

Verena Kast



PSYCHODYNAMIK **Kompakt**

Träumend imaginieren

Einblicke in die Traumwerkstatt

V&R



PSYCHODYNAMIK **Kompakt**

Herausgegeben von
Franz Resch und Inge Seiffge-Krenke

Verena Kast

Träumend imaginieren

Einblicke in die Traumwerkstatt

Vandenhoeck & Ruprecht

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

© 2019, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG,
Theaterstraße 13, D-37073 Göttingen
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen
bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung: Paul Klee, Kleine rhythmische Landschaft, 1920/akg-images

Satz: SchwabScantechnik, Göttingen
EPUB-Produktion: Lumina Datamatics, Griesheim

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-
verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)

ISSN 2566-6401
ISBN 978-3-647-99916-6

Inhalt

Vorwort zur Reihe

Vorwort zum Band

- 1 Imaginieren und Träumen
 - 1.1 Kontinuum zwischen Wachen und Träumen
 - 1.2 Wozu sind Träume gut?

- 2 Der Tagtraum: Selbst generiertes Denken
 - 2.1 Fantasie als Selbsttätigkeit der Seele
 - 2.2 Spezifisches zum Tagtraum: Aspekte der affektiven Neurowissenschaft
 - 2.2.1 Der Affekt
 - 2.2.2 Absichtliches und unabsichtliches Gedankenwandern
 - 2.2.3 Soziale Situationen
 - 2.2.4 Kreativität
 - 2.3 Die Vorfreude

- 3 Der Traum
 - 3.1 Nachtraum und Tagtraum: Ähnlichkeiten und Unterschiede
 - 3.2 Die Bedeutung dieser Ergebnisse für die therapeutische Praxis
 - 3.3 Imagination und Traum bei C. G. Jung

- 3.3.1 Emotionen in Bilder übersetzen
 - 3.3.2 Komplexe: Architekten der Träume
 - 3.3.3 Kompensation
 - 3.3.4 Genese der Komplexepisoden
 - 3.3.5 Komplexe und Träume in der therapeutischen Arbeit
- 4 Albträume
 - 4.1 Am Albtraum mit Imaginationen arbeiten
 - 4.2 Emotionsansteckung
 - 5 Das Zusammenspiel von Imagination und Traum
 - 5.1 Initialträume
 - 5.2 Die Bedeutung von Beziehungen in Tagträumen und Träumen
 - 5.2.1 Ein Schattentraum: Loslassen oder integrieren?
 - 5.2.2 Eine imaginierte Beziehung hinterfragen
 - 6 Der Verlust von Beziehungen
 - 7 Träume im Trauerprozess
 - 7.1 Träume als Ausgangspunkt für Erinnerungsarbeit: Ein Beispiel
 - 7.2 Verstorbene im Traum: Im besten Alter
 - 7.3 Die Trauernde – wieder gesund
 - 7.4 Der Tod des Anderen
 - 8 Der Traum – ein Spiel der Imaginationen

Literatur