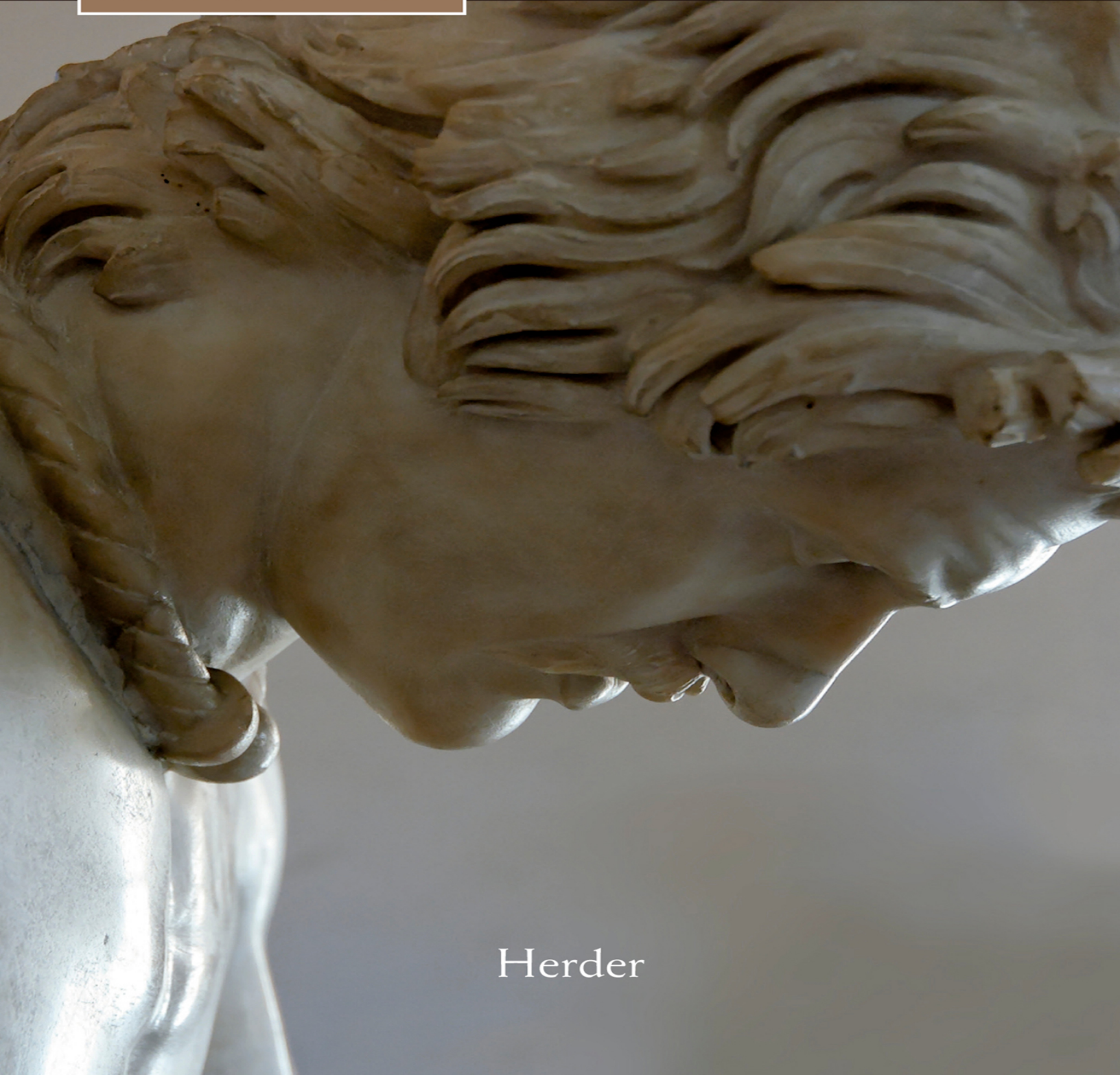


Byung-Chul Han  
**La sociedad paliativa**

PENSAMIENTO HERDER



Herder

Byung-Chul Han

# La sociedad paliativa

El dolor hoy

Traducción de Alberto Ciria

**Herder**

*Título original:* Palliativgesellschaft

*Traducción:* Alberto Ciria

*Diseño de la cubierta:* Gabriel Nunes

*Edición digital:* José Toribio Barba

© 2020, *Mathes und Seitz Berlin, Berlín*

© 2021, *Herder Editorial, S.L., Barcelona*

ISBN ePub: 978-84-254-4632-0

1.<sup>a</sup> edición digital, 2022

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a cedro (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com))

**Herder**

[www.herdereditorial.com](http://www.herdereditorial.com)

# ÍNDICE

ALGOFOBIA

LA OBLIGACIÓN DE SER FELIZ

SUPERVIVENCIA

SINSENTIDO DEL DOLOR

LA ASTUCIA DEL DOLOR

DOLOR COMO VERDAD

POÉTICA DEL DOLOR

DIALÉCTICA DEL DOLOR

ONTOLOGÍA DEL DOLOR

ÉTICA DEL DOLOR

EL ÚLTIMO HOMBRE

De entre todas las sensaciones corporales, el dolor es la única  
que representa para el hombre una especie de corriente  
navegable cuyo caudal nunca se seca y lo conduce hasta el mar.  
Siempre que el hombre trata de abandonarse al placer, este  
resulta ser un callejón sin salida.

WALTER BENJAMIN

## ALGOFOBIA

«¡Cuéntame qué es para ti el dolor y te diré quién eres!». <sup>1</sup> Esta frase de Ernst Jünger se puede aplicar al conjunto de la sociedad. La relación que tenemos con el dolor revela el tipo de sociedad en que vivimos. Los dolores son señales cifradas. Contienen la clave para entender la respectiva sociedad. Por eso toda crítica social tiene que desarrollar su propia hermenéutica del dolor. Se nos escapa el carácter de signo en clave que tiene el dolor si dejamos que solo la medicina se ocupe de él.

Hoy impera en todas partes una «algofobia» o fobia al dolor, un miedo generalizado al sufrimiento. También la tolerancia al dolor disminuye rápidamente. La algofobia acarrea una *anestesia permanente*. Se trata de evitar todo estado doloroso. Entre tanto también las penas de amor resultan sospechosas. La algofobia se extiende al ámbito social. Cada vez se deja menos margen a los conflictos y las controversias, que podrían provocar dolorosas confrontaciones. La algofobia domina también la política. Aumenta la presión para acatar acuerdos y para establecer consensos. La política se acomoda en una zona paliativa y pierde toda vitalidad. La «falta de alternativa» es un *analgésico político*. El difuso «centro» resulta paliativo. En lugar de discutir y luchar por alcanzar argumentos mejores uno cede a la presión del sistema. Se está propagando y asentando una posdemocracia, que es una *democracia paliativa*. Por eso Chantal Mouffe exige una «política agónica» que no rehúya las confrontaciones dolorosas. <sup>2</sup> La