

PETER WURZER

SIEBENUNDSIEBZIG

Inhaltsverzeichnis

AMOR

AUSWANDERN

ARZAK

BRUDER

COLLAGE

CORONA

FRISEUR

ER

ERINNERUNG

Es

FLÜCHTIGE FREUNDSCHAFT

FRAU

FÜR GRETA

GANG DER DINGE

GEDICHT ODER NICHT?

GESTÄNDNIS

GOTT KANN MAN SEHEN

HASENBRATEN

DIE VIER JAHRESZEITEN

HERBST

INFLUENCERIN
IM ZUG
KLEINFAMILIE
LAUFEN IN DER WINTERNACHT
MÜCKE
NACHBAR
PROSAISCHE FREIHEIT
REGEN
SONNENUNTERGANG
STADION
TRUGSCHLUSS
WEGE
ZUFRIEDEN

Amor

Sie liebt den Mann, den viele Frauen hassen,
schreibt das Boulevardblatt gelassen.

Alexandra Vino heißt es, sei ihr Name,
und - Schauspielerin sei die Dame.

So richtig bekannt ist sie nicht,
auch nicht ihr Alter oder ihr Gesicht.

Den Mann, den sie liebt, der ist berühmt.

Harvey Weinstein ist es, aber der hat ausgedient
als Filmproduzent aus Hollywood.

Jetzt ist er hinter Gittern, das finden viele gut.

Nun kennt man auch Alexandras Namen,
ihre Liebe zu Harvey bildet den passenden Rahmen.

Ist die Liebe einmal entfacht,
zeigt Amor seine große Macht.

Auswandern

Ich wandere aus, sagt der Auswanderer, verlasse dieses Land,

das mich nicht mag, das ich nicht mag.

All die falschen Freunde im Freundesgewand -

ich ertrag's nicht mehr, keinen weiteren Tag!

Überall nur Selbstverliebte und Egoisten,

im Sommer am Badestrand, im Winter auf den Pisten.

"Wohin ich auch schau,

seh' ich meines Lebens grauen Trümmerbau!",

hat mal einer gedichtet

und so erkannt, dass alles, was von uns errichtet,

schließlich endet im Sand, vernichtet.

Da hilft auch nicht die Flucht in ein anderes Land.

Du kannst nicht zerreißen das unsichtbare Band,

das dich fesselt an dein Wesen und Sein.

Du findest keine neuen Orte, nein,

Dein Ziel ist der Ort, der in dir wohnt.

Erkennst du das, hat dich Gott belohnt.

Ist dein Leben hier scheiße,

hilft keine Ausreise,

fährst du es auch im fremden Land

an die Wand.