

The background of the entire image is a dense, close-up field of light pink roses. The petals are tightly packed and show a soft gradient of pink. In the lower center, there is a single, darker rose in a deep red or burgundy color, which stands out from the surrounding lighter ones. The text is overlaid on this floral background.

Jean-Michel BOITEUX

MARY

500

Ça se tente

TOME 1

À mes amours

Dans mon pré en bulle, je bulle

Sommaire

MOI ET L'ÉCRITURE

L'écriture et la poésie m'aident à me soulager de mes affres. À cinquante ans si ça me tente ? Et vous, ça vous tente ? Moi je dis que ça se tente. L'écriture est une belle aventure.

50

Le poème Boiteux

Rien ne va plus

Poème

Page blanche, nappage chocolat

Écrits luxuriants et luxurieux

Écoutez le sens et les sons

Narcisco-poétique

AMOURS ET LUXURE

La mère et l'enfant

Une rencontre avec l'amour, un mariage, une vie conjugale conjugée à l'infini. Un bébé voit le jour et grandit dans notre vie. Mais l'infini est grand, plus grand que mon ventre. L'infini se finit sur une note en bémol.

L'amour

Comme un voyou

De vous je suis en phase

*Ma recette d'amour
Moi vouloir toi
Raconte ton histoire
Belle de jour, belle de nuit*

Le don de la vie

*L'amour est une symphonie
Le don de la vie
Mon enfant*

L'enfance

*La mourre
Mangez
Petits, petits, petits
Enfants d'Oz
Comme l'eau de pluie se meurt*

La séparation

*Il ne saurait suffire
Quand je manque à ta loi
Dans tes yeux vert pâle
Sept ans
Je t'aime encore chérie*

À la quête et la conquête de cons

C'est le retour de la chasse et je suis à l'affut. Très affuté mais pas très bien futé, je chasse, je pêche et ne cesse de pêcher.

L'Amour de ma vie

*L'amour en bouton
Alpha-Centaure-Ville*

*Ma langue dans sa bouche
Un peu de nous, un bref instant
Je l'aime si fort
Ton amour*

Cap Sud Amour

*Elle a
Cindy
Elle a ce je-ne-sais-quoi
Bienvenue
Cap sur l'amour
Veinard
Mon revolver*

Jolie peau asia

Le coup de foudre...

*Para
Ma perle d'orient
Je ne suis plus le même
P'tite canaille*

...Le coup de tonnerre

*Quoique...
Angkor*

LA MORT DE L'AMOUR

« La mort d'un amour donne la vie à un autre », dit-on.

Mais après la mort de l'amour lui-même, que reste-t-il alors ?

Grains de sable émouvants

Ô Saint-Esprit

L'homme

Une goutte de soleil

MOI ET L'ÉCRITURE

50

Déjà cinquante tours autour du soleil
Que chaque jour mes yeux dévorent mon ciel
Sa foudre m'a chipé d'un coup silencieux
Comment ne pas en tomber amoureux

Encore une belle année qui commence
L'automne offre ses senteurs de romance
Après un dernier hiver rigoureux
Vais-je passer celui-ci près du feu ?

Voir à mon cinquante-et-unième printemps
Fleurir mes pensées aux gouttes du temps
Et croiser au matin frileux, avril
Pour en découvrir encore plus d'un fil

Puis laisser venir sur ma peau l'été
Courir nu sur cette plage abandonnée
Prêt à ressentir les vagues chanter
Encore une fois de plus cette année

LE POÈME BOITEUX

C'est un poème Boiteux
Mais sans être bancal
Sans besoin d'une canne
Aucun pied n'est boiteux

Je ne suis qu'un bonhomme
Hi ! My name is Boiteux
Yes ! Jean-Michel Boiteux
Qui n'espionne personne

Et si je Bond un peu
C'est un peu pour la frime
C'est un peu pour la rime
Mais je bande comme je peux

*Le poème Boiteux
C'est mon style, différent
Sans être prétentieux
Plutôt indifférent
Ceux qui pensent faire mieux
Moi je pense autrement
Pouêt-pouêt, poète Boiteux*

Mes rêves sont mes outils
Les mots sont ma matière
Mon guide est éphémère
Il est mon ressenti

D'où me viennent mes écrits
Que je transpose en vers ?
Mais, de tout l'univers
Ils me viennent de cris

Celui-là croyez-moi
Il ne vient pas d'ailleurs
Des esprits qui me leurrent
Il est bien de chez moi