



Pierre Dietz

»Luftschlösser«

auf Leinwand mit Aluminiumkante

Katalog 2022

Co**n**t**r**a**b**a**s**t**a**

Vita

Pierre Dietz, Jahrgang 1963, lebt im Rhein-Main-Gebiet und arbeitet als Animationsdesigner, Künstler und Schriftsteller. Deutsch-französische Wurzeln, historische Themen und ein bewegtes Leben im Medienbereich, als Druckerei-Inhaber, Art-Direktor, Inhaber einer Werbeagentur, Kurzfilmemacher, Journalist und Fotograf prägen sein Werk.

Pierre Dietz, né en 1963, vit dans la région du Rhin-Main et travaille comme dessinateur d'animation, artiste et écrivain. Des racines franco-allemandes, des thèmes historiques et une vie animée dans le domaine des médias, des propriétaires d'imprimerie, des directeurs d'art, des propriétaires d'une agence de publicité, des réalisateurs de courts métrages, des journalistes et des photographes marquent son œuvre.

Pierre Dietz, born in 1963, lives in the Rhine-Main region and works as an animation designer, artist and writer. German-French roots, historical themes and an eventful life in the media sector, as a print shop owner, art director, owner of an advertising agency, short film maker, journalist and photographer characterize his work.

Inhalt

Die Philosophie
La philosophie
The philosophie

Pierre Dietz

aus der Sicht von Martin Fenske
point de vue de Martin Fenske
from the point of view of Martin Fenske

Ausstellungen, exhibitions

Serie 0

Serie 3

Serie 2

Serie 1

Heldenherzen

Die Philosophie

Öl auf Leinwand mit Aluminiumkante

Drei Vierecke stellen unsere Wünsche und Erwartungen an das Leben dar. Durch äußere Einflüsse entstehen Grenzen, die zu starken Emotionen und inneren Konflikten führen. Manche Barrieren lassen sich überwinden, andere nicht. Verstöße gegen die Vorgaben der Gesellschaft werden zu Geheimnissen und bleiben verborgen. Fröhliche Maskerade vor bisweil bösem Spiel.

Die »Luftschlösser« verbergen, was sich erst auf den zweiten Blick, durch ein anderes Licht, oder einem anderen Sichtwinkel erschließt. Die »Luftschlösser« sind von einer fast unsichtbaren Kante aus Aluminium umgeben, die das Eingezwängte symbolisiert. Schlechte Rahmenbedingungen für eine freie Entfaltung. »Luftschlösser« ermutigen, Neugierde und Lebensfreude wiederzuentdecken.

La philosophie

Huile sur toile avec bord en aluminium

Trois carrés représentent nos désirs et nos attentes pour la vie. Les influences extérieures créent des frontières qui engendrent des émotions fortes et des conflits internes. Certaines barrières peuvent être surmontées, d'autres non. Une joyeuse mascarade devant un mauvais match. C'est ainsi que les « Luftschlösser » dissimulent quelque chose qui n'est accessible qu'au deuxième regard, par une autre lumière ou par un autre angle de vue.

Les « Luftschlösser » sont entourés d'un bord en aluminium presque invisible qui symbolise la pénibilité. Mauvaises conditions pour le libre épanouissement. « Luftschlösser » à redécouvrir la curiosité et la joie de vivre.
