



Les JONGLEURS de MOTS

Écritures ludiques

Association JONGLEURS de MOTS

TABLE DES MATIERES

Introduction

L'atelier d'écriture humoristique?

Présentation des auteurs avec l'acrostiche

L'humeur du temps

Le faux dictionnaire

La carte postale d'humour

Une danseuse d'opéra, un casier à bouteilles

Un crocodile avec des balles de ping-pong

À partir d'une 1ère phrase d'auteur

Enquêtes sur une disparition

Le faux dictionnaire (suite 1)

Les voitures

La nuit

Le faux dictionnaire (suite 2)

L'objet gisait parfaitement insolite

Le faux dictionnaire (suite 3)

Dialogue, en découdre et ensuite se réconcilier

Lettre impertinente

Enrichir son vocabulaire

D'après E. Hopper : Night hawks

Poème sur le thème de l'arbre

Enrichir son vocabulaire (n°2)

L'occis gêne

Enrichir son vocabulaire (n°3)

Quand l'ombre de mon vélo

Pastiches

Haïkus

Mots déformés

Les rimes imposées

A partir d'une photo de Gregory Crewdson

Première phrase d'un livre

Mots déformés (n°2)

Les vains mots

La fête!

Paresse des voies ferrées

Mots collés

Drôles de contes...

Le billet d'humeur anglo-saxon

Comment dire autrement?

L'épanadiplose : mêmes rimes en début et fin de vers

Discours « Sortie du Panthéon »

Nommer autrement les tâches ménagères?

Introduction

Écrire en atelier peut être pris comme un exercice de style, un délassément, un moyen d'échanges et de rencontres dans un petit groupe complice ; cela peut aussi devenir le vecteur d'un véritable épanouissement. Les inductions d'écriture sont multiples car on peut inventer des jeux à l'infini ; ce livre est la photographie de certains d'entre eux, débutés en 2010. Même si les contraintes imposées aux participants sont précises, les styles sont eux variés et différents : fantaisistes, humoristiques, absurdes ou saugrenus.

Au plaisir d'écrire s'ajoute celui de partager, de communiquer à partir des propositions d'écriture qui ressemblent à une fenêtre ouverte vers l'imaginaire où chacun peut parcourir ses propres sentiers.

Objectifs de cet atelier :

Partager avec légèreté et beaucoup d'humour, une forme d'expression collective sur des sujets variés et renouvelés :

- écrire en s'amusant avec des jeux, des consignes ;
- stimuler sa spontanéité, son imaginaire, sa créativité ;
- donner l'envie de lire et d'écrire aux autres ;
- parvenir à écrire des récits, des contes, des textes variés, des nouvelles, des haïkus, ou des poèmes ;
- se découvrir soi-même et enrichir sa relation aux autres dans une atmosphère conviviale.

L'atelier d'écriture humoristique?

Confronter le fruit de ses élucubrations, que l'on peut imaginer frappées au coin de l'humour, avec les textes écrits par ses ami(e)s c'est d'abord une leçon d'humilité. Mais c'est aussi un moment de plaisir et une découverte. S'y ajoute le sel de l'immédiateté. Peu de temps pour réfléchir. C'est du brut de première cuvée. Bien sûr on peut retravailler derrière mais très souvent on s'aperçoit que le premier jet n'est pas si mauvais qu'on le craignait. Ces moments de détente, et de franche rigolade, valent tous les médicaments du monde et font beaucoup de bien...

(Claude)

L'atelier c'est à la fois un moment de détente et de remue-méninges. On suit la consigne donnée et on se découvre des trésors d'imagination, insoupçonnés. Un même sujet traité aussi différemment par chacun en restant fidèle au thème donné est pour moi étonnant et jubilatoire. Quel enthousiasme à l'écoute des textes de collègues de l'atelier! Que d'amusements, de rires!

Un espace de liberté à l'intérieur d'un cadre donné.

Tel est pour moi l'atelier d'écriture humoristique.

(Marie-José)

Une chance avec cet atelier où l'on n'a pas besoin de bleu de travail, vu que c'est uniquement de la matière grise que l'on fait travailler dans une bonne ambiance. Ce n'est pas du boulot, c'est du ciboulot...

(Jean)

Non, chez nous « atelier » n'est pas une souffrance, c'est au contraire un dérivatif, un épanouissement dans lesquels l'esprit vagabonde, bousculant les idées, jouant avec les mots...

La confrontation des interprétations des participants nous amène à de grandes rigolades et à une ouverture d'esprit parfois insoupçonnée.

Le groupe « planche » sur un sujet, chacun y va de son imagination et la découverte de ces orientations avec l'humour qui en ressort nous apporte un bien énorme. N'oublions pas qu'il faut rire au moins un quart d'heure par jour.

(Jean-Pierre)

L'atelier d'écriture humoristique, c'est avant tout des rires qui fusent. C'est à la fois une respiration, une récréation, un défi avec les mots, avec des instants de doutes, avant un lâcher prise libérateur amenant des apparitions d'images fulgurantes et l'étonnement devant ses écrits comme ceux des autres.

(Marie-Edith)

C'est la surprise de voir le stylo courir sur le papier alors qu'on pensait n'avoir rien à dire.

Ce sont des fous rires lorsque nous lisons nos écrits à haute voix et aussi une autre perception des autres.

C'est une façon d'oublier le côté conventionnel pour laisser libre cours à son imagination.

(Malvina)

Présentation des auteurs avec l'acrostiche

Un acrostiche, du grec akrostikhos (akros, haut, élevé et stichos, le vers), est un poème, une strophe ou une série de strophes où les initiales de chaque vers, lues verticalement de haut en bas, (parfois les premiers mots d'une suite de vers) composent un nom, un mot ou une expression en lien avec le poème.

Ainsi on peut choisir un mot ou les lettres d'un prénom comme source de création. Un mot, une phrase sert à caractériser la personne avec de l'humour.

Ici cela permet à chacun des écrivains, une présentation ludique de chacun en utilisant les lettres de son prénom comme source de création.

Coléreux à ce qu'on dit, c'est normal
Liant avec mon entourage
Amateur de voyages et d'images
Unique en son genre et pourtant banal
Disponible et altruiste
Enthousiaste, humaniste.

(Claude)

Comédienne
Originale
Loufoque
Epoustouflante
Taquine
Turbulente
Et ce n'est pas tout!

(Colette)

Je suis chauve c'est vrai
Et pourtant je souris
Amateur de bons vins
Ne me saoule jamais.

(Jean)

Je suis jeune toujours ou du moins je le crois
Enthousiaste des belles choses que je vois
Ardent et partisan de balades à vélo
Néanmoins limité, elles vont decrescendo

Pour conserver ma forme ou du moins ce qu'il reste
Il faut me ménager, ce que je fais du reste
En espaçant, bien sûr, les longues randonnées
Rurales et même urbaines ou bien dans les vallées
Rapportant toutefois de bonnes sensations
En les vivant toujours en bonnes relations.

(J-Pierre)

Joviale
Orientable
Sentimentale
Insaisissable
Envolée avant qu'on l'emballer!

(Josie)

Ma vie de travail est terminée
A moi les longues vacances
Les voyages, le temps de lire et de rêver
Voir plus souvent ma famille, mes amis
Inévitablement le temps passe vite
Néanmoins que j'aimerais arrêter le sablier
Afin de prolonger ces moments de bonheur. **(Malvina)**

Marchant mais pas s'il pleut à verse,

Arpentant la campagne du Gers,
Restaurant une maison d'antan,
Impatiente au jardin et en peinture,
Éprouvant le besoin de culture et d'agriculture...
Entrainant les uns et les autres au cinéma,
Donnant de la layette aux mamans et papas,
Inconnue au fichier du banditisme.
Tels sont quelques-uns de mes tropismes,
Hobbies bien aimés sans fanatisme.

(Marie-Édith)

Mêlant le rationnel et les élans du cœur
Avec curiosité je m'intéresse à tout
Riant, dansant, chantant, et voyageant beaucoup.
Il me plait de changer chagrins en bonne humeur
Et de me préserver de certains mauvais coups.

Je suis très appliquée dans tout ce que je fais
Or, je suis agitée pour quelqu'un de mon âge.
Sûr, mon comportement est parfois imparfait
Et, c'est vrai, je l'avoue, je ne suis pas très sage.

(Marie-José)

Autres auteurs épisodiques : **Anne-Marie, Christiane,
Danielle, Janine, Magguy, André, Guy, Roger...**

L'humeur du temps

Billet de bonne humeur, ou comment détourner un évènement d'actualité? Au lieu de râler sur le mauvais temps, si on en riait?

C'est le sujet proposé pour rebondir positivement sur cette période pluvieuse... Avec des mots formels et idéels, dérivés sur le temps et le printemps.

Rire du mauvais temps de ce printemps

Pour rire du temps d'abord il faut avoir le temps. En fait, si ce qu'on fait nous intéresse, on trouve toujours le temps, même si ça dure longtemps.

Ne dramatisons pas... Ce printemps n'est pas le pire et d'ailleurs, on sait bien qu'après la pluie vient le beau temps. Donc on espère des jours meilleurs et le temps passe plus vite. On peut s'amuser à passer son temps avec la passoire à thé ; mais le temps passera nettement plus vite à travers un grillage...

Il pleut... plus qu'on ne le souhaiterait, mais a-t-on pensé à la joie des grenouilles coassant dans l'étang?

Une bonne averse de temps en temps et les trottoirs sont plus propres pour ... quelques instants. Au fond, il vaut mieux des giboulées que ce foutu vent d'autan. Mieux vaut en rire. Le gong va résonner. Fini le temps de gloser sur le printemps qui annonce le renouveau. Epatant cet exercice. Il me détend et pourrait devenir un excellent passe-temps!

(Claude)

Une hirondelle fait le printemps

Le printemps est une des plus belles saisons. Bien sûr on sort de l'hiver fatigué, un peu déprimé par quelques kilos qu'il va falloir perdre pour assurer en maillot de bain, mais malgré cela il y a une atmosphère de fête. Tout est neuf, enfin presque car l'addition de nos printemps nous donne parfois le vertige...

Même la pluie apporte son nettoyage de printemps et vient souvent tout laver ; un peu trop parfois et il vaut mieux ne pas oublier son parapluie. C'est la valse des vêtements : on a envie de s'habiller léger et voilà que la météo nous annonce un refroidissement spectaculaire. On garde alors les habits d'hiver mais le soleil nous fait transpirer sous nos doudounes.

Il paraît qu'en avril il ne faut pas se découvrir d'un fil et qu'en mai on peut faire ce qu'il nous plaît. C'est à voir car de toute façon les températures selon la météo sont ou en dessus, ou en dessous des normes saisonnières mais jamais conformes. Le pollen est partout à la grande joie des abeilles et au désespoir des allergiques.

Ce n'est pas grave : c'est le temps des amours, des nids, des légumes nouveaux, des mues gaies sur les chemins où embaument les muguet. On dit qu'une hirondelle ne fait pas le printemps et pourtant c'est quand on commence à entendre son cri que l'on a vraiment l'impression que les beaux jours arrivent.

(Malvina)

Autres Printemps

J'avance dans l'hiver à force de printemps,
Autant laisser le temps au temps...
Après les giboulées vient le beau temps.
Une hirondelle ne fait pas toujours le printemps
Mais en mai, on fait ce qu'il nous plaît...
Aussi ne perdons pas de temps
Pour danser une valse à quatre temps.

(Janine)

Tant de temps pluvieux...

Tant de temps pour les « plus-vieux » et les moins jeunes!

Pour les mi-temps de ceux qui sont au mitard...

Tant qu'il y aura des hommes pour regarder la pluie tomber, l'herbe pousser, les cerises mûrir et les « seins » de glace fondre, je me rirai du temps qui passe, car j'ai le temps...

C'est mon tempérament, de contempler ce printemps qui valse à mille temps, entre les fleurs des champs et les oiseaux chantants.

Profitant du soleil tentant, je vais pour dire à la pluie : va-t'en!

Amours tentants du printemps prenez votre temps...

Tant de temps... Oui mais tôt ou tard c'est trop tard.

Voilà, si ce printemps vous ravit tant mieux, si cela vous déplaît tant pis.

(Roger)

Le faux dictionnaire

On joue sur le sens des syllabes, les sonorités, en gardant si possible un lien avec la définition exacte du mot, pour provoquer un amusant double effet.

Anticipés :

-Flatulence que l'on prévoit à l'avance.

(Marie-Edith)

-Habitant de Castelnaudary pourtant bien élevé, mais ne supportant plus le cassoulet après le 5ème « P ».

(Jean)

-Adversaires des Cipés (Corses invitant les prisonniers à s'évader pour soulager les matons fatigués)

(Malvina)

Antiquité :

-Association de personnes qui ne veulent pas divorcer.

(Jean)

-Objet insensible à la mode et donc toujours dans le coût...

(Claude)

-Vieillard capricieux qui s'oppose à ce qu'on le quitte.

(Marie-Edith)

-Vieille personne qui garde tout et ne veut jamais rien quitter.

(Marie-José)

-Vieux truc qui a beaucoup de valeur.

(Janine)

Apparat:

-Costume dans lequel des fats sont, comme des rats, ostentatoires.

(Marie-Edith)

-Appât ou pâture placé dans un piège pour attirer des rats d'hôtels. On attire les hommes avares avec l'appât du gain et parfois en grand apparat.

Les ballerines sont l'appât des petits rats de l'opéra.

(Guy)

-À part A? Voir toutes les autres lettres de l'alphabet.

(Jean)

Apostropher :

-Annoncer par des strophes apostoliques que le pape est mort.

(Malvina)

-Participer à un concours de timbrés dont le gagnant est souvent la Poste.

(Jean)

-Lancer des strophes en deux coups de cuiller à pot.

(Marie-Edith)