

# PARAPHÉ

AXEL DJIM YVES MARINI

## **Sommaire**

PREFACE : LES HEURES GRISES  
L'ASCENCEUR DU PEUPLE  
LE CAMP DE JÉSUS  
FAUX DÉPART - 1990'S HEROES  
VOYAGE AU PAYS DE LA TERANGA  
SAINT-LOUIS-DU-SENEGAL  
LE DÉPART

## **PREFACE : LES HEURES GRISES**

*Nos sociétés occidentales ont déjà vécu deux révolutions paraît-il : le passage de l'oral à l'écrit, puis de l'écrit à l'imprimé. Comme chacune des précédentes, la troisième, tout aussi décisive, s'accompagne de mutations politiques, sociales et cognitives. Ce sont des périodes de crises. De l'essor des nouvelles technologies, le monde a tellement changé que les jeunes doivent tout réinventer : une manière de vivre ensemble, des institutions, une manière d'être et de connaître et moi aussi.*

*Alors on fait quoi ?*

*On avance puisque c'est ça la vie.*

*Il m'arrive de fermer les yeux et de me retrouver dans cet antre. C'est donc ça la paix. Un univers juste derrière les paupières qu'il suffit de fermer pour y voyager. Séjourner dans les prairies, marcher au bord des lacs. Se sentir léger, voler, se dissoudre.*

*Éprouver son corps, sa matérialité, épuiser son souffle et le voir se régénérer, devenir infini : palpiter, se sentir vivant. Être avec les potes, partager le temps, faire corps, construire un langage commun, être solidaires, accomplir quelque chose ensemble.*

*Puis la poésie, l'amour, la beauté, la peine et l'espérance. Une âme effeuillée par le souffle des vents, sensible aux êtres et aux choses, écorchée par le fracas du monde, conservant l'aube qui monte dans ses nervures. Pendant longtemps j'habitais l'une de faces de la lune ; le*