

ROBIN HOBB



Blut DER  
Drachen  
ROMAN

penhaligon



### *Buch*

Die Drachen von Kelsingra haben ihre neue Heimat erfolgreich verteidigt. Nun haben ihre menschlichen Hüter Zeit gewonnen, um zu wahren Gefährten der Drachen zu werden. Und auch die Drachen haben jetzt die Ruhe, um ihre Flügel voll zu entwickeln und die sagenumwobenen Silbervorkommen zu finden, die sie zum Überleben brauchen. Doch gerade dieser neue Reichtum von Kelsingra ruft neue Neider auf den Plan. Noch sind die Drachen schwach, noch sind sie angreifbar – und eine Armee der Menschen nähert sich durch die Regenwildnis ihrer Stadt!

### *Autorin*

**Robin Hobb** wurde in Kalifornien geboren, zog jedoch mit neun Jahren nach Alaska. Nach ihrer Hochzeit zog sie mit ihrem Mann nach Kodiak, einer kleinen Insel an der Küste Alaskas. Im selben Jahr veröffentlichte sie ihre erste Kurzgeschichte. Seither war sie mit ihren Storys an zahlreichen preisgekrönten Anthologien beteiligt. Mit »Die Gabe der Könige«, dem Auftakt ihrer Serie um Fitz Chivalric Weitseher, gelang ihr der Durchbruch auf dem internationalen Fantasy-Markt. Ihre Bücher wurden seither millionenfach verkauft und sind Dauergäste auf der *New-York-Times*-Bestsellerliste. Robin Hobb hat vier Kinder und lebt heute in Tacoma, Washington.

Die *Regenwildnis-Saga* von Robin Hobb ist unabhängig von der Weitseher-Saga lesbar und erscheint komplett bei Penhaligon:

1. Wächter der Drachen
2. Stadt der Drachen
3. Kampf der Drachen
4. Blut der Drachen

*Die Chronik der Weitseher von Robin Hobb bei Penhaligon:*

1. Die Gabe der Könige
2. Der Bruder des Wolfs
3. Der Erbe der Schatten

*Das Erbe der Weitseher von Robin Hobb bei Penhaligon:*

1. Diener der alten Macht
2. Prophet der sechs Provinzen
3. Beschützer der Drachen

*Das Kind der Weitseher von Robin Hobb bei Penhaligon:*

1. Die Tochter des Drachen
2. Die Tochter des Propheten
3. Die Tochter des Wolfs

Besuchen Sie uns auch auf [www.instagram.com/blanvalet.verlag](https://www.instagram.com/blanvalet.verlag) und [www.facebook.com/blanvalet](https://www.facebook.com/blanvalet).

Robin Hobb  
Blut der Drachen

Roman

Deutsch von Simon Weinert

penhaligon

Die Originalausgabe erschien 2013 unter dem Titel »Blood of Dragons (Rain Wilds Chronicles Book 4)« bei Spectra, New York.

*Dieser Roman erscheint erstmals auf Deutsch.*

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und enthält technische Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie die Nutzung durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt und kann straf- und zivilrechtliche Sanktionen nach sich ziehen.

Copyright der Originalausgabe © 2013 by Robin Hobb  
Copyright dieser deutschsprachigen Ausgabe © 2022 by Penhaligon in der Penguin  
Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Redaktion: Alexander Groß

Umschlaggestaltung und -illustration: © Max Meinzold, [www.meinzold.de](http://www.meinzold.de)

HK · Herstellung: MR

Satz: Vornehm Mediengestaltung, München

ISBN 978-3-641-27094-0

V002

[www.penhaligon-verlag.de](http://www.penhaligon-verlag.de)

*Ich vermisse Dich, Ralph.*

# Prolog

## VERÄNDERUNGEN

**A**ls Tintaglia erwachte, fühlte sie sich alt und durchgefroren. Sie hatte eine schöne Beute gerissen und ausführlich gegessen, danach aber nicht gut geschlafen. Wegen der eiternden Wunde unter ihrem linken Flügel konnte sie nicht bequem liegen. Wenn sie sich streckte, wurde die schmerzhaft geschwollene Stelle gedehnt, und wenn sie sich zusammenrollte, drückte der eingedrungene Pfeil in ihr Fleisch. Der Schmerz strahlte inzwischen auch in ihre Schwinge aus, wenn sie sie öffnete, so als würde sich eine Distel mit ihren stacheligen Trieben in ihr ausbreiten. Je weiter sie in Richtung Regenwildnis flog, desto kälter wurde das Wetter. Es gab keine Wüsten mehr, keinen warmen Sand in dieser Weltgegend. In den chalcedischen Wüsten schien die Hitze aus dem Herzen der Erde hervorzusprudeln, weshalb es dort in dieser Jahreszeit beinahe so warm wurde wie in den Ländern im Süden. Aber sie hatte das trockene Land und den warmen Sand verlassen, und der Würgegriff des Winters forderte vom Frühling immer noch seinen Tribut. Aufgrund der Kälte wurden die Muskeln rund um ihre Wunde steif, und jeder Morgen wurde zu einer Qual.

Eisfeuer war nicht mitgekommen. Sie hatte erwartet, dass der alte schwarze Drache sie begleiten würde, auch wenn sie sich nicht mehr erinnern konnte, warum. Drachen waren lieber allein als mit anderen zusammen. Um ausreichend Futter zu finden, brauchte jeder Drache ein riesiges Jagdrevier. Erst nachdem sie ihn verlassen hatte und er ihr nicht gefolgt war, kam ihr die beschämende Erkenntnis, dass sie ihm die ganze Zeit über hinterhergelaufen war. Sie konnte sich nicht erinnern, dass er sie ein einziges Mal gebeten hatte zu bleiben. Noch hatte er sie gebeten, ihn zu verlassen.

Er hatte bekommen, was er von ihr brauchte. Denn in der ersten Begeisterung über ihre Begegnung hatten sie sich gepaart. Wenn

die Zeit für sie gekommen wäre, würde sie zur Nistinsel fliegen und die Eier legen, die er befruchtet hatte. Aber seit der Besamung der Eier hatte er keine Veranlassung mehr, bei Tintaglia zu bleiben. Schlüpfen aus dem Gelege erst einmal Schlangen und glitten ins Meer, um den endlosen Kreislauf von Drache, Ei, Schlange, Kokon, Drache zu erneuern, würden die Erinnerungen seines Geschlechts fortbestehen. Sollte ihm irgendwann wieder nach Gesellschaft sein, gäbe es neue Drachen, mit denen er sich treffen konnte. Tintaglia war verblüfft, dass sie so lange bei ihm geblieben war. Hatte sie von den Menschen etwa undrachisches Verhalten übernommen, weil sie so allein und abgeschnitten geschlüpft war?

Langsam entrollte sie sich und spreizte dann vorsichtig die Flügel. Unter dem verhangenen Himmel streckte sie sich. Sie vermisste den warmen Sand. Sie versuchte, nicht darüber nachzugrübeln, ob die Reise nach Trehaug ihre Kräfte womöglich übersteigen würde. Hatte sie zu lange gewartet in der Hoffnung, dass ihre Wunde von selbst heilen würde?

Den Hals zu recken, um ihre Wunde zu begutachten, tat weh. Die Wunde roch faulig, und wenn sie sich bewegte, quoll Eiter heraus. Wütend zischte sie. Dass ihr so etwas widerfahren war! Sie nutzte ihre Wut, um die Muskeln rings um die Wunde anzuspannen. Damit presste sie noch mehr Eiter hervor. Es tat weh und stank fürchterlich, aber danach fühlte sich ihre Haut weniger steif an. Sie konnte fliegen. Zwar nicht schmerzfrei und nicht schnell, aber sie konnte fliegen. Und am Abend würde sie bei der Wahl des Rastplatzes mehr Sorgfalt walten lassen. Von diesem Platz hier am Ufer loszufliegen, würde schwierig werden.

Sie wollte direkt nach Trehaug fliegen, denn sie hoffte, Malta und Reyn rasch zu finden und einen der Uraltendiener zu heißen, ihr die Pfeilspitze herauszuziehen. Auf geradem Wege wäre es besser gewesen, aber das war wegen der dichten Wälder in dieser Gegend nicht möglich. Selbst für einen kerngesunden Drachen wäre es schwierig gewesen, in einem derart dicht mit Bäumen bestandenen Gelände zu landen; mit ihrem verletzten Flügel würde sie ganz bestimmt durch das Blätterdach krachen. Deshalb war sie erst der Küste gefolgt und dann dem Regenwildnisfluss. Die Schlammränke

und sumpfigen Ufer boten leichte Jagdbeute, denn hier tauchten Flusssäuger auf, um sich auszuruhen, und Waldbewohner kamen zum Saufen her. Wenn sie Glück hatte, so wie am Abend zuvor, konnte sie sich auf eine große Mahlzeit auf einem schlammigen Uferstreifen stürzen und hatte dabei gleich auch einen sicheren Landeplatz.

Wenn sie kein Glück hatte, musste sie in flachen Stellen des Flusses landen und ans Ufer waten. Sie fürchtete, dass ihr am heutigen Abend nichts anderes übrig bleiben würde. Zwar würde sie eine derart kalte und unangenehme Landung zweifellos überleben, aber ihr graute davor, von einer solchen Stelle wieder losfliegen zu müssen. So wie jetzt.

Mit halb ausgebreiteten Flügeln ging sie ans Wasser, soff und rümpfte wegen des sauren Geschmacks die Nase. Als sie ihren Durst gestillt hatte, spreizte sie die Schwinge und schnellte in die Luft.

Mit wildem Flügelschlag plumpste sie wieder zur Erde. Es war kein tiefer Sturz, aber der Aufprall machte aus ihrem Schmerz scharfkantige Splitter, die überall in ihrem Körper stachen. Die Erschütterung presste die Luft aus ihrer Lunge, sodass sie einen heiseren Schmerzensschrei nicht unterdrücken konnte. Mit halb ausgebreiteten Flügeln schlug sie mit der empfindlichen Flanke schmerzhaft auf. Benommen lag sie da und wartete, bis die Schmerzen aufhören würden. Aber das taten sie nicht. Doch sie ließen allmählich nach und wurden erträglich.

Tintaglia zog den Kopf an die Brust, sortierte ihre Beine und klappte langsam die Flügel ein. Sie wollte sich ausruhen. Doch wenn sie sich ausruhte, würde sie noch hungriger und steifer erwachen als jetzt schon, und der Tag wäre vorbei. Nein. Sie musste jetzt losfliegen. Je länger sie wartete, desto mehr würden ihre körperlichen Kräfte nachlassen. Sie musste fliegen, solange sie es noch konnte.

Sie machte sich auf die Schmerzen gefasst, ließ nicht zu, dass ihr Körper sich um sie drückte. Denn sie musste sie einfach aushalten und so fliegen, als würde es nicht wehtun. Diesen Gedanken



brannte sie sich ins Bewusstsein und spreizte unvermittelt die Schwingen, ging in die Hocke und sprang in die Luft.

Jeder Flügelschlag fühlte sich so an, als würde ein Flammenspeer in sie gerammt. Sie brüllte, verlieh ihrer Wut und ihrem Schmerz eine Stimme, behielt den Rhythmus ihres Flügelschlags jedoch unverändert bei. Langsam stieg sie höher, glitt über das flache Flussufer, bis sie schließlich über die Baumwipfel stieg, deren Schatten auf dem Fluss lagen. Das bleiche Sonnenlicht traf sie, und ein kräftigerer Wind peitschte sie. Eisiger Regen lag schwer in der Luft. Nun, sollte er kommen. Tintaglia flog nach Hause.

## Fünfzehnter Tag des Fischmonds

### IM SIEBTEN JAHR DES UNABHÄNGIGEN HÄNDLERBUNDS

Von Reyall, stellvertretender Vogelwart in Bingstadt, an EreK Dunwarrow

*In einer Standardnachrichtenröhre*

*Mein lieber Onkel,*

*ich antworte Dir so spät auf Dein Angebot, weil ich davon völlig überrumpelt wurde. Ich habe es immer und immer wieder gelesen und mich gefragt, ob ich schon so weit bin. Und wichtiger noch: ob ich dessen würdig bin. Dass Du Dich nicht nur bei einem Meister für meine Beförderung einsetzt, sondern mich auch auswählst, Deine Vögel und Schläge zu übernehmen ... mir verschlägt es angesichts dieser Ehre die Sprache. Ich weiß, was Dir diese Tauben bedeuten, und ich habe in Deinen Zuchtbüchern und Deinen Aufzeichnungen gewissenhaft nachgelesen, wie Du sowohl Geschwindigkeit als auch Zähigkeit der Vögel gesteigert hast. Ich bewundere Dein Wissen. Und nun schlägst Du vor, Deine Vögel und Dein ausgefeiltes Zuchtprogramm in meine Hände zu legen?*

*Mir bangt, Du könntest das falsch verstehen, aber ich muss trotzdem fragen: Bist Du Dir sicher, dass Du das willst?*

*Wenn Du es Dir noch einmal gründlich überlegen und mir diese außergewöhnliche Chance dann immer noch geben willst, nehme ich sie an und werde für den Rest meines Lebens mein Äußerstes geben, um mich als würdig zu erweisen! Aber ich verspreche Dir, dass ich es Dir nicht übelnehmen werde, solltest Du es Dir noch einmal anders überlegen. Zu wissen, dass Du mich für diese Ehre und Verantwortung überhaupt in Erwägung gezogen hast, erfüllt mich bereits mit dem Ehrgeiz, tatsächlich der Vogelwart zu werden, den Du in mir zu erahnen scheinst.*

*Mit demütigem Dank,  
Dein Neffe Reyall*

*Und bitte richte Tante Detozi meine besten Wünsche aus und sage ihr, wie sehr ich mich freue, dass sie so glücklich mit Dir verheiratet ist!*

# 1

## EIN LEBEN BEENDEN

Sie schlug die Augen auf. Es war Morgen, ein Morgen, den sie nicht wollte. Mit großem Widerwillen hob sie den Kopf und sah sich im Zimmer um. In der Kammer war es kalt. Vor Stunden schon war das Feuer erloschen, und die klamme Feuchtigkeit des ungewöhnlich kühlen Frühlings war unaufhaltsam hereingekrochen, während sie sich unter ihrer verschlissenen Decke verborgen und darauf gewartet hatte, dass ihr Leben weggehen würde. Aber das hatte es nicht getan. Das Leben war geblieben, um sie erneut und hinterrücks mit Kälte und Feuchtigkeit, mit Enttäuschung und Einsamkeit zu überfallen. Sie drückte sich das dünne Laken an die Brust, während ihr Blick zu den wohlgeordneten Papierstapeln und Pergamenten wanderte, mit denen sie sich in den letzten Wochen beschäftigt hatte. Da war es. Das Lebenswerk von Alise Finbok, alles auf einem Stapel. Übersetzungen antiker Texte, ihre eigenen Mutmaßungen, genaue Abschriften alter Dokumente in schwarzer Tinte, fehlende Worte darin mit Rot nach ihren Vermutungen eingefügt. Da ihr eigenes Leben keinerlei Ziel gehabt hatte, hatte sie sich in die Antike zurückgezogen und sich etwas auf ihr gelehrtes Wissen eingebildet. Sie wusste, wie die Uralten einst gelebt hatten, welchen Umgang sie mit den Drachen hatten. Sie kannte die Namen einstiger Uralter und Drachen, sie kannte ihre Sitten. Sie wusste so viel über eine Vergangenheit, die keine Bedeutung mehr hatte.

Uralte und Drachen waren in die Welt zurückgekehrt. Sie war Zeugin dieses Wunders geworden. Und sie würden sich die alte Stadt Kelsingra wieder zu eigen machen und dort leben. Die vielen Geheimnisse, die sie den Schriftrollen und schimmligen Wandteppichen hatte entreißen wollen, hatten nun keine Bedeutung mehr. Wären die neuen Uralten erst einmal in die Stadt



eingezogen, brauchten sie nur den Gedächtnisstein dort zu berühren, um von ihrer Geschichte zu erfahren. All die Geheimnisse, von deren Entdeckung sie geträumt hatte, all die Rätsel, die sie nur zu gerne gelöst hätte, waren nun ohne ihr Zutun dahin. Sie war bedeutungslos.

Dass sie plötzlich trotzdem die Decke von sich warf und aufstand, überraschte sie selbst. Sofort wurde sie von Kälte eingehüllt. Sie ging zu ihren großen Reisetruhen, die sie in Bingstadt mit so viel Hoffnung gepackt hatte. Zu Beginn ihrer Reise waren sie vollgestopft gewesen, voller Kleider, wie sie sich für eine Dame auf Abenteuerfahrt schickten. Dicke Baumwollblusen mit nur ganz wenig Spitze, geschlitzte Röcke zum Wandern, Hüte mit Gesichtsmaschen gegen die Mücken und die Sonne, robuste Lederstiefel ... von all dem blieben ihr kaum mehr als Erinnerungen. Während der mühseligen Reise waren die Stoffe zerschlissen, ihre Stiefel waren angestoßen und undicht, und die Schnürsenkel waren eine einzige Kette aus Knoten. Sie hatte keine andere Wahl gehabt, als ihre Sachen im sauren Flusswasser zu waschen, aber nun waren die Nähte aufgerissen und die Säume ausgefranst. Sie zog irgendwelche Kleider an, ohne sich Gedanken darüber zu machen, wie sie darin aussehen mochte. Es beachtete sie ohnehin niemand. Sie würde sich nie wieder Gedanken darum machen, wie sie aussah oder was andere Leute von ihr hielten.

Ein Uraltengewand, das Leftrin ihr geschenkt hatte, hing an einem Haken. Von all ihren Kleidungsstücken hatte dieses als einziges die leuchtenden Farben behalten und war fein und weich geblieben. Sie sehnte sich nach seiner Wärme, konnte sich aber nicht dazu durchringen, es anzuziehen. Rapskal hatte es überdeutlich gesagt: Sie war keine Uralte. Sie hatte kein Anrecht auf die Stadt Kelsingra, kein Anrecht auf irgendetwas, was mit den Uralten zu tun hatte.

Bitterkeit, Schmerz und Resignation angesichts der von Rapskal ausgesprochenen Tatsache zogen sich zu einem strammen, festen Knoten in ihrer Kehle zusammen. Sie starrte das Uraltengewand an, bis die leuchtenden Farben in den Tränen in ihren Augen verschwammen. Beim Gedanken an den Mann, der es ihr

geschenkt hatte, wurde ihr Kummer nur noch größer. Ihr Seelenschiffkapitän. Leftrin. Trotz der Standesunterschiede hatten sie sich auf der beschwerlichen Flussreise ineinander verliebt. Zum ersten Mal in ihrem Leben hatte ein Mann ihren Verstand bewundert, ihre Arbeit anerkannt und ihren Körper begehrt. Und er hatte in ihr die gleiche Leidenschaft entfacht und ihr gezeigt, was zwischen einem Mann und einer Frau möglich war. Er hatte in ihr Begierden geweckt, die sie zuvor nicht gekannt hatte.

Und dann hatte er sie hier zurückgelassen. Allein in einer primitiven Hütte ...

*Hör auf. Heul nicht rum.* Sie betrachtete das Uraltengewand und zwang sich, sich an den wundervollen Moment zu erinnern, als Leftrin es ihr geschenkt hatte, ein unbezahlbares Artefakt, ein Familienerbstück. Er hatte es ihr ohne den geringsten Vorbehalt gegeben. Und sie hatte es als Rüstung gegen Kälte, Wind und selbst gegen Einsamkeit getragen. Hatte es getragen, ohne an seine geschichtliche Bedeutung zu denken. Wie hatte sie die Hüter nur dafür tadeln können, dass sie auch etwas so Warmes und Undurchlässiges wollten wie ihr »unbezahlbares Artefakt«, das sie so oft mit Genuss getragen hatte? Und Leftrin? Gab sie etwa ihm die Schuld für ihre Einsamkeit? *Scheinheilige!*, schalt sie sich.

Leftrin hatte keine andere Wahl gehabt, als nach Cassarick zurückzufahren, um Vorräte zu holen. Er hatte sie nicht im Stich gelassen. Es war ihre Entscheidung gewesen hierzubleiben, denn sie hatte geglaubt, es wäre wichtiger, ihre Entdeckungen in der unberührten Uraltenstadt aufzuzeichnen. So hatte sie es beschlossen, und Leftrin hatte das akzeptiert. Und jetzt gab sie ihm die Schuld dafür? Er liebte sie. Sollte ihr das denn nicht genug sein?

Einen Moment lang stand sie kurz davor, sich damit zufriedenzugeben. Ein Mann, der sie liebte: Was brauchte eine Frau mehr? Dann knirschte sie mit den Zähnen, als wollte sie sich einen Verband von einer nicht ganz verheilten Wunde reißen.

Nein. Es war nicht genug. Nicht für sie.

Es war Zeit, sich nicht weiter etwas vorzumachen. Zeit, dieses Leben hinter sich zu lassen. Zeit, sich nicht mehr einzureden, dass alles gut wäre, wenn Leftrin zurückkehren und ihr sagen würde,

dass er sie liebte. Was konnte er schon an ihr lieben? Wenn ihr alles genommen worden war, was war dann von ihr noch echt und wert, geliebt zu werden? Was wäre sie für ein Mensch, wenn sie sich an die Hoffnung klammerte, dass jemand anders kommen und ihrem Leben einen Sinn geben würde? Wenn sie jemanden brauchte, um ihrer eigenen Existenz Gültigkeit zu geben, war sie dann nicht nur ein zuckender Parasit?

Schriftrollen und Skizzen, Papiere und Pergament in sauberen Stapeln, wo sie sie gelassen hatte. Ihre Forschungen und Aufzeichnungen lagen neben dem Ofen. Der Impuls, alles zu verbrennen, war gewichen. Den hatte sie in der abgründigen Verzweiflung des gestrigen Abends verspürt, eine Finsternis, so pechscharf, dass sie nicht einmal die Kraft gehabt hatte, die Blätter in die Flammen zu werfen.

Das kühle Tageslicht offenbarte die gestrige Anwandlung als törichte Eitelkeit, einen kindischen Anfall von: »Schau, was ich wegen dir gemacht habe!« Was hatten Rapskal und die anderen Hüter ihr getan? Nichts, außer dass sie ihr die Realität ihres Lebens vor Augen geführt hatten. Wenn sie ihre Arbeit verbrannt hätte, hätte sie weiter nichts bewiesen, als dass sie den Wunsch gehabt hatte, sie in ein schlechtes Licht zu rücken. Einen Moment lang zitterte ihr Mund, bis er sich zu einem sehr eigentümlichen Lächeln verzog. Ah, die Verlockung war noch da. Zu machen, dass es ihnen genauso schlecht ging wie ihr! Aber es würde ihnen nicht schlecht gehen. Sie würden gar nicht verstehen, was sie zerstört hatte. Außerdem war es der Mühe nicht wert, bei einem der anderen Hüter anzuklopfen und um Kohlen zu bitten. Nein. Sollte alles so bleiben. Sollten sie ruhig das Mahnmal finden für das, was sie gewesen war, eine Frau aus Papier und Tinte und Verstellungen.

In ihre kalten Kleider eingewickelt, drückte sie die Tür ihrer Hütte auf und trat in den nassen, eisigen Tag hinaus. Der Wind schlug ihr entgegen. Ekel und Hass auf ihr bisheriges Leben stiegen wie eine Flutwelle in ihr hoch. Die Wiese vor ihr endete am Fluss, kalt, grau und unerbittlich. Einmal war sie von ihm fortgerissen worden und fast ertrunken. Sie ließ den Gedanken in ihrem Kopf Gestalt annehmen. Es würde schnell gehen. Kalt und unangenehm, aber

schnell. Sie sprach die Worte laut aus, die während der Nacht rasselnd durch ihre Träume gespukt waren. »Zeit, diesem Leben ein Ende zu setzen.« Sie hob das Gesicht. Der Wind schob schwere Wolken über den fernen blauen Himmel.

*Du würdest dich umbringen? Wegen so etwas? Weil Rapskal dir gesagt hat, was du ohnehin schon gewusst hast? Sintaras Gedanken, die an ihrem Bewusstsein rührten, waren auf kühle Weise amüsiert. Fern und vorurteilsfrei schienen die Gedanken der Drachin zu sein. Ich erinnere mich, dass meine Ahnen erlebt haben, wie Menschen beschlossen, ihre Lebensspanne zu verkürzen, obwohl sie doch ohnehin schon so kurz ist, dass sie keine Bedeutung hat. Wie Mücken, die in die Flammen fliegen. Sie stürzten sich in Flüsse oder hängten sich an Brücken auf. Also. Der Fluss? Willst du es auf diese Weise tun?*

Sintara hatte ihr Bewusstsein seit Wochen nicht mehr gestreift. Dass sie sich jetzt wieder meldete und dabei eine so herzlose Neugier zeigte, machte Alise wütend. Sie sah zum Himmel. Da. Ein kleiner saphirblauer Fleck vor den fernen Wolken.

Sie sprach laut, machte ihrer Empörung Luft, denn in einer einzigen Sekunde war aus ihrer Verzweiflung Trotz geworden. »Diesem Leben ein Ende setzen, habe ich gesagt. Nicht *meinem* Leben ein Ende setzen.« Sie sah, wie die Drachin die Schwingen herumriss und steil abwärts auf die Hügel zuglitt. Eine Veränderung ging in ihr vor, wurde immer deutlicher. »Mich umbringen? Aus Verzweiflung über die viele Zeit, die ich vergeudet habe, darüber, wie ich mich auf vielerlei Weise selbst betrogen habe? Was würde ich damit beweisen, außer dass ich am Ende doch nicht meiner eigenen Torheit entrinnen kann? Nein. Ich endige mein Leben nicht, Drachin. Ich nehme es mir. Ich mache es zu meinem eigenen.«

Eine Weile spürte sie keine Reaktion von Sintara. Vermutlich hatte die Drachin Beute entdeckt und das Interesse an dem Mückenleben der Frau verloren, die nicht einmal ein Kaninchen töten konnte. Doch dann donnerten die Gedanken der Drachin ohne Vorwarnung wieder durch ihren Kopf.

*Die Gestalt deiner Gedanken hat sich verändert. Ich glaube, du wirst endlich du selbst.*



Plötzlich legte die Drachin die Flügel an und stürzte sich auf ihre Beute. Dass die Gedanken der Drachin so schlagartig aus ihrem Bewusstsein verschwanden, war wie ein plötzlicher Windstoß im Ohr. Alise fühlte sich benommen und einsam.

Sie selbst werden? Die Gestalt ihrer Gedanken hatte sich verändert? Sie kam jäh zu dem Schluss, dass Sintara sie nur wieder manipulieren wollte mit ihrer rätselhaften, verwirrenden Redeweise. Tja, auch damit sollte es nun ein Ende haben! Nie wieder würde sie sich willentlich in den Bann eines Drachen begeben. Es war Zeit, das sein zu lassen, Zeit, das alles hinter sich zu lassen. Sie machte auf dem Absatz kehrt und ging zurück in die kleine Hütte. Es war auch Zeit, die kindischen Zurschaustellungen ihrer verletzten Gefühle hinter sich zu lassen. Mit einer energischen Entschlossenheit, von der sie geglaubt hatte, sie zusammen mit ihrer Jugend eingebüßt zu haben, packte sie ihre Papierstapel in die Truhe und machte den Deckel zu. So. Sie sah sich in der Hütte um und schüttelte den Kopf. Wie jämmerlich, dass sie sich schon so lange in dieser winzigen Kammer verkrochen hatte, ohne sie etwas wohnlicher zu gestalten. Wartete sie etwa darauf, dass Leftrin die Annehmlichkeiten seiner Kajüte zu ihr brachte? Erbärmlich. Sie würde keine einzige weitere Stunde hier allein zubringen.

Sie warf sich die Schichten aller Kleider über, die sie besaß. Draußen hob sie den Blick zu den bewaldeten Hügeln hinter dem Flickenteppich des Dorfes. Das war die Welt, in der sie nun lebte und womöglich für immer leben würde. Es war Zeit, sie zu meistern. Ohne sich vom Graupelregen beirren zu lassen, ging sie hangaufwärts, folgte einem Pfad, den die Hüter ausgetreten hatten und der sich zwischen einigen anderen Hütten wand, bevor er den Rand des schlummernden Waldes erreichte. Ihr Entschluss festigte sich, als sie die Siedlung hinter sich ließ. Sie konnte sich verändern. Sie war nicht an ihre Vergangenheit gekettet. Sie konnte zu einem Menschen werden, der nicht nur das Produkt dessen war, was andere ihr angetan hatten. Es war noch nicht zu spät.

An einer Kreuzung wählte sie den Weg nach rechts und weiter hangaufwärts. Dann konnte sie nämlich auf dem Rückweg immer

die Wege nach links und nach unten nehmen. Sie beachtete das Ziehen in Waden, Po und Rücken nicht und malträtierte stattdessen die Muskeln, die seit Wochen nichts mehr zu tun bekommen hatten. Im Gehen wurde ihr warm, und sie lockerte Mantel und Schal ein wenig. Sie betrachtete den Wald auf die gleiche Weise, mit der sie einst Kelsingra betrachtet hatte, registrierte im Kopf die Pflanzen, die sie bereits kannte, und diejenigen, die ihr unbekannt waren. Diese Sträucher mit den langen Stacheln könnten irgendwelche Beeren tragen. Das sollte man sich für den Sommer merken.

Sie gelangte an einen Bach, kniete sich hin, schöpfte mit den Händen Wasser und trank. Dann watete sie hindurch und ging weiter. In einer geschützten Senke fand sie immergrüne Sträucher, an denen noch rote Beeren hingen. Ihr kam es vor, als hätte sie einen Diamantschatz gefunden. Aus ihrem Schal machte sie einen Beutel und sammelte alle Beeren ein, die sie finden konnte. Die Beeren mit ihrem herben Geschmack würden ihren Speiseplan gut ergänzen und halfen gegen Halskratzen und Husten. Auch die Blätter pflückte sie, inhalierte dabei genüsslich ihren Duft und freute sich auf den Tee, den sie daraus brühen würde. Sie staunte, dass keiner der Hüter die Büsche entdeckt und abgeerntet hatte. Dann erst dämmerte ihr, wie fremdartig diese Pflanzen für Leute sein mussten, die in den Baumwipfeln aufgewachsen waren.

Sie band den Schalbeutel zu und befestigte ihn an ihrem Gürtel, bevor sie weiterging. Die laubwechselnden Bäume ließ sie bald hinter sich und drang in den immergrünen Wald vor. Die benadelten Zweige der Bäume berührten sich über ihrem Kopf, sodass es dämmriger wurde und der Wind nicht mehr so stark blies. Wegen des Teppichs aus duftenden Nadeln und der Stille nach dem unaufhörlichen Brausen des Windes kam es ihr so vor, als hielte sie sich die Ohren zu. Es war eine Erleichterung.

Sie ging weiter. Schließlich hatte sie Hunger. Sie steckte sich ein paar der Beeren in den Mund und zerbiss sie mit den Zähnen, sodass ihre Sinne ganz von dem herben Geschmack erfüllt waren. Der Hunger verging.

Alise gelangte zu einer kleinen Lichtung. Hier war ein Baumriese

umgestürzt und hatte ein paar seiner Nachbarn mit sich gerissen. Der umgestürzte Baum war von efeuähnlichen Ranken überwuchert. Sie musterte sie eine Weile, griff dann nach einem der zähen Stiele und zerrte ihn, wenn auch gegen großen Widerstand, vom Stamm los. Dann machte sie die Blätter von ihm ab und testete seine Stärke. Wissend nickte sie vor sich hin, nachdem es ihr nicht gelang, den Stiel mit bloßen Händen zu zerbrechen. Sie würde noch einmal mit einem Messer herkommen und die Ranken abschneiden, um in ihrer Hütte etwas daraus zu flechten. Körbe. Fischnetze? Vielleicht. Sie betrachtete die Pflanze noch eingehender. Die Blätterknospen daran waren bereits angeschwollen. Vielleicht verlor der Winter allmählich seine Macht über das Land. Über ihr kreischte in der Ferne ein Habicht. Durch die Lücke im Blätterdach sah sie zum Himmel. Erst jetzt fiel ihr auf, wie weit der Tag schon vorgerückt war. Es war Zeit umzukehren. Eigentlich hatte sie grüne Erlenzweige sammeln wollen, um Fisch zu räuchern, hatte es nun aber nicht getan. Doch sie kam immerhin nicht mit leeren Händen zurück. Über die wintergrünen Beeren würden sich alle freuen.

Beim Marsch abwärts zwickten mehrere Muskeln in ihren Beinen. Sie biss die Zähne zusammen und ging weiter.

*Geschieht mir recht, nachdem ich so lange zu Hause herumgehockt bin,* sagte sie sich grimmig.

Dort, wo die Nadelbäume wieder den Laubbäumen wichen, nahm sie einen seltsamen Geruch wahr. Hier wehte der Wind bereits ungehindert. Sie blieb stehen und rätselte, was es war. Es roch widerlich und doch eigenartig vertraut. Erst als das Tier vor ihr auf den Pfad trat, stellte ihr Verstand die Verbindung her. *Katze,* dachte sie.

Dem Tier fiel sie erst gar nicht auf. Es hielt den Kopf tief und schnüffelte mit offenem Maul am Boden. Lange gelbe Reißzähne ragten über den Unterkiefer. Sein Fell war ungleichmäßig schwarz mit einigen dunkleren Flecken. Die Ohren waren pelzig, und die Muskeln unter dem glatten Fell wölbten sich bei jeder Bewegung.

Alise war fassungslos und betrachtete staunend das Tier, das seit Ewigkeiten niemand mehr zu Gesicht bekommen hatte. Und dann

sprang ihr plötzlich ihre eigene Übersetzung eines Uraltenwortes ins Bewusstsein. »Pard«, hauchte sie. »Ein schwarzer Pard.«

Auf ihr Flüstern hin hob das Tier den Kopf und sah sie aus gelben Augen an. Da bekam sie es mit der Angst zu tun. Es war ihre Witterung auf dem Pfad – der war der Pard gefolgt.

Ihr Herz setzte einen Schlag aus und fing dann an, heftig zu hämmern. Das Tier starrte sie an, womöglich genauso verblüfft, einen Menschen zu sehen, wie sie beim Anblick des Pard. Die beiden Spezies waren sich bestimmt viele Generationen lang nicht begegnet. Er machte das Maul auf, nahm ihre Witterung auf.

Sie wollte schreien, tat es aber nicht. Dafür sandte sie panisch ihre Gedanken aus. *Sintara! Sintara, eine große Raubkatze ist hinter mir her, ein Pard! Hilf mir!*

*Ich kann dir nicht helfen. Komm selber damit klar.*

Den Gedanken der Drachin fehlte es nicht an Anteilnahme, aber sie blieben sachlich. In dem kurzen Moment ihrer Verbindung spürte Alise, dass die Drachin eben viel gefressen hatte und nun in eine satte Trägheit versank. Selbst wenn sie sich hätte aufraffen wollen, hätte es eine Weile gebraucht, bis sie losgeflogen wäre, den Fluss überquert und Alise gefunden hätte ...

*Das bringt nichts. Konzentrier dich auf das Hier und Jetzt.*

Die Raubkatze beobachtete sie, und aus ihrem Misstrauen war Interesse geworden. Je länger Alise wie ein hypnotisiertes Kaninchen stehen blieb, desto kühner würde der Pard werden. *Tu etwas.*

»Keine Beute!«, rief sie dem Tier entgegen. Sie nahm die Revers ihres Mantels und hielt ihn weit auseinander, um doppelt so groß zu wirken. »Keine Beute!«, rief sie noch einmal mit tieferer Stimme. Sie schlug mit dem Mantel und brachte ihren zitternden Körper dazu, einen Schritt nach vorn zu springen. Rannte sie weg, würde der Pard sie einholen. Blieb sie stehen, würde er sie angreifen. Der Gedanke rüttelte sie wach. Mit einem unartikulierten, wütenden Verzweiflungsschrei griff sie das Tier an und ließ dabei den ausgebreiteten Mantel flattern.

Der Pard duckte sich, und da wusste Alise, dass er sie töten würde. Ihr tiefes Brüllen wurde zu einem zornigen Kreischen, und



die Raubkatze erwiderte plötzlich das Fauchen. Alise ging die Luft aus. Einen Moment herrschte Stille zwischen der geduckten Katze und der mit dem Mantel schlagenden Frau. Dann wirbelte das Tier herum und rannte in den Wald. Da der Pfad nun frei war, bremste Alise ihren panischen Angriff nicht ab. Sie lief mit großen Sprüngen und rannte, wie sie es nie für möglich gehalten hätte. Um sie her verschwamm der Wald. Tief hängende Zweige rissen an ihren Haaren und Kleidern, aber sie lief nicht langsamer. Japsend sog sie die kalte Luft ein, die in ihrer Kehle brannte und ihren Mund austrocknete, aber sie rannte weiter. Sie lief, bis es in ihren Augenwinkeln dunkel wurde, und dann torkelte sie weiter, hielt sich an Baumstämmen links und rechts des Weges fest, um nicht umzufallen. Als ihre Panik sie irgendwann nicht mehr auf den Beinen hielt, brach sie zusammen, den Rücken an einen Baum gelehnt, und blickte zurück in die Richtung, aus der sie gekommen war.

Nichts regte sich im Wald. Und als sie sich zwang, den Mund zu schließen und ihren zitternden Atem anzuhalten, hörte sie nichts als ihren eigenen Herzschlag. Es schien Stunden zu dauern, bis sie durch ihren trockenen Mund wieder ruhig atmen konnte und ihr Puls sich so weit beruhigt hatte, dass sie die Geräusche des Waldes hören konnte. Sie lauschte angestrengt, hörte aber nur den Wind in den nackten Zweigen rauschen. Indem sie sich am Stamm festhielt, hievte sie sich auf die Füße und fragte sich, ob ihre zitternden Beine sie tragen würden.

Doch als sie sich auf den Weg hinunter zum Dorf machte, verzog sich ihr Gesicht zu einem absurden Grinsen. Sie hatte es getan. Sie hatte einem Pard die Stirn geboten und sich gerettet, und nun kehrte sie siegreich nach Hause zurück, mit wintergrünen Blättern, um Tee zu kochen, und obendrein mit Beeren. »Keine Beute«, flüsterte sie heiser vor sich hin, während ihr Grinsen breiter wurde.

Im Gehen ordnete sie ihre Kleider und schob sich das widerspenstige Haar aus dem Gesicht. Der Regen drang zu ihr durch. Hoffentlich war sie bald zu Hause, ehe sie völlig durchnässt wurde. Sie hatte heute noch einiges vor. Sie musste Feuerholz und Kienhölzer sammeln, Kohlen ausleihen, um ihr Feuer wieder in

Gang zu bringen, und Wasser zum Kochen herbeitragen. Und sie sollte Carson von dem Pard berichten, damit er die anderen warnte. Dann konnte sie sich Tee brühen.

Eine wohlverdiente Tasse Wintergrüntee. Die gehörte nun zu ihrem neuen Leben.

## Zwanzigster Tag des Fischmonds

### IM SIEBTEN JAHR DES UNABHÄNGIGEN HÄNDLERBUNDS

Von der Vogelwartgilde in Bingstadt  
an alle Gildenmitglieder

*In allen Hallen gut sichtbar auszuhängen*

*Es ist von höchster Wichtigkeit, dass alle Gildenmitglieder beachten, dass unser Beruf ein altherwürdiges Gewerbe ist mit Regeln, fachlichen Vorschriften und Geheimnissen der Vogelhaltung, Dressur und Züchtung, die auf Gildenmitglieder beschränkt sind. Gildenvögel sind das Eigentum der Gilde, und auch die Nachkommen von Gildenvögeln bleiben das Eigentum der Gilde. Unser guter Ruf und die Kundschaft, die wir aufgebaut haben, gründen darauf, dass unsere Vögel die schnellsten, die am besten dressierten und die gesündesten sind. Unsere Kunden nutzen Gildenvögel und Vogelwarte, weil sie wissen, dass sie sich auf uns und unsere Vögel als schnelle und vertrauliche Nachrichtenübermittler verlassen können.*

*In jüngster Zeit kam es zu einer Flut von Beschwerden und Anfragen bezüglich möglicher Verstöße gegen das Briefgeheimnis. Gleichzeitig ist uns aufgefallen, dass immer mehr Bürger unabhängige Vogelschläge für ihren Nachrichtenaustausch wählen. Zudem haben sich viele unserer Kunden während der kürzlichen Rotlausplage geärgert, weil keine Botenvögel für ihre Briefe zur Verfügung standen.*

*Wir müssen alle daran denken, dass nicht nur unser Ruf, sondern auch unser Auskommen auf dem Spiel steht. Jedes Gildenmitglied ist ehrenhalber verpflichtet, jeden Verdachtsfall eines Verstoßes gegen das Briefgeheimnis zu melden.*

*Ebenso müssen alle Mitglieder gemeldet werden, die Eier oder Küken für ihren eigenen Gebrauch oder des Profits wegen stehlen.*

*Nur indem wir uns alle strikt an die Gildenregeln halten, können wir die Qualität unserer Dienstleistung, die unsere Kunden erwarten,*

*aufrechterhalten. Indem wir die Vorschriften einhalten, sichern wir uns allen gemeinsam künftigen Wohlstand.*

## 2

### FLUG

Wie Schwalben zogen die Drachen weite Kreise über dem Fluss. Ihr Flug wirkte mühelos. Die scharlachrote Drachin war Heeby, und hoch über ihr, immer größere Kreise ziehend, segelte Sintara wie ein blauer Juwel am blauen Himmel. Sein Herz schlug höher, als er endlich zwei smaragdgrüne Flügel ausmachte. Fente. Seine Fente. Sie flog nun schon seit drei Tagen, und jedes Mal, wenn Tats sie in der Luft erspähte, schwoll ihm die Brust vor zärtlichem Stolz. Dem natürlich immer auch Sorge beigemischt war.

*Dummer Junge. Ich bin eine Drachin. Mir gehört der Himmel. Ich weiß, dass erdgebundene Kreaturen das nicht so leicht verstehen, aber ich habe schon immer in die Luft gehört.*

Über ihre Herablassung konnte er nur schmunzeln. *Du fliegst wie Distelwolle, meine geflügelte Schönheit.*

*Distelwolle mit Krallen! Ich begeben mich auf die Jagd!*

*Mögest du blutiges Fleisch finden!*

Tats beobachtete, wie sie die Schwingen kippte, sich von den anderen löste und auf die Hügel auf der anderen Flussseite zuflog. Er war ein wenig enttäuscht, weil er sie heute wahrscheinlich nicht mehr sehen würde. Sie würde jagen, Beute machen, sich vollfressen, schlafen, aber am Abend würde sie nicht zu ihm zurückkehren, sondern nach Kelsingra fliegen, um sich dort ins Bad zu legen oder in einem der erwachten Drachenheime zu nächtigen. Er wusste, dass es zu ihrem Besten war. Das musste sie tun, wenn sie wachsen und ihre Flugkünste verbessern wollte. Und er war so froh, dass seine Drachin zu den Ersten gehörte, die es geschafft hatten zu fliegen. Aber ... aber er vermisste sie. Wegen ihres Erfolgs war er nun einsamer denn je.

Am Ufer versuchten sich mehrere Drachen an dem Kunststück,

das ihr gelungen war. Carson stand neben dem silbernen Fauch, hielt die Spitze des ausgestreckten Flügels und suchte ihn nach Schmarotzern ab. Fauch glänzte bereits wie ein poliertes Schwert. Tats erkannte, dass Carson nur so tat, als würde er den Drachen absuchen, ihn aber eigentlich bloß dazu zwingen wollte, die Flügel zu spreizen. Fauch grummelte auf eine Art, die sowohl unzufrieden als auch bedrohlich klang. Doch Carson beachtete es nicht. Nicht alle Drachen nahmen an den Übungen mit derselben Begeisterung teil. Und Fauch war einer der widerspenstigsten. Ranculos war an einem Tag voller Tatendrang, am nächsten mürrisch. Dem mitternachtsblauen Kalo war anzumerken, wie wütend es ihn machte, dass bloße Menschen es wagten, seine Flugversuche anzuleiten, während Baliper ganz offen seine Angst vor dem Fluss zeigte und in seiner Nähe überhaupt nicht flog. Die meisten anderen waren einfach faul, fand Tats. Das Flugtraining war anstrengend und schmerzhaft.

Manche jedoch waren entschlossen, das Fliegen zu meistern, koste es, was es wolle. Dorteau musste sich noch erholen, nachdem er durch die Bäume zur Erde gekracht war. Sestican hatte sich eine Schwinge aufgerissen. Sein Hüter Lecter hatte geweint, als er den Flügel aufgespannt hatte, damit Carson ihn nähen konnte.

Mercor hielt sich aufrecht, die Schwingen weit im spärlichen Sonnenlicht ausgebreitet. Harrikin und Sylve betrachteten ihn, und Sylve schnitt vor Anspannung eine Grimasse. Harrikins Drache Ranculos sah neidisch herüber. Der goldene Drache hob die Flügel an und schlug einmal kurz und kräftig mit ihnen, als wollte er sich vergewissern, dass alles in Ordnung mit ihnen war. Dann fasste er sich, verlagerte das Gewicht auf die Hinterbeine und sprang mit weit ausgreifenden, hektischen Flügelschlägen in die Höhe. Doch er kam nicht hoch genug, um die Schwingen ganz durchziehen zu können, und so schwebte er lediglich eine Weile am Fluss entlang, bevor er tollpatschig im Sand landete. Tats stieß einen enttäuschten Seufzer aus und sah, dass Sylve sich kurz die Hände vors Gesicht hielt. Der Golddrache wurde dünner, während er größer wurde, und er glänzte nicht mehr so wie früher. Für ihn war die Fähigkeit

zu fliegen und zu jagen eine Frage des Überlebens. Für ihn wie für die anderen. Denn wohin er sie führte, würden sie ihm folgen.

Mercor hatte einen eigenartigen Einfluss auf die anderen, den Tats nicht ganz verstand. Als Schlangen hatte er das »Knäuel« angeführt. Tats überraschte es, dass die Gefolgschaftstreue aus einem früheren Leben noch immer bestand. Niemand hatte protestiert, als Mercor bestimmt hatte, dass die flugfähigen Drachen ausschließlich am anderen Ufer jagen und das Wild auf der Dorfseite in Ruhe lassen sollten, damit die an die Erde gebundenen Drachen weiterhin von den Hütern versorgt werden konnten. Jetzt schauten die anderen Drachen ihm zu, wie er seine Flügel lockerte, und Tats hoffte, dass die übrigen sich mehr bemühen würden, wenn Mercor es erst einmal gemeistert hatte.

Sobald die Drachen fliegen und jagen konnten, würde das Leben einfacher für sie alle werden. Dann würden auch die Hüter nach Kelsingra ziehen können. Tats dachte an warme Betten und heißes Wasser und seufzte. Er sah zum Himmel, wo Fente flog.

»Es ist nicht leicht, sie gehen zu lassen, nicht wahr?«

Widerwillig drehte er sich zu Alise um. Einen Moment lang war er befangen, weil er glaubte, dass sie ihm ins Herz sehen konnte und wusste, dass er wegen Thymara Liebeskummer hatte. Dann begriff er, dass sie von seiner Drachin sprach, und versuchte ein Lächeln. Die Bingstädterin war in letzter Zeit still und ernst und etwas distanziert gewesen. Es war fast so, als wäre sie wieder zur Fremden in der Gruppe geworden, zu der feinen Dame aus Bingstadt, über deren Teilnahme an der Expedition sich alle Hüter gewundert hatten. Anfangs hatte sie mit Thymara um Sintaras Gunst gewetteifert, aber Thymara war der Drachin wegen ihres Jagdgeschicks schnell, wenn nicht ans Herz, so doch an den Bauch gewachsen. Trotz allem hatte Alise sich eine Stellung im Expeditionstrupp erarbeitet. Sie jagte nicht, aber sie half bei der Pflege der Drachen und beim Versorgen von Wunden, so gut sie konnte. Und ihr Wissen über Drachen und Uralte hatte ihnen allen schon sehr geholfen. Eine Zeitlang hatte es den Anschein gehabt, als wäre sie eine von ihnen.

Doch Alise war von keinem der Drachen als Hüterin erwählt



worden, und nachdem Rapskal verkündet hatte, dass die Stadt den Hütern gehörte, war sie vollends ins Abseits geraten. Noch heute zuckte Tats zusammen, wenn er an diese Auseinandersetzung dachte. Nach ihrer Ankunft in Kelsingra hatte Alise die Entscheidungsgewalt über die Stadt innegehabt und verfügt, dass dort nichts berührt oder verändert werden durfte, ehe sie nicht Gelegenheit gehabt hatte, es gründlich zu dokumentieren. Tats hatte ihre Regeln beherzigt, so wie die anderen Hüter. Jetzt staunte er darüber, wie viel Autorität er ihr zugestanden hatte, nur weil sie eine Erwachsene und eine Gelehrte war.

Doch dann war es zu der Konfrontation zwischen ihr und Rapskal gekommen. Rapskal war der einzige Hüter gewesen, der freien Zugang zu Kelsingra gehabt hatte. Seine Drachin Heeby war als Erste geflogen, und im Gegensatz zu den anderen Drachen hatte es ihr nichts ausgemacht, einen Reiter auf dem Rücken zu transportieren. Heeby hatte auch Alise viele Male in die Stadt gebracht. Doch als Rapskal mit Thymara einen Entdeckungsausflug dorthin gemacht und tags darauf einen Berg Uraltenkleider an die in Lumpen gehüllten Hüter verteilt hatte, war Alise wütend geworden. Tats hatte die vornehme Dame aus Bingstadt noch nie so in Rage erlebt. Sie hatte die Hüter angeschrien, dass sie die Kleider auf der Stelle niederlegen und nicht daran herumreißen sollten.

Und da hatte Rapskal sich ihr widersetzt. Er hatte ihr auf seine direkte Art mitgeteilt, dass die Stadt lebe und den Uralten gehöre, nicht ihr. Er hatte sie darauf hingewiesen, dass er und die anderen Hüter Uralte waren, während sie nur ein Mensch war und es auch bleiben würde. Obwohl es ihm an diesem Tag das Herz gebrochen hatte, Thymara und Rapskal zusammen sehen zu müssen, hatte er doch auch tiefes Mitleid mit Alise empfunden. Und eine Spur Scham und Bedauern, weil sie sich so rasch aus ihrer aller Gesellschaft zurückgezogen hatte. Wenn er jetzt darüber nachdachte, fühlte er sich schuldig, weil er nicht wenigstens einmal an ihre Tür geklopft hatte, um zu fragen, ob alles in Ordnung war. Doch er hatte sich in seinem eigenen Herzschmerz gesuht. Trotzdem hätte er zu ihr gehen und sich erkundigen sollen.

Tatsächlich hatte er ihre Abwesenheit aber erst hinterher bemerkt, nachdem sie wieder aufgetaucht war.

Bedeutete ihr Versuch einer Unterhaltung, dass sie sich von Rapskals Rüffel erholt hatte? Er hoffte es.

Er lächelte. »Fente hat sich verändert. Sie braucht mich nicht mehr so sehr wie früher.«

»Bald wird das bei allen so sein.« Sie sah ihn nicht an. Stattdessen folgte ihr Blick seiner Drachin. »Du wirst anders über dich nachdenken müssen. Dein eigenes Leben wird mehr Bedeutung für dich haben. Die Drachen werden ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen. Und unseres vermutlich auch.«

»Was meinst du damit?«

Jetzt schaute sie ihn an, ganz direkt und mit hochgezogenen Augenbrauen, als wäre sie erstaunt, dass er nicht verstand, was sie meinte. »Ich meine, dass die Drachen wieder über die Welt herrschen werden. So wie einst.«

»Wie einst?«, wiederholte Tats, während er ihr zum Ufer folgte. Dass sich die Hüter und die nicht fliegenden Drachen morgens am Ufer versammelten, um über die täglichen Aufgaben zu reden, war zu einer neuen Gewohnheit geworden. Er schaute sich um und war einen Moment lang ganz ergriffen von dem herrlichen Anblick. Die Hüter schimmerten im sich auflösenden Morgennebel, denn sie trugen nun alle immerzu die Uraltengewänder. Ihre Drachen hatten sich über den Hang und das Ufer verteilt. Sie bewegten ihre Schwingen, übten im Gras kräftige Flügelschläge oder streckten Häuse und Beine. Auch sie leuchteten aus der tauglitzernden Wiese hervor. Am Fuß des Hügels hatte Carson seine Bemühungen bei Fauch aufgegeben und wartete auf sie; Sedric stand neben ihm.

Seine Führerrolle hatte sich weiterentwickelt. Zwar hatte Rapskal nach seiner Rückkehr aus Kelsingra eine charismatische Rede gehalten, aber er hatte nicht das Kommando an sich gerissen, wie Tats eigentlich angenommen hatte. Vermutlich lag ihm nichts daran. Er war gut aussehend und lustig, alle mochten ihn, doch die meisten sprachen mit einem liebevollen Lächeln von ihm und weniger mit Respekt. Rapskal blieb so sonderbar wie eh und je, im einen Moment in sich gekehrt, im nächsten übertrieben gesellig.

Und zufrieden mit sich selbst. Der Ehrgeiz, der in Tats brannte, war bei ihm nicht einmal ein Funke.

Carson war von denjenigen, die sich eines Drachen angenommen hatten, der Älteste. Ihm die Führung zu überlassen, schien ganz natürlich zu sein, und der Jäger schreckte auch nicht davor zurück. Meistens verteilte Carson die Aufgaben an die Hüter, bestimmte, wer die Drachen zu pflegen und sich anderweitig um sie zu kümmern hatte, und der Rest wurde zum Jagen und zum Angeln geschickt. Wenn sich ein Hüter beklagte, dass er eigentlich an dem Tag etwas anderes vorhatte, ließ Carson ihm seinen Willen. Er wahrte ihrer aller Individualität und versuchte nicht, ihnen seine Autorität aufzuzwingen. Deshalb akzeptierten ihn alle.

Alise hatte sich stillschweigend einiger der niedrigen, aber notwendigen täglichen Aufgaben angenommen. Sie kümmerte sich um die Räuchergestelle, wo Fisch und Fleisch für alle haltbar gemacht wurden, sammelte essbare Pflanzen und half bei der Drachepflege. Sylve, die keine besonders gute Jägerin war, richtete ihre Anstrengungen auf die Zubereitung der Mahlzeiten. Auf Carsons Vorschlag hin aßen die Hüter wieder alle gemeinsam. Es war eigenartig, aber auch nett, wieder als Gemeinschaft zu essen und sich dabei zu unterhalten, so wie sie es auf der Reise gemacht hatten.

So fühlte Tats sich etwas weniger einsam.

»So wie früher und wie es wieder sein wird«, fuhr Alise fort. Sie blickte ihn an. »Wenn ich sie fliegen sehe und euch, wie ihr euch verändert, erscheint alles, was ich im Lauf meiner früheren Studien herausgefunden habe, in einem anderen Licht. Drachen waren der Mittelpunkt der Uraltenzivilisation. Die Menschen lebten getrennt von ihnen in Siedlungen wie dieser, die wir hier entdeckt haben. Menschen haben Getreide angebaut und Vieh gezüchtet, das sie den Uralten im Tausch gegen Wunderdinge verkauft haben. Schau dir die Stadt da drüben an, Tats, und überlege: Wie haben die sich ernährt?«

»Nun, um die Stadt herum gab es Herden. Wahrscheinlich auch Felder ...«

»Vermutlich. Aber darum haben sich die Menschen gekümmert.