
LOS!



MIR  
GEHT'S  
NICH SO  
GUT!

HÖR ZU ...



DAS  
WIRD SCHON  
WIEDER.

DIESE  
LEUTE WOL-  
LEN DIR NUR  
HELLEN.

HA HA!  
HABEN DIE  
ZUCKERWAT-  
TE, DAD?

HEY!





KEINE BEWEGUNG!



ZWEFFEE

BANG  
BANG  
BANG

HEY!

WAS ZUM ...



... TEUFEL MACHST DU DENN DA?

BATMAN IST HIER NICHT DER BÖSE!

OH, BITTE!

„ALL DIESE *FREAKS* WOLLEN DOCH NUR *IHM* NACHEIFERN.“



„UND DA DIESE SCHEISS *CHEERDROPS* DIE LEUTE TÖTEN ...“



„... HABEN  
WIR'S WOHL  
MIT 'NEM  
NEUEN FREAK  
ZU TUN.“



ICH SAG DOCH,  
ICH WEISS  
NICHTS!

ES HIESS,  
ES IST DIESES  
GEBÄUDE!



I-ICH  
G-GLAUB, DER  
TYP, DER DAS ZELG  
VERTICKT, SITZT  
IM DRITTEN!

WENN  
NICHT, FINDE  
ICH DICH.



KLAR, RED  
HOOD ...

DU WARST  
NIE EIN GÜTER ...

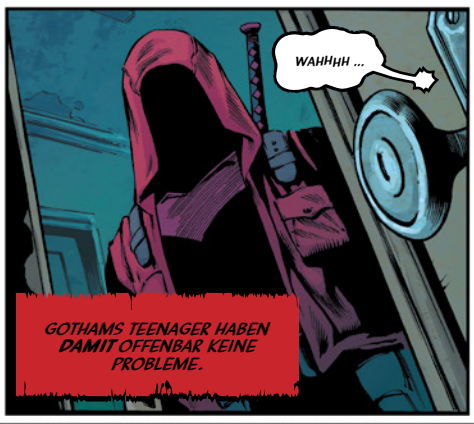


SNFF ...  
WAHH ...

... DU  
FINDEST  
NICHT MAL 'NE  
STRASSEN-  
DROGE.



WAHHH ...



GOTHAMS TEENAGER HABEN  
DAMIT OFFENBAR KEINE  
PROBLEME.



... DETEKTIV.

WAHH ...  
WACH AUF ...  
ICH ...

AHH!

HEY,  
HEY ...

... ICH  
WILL DIR  
NICHTS  
TUN! ICH--

IST DAS  
DEINE  
MOM?

J-JA ...

SIE ...  
SIE HAT  
GELACHT, WAR  
GLÜCKLICH ...  
UND J-JETZT--

OKAY.

OKAY, SIE  
SCHLÄFT NUR.  
WIE ... WIE HEISST  
DU, KLEINER?





T-TYLER ...

OKAY, TYLER ...



... ICH RUF 'NEN ARZT, DER DEINER MOM HILFT, JA?

VERDAMMT, DAS ... DAS KANN ICH JETZT WIRKLICH NICHT BRAUCHEN.



ICH BRAUCH EINEN NOTARZT. 1611 ORCHARD, APARTMENT 310. DREISSIGJÄHRIGE IM DROGENKOMA.

MEINE MUTTER STARB AN EINER ÜBERDOSIS. ICH MUSS DEN VERANTWORTLICHEN FINDEN UND--



HAST DU ... EINEN DAD? EINE ZWEITE MOM ...?

M-MEIN DAD IST ARBEITEN ...

KENNST DU SEINEN NAMEN?

A-ANDY ...



SO WIE DIE BUDE AUSSIEHT, IST DER DAD WOHL KAUM IN BESSERER VERFASSUNG, ABER ...



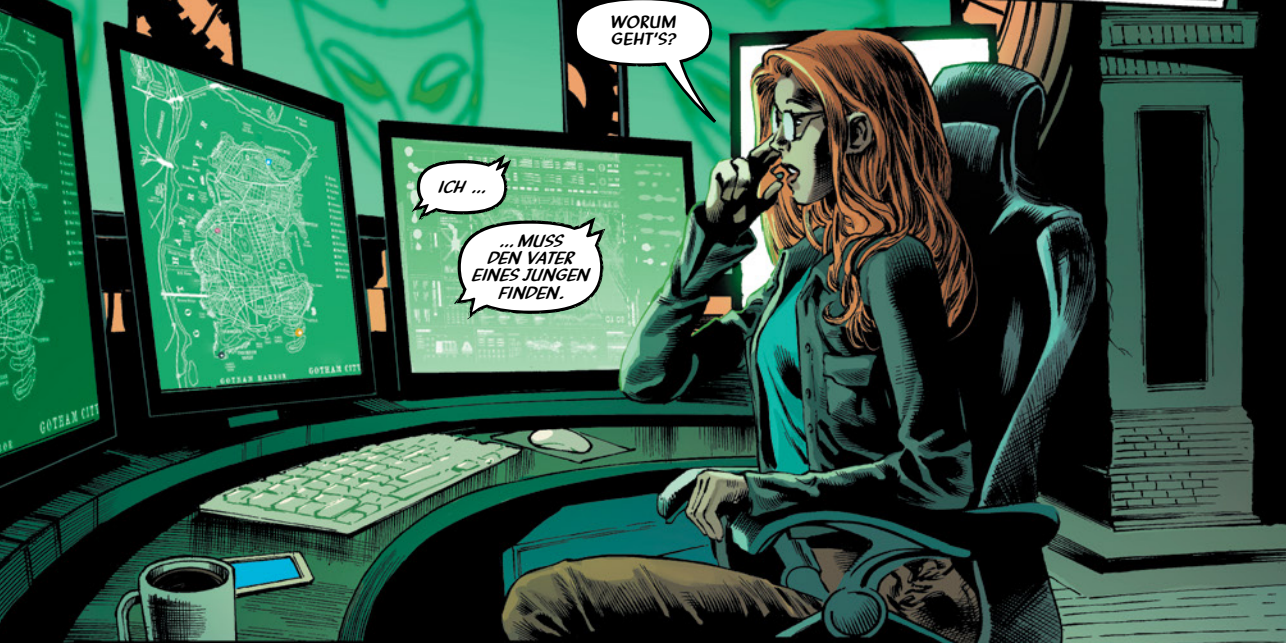


ORACLE? KANNST DU EINE NUMMER ORTEN?

AUCH DIR HALLO, JASON TODD ...

... DIE COPS NEHMEN DEN JUNGEN MIT, UND DANN LANDET ER IM SYSTEM. DAS KANN ICH NICHT--

HOFFENTLICH BENÜTZT „MOM“ KEINE SPITZ-NAMEN ...



WORUM GEHT'S?

ICH ...

... MUSS DEN VATER EINES JUNGEN FINDEN.



SEINE MOM ... HAT DIESE NEUE PROJE GENOMMEN ...

ER IST ALLEIN ...

ICH-- OKAY. SCHICK SIE MIR. SOLL ICH JEMANDEN ...

... ANRU-FEN?

FÜR DAS KIND?

NEIN.

ICH MACH DAS SCHON.

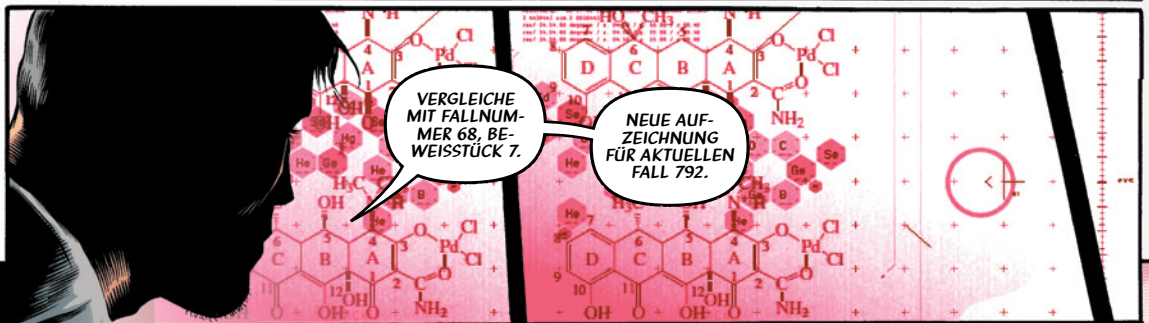




SIEBENFACHE VERGRÖßERUNG.



ISOLIERE G7 BIS K12.  
AUF DEN MONITOR.



VERGLEICHE MIT FALLNUMMER 68, BEWEISSTÜCK 7.

NEUE AUFGZEICHNUNG FÜR AKTUELLEN FALL 792.



ICH HAB DIE CHEMISCHE VERBINDUNG IM KERN DER STRASSENDROGE „CHEERDROPS“ ISOLIERT.

MEINE VERMUTUNGEN WURDEN DADURCH BESTÄTIGT. DIE ZUSAMMENSETZUNG ÄHNELT SEHR DER DROGE, DIE VERWENDET WURDE VON ...



... DR. JONATHAN CRANE. SCARECROW.



„CHEERDROPS“ IST EINE MODIFIKATION VON DR. CRANES FURCHTGAS, DIE SCHEINBAR DAS GEGENTEIL BEWIRKT.

DAS HIEßE, DASS HÖCHSTWAHRSCHENLICH DR. CRANE DAHINTERSTECKT ...





... ABER CRANE IST TOT.\*  
AUFNAHME BEENDEN.

\* SCARECROW GILT SEIT DEM A-DAY-ANGRIFF IN INFINITE FRONTIER SPECIAL ALS TOT-- KAT.



BARBARA, ICH BRAUCH DEINE HILFE.

WER NICHT?

ICH MUSS WISSEN, WAS DIE VERBÜNDETEN VON SCARECROW GERADE TREIBEN.

GIB MIR 'NE SEKUNDE ...

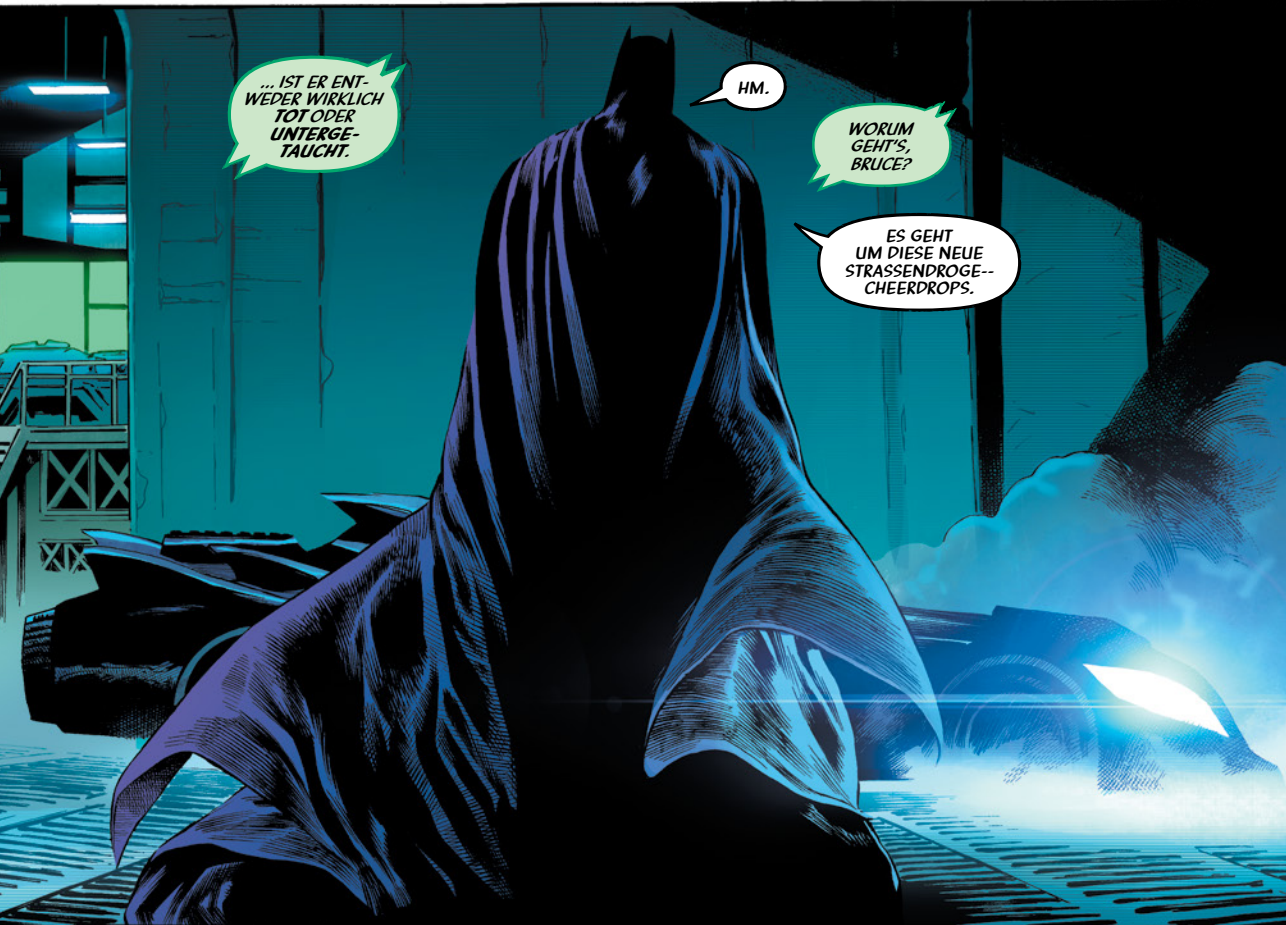


WARTE. CRANE? DER IST TOT.

VIELLEICHT NICHT.

KEINER VON IHNEN HAT SICH GERÜHRT.

SOWEIT ICH SAGEN KANN ...



... IST ER ENTWEDER WIRKLICH TOT ODER UNTERGETAUCHT.

HM.

WORUM GEHT'S, BRUCE?

ES GEHT UM DIESE NEUE STRASSENDROGE-- CHEERDROPS.



...

BARBARA?





ICH BIN HIER. NUR ...



... JASON IST AUCH AN DER SACHE DRAN.



AHA.

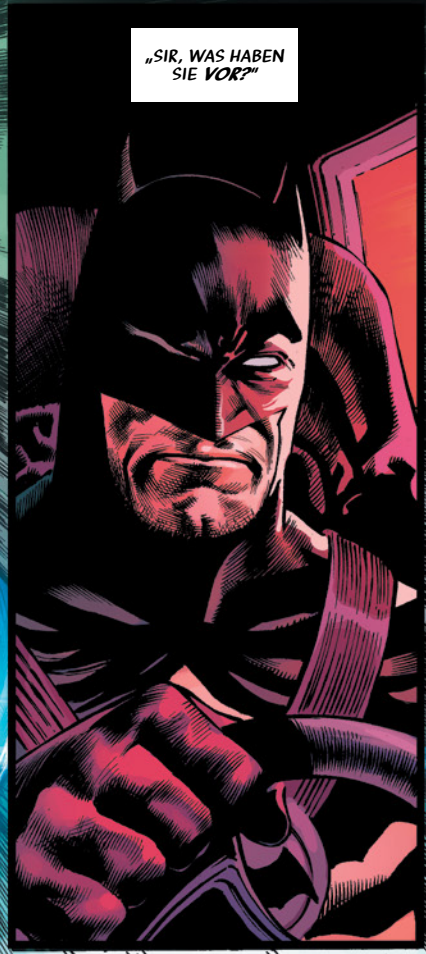
ICH WEISS, IHR SEID IM MOMENT KEINE FREUNDE, ABER--

ER IST EIN KILLER.

TAK TAK  
VRRRR

KRRROOOO

ICH MACH DAS ALLEIN.



„SIR, WAS HABEN SIE VOR?“

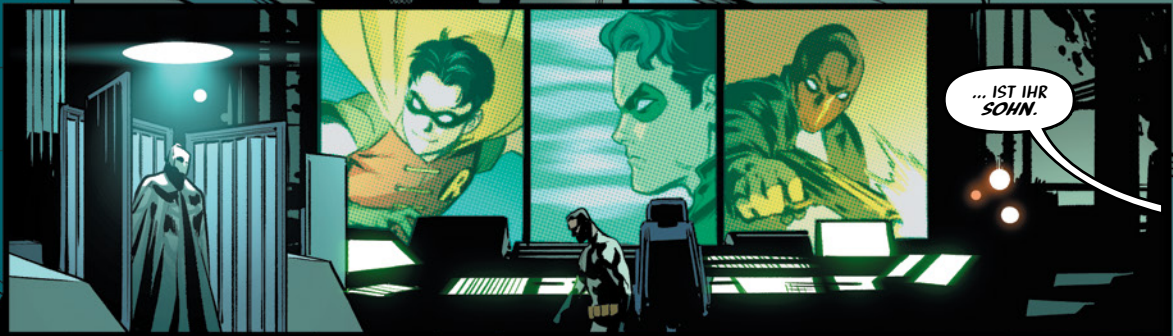




DAS WAR ER.  
ICH WEISS NICHT, WIE, ABER JASON LEBT.



UND ICH MUSS MICH AUF EINEN KAMPF VORBEREITEN.  
ICH ... SIR, IST DAS ... WIRKLICH NOTWENDIG? ER ...



... IST IHR SOHN.



ER ... JA. ABER ICH WEISS NICHT, WAS MIT IHM PAS-SIERT IST. ICH WEISS NICHT--

SIE WISSEN ES SEHR WOHL ...



... SIR.

WIR BEIDE KENNEN JASON UND SEINE WUT. ABER ER VERGÖT-TERT SIE.

WIR WISSEN NICHT, WAS IN IHM VORGEHT, WOHL ABER, WAS ER DENKT.

ER HAT SIE VEREHRT, SIR ...





... UND SIE--  
**WIR--** LIES-  
SEN IHN ...  
... **IM**  
**STICH.**



ER WAR  
EINE **WAISE.**  
WIR BRACH-  
TEN IHN IN  
GEFAHR.  
UND DANN  
WURDE ER VOM  
JOKER **ERMOR-**  
**DET ...**



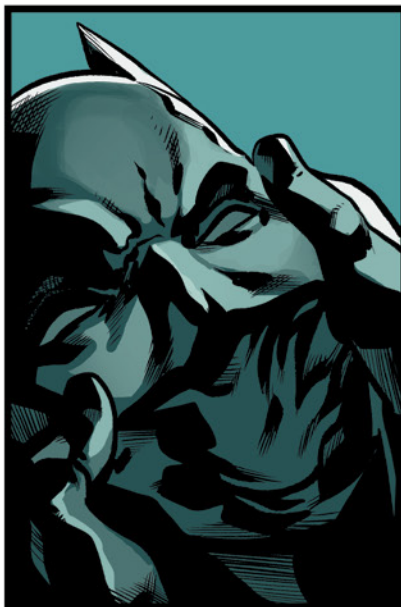
... DER-- EGAL,  
WIE OFT SIE IHN  
GESCHNAPPT HABEN--  
IMMER WIEDER FREI-  
KAM UND **WEITER-**  
**GETÖTET** HAT.

WIR HABEN  
JASON IM  
STICH GELASSEN.  
**DAS** IST MIT  
DEM JUNGEN  
PASSIERT.



**BATMAN** SOLLTE  
IHN NICHT JAGEN.  
**BRUCE WAYNE** SOLLTE  
IHN **RETTEN.**

ER  
BRAUCHT  
**SIE.**



MÖG-  
LICH.  
ABER ER  
**TÖTET** MENSCHEN,  
ALFRED ...



... UND  
**BATMAN**  
MUSS IHN  
**AUFHAL-**  
**TEN.**



DA STIMMT  
WAS NICHT.

JETZT

DAD SCHEINT NICHT  
BEI BATBURGER ZU  
ARBEITEN.

SIND  
WIR BALD  
DA ...?

GLEICH,  
KUMPEL.

KANNST  
DU MIR EINEN  
GEFALLEN  
TUN?

DAS IST 'NE RAUE GEGEND,  
WENN ICH IHN FINDE, KÖNNTE  
ES ÄRGER GEBEN.

KANNST DU  
FÜR MICH EIN  
SUPERHELD  
SEIN?

KRIEG  
ICH 'NEN  
NAMEN?

NA KLAR  
DOCH, KLEI-  
NER ...

ICH HALT DEN JUNGEN  
LIEBER ERST MAL RAUS.

BLEIB HIER  
UND TRAG DIESE  
HELDENMASKE,  
WÄHREND ICH  
DEINEN DAD  
SUCHE.

SIE  
BESCHÜTZT DICH,  
OKAY? WENN DU  
ANGST HAST, SAG  
EINFACH ...

„ORACLE,  
HILF MIR.“  
VERSTAN-  
DEN?

JA.

ALSO, WIE  
LAUTET DEIN  
SUPERHELDEN-  
NAME?

WIE IST DENN  
DEINER?

RED  
HOOD.

OH ... DANN  
BIN ICH ...

... BLUE  
HOOD.

ICH MAG  
BLAU.

PERFEKT.

ICH BIN GLEICH  
MIT DEINEM DAD  
ZURÜCK, BLUE  
HOOD.





OKAY, TYLERS DAD  
IST DA DRIN. ODER  
ZUMINDEST SEIN  
HANDY.



DIE VORDERTÜR  
IST WOHL KEINE  
GUTE IDEE ...

PLAF



... ALSO  
SCHLEICH ICH  
MICH AN.



REIN, RAUS,  
KEIN ...



WER ZUR  
HÖLLE BIST?

... PROBLEM.



BANG

COUH!





DA OBEN!

\$#@%



RH!

UNGLAUBLICH, DIE CHEERDROPS-FABRIK. KEIN WUNDER, DASS IN DER WOHNUMG SO VIEL DAVON RUMLAG.



WAS FÜR 'NE \$#@% ICH MUSS DEM EIN ENDE SETZEN ...

WO ZUR HÖLLE IST ER?!

LADET DIE GANZE WARE IN DEN VAN! WIR MÜSSEN--



... UND HOFFEN, DASS TYLERS DADDA NUR ZUFÄLLIG REINGESCHLITTERT IST ...

OKAY, JUNGS ...

RAHH!

BANG

NH!

NOCH VOR KURZEM HÄTTE ICH DIE EINFACH UNTER DIE ERDE GEBRACHT.



... WER VON EUCH IST ANDY?

HRF!

IHR GLÜCK, DASS ICH VERMEIDEN WILL, DASS BATMAN MIR WIEDER MAL AUFS DACH STEIGT.