

Mikós Karina Axel Ulrich
Urs
JOACHIM SCHAFFER-SUCHOMEL
MICHAELA SUCHOMEL
Svenja
Patrick Alexander Quirin
Andy

Fatma
Oda
Tea
Aisen
David Luis Claudia Nicholas
Sina
Karl
Lucy Maximilian Paulina
Katharina Denise Finn Greta
Armin Eva Leo
Nadeschda Konstantin
Noah Lara
Lea Kevin

HANDBUCH DER VORNAMEN

Was der Vorname über
einen Menschen sagt
Ella

Mit einem
Vorwort von
Rüdiger Dahlke

JOACHIM SCHAFFER-SUCHOMEL

MICHAELA SUCHOMEL

HANDBUCH
DER
VORNAMEN

JOACHIM SCHAFFER-SUCHOMEL
MICHAELA SUCHOMEL

HANDBUCH
DER
VORNAMEN

Was der Vorname über einen
Menschen sagt

mvgverlag 

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Für Fragen und Anregungen

info@mvg-verlag.de

Wichtiger Hinweis

Ausschließlich zum Zweck der besseren Lesbarkeit wurde auf eine genderspezifische Schreibweise sowie eine Mehrfachbezeichnung verzichtet. Alle personenbezogenen Bezeichnungen sind somit geschlechtsneutral zu verstehen.

Originalausgabe

1. Auflage 2021

© 2021 by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH

Türkenstraße 89

80799 München

Tel.: 089 651285-0

Fax: 089 652096

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Redaktion: Horst Christoph, Erlangen

Umschlaggestaltung: Karina Braun, München

Umschlagabbildung: shutterstock/detchana wangkheeree

Satz: Kim Winzen, Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling

eBook: ePUBoo.com

ISBN Print 978-3-7474-0360-0

ISBN E-Book (PDF) 978-3-96121-735-9

ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3-96121-736-6



Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter

www.mvg-verlag.de

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter www.m-vg.de

*Dieses Buch widme ich (Micha)Ela,
der großen Liebe meines Lebens.*

INHALT

Vorwort

EINLEITUNG

Das Wesentliche im eigenen Wesen erkennen

Nomen est omen?

Was der Volksmund weiß

Namen in Literatur und Film

Vorname und Familienname – ihre Bedeutung im Vergleich

Erfolg und Misserfolg von Projekt- und Werbenamen

Ja, aber – Einwände und Fragen

Methoden der Vornamensdeutung

Die assoziativ-etymologische Methode

Das Prinzip der Polarität im Vornamen

Wortbilder – aufschlussreiche Worte im Vornamen

Anagramme im Vornamen

Was Reime über Vornamen verraten

Die Bedeutung der Buchstaben im Vornamen

Die Qualitäten der Buchstaben von A bis Z

Die Tonleiter der Vokale

Buchstabenkombinationen – und wie sie wirken

Buchstabenpyramide und Buchstabencode – ein Deutungswerkzeug

Leitfaden und Schlüsselfragen zur Deutung von Vornamen

WEIBLICHE VORNAMEN

MÄNNLICHE VORNAMEN

Anmerkungen

Literatur

Dank

Die Autoren

VORWORT

Vor Jahrzehnten lernte ich durch einen langjährigen gemeinsamen Meditationsfreund Joachim Schaffer-Suchomel über eine kleine Broschüre zu Sprache und Wortdeutungen kennen. Obwohl deren Erscheinungsbild so bescheiden war, imponierte mir diese verspielte und im besten Sinne unbekümmerte Art und Weise zu denken, zu deuten und zu schreiben spontan, war sie doch meinem Umgang mit Sprache ähnlicher als alles, was ich bis dato gelesen hatte.

Persönlich war ich durch die Psychosomatik der deutschen Sprache auf deren tieferen Bedeutungs- und Erklärungscharakter der Worte aufmerksam geworden und hatte erlebt, wie Sprache sowohl in ihrer Hoch-, vor allem aber der Umgangssprache wirklich Mund-Art, eine Kunst des Mundes war, mit deren Hilfe sich tiefe Zusammenhänge zwischen Körper und Seele aufklären ließen. Sprache war noch dazu für mich als damaligem Psychotherapeuten ein entscheidendes Werkzeug bei Therapien der Seele, die vom ge- und ausgesprochenen Wort leben. Vor allem aber faszinierte mich auch die Brückenfunktion der Sprache zwischen Körper- und Seelenebene. Ich wurde den Eindruck nicht los, dass unsere Urahnen zur Zeit, als sie die Sprache entwickelten, viel mehr Ahnung von Psychosomatik, der engen Verbundenheit der Organe mit ihrer SeelenBedeutung, gehabt haben mussten.

In Joachim traf ich zum ersten Mal jemanden, der sich mit einer ähnlichen Art und wohl gleicher Liebe zur deutschen Sprache nun allen Lebensbereichen mit diesem tiefen, spielerischen Verständnis der Worte in ihrer ganzen Bedeutungstiefe widmete. Ich war sofort fasziniert und

lernte ihn über unseren gemeinsamen Freund Erwin kennen und gleich schätzen. Es war sozusagen Verständnis auf den ersten Blick.

Von Beginn an animierte ich ihn, seine Wort- und Sprach-Deutungs-Schätze in einem Buch einem breiten Publikum zugänglich zu machen und versprach dabei zu helfen. Erst zögerlich und dann sehr (frei-)willig folgte er meinen Hinweisen, und ich konnte erreichen, dass sein erstes Buch in (m)einem sehr großen Verlag erschien. Ich habe es mit einem Vorwort versehen und seine Verbreitung nach Kräften unterstützt. In Zukunft durfte ich einigen seiner Bücher mit einem Vorwort als eine Art Geburtshelfer zur Seite stehen.

Mit dem hier nun vorliegenden Namens-Deutungsbuch hat Joachim weite Kreise erreicht. Für meine erste Frau Margit und mich waren Namen immer von großer Bedeutung, und in einem gemeinsamen Seminar beschäftigten wir über 100 TeilnehmerInnen einen ganzen Tag lang mit ihrer Namens-Be-Deutung, was denen viel Freude und eine Menge Aha-Erlebnisse vermittelte.

Nomen est Omen ist so ein geflügeltes Wort über all die Zeiten geblieben, dass man sich nur wundern kann, wie leichtfertig inzwischen mit Namen umgegangen wird, wie zielsicher sie aber ihre Aussagekraft bewahren.

Erst kürzlich erzählte mir ein junger Arbeiter in Zypern von seinem Glück über die erneute Schwangerschaft seiner Frau, denn ihr erstes Kind, eine Tochter, sei im Mutterleib gestorben – sie hätte Nirvana heißen sollen – und sie seien so traurig darüber. Als ich sagte, die Tochter sei eben ins Nirvana eingegangen, verstand er mich gar nicht. Beide hatten offenbar keine Ahnung von der Be-Deutung dieses für sie nur einfach gut klingenden Wortes.

Als ein US-Astronom den am weitesten von uns entfernten 10. Planeten entdeckte, wusste er nicht, wie er ihn nennen sollte. Immerhin nannte er ihn nicht egoman nach sich

selbst, wie ein Herr Herschel, der den Uranos entdeckt und gleich nach sich benannt hatte, aber er fühlte sich als US-Amerikaner auch keiner Tradition verpflichtet oder gar an sie gebunden. Von seinen Kindern aber kannte er den großen tollpatschigen Disney-Hund Pluto. Und schon hatte der neue Planet seinen neuen und zugleich alten und archetypischen Namen nach Pluto-Hades, dem antiken Gott der Unterwelt.

Selbst Planeten finden sich also ihren richtigen Namen beziehungsweise die Namen finden zu ihnen. Beim Planeten Herschel mussten dann andere nachhelfen, damit aus ihm noch Uranos nach dem antiken Himmels Gott werden konnte. Ob es Intuition ist oder Zufall, ob wir Namen nach langer Überlegung finden oder spontan nach ihrem Klang wählen, immer gilt *nomen est omen*. Joachim Schaffer-Suchomels neues Buch kann wie kein anderes hier Licht ins Dunkel bringen. Zumindest überprüfen sollten damit alle werdenden Eltern ihre Intuition bei der Namensgebung ihrer noch nicht oder gerade erst Neugeborenen. Schon insofern ist das vorliegende Buch in meinen Augen so wertvoll. Aber es hat noch eine ganz andere Dimension, die wir in unserem Kurs schon ausgiebig nutzten, denn es kann uns helfen, uns selbst und unsere Lebensaufgabe zu finden und besser, d. h. tiefer zu verstehen. So oft haben wir erlebt, wie selbst Menschen auf dem spirituellen Entwicklungsweg keine Ahnung hatten, was ihr Name ihnen vermitteln wollte und zu sagen hatte. Insofern hat uns dieses Buch bereits sehr geholfen, vielen zu tieferem Verständnis der in ihnen über ihren Namen angelegten Möglichkeiten zu vermitteln. Es ermöglicht uns buchstäblich, uns von unserem Namen ansprechen zu lassen. Und ist das geschehen, werden wir ihn ansprechend und stimmig finden, was wiederum unser Leben mit ihm, und wie wir so ehrlich sagen unter diesem unserem Namen, erleichtert.

Entscheidend wichtig ist mir noch hervorzuheben, dass der Autor es von Anfang an gewagt hat, das »Schattenprinzip«,

zugleich mein wichtigstes Buch, mit einzubinden. So liefert das neue »Handbuch der Vornamen« auch gleich ein Stück Psychotherapie mit, indem es mit der hellen Seite auch die dunkle Seite unseres Namens mit anklingen lässt und couragiert deutet.

Wenn ich mir Joachims Deutung meines Namens durchlese, was ich anlässlich dieses Vorworts nochmals tat, bin ich noch immer überrascht, was er alles aus diesen wenigen Buchstaben über mich herausgefunden hat. Das macht mir Gänsehaut, zeigt es doch, wie alles in dieser Schöpfung zusammenhängt. Und es erinnert mich an die ersten Worte des Johannes-Evangeliums: Am Anfang war das Wort und das Wort war bei Gott, also in der Einheit. Erst später kommt: »Und das Wort ward Fleisch«, verkörperte sich also. Plato sagte, hinter jedem Ding ist eine Idee, was zur Grundlage der deutenden Medizin von »Krankheit als Weg« bis »Krankheit als Symbol« wurde. Das Wort, die Idee, der Name kommen von einer viel tieferen oder höheren Ebene, als sich die meisten von uns träumen lassen. Und das »Handbuch der Vornamen« verschafft so leichten und inspirierenden Zugang zu dieser herausgehobenen Ebene.

So kann ich auch mit für Margit, meine erste Frau, sagen, wir freuen uns sehr, dass nun dieses erweiterte und nochmals vertiefte Handbuch zur Verfügung steht und vielen über die tiefere Bedeutung ihres Namens zum Verstehen ihrer eigentlichen Aufgabe und Bestimmung verhelfen kann. Denn wer ganz zu seinem Namen steht, stimmt einfach mehr und lebt stimmiger und leichter und mit mehr Perspektive.

Persönlich freue ich mich, auch diesen Schatz an Namensdeutungen nun wieder empfehlen zu können und ihn in unserem Shop und in unserer Arbeit noch weiter zu verbreiten.

Ruediger Dahlke, im März 2021

Pegeia, Zypern

EINLEITUNG

Wenn Sie einen Namen nicht finden,

sehen Sie bitte im alphabetischen
Namensverzeichnis am Ende des Buchs nach. Oder
unter dem Hauptnamen bei **Namensvarianten**.

Beispiele: Die Deutung von Antje finden Sie beim
Hauptnamen Anna, Hans bei Johannes, Ellen bei Helena
usw.

EINLEITUNG

Der Eigenname eines Menschen ist nicht etwa wie ein Mantel, der bloß um ihn herumhängt und an dem man allenfalls noch zupfen und zerren kann, sondern ein vollkommen passendes Kleid, ja wie die Haut selbst, ihm über und über angewachsen.¹

Johann Wolfgang von Goethe

In diesem Buch gehen wir dem Zusammenhang zwischen der Bedeutung eines Vornamens und den Wesenszügen seines Namensträgers auf den Grund.

Ist Peter ein Macher? Warum ist für Roger oft alles schnell roger? Fritzchen erzählt gern Witzchen, Matz und Matze lieben Mätzchen. Warum wird in Westernfilmen Bill in der Regel nicht gehängt, sondern spielt die Rolle des Gerechten?

In einer Radiosendung fragt eine Mutter: »Was soll ich nur mit meinem kleinen Sohn machen, er ist einfach nicht zu bändigen.« Auf die Frage, wie er heiße, antwortet die Mutter: »Django«. Auch dieses Phänomen kennen wir aus Western: Django, der üblicherweise nicht zahlt, geht seinen dickköpfigen Weg, notfalls durch die Wand. Auch der Sohn dieser Mutter wird schwer zu bändigen sein.

DAS WESENTLICHE IM EIGENEN WESEN ERKENNEN

Es ist seit jeher ein tiefes Bedürfnis des Menschen zu erkennen, ›Wer bin ich?‹ Der Mensch will seine Bestimmung,

seine Aufgabe erfahren. Das zu wissen ist wichtig für alle Entwicklungsprozesse, die wir allein oder in Gemeinschaft oder im beruflichen Kontext durchmachen. Fehlt dieses Wissen, kann es sein, dass uns Anerkennungshunger antreibt. Das Gerangel um einen Platz im System nimmt dann seinen Lauf: in der Familie, in der Klasse, unter Kollegen, in der Gesellschaft – sogar im Verbund von Staaten. Im Kleinen wie im Großen bekriegen sich Menschen, ohne zu kriegen, was sie brauchen. Das, was wir wirklich brauchen, gibt es nicht durch Krieg. Verstehen wir uns selbst, können Dinge wie von selbst geschehen. Das Wissen um die Essenzen von Namen hilft uns, uns selbst besser zu verstehen – und es erleichtert das Verstehen anderer.

Nomen est omen?

Im Begriff ›Nomen‹ ist das ›Omen‹ enthalten, was Vorbedeutung und Vorzeichen heißt. Ebenso verweist die Aussage ›Ich heiße ...‹ auf eine Verheißung, die aus einem Vornamen abzulesen ist. Im Wort ›Namen‹ befindet sich das ›Amen‹, was ›So sei es!‹ bedeutet. Grundsätzlich können wir nur entdecken, was in uns schon vorhanden und offenbar ist. Alles, was ist, und wenn es noch so tief verborgen ist, kann durch alle Schichten des Lebens hindurchscheinen. So spiegelt sich auch das Wesen eines Menschen in seinem Namen wider.

Damit Sie, liebe Leserinnen und Leser, die Spiegelung des Wesens eines Menschen in seinem Vornamen nachvollziehen können, einige Beispiele aus unserer Beratungspraxis.

Beispiel Andreas: Der Großteil des Lehrerkollegiums hatte Probleme mit einem Schüler namens Andreas. Das altgriechische *andreios* bedeutet mannhaft, tapfer. Andreas

wird vom ›As(s)‹ seines Namens gezogen, dem höchsten Trumpf im Kartenspiel: Andreas will gern der Beste sein, am liebsten, indem er es anders macht als die anderen, was als Anagramm² in seinem Namen auftaucht: Andreas – Anders. Fühlt er sich in diesem Wesenszug anerkannt, zeigt er sich engagiert und ist ganz und selbstverständlich für die anderen da. Wird der Essenz seines Namens aber gegengesteuert, soll er sich also etwa in der Schule unterordnen, ohne dass sein Anderssein dabei akzeptiert ist, wird er Probleme machen: Er wird sich wehren und aufsässig verhalten.

Ein Beispiel für das Anderssein von Andreas finden wir beim Apostel Andreas: Er wurde nicht an ein normales, ein T-förmiges Kreuz geschlagen, sondern an ein Kreuz in X-Form. Er fand sich nicht würdig, wie Jesus Christus, sein Herr, zu sterben. Daher kommt das ›Andreaskreuz‹, das wir von Bahnübergängen kennen.

Beispiel Gabi und Gabriele: Eine Frau namens Gabi hatte Probleme, diesmal nicht in der Schulklasse, sondern im Team. Sie fühlte sich immer wieder ausgenutzt. Eine Gabi gibt und gibt und verausgabt sich, obwohl Gabriele doch im Grunde genommen ›Gott macht stark‹ bedeutet, von hebräisch *geber*, ›Der starke Mann‹, und *el*, ›Gott‹. Gabi gibt und vergisst dabei Gott, der ihr helfen könnte, und letztlich vergisst sie auch sich und ihre eigene Größe. Als Gabi beschloss, sich künftig mit dem ganzen Namen Gabriele ansprechen zu lassen, spürte sie den Unterschied. Den ganzen Namen zu hören, stärkte ihr Selbstbewusstsein. Entsprechend konnte sie auch ihre ganze Kraft entfalten. Sollte die Kurzform ›Gabi‹ in der Geburtsurkunde stehen, kann sich die Namensträgerin zumindest an die Kraft der Grundform ihres Namens erinnern. Auf diese Weise ist das Problem, sich in der Kurzform des Namens zu kurz gekommen zu fühlen, lösbar.

Beispiel Achim: Auch Achim, der bis zur Erschöpfung arbeitete, erging es ähnlich, weil er glaubte, alles allein machen zu müssen. Achim geht zurück auf Joachim, von hebräisch *jehojakim*, was ›Jahwe wird aufrichten‹, ›Jahwe möge aufrichten‹ bedeutet. Achim versuchte sein Leben ohne das ›Jo‹, ohne Jahwe, zu meistern. Auch Achim sollte sich, egal, was in seiner Geburtsurkunde steht, an die Ursprungsform ›Joachim‹ erinnern, damit die Hilfe Gottes mit in sein Leben kommen kann.

Beispiel Dominik: Stimmt es, dass Dominik und seine weibliche Kollegin Dominique gerne dominieren? Lehrer einer Schule hatten mit dem 10-jährigen Dominik Schwierigkeiten, weil er ständig Aufmerksamkeit brauchte. Da das Dominieren einen Wesenszug des Namens zu spiegeln scheint, riet der Autor den Lehrern, Dominik ein Projekt zu geben, für das er ganz alleine verantwortlich ist und das er später präsentieren sollte. Diese natürliche Aufmerksamkeit genügte, Dominik zufriedener, friedlicher und sozialer werden zu lassen.

Was der Volksmund weiß

Das Wesen von Vornamen spiegelt sich in Redensarten wider. Redensarten entsprechen nicht selten einer tieferen kollektiven Weisheit.

Vom Hans im Glück zum Hanswurst: ›Der Hans, der kann's!‹, sagt der Volksmund. Hans ist begnadet. Der Name ist die Abkürzung von Johannes, wörtlich: ›Jahwe hat Gnade erwiesen‹. Von Hans wird Geschick und Stabilität erwartet. Der in der ›Gnade Gottes‹ stehende Hans spiegelt sich auch im Märchen vom Hans im Glück. Der englische Hans heißt Jack. Jack taucht im ›Jackpot‹ auf, dem Glückstopf, den viele knacken wollen. Für das Glücksspiel ›Black Jack‹ dient der Glück verheißende Hans gleichfalls als Namensgeber. Als

›Hans Dampf in allen Gassen‹ gerät der Namensträger eher ins Zwielficht. Diese leicht abwertende Redensart steht für ›überall dabei sein‹ und ›sich auskennen‹ – oder zumindest so zu tun, als kenne man sich aus. Ohne die nötige Bescheidenheit wird der Namensträger zum ›Prahlhans‹ oder gar zum ›Hanswurst‹. ›Hänseleien‹ bleiben ihm dann nicht erspart.

Wir sehen hier, wie viele unterschiedliche Aspekte von ›Hans‹ im kollektiven Gedächtnis gespeichert sind.

›Den Louis machen‹: Fühlt sich jemand nicht beachtet, macht er oder sie ›den Louis‹, das heißt, Louis probt den Aufstand, wenn er sich übersehen fühlt. Louis braucht viel Beachtung. Eltern und Pädagogen erleichtern sich den Umgang mit Louis, wenn sie sein Bedürfnis nach Beachtung auf einfache Art stillen, indem sie ihn beispielsweise ansehen und ansprechen, so dass er weiß, dass er gemeint ist.

Die Namen Louis und Luise gehen auf Ludwig zurück, ein Name, der ursprünglich aus dem althochdeutschen *hlut* kommt und laut, bekannt bedeutet. Der zweite Namensteil *wig* in Ludwig bedeutet im Althochdeutschen Ringen, Kampf, Krieg. Louis, aber auch Luise und Ludwig werden laut und kämpfen um Anerkennung, wenn sie sich vergessen fühlen.

›Der wilde Max‹: Das lateinische Wort *maximus* heißt ›der Größte‹. Klein sein und nicht gesehen werden ist das Schlimmste, was Max, Maxim und Maximilian passieren kann. Max, und vor allem Mäxchen, wird schnell ungeduldig und spielt gern auch mal ›den wilden Max‹. Überspitzt ist sein Charakter in Wilhelm Buschs ›Max und Moritz‹ zu erleben.

›**Frech wie Oskar**‹: Oskar ist immer für eine Überraschung gut und laut Volksmund oft ›frech wie Oskar‹. Ungemein sprachgewandt vermochte etwa der deutsche Politiker Oskar Lafontaine, seine Spitzen mit spitzer Zunge zu verteilen, um zu zeigen, wie spitze er ist. Oskar kommt aus dem altnordischen *áss* für Gott und *geirr* für Speer. Oskar ist also nichts weniger als ein ›Gott mit kampfbereitem Speer‹.

›**Hau den Lukas**‹: Lukas findet immer eine Luke, ein Ass zu sein. Lukas ist hell im Kopf, schließlich bedeutet sein Name hell und Licht. In seiner Extrovertiertheit kann er sein Umfeld ziemlich nerven. Jeder kennt das Spielgerät ›Hau den Lukas‹ auf Jahrmärkten. Der Name für dieses Gerät ist also nicht aus der Luft gegriffen.

Namen in Literatur und Film

Große Geister, Philosophen und Literaten wie Johann Wolfgang von Goethe und William Shakespeare wussten vermutlich – bei Goethe können wir sicher sein – von der Kraft der Namen. Dieses Wissen berücksichtigten beide bei der Namensnennung ihrer Figuren und Rollen. So lässt Goethe Faust den markanten Satz sprechen: »Bei euch, Ihr Herrn, kann man das Wesen gewöhnlich aus dem Namen lesen.«³

Stimmen Persönlichkeit und Name überein, wird ein hoher Grad an Stimmigkeit erreicht. Von dieser starken Energie, auch Resonanz genannt, werden Menschen fast automatisch angezogen. Oft ist ihnen der Hintergrund dieser Anziehungskraft nicht bewusst. Dagegen lenken Dissonanzen uns ab, weil unsere Aufmerksamkeit in zwei Richtungen gelenkt wird. Anders verhält es sich, wenn der Dissonanzeffekt vom Autor oder Regisseur bewusst gewählt wird. Etwa wenn ›Molly‹ in einem Film die Magersüchtige spielt, kann uns diese Gegensätzlichkeit in den Bann ziehen.

Mogli: Das Menschenkind Mogli in Walt Disneys Dschungelbuch gehört nicht wirklich in die Welt des Dschungels. Deshalb passt der Name Mogli vorzüglich: Mogli mogelt sich durch eine Welt, die nicht die seine ist.

Reineke Fuchs: Reineke, eine niederdeutsche Form von Reinhard, setzt sich zusammen aus den althochdeutschen Begriffen *ragin*, was Rat, Beschluss, und *harti*, was hart, stark bedeutet. Der Fuchs steht im Volksmund für Schläue, passt also zu Reinhard, dem ›starken Ratgeber‹. Reineke Fuchs überlistet in der gleichnamigen Tierfabel den König der Tiere, den Löwen.

Romeo und Julia: Romeo geht auf das lateinische *romanus* zurück und heißt ›Der in Rom Wohnende‹. In Shakespeares Drama zeigt sich Romeo auch als roher Mann. Wild und leidenschaftlich erobert er Julias Herz gegen den Willen beider Familienc clans. Andererseits ist Romeo natürlich romantisch veranlagt. Letztlich ist ›Romeo und Julia‹ eine dramatisch endende Romanze.

Julia kommt von lateinisch *iovilius*, was ›Dem Jupiter geweiht‹ bedeutet. Der Planet Jupiter steht in der Astrologie unter anderem für Optimismus und Glück. In Shakespeares Drama scheint der Planet allerdings eine schlechte Phase gehabt zu haben, zumindest in Kombination mit Romeo. Scheint, weil Bedeutungen immer auch ihr Gegenteil mit einschließen. Wir leben in einer polaren Welt. Licht und Schatten gehören zusammen. Julia wird aus Unglück lernen können. Glück, Liebe, Leichtigkeit haben den Gegenpol Tiefgründigkeit, deren nicht transformierte Form Schwere und Drama bedeuten können.

Vorname und Familienname - ihre Bedeutung im Vergleich

Dieses Buch ist ein Vornamen-Buch. Vornamen können entschlüsseln, wer ein Namensträger von seinem Wesen her ist und was er für seine Entwicklung braucht. Das entspricht den inneren Qualitäten. Der Familienname dagegen erzählt von den Qualitäten des sozialen Umfelds. Zuweilen können innere und äußere Kräfte eng zusammenwirken. An den folgenden Beispielen prominenter Personen können wir die Wirkkraft von Vornamen und Familiennamen besonders gut erkennen.

Bertolt Brecht: Der gesellschaftskritische Schriftsteller Bertolt Brecht machte seinem Nachnamen Ehre, indem er uns durch sein Werk zuruft: Brecht mit alten Wertvorstellungen! Einer seiner bekannten Sätze, mit denen er Banker in die Nähe von Kriminellen rückt, lautet: »Was ist der Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?«⁴ Der Vorname Bertolt kommt aus dem Althochdeutschen; *beraht* bedeutet strahlen, glänzen. Der zweite Teil von Bertolt, *olt*, bedeutet walten, herrschen. Dies gab Bertolt Brecht die Kraft, gegen den Strom zu schwimmen, neuen Idealen zum Glanz zu verhelfen und alte und ursprüngliche Werte wieder ans Licht zu bringen und zu bewahren.

Romy Schneider: Ihre authentische Art machte Romy Schneider zu einem Mythos, der bis heute ungebrochen ist. Ihr Leben schwankte zwischen zwei Polen: Glanz und Gloria standen Schicksal, Dramatik und Tragik gegenüber. Ihr privates Leben und ihre Persönlichkeit blieben im Schatten ihres öffentlichen Glanzes. Ursprünglich hieß sie Rosemarie Magdalena Albach-Retty, nach ihrem Vater Wolf Albach-Retty. Den Familiennamen Schneider übernahm sie von ihrer Mutter Magdalena Schneider. Romy, eine Koseform ihres richtigen Namens Rosemarie, ist eigentlich eine ›Lallform‹ aus der Kindersprache,⁵ mit dem Namen wird vor allem eine

kindlich-romantische Vorstellung vom Leben und der Welt festgehalten, ein Flair, mit dem die Schauspielerin unendlich viele Fans in Bann hielt – aber letztlich auch sich selbst gefangen. In der Sissi-Rolle spiegelt sich ein Grundthema von Romy Schneider wider, denn auch Sissi ist eine Koseform, nämlich von Elisabeth, und damit ebenfalls eine ›Lallform‹.⁶ Zu einer wirklichen Auseinandersetzung mit Leben, Trennung und Tod kam Romy nicht, sie blieb in der Tragik ihres Lebens gefangen. Der Identitätsbildung kann die Koseform eines Vornamens offensichtlich im Wege stehen – wie wir bereits am Beispiel Gabi sehen konnten. Ab einem gewissen Alter sind Koseformen nicht mehr angebracht. Im Fall Rosemarie Schneider ist zu bemerken, dass Rosa und Maria – woraus der richtige Name Rosemarie zusammengesetzt ist – große weibliche Namen sind, die dem Glanz der Schauspielerin durchaus entsprochen hätten.

Donald Trump: Der Vorname Donald kommt aus dem Keltischen und bedeutet ›Welt‹ und ›mächtig‹. Donald ist (bzw. war) also der Mächtige in der Welt. Nomen est omen, leider.

Das englische *to trump up* bedeutet erfinden, allerdings im Kontext von ›Erfinden von Ausreden‹, worin Donald Trump besonders gut war. Zu *trump* gibt es folgende Herkunftsbedeutungen:⁷ Trumpf – Furz – Trompete – Stichblatt – Maultrommel – feiner Kerl.

Die Reihenfolge der Bedeutungen erzählt wie auch die Buchstaben eines Wortes eine Geschichte:

Trumpf: Donald Trump liebte es, andere zu übertrumpfen. *Furz:* Herumstänkern war sein Lieblingsspiel. *Trompete:* Laut war Donald Trump allemal, er wollte nicht nur gesehen werden, er wollte sich Gehör verschaffen. *Stichblatt* (im Kartenspiel): Oft hatte Donald Trump noch ein Ass im Ärmel, mit dem er andere ausstechen konnte. *Maultrommel:* Voraussetzung, dieses Instrument spielen zu können, sind

flexible Zungenbewegungen. Das verwechselte Donald Trump mit einem lockeren Mundwerk. Zu guter Letzt haben wir die Bedeutung *feiner Kerl*, am Ende der Entwicklungskette stehend. Das macht Hoffnung, kann aber drei bis vier Reinkarnationen dauern.

Erfolg und Misserfolg von Projekt- und Werbenamen

»Ein falscher Name – das ist der Anfang vom Ende«, sagt Shakespeare.⁸ Am Beispiel von eklatanten und außergewöhnlichen Werbenamen lassen sich Resonanzen verdeutlichen. Resonanz geht auf das lateinische *re-sonare* zurück, das ›wieder erklingen‹ heißt. Jeder Name erzeugt eine Resonanz, was bedeutet, dass Kräfte, die im Grunde schon immer da sind, mit dem Rufen des Namens zum Erklingen gebracht werden.

Wie der Volksmund kollektive Wahrheiten und Weisheiten speichert, so sind Wahrheiten auch in Mythen und Sagen verborgen. Sie sollen uns vor Unheil bewahren. Projekt- und Werbenamen lehnen sich gerne an Mythen an, wenngleich deren Bedeutung nur oberflächlich betrachtet wird.

Die Titanic und ihr Untergang: 1912 fuhr die Titanic – damals das schnellste und modernste Dampfschiff aller Zeiten – mit Volldampf in den Untergang. War der Name nicht Zeichen von Stärke und Sicherheit? Titanen sind in der griechischen Mythologie ›die Gottgleichen‹, die durch Kraft die Welt regieren wollten. Heute steht der Name im übertragenen Sinne für jemanden, »der durch außergewöhnlich große Leistungen, durch Machtfülle oder Ähnliches beeindruckt«.⁹ Von diesem Bild geblendet, beachteten die Namensgeber der Titanic den Ausgang der Geschichte nicht: Die riesenhaften Titanen lehnten sich gegen die Herrschaft des Zeus auf, der sie dafür in den Tartarus, den tiefsten Abgrund der Unterwelt, stürzte.

Analog dazu sank die Titanic auf den tiefsten Grund des Meeres und riss dabei 1517 Menschen mit in den Tod. Mächtige Namen können wie im Fall Titanic übermütige Menschen anziehen. Die Wahrscheinlichkeit, dass Unheilvolles eintritt, steigt. Wie schon gesagt, Namen sind mit Resonanzen verbunden und deren Bedeutungsinhalte können mit der Namensgebung wachgerufen werden. Der Name Titanic könnte sich vielleicht für ein U-Boot eignen, wollte die Mannschaft nicht ab und zu wieder auftauchen.

Phaeton - der Luxuswagen von VW: Der VW-Konzern lieferte ein Paradebeispiel dafür, wie sträflich es sein kann, bei der Namensgebung den mythologischen Hintergrund zu ignorieren. Sein Auto namens Phaeton konnte nur ein Flop werden. Der Name geht zurück auf den Sohn des Sonnengottes Helios. Helios gilt als Wesenstyp des Möchtegerns und Versagers. Nachdem Phaeton von seinem Vater das Recht eingefordert hatte, den Sonnenwagen übers Himmelszelt zu lenken, zeigte sich, dass er trotz großer Worte der Aufgabe nicht gewachsen war: Ungeschickt entfachte er einen Weltenbrand, dem auch er selbst zum Opfer fiel. So kam es zum ersten Unfall mit Totalschaden in der Verkehrsgeschichte der Götter. Ähnlich der VW-Phaeton: Er stellte sich als Möchtegern-Luxuswagen heraus, der von den Kunden nicht angenommen wurde. Möchtegerns aller Schattierungen hätten dieses ›Flaggschiff‹ schon gern erworben – vorausgesetzt, sie hätten es sich leisten können. Doch eben das können die meisten Möchtegerns eher nicht. Die schlechten Verkaufszahlen bestätigten die These.¹⁰ Auch Werbefachleute könnten sich Weisheiten und Wirkkräfte alter Mythen zunutze machen.

Der Werbename Google

»Die Bezeichnung Google basiert auf einem Wortspiel. (...) Milton Sirotta (Neffe des US-amerikanischen Mathematikers

Edward Kasner) hatte den Ausdruck im Jahr 1938 erfunden, um der Zahl mit einer Eins und hundert Nullen (...) einen Namen zu geben. Die Google-Gründer wiederum suchten eine treffende Bezeichnung für die Fülle an Informationen, die ihre Suchmaschine im Web finden sollte.«¹¹ Google ist so erfolgreich, dass das Verb ›googeln‹ in den kollektiven Wortschatz aufgenommen wurde. Der Werbename Google zeigt, wie erfolgversprechend ein Synchronisieren von Name und Inhalt ist. Dem fordernden ›Go‹ in Google, das auch rückwärts gesprochen erscheint, kann man eine überaus erfolgreiche Wirkung zusprechen. Solche Sprachspielereien scheinen menschliche Gehirne glücklich zu machen. Dieser Masche bedient sich auch MAOAM, vorwärts und rückwärts gesprochen ist egal, immer kommt MAOAM heraus.

JA, ABER - EINWÄNDE UND FRAGEN

Im Folgenden gehen wir auf Einwände ein, die zu Vornamensdeutungen immer wieder gemacht, und auf Fragen, die immer wieder gestellt werden.

Einwand: »Namen sind nur Schall und Rauch.« Viele Moderatoren und Journalisten beginnen Sendungen und Berichte zur Vornamensdeutung gern mit diesem Satz.

Antwort: Das stimmt! Name ist Schall und Rauch! *Schall* heißt von seiner Herkunft ›lauter Ton‹, und dieser erzeugt einen Widerhall im All. Das heißt, mit dem Rufen des Namens kann der Namensträger seinen Ruf hören und ihm folgen, weil der Gehalt seines Namens mit dem Rufen zum Klingen gebracht wird – *re-sonare* – zurück-schallen! Stellen Sie sich vor, wie oft Sie im Lauf Ihres Lebens Ihren Namen hören. Das zeigt Wirkung!

Die Analyse des zweiten Wortes *Rauch* ergibt, dass dieses Wort mit dem Verbum riechen verwandt ist. Der Volksmund spricht von einem guten Riecher. Im übertragenen Sinn

bedeutet Rauch, dass mit der Namensgebung ein Zeichen gesetzt ist, das wir mit den Sinnen erfahren können. Rauch durchdringt den Raum. Das weiß jeder Nichtraucher.

Obwohl die Herkunft der Worte Schall und Rauch eine klare Aussagerichtung haben, heißt es im Duden der Redewendungen: Ein Name ist Schall und Rauch bedeute, »vergänglich, ohne Bedeutung sein«.¹² Und: »Der Name allein sagt noch nichts über jemanden, über etwas aus. Namen sind vergänglich.«¹³ Johann Wolfgang von Goethe als Quelle für diese Aussagen heranzuziehen, lässt staunen (zumal Schall gar nicht vergänglich und der Urknall immer noch nachweisbar sein soll).¹⁴ Goethe hat, wie wir zu Anfang lesen konnten, ein klares Verständnis von der Bedeutung von Namen: »Der Eigenname eines Menschen«, schreibt er, sei »ein vollkommen passendes Kleid, ja wie die Haut selbst, ihm über und über angewachsen«. Sein Zitat aus dem ›Faust‹ wurde schlicht aus dem Zusammenhang gerissen. In der Szene in Marthens Garten ist Faust von Gretchens Wesen so besessen, dass er keine Worte mehr findet und sagt: »Name ist Schall und Rauch, umnebelnd Himmelsglut.« Faust findet also keine Worte mehr, den Nebel zu durchdringen und die Himmelsglut dahinter in Sprache zu fassen. Wie ein Mensch heißt, scheint also eine heiße Angelegenheit! Sprache mag sich ändern, der Gehalt hinter den Worten ist niemals vergänglich. Dass Namen eine Bedeutung haben, unterstreicht Goethe in seinem Faust auch an anderer Stelle im bereits erwähnten Zitat: »Bei euch ihr Herrn, kann man das Wesen gewöhnlich aus dem Namen lesen.«¹⁵

Einwand: »Was kann denn ich dazu, dass ich so heiße?«

Antwort: Kinder sind ihren Eltern und damit ihren Ahnen sehr ähnlich. Zwischen beiden gibt es eine starke Resonanz. Ist eine Frau schwanger, sagt man, sie sei ›in der Hoffnung‹. Im übertragenen Sinn ist damit eine Weiterentwicklung in

die nächste Generation gemeint. Eltern, nicht nur die Mutter, sind in der Hoffnung, dass ihre Kinder es besser haben werden. Laut Duden Herkunftswörterbuch ist das Wort hoffen »vielleicht mit der Wortgruppe von hüpfen verwandt und würde dann ursprünglich etwa (vor Erwartung) zappeln, aufgeregt umherhüpfen bedeuten«.¹⁶ Hüpfen steht für Lebendigkeit und Lebensfreude.

Eltern wählen in der Regel den Namen ihres Kindes sehr bedacht und setzen in ihn meist unbewusst ihre Hoffnung. Erwartungen der Eltern können wir am Namen der Kinder ablesen. In einer Zeit, in der die beiden Autoren mit dem dramatischen Tod ihrer Geschwister konfrontiert waren, kam ihr erstes Kind zur Welt. Sie nannten es Viviane, die Lebendige. Der Wunsch nach Leben und Lebendigkeit war sehr groß. Der Hintergrund dieser Namensgebung war den Autoren damals nicht bewusst.

Kollektive Erwartungen können wir an der jährlichen Hitliste der Vornamen ablesen, besonders, wenn wir in die Jahre des Zweiten Weltkriegs zurückgehen. Gegen Ende des Krieges wuchs der kollektive Wunsch nach Glück und Gnade – und nach Beständigkeit. Auf den vordersten Plätzen in der Namenshitliste stand jahrelang Hans. Hans lässt hoffen, denn, wie Sie schon lesen konnten, weiß der Volksmund, »Der Hans, der kann's«, zudem steht Hans bekanntlich für Glück. Später kam dann der Vorname Peter hinzu, was Fels bedeutet. Peter steht für Beständigkeit, und Peter ist ein Macher. Eine Zeitlang stand sogar der Doppelname Hans-Peter auf der Hitliste an erster Stelle! Hans blieb jahrelang ein beliebter Zweitname, der dem Rufnamen vorangestellt wurde, wie in Hans Joachim. Nach dem Wiederaufbau Deutschlands rutschten Hans und Peter auf die hinteren Plätze zurück. Hoffen wir, dass sie nicht wieder auf den ersten Plätzen gebraucht werden!

Jürgen Fliege, ein Fernsehmoderator in den 1990er-Jahren, drückte sich in der Frage der Namensgebung sehr poetisch

aus. In einem Gespräch mit dem Autor sagte er, das Kind würde der Mutter seinen Namen ins Ohr flüstern. Schöner kann man das Wesen der Namensgebung nicht ausdrücken.

Die katholische Kirche nutzt die Wirkkraft von Vornamen, indem sie den Namenstag feiert. Die Päpste reflektieren noch heute ihre Namenswahl und setzen das, was sie in ihrer Amtszeit auf Erden bewirken wollen, in ihren Papstnamen. Benedikt heißt, ›Der das Gute sagt‹, Franziskus geht auf ›frank und frei‹ zurück. Papst Franziskus will die Menschen und die Kirche von ihren Fesseln befreien.

In den Königshäusern weltweit wird es keinen Adeligen geben, der behaupten würde, Namen hätten keine Bedeutung und seien esoterischer Quatsch. Besonders Königinnen und Könige haben wie auch die Päpste Namen zu ihrer Machterhaltung und Wirkkraft auf Erden erhalten.¹⁷

Einwand: »Ich kenne aber einen Peter, der ist völlig anders.«

Antwort: In der Namensdeutung ist das Prinzip der Polarität wichtig. Es besagt, dass eine Wesenskraft immer einen Gegenpol hat. Peter ist in der Regel in seinem Wesen extrovertiert, nach außen gerichtet. Er kommuniziert gern, er unterhält und schmeißt gerne Runden. Der Gegenpol dazu ist introvertiert, nach innen gerichtet. Mit dieser Kraft zieht Peter sich zurück in sein stilles Kämmerlein. Tut er das zu intensiv und zu lange, würde er verschlossen und depressiv werden. Die Leute kennen ihn, wenn er unterhaltsam ist, so natürlich nicht. Das bleibt sein Geheimnis. Es kann passieren, dass wir im Laufe unserer Entwicklung vom Pol der ›gegebenen Kraft‹ zum Pol der ›zu entwickelnden Kraft‹ wechseln, weil wir mitunter verunsichert sind und selbst nicht mehr wissen, wer wir sind und wo es langgeht.