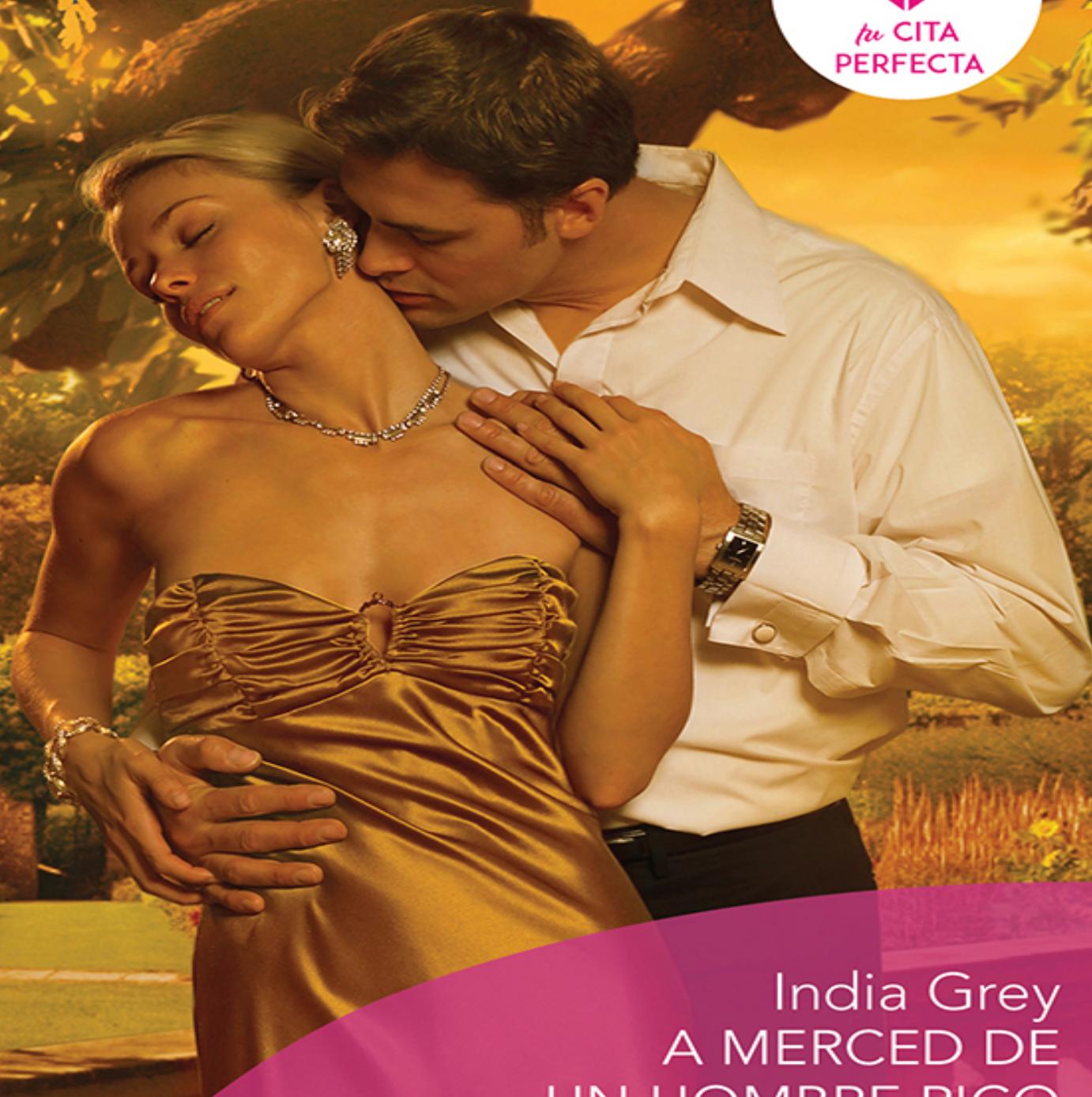


HARLEQUIN™

# Bianca™



India Grey  
A MERCED DE  
UN HOMBRE RICO

Carole Mortimer  
BAILE VENECIANO

Helen Bianchin  
AMOR EN FLORENCIA

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación  
de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción  
prevista por la ley.  
Diríjase a CEDRO si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.  
[www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) - Tels.: 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Editado por Harlequin Ibérica.  
Una división de HarperCollins Ibérica, S.A.  
Núñez de Balboa, 56  
28001 Madrid

© 2021 Harlequin Ibérica, una división de HarperCollins Ibérica, S.A.  
N.º 418 - junio 2021

© 2009 Harlequin Books S.A.  
A merced de un hombre rico  
Título original: At the Argentinean Billionaire's Bidding

© 2008 Carole Mortimer  
Baile veneciano  
Título original: The Venetian's Midnight Mistress

© 2009 Helen Bianchin  
Amor en Florencia  
Título original: The Italian's Ruthless Marriage Command  
Publicadas originalmente por Harlequin Enterprises, Ltd.  
Estos títulos fueron publicados originalmente en español en 2009

Todos los derechos están reservados incluidos los de reproducción, total o parcial. Esta edición ha sido publicada con autorización de Harlequin Books S.A. Esta es una obra de ficción. Nombres, caracteres, lugares, y situaciones son producto de la imaginación del autor o son utilizados ficticiamente, y cualquier parecido con personas, vivas o muertas, establecimientos de negocios (comerciales), hechos o situaciones son pura coincidencia.

® Harlequin, Bianca y logotipo Harlequin son marcas registradas por  
Harlequin  
Enterprises Limited.

® y ™ son marcas registradas por Harlequin Enterprises Limited y sus filiales,  
utilizadas

con licencia. Las marcas que lleven ® están registradas en la Oficina Española  
de

Patentes y Marcas y en otros países.

Imagen de cubierta utilizada con permiso de Harlequin Enterprises Limited.

Todos  
los derechos están reservados.

I.S.B.N.: 978-84-1375-984-5

# Índice

## Créditos

### A merced de un hombre rico

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

Capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Epílogo

### Baile veneciano

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

Capítulo 5

Capítulo 6

[Capítulo 7](#)  
[Capítulo 8](#)  
[Capítulo 9](#)  
[Capítulo 10](#)  
[Epílogo](#)

[Amor en Florencia](#)

[Capítulo 1](#)  
[Capítulo 2](#)  
[Capítulo 3](#)  
[Capítulo 4](#)  
[Capítulo 5](#)  
[Capítulo 6](#)  
[Capítulo 7](#)  
[Capítulo 8](#)  
[Capítulo 9](#)  
[Capítulo 10](#)  
[Capítulo 11](#)  
[Capítulo 12](#)  
[Capítulo 13](#)

[Si te ha gustado este libro...](#)

---

Bianca™

---

A MERCED DE  
UN HOMBRE RICO

India Grey





## Prólogo

TAMSIN se detuvo frente al espejo, con la barra de labios en una mano y un artículo titulado *Cómo seducir al hombre de tus sueños* en la otra.

*Sutiliza*, decía el artículo, *en realidad significa fracaso*. Pero, a pesar de todo, se le encogió el estómago cuando no pudo reconocer como suyos los ojos pintados con sombra oscura, los pómulos marcados por el colorete o esos labios tan brillantes.

Claro que eso estaba bien, ¿no? Porque tres años adorando a Alejandro D'Arienzo desde lejos le habían demostrado que no podría ir más allá de un «hola» con el hombre de sus sueños si no tomaba medidas drásticas.

Entonces sonó un golpecito en la puerta y, un segundo después, la cabeza rubia de Serena asomó en la habitación.

-Tam, llevas años aquí. Supongo que ya habrás terminad... ¡Ay, Dios mío! ¿Se puede saber qué has hecho?

Tamsin movió la revista que tenía en la mano.

-Aquí dice que no debería dejar nada al azar.

Serena entró en la habitación.

-¿Y especifica que tampoco deberías dejar nada a la imaginación? -le espetó-. ¿De dónde has sacado ese vestido? ¡Se te ve todo!

-Sólo he arreglado un poco el que llevé al baile de fin de curso -dijo Tamsin, a la defensiva.

-¿Ése es el vestido que llevaste al baile de fin de curso? Tamsin, por favor, si mamá se entera le dará un ataque - exclamó su hermana-. No lo has arreglado, lo has masacrado.

Encogiéndose de hombros, Tamsin echó hacia atrás su melena rubia y se dio una vueltecita.

-Sólo le he quitado la sobrefalda.

-¿*Sólo*? -repitió Serena.

-Bueno, también he acortado un poco el bajo. Así está mucho mejor, ¿no crees?

-Desde luego, parece otro -suspiró su hermana.

El escote palabra de honor del corpiño, de aspecto razonablemente pudoroso junto con una falda que caía hasta los pies, de repente parecía otra cosa combinado con una falda por encima de la rodilla, medias negras y el cárdigan que estaba poniéndose en ese momento.

-Pues mejor porque esta noche no quiero ser la patética hija adolescente del entrenador, recién salida del internado y a la que no han besado nunca. Esta noche quiero ser... - Tamsin se detuvo para mirar la revista- «misteriosa y, sin embargo, directa, sofisticada y sexy».

Desde el piso de abajo llegaban risas y voces y la música se abría paso por los pasillos de piedra de Harcourt Manor. La fiesta para anunciar el equipo oficial de rugby de Inglaterra para la próxima temporada ya había empezado y Alejandro estaba allí, en alguna parte. Sólo saber que estaba en el mismo edificio hacía que se le encogiera el estómago.

-Ten cuidado, Tam -le advirtió Serena-. Alejandro es guapísimo, pero también es...

No terminó la frase, mirando las fotografías que cubrían las paredes, como buscando inspiración. La mayoría recortadas de periódicos deportivos y revistas de rugby, mostraban al atractivo Alejandro D'Arienzo desde todos los ángulos. Guapísimo, desde luego, pero cruel y frío también.

-No crees que vaya a hacerme caso, ¿verdad? -suspiró Tamsin, con tono desesperado-. No crees que vaya a fijarse en mí.

Serena miró el rostro de su hermana. Sus ojos verdes brillaban como encendidos por una luz interior y tenía las mejillas coloradas.

-Claro que se fijará en ti, pero eso es precisamente lo que me preocupa.

Sobre la majestuosa chimenea de piedra de la entrada de Harcourt Manor colgaba el retrato de un antepasado de Henry Calthorpe sonriendo maliciosamente contra un fondo de galeones en un mar embravecido. Sobre el cuadro, en extravagantes caracteres antiguos, estaba escrito: *Dios sopló y fueron diseminados*.

Alejandro D'Arienzo lo miraba con expresión irónica. No había ningún parecido entre los dos hombres, aunque parecían compartir el mismo odio hacia la mítica Armada española.

Eso le hizo recordar las historias que su padre le contaba de niño en Argentina sobre sus antepasados, que supuestamente formaban parte de los conquistadores que viajaron desde España al Nuevo Mundo. Esa historia era uno de los pocos fragmentos de identidad familiar que poseía.

Pasando un dedo por el cuello de su camisa miró hacia el enorme pasillo de la mansión, con sus kilómetros de intrincadas cornisas y paredes forradas de madera. Sus compañeros de equipo estaban bebiendo y riendo con dignatarios de la federación de rugby y unos cuantos periodistas deportivos que habían tenido la suerte de ser invitados, mientras un grupo de rubias, chicas de la alta sociedad por supuesto, circulaban entre ellos, adulándolos y flirteando sin el menor pudor.

Lord Henry Calthorpe, el entrenador del equipo nacional de rugby, había organizado aquella fiesta a bombo y platillo en su mansión para anunciar los nombres de los jugadores que formarían parte del equipo porque, según él, de esa forma demostraba que estaban muy unidos, que eran una familia.

Alejandro tuvo que sonreír, sarcástico.

Todo en aquella casa parecía haber sido diseñado para demostrar que allí no había sitio para él. Y estaba seguro de que Henry Calthorpe lo había hecho a propósito.

Al principio pensó que estaba siendo exageradamente susceptible, que años en los colegios públicos ingleses lo habían preparado para estar siempre a la defensiva. Pero últimamente la animosidad del entrenador era demasiado obvia. Alejandro estaba jugando mejor que nunca, demasiado bien como para que pudieran dejarlo fuera; pero la realidad era que Calthorpe lo quería fuera y estaba esperando que cometiese el más mínimo error.

Y esperaba que Calthorpe fuese un hombre paciente porque él no tenía la menor intención de cometerlo. Estaba jugando a su mejor nivel y pensaba seguir haciéndolo.

Después de tomarse el champán de un trago, dejó la copa sobre un aparador que parecía particularmente antiguo y miró alrededor con gesto de desdén. Allí no había nadie con quien le apeteciese hablar. Las chicas eran idénticas, todas rubias, todas con ese cortante acento británico que correspondía a una clase determinada, todas bronceadas en la Riviera. Su conversación iba desde la ropa de diseño a comentarios sobre otras chicas con las que había estudiado y que, parecían pensar, Alejandro conocía también. Varias veces en fiestas como aquélla había terminado acostándose con alguna sólo para hacerla callar.

Pero aquella noche le resultaba particularmente insopportable. La corbata del equipo lo ahogaba y, de repente, necesitaba salir de aquel asfixiante ambiente de complacencia y privilegios.

Pero mientras se abría paso entre la gente para tomar un poco de aire fresco, la vio en la puerta que daba al jardín.

Una chica rubia de pelo largo y aspecto inseguro, en contraste con el vestido demasiado corto y los zapatos de tacón. Aunque no se fijó demasiado en eso; eran sus ojos los que llamaban su atención.

Eran preciosos, verdes quizá, almendrados. La intensidad de su mirada, que podía sentir incluso a distancia, lo dejó cautivado.

Al verlo se había erguido un poco, como si estuviera esperándolo, y bajó una mano temblorosa para estirarse la falda.

-¿Ya te vas?

Hablabía en voz muy baja y, por su tono, casi podría jurar que lo lamentaba.

-Creo que sería lo mejor.

De cerca pudo ver que tras la exagerada sombra de ojos y el invitador brillo de los labios era más joven de lo que había pensado en un principio.

-No -dijo ella entonces-. No, por favor, no te vayas.

Alejandro se detuvo, mirando aquel vestido tan sexy y tan fuera de lugar en aquella mansión. Se había puesto colorada y los ojos que lo miraban bajo unas pestañas larguísima brillaban más que antes, seductores pero suplicantes.

-¿Por qué no?

La chica tomó su mano y el contacto fue como una descarga eléctrica por todo el brazo.

-Porque yo quiero que te quedes -contestó, con una sonrisa tímida.

# Capítulo 1

## *Seis años después*

Cuando sonó el silbato que anunciaba el final del partido fue como estar atrapada en el cuerpo de una gigantesca bestia dolorida. Tamsin, apoyada en la entrada del túnel de vestuarios, no había podido ver el partido, pero sabía por el gigantesco suspiro de decepción que recorrió el estadio de Twickenham que Inglaterra había caído.

San Jorge podía haber matado al dragón, pero había encontrado la horma de su zapato en el equipo de Los Bárbaros.

Aunque eso le daba igual. El equipo podía perder contra un grupo de niñas de seis años... mientras las camisetas no hubieran desteñido.

Cuando intentó moverse, descubrió que le temblaban las piernas. Era el momento de descubrir si todo el trabajo de los últimos meses, y el pánico de las últimas dieciocho horas, habían servido de algo.

Como en sueños, se acercó a la boca del túnel y miró hacia el estadio, que en ese momento le parecía la arena de un circo romano. Con la cabeza baja para evitar la lluvia, los hombros caídos, los jugadores del equipo de Inglaterra volvían resignados a los vestuarios. Tamsin miró a unos y a otros y, a pesar de sus caras de abatimiento y cansancio, sólo pudo sentir alivio.

No habían hecho lo que se esperaba de ellos pero, por lo que podía ver, las camisetas no habían desteñido. Para Tamsin, diseñadora del nuevo y muy publicitado uniforme del equipo nacional de Inglaterra, eso era lo único que importaba.

Ya había tenido que soportar muchos comentarios irónicos sobre la coincidencia de que ese encargo recayera precisamente en la hija del nuevo presidente de la federación nacional de rugby, de modo que cualquier error, por pequeño que fuera, sería un suicidio profesional.

Cansada, se pasó una mano por el pelo corto teñido de rubio platino.

«Por eso es importante que nadie se entere de la crisis de última hora con las camisetas».

Cuando llegó a la entrada del túnel, el viento, que atravesaba el anorak y el delicado vestido de cóctel que llevaba debajo, estuvo a punto de tirarla al suelo. Había salido de una cena benéfica la noche anterior para ir corriendo a la fábrica. Doce horas, numerosas llamadas de ayuda a su hermana Serena y toneladas de café después, tenían suficiente camisetas para todos los miembros del equipo, pero se había pasado el partido rezando para que no hubiera sustituciones. Sólo ahora podía respirar tranquilamente.

Y eso duró diez segundos.

Porque cuando miró la pantalla gigante del estadio el aire desapareció de sus pulmones para ser reemplazado por algo que parecía napalm.

Era él.

Por eso había perdido el equipo de Inglaterra.

Alejandro D'Arienzo había vuelto. Pero ahora estaba jugando para el equipo contrario.

El corazón de Tamsin parecía haber saltado de su pecho para alojarse en su garganta. ¿Cuántas veces desde aquella noche mágica seis años antes había pensado que volvería a ver a Alejandro? Aunque sabía que había vuelto a

Argentina, ¿cuántas veces le había parecido verlo por la calle? ¿Cuántas veces se había acelerado su pulso al ver a un hombre alto y moreno en el interior de un deportivo, sólo para experimentar una punzada de desilusión y alivio a la vez al comprobar que no era él?

Ahora, mirando la pantalla del estadio, sabía que no habría respiro. Porque no había error posible. Aquel cuerpo alto y elegante, los hombros anchos bajo la camiseta blanca y negra de los Bárbaros, el gesto arrogante...

La multitud prorrumpió en aplausos al ver su hermoso y serio rostro sobre las palabras *El hombre del partido*.

Seguía llevando el protector en la boca, lo que acentuaba la sensualidad de sus labios, que sangraban por un pequeño corte. Un pañuelo rojo sujetaba su pelo oscuro y, durante un segundo, la mirada de Alejandro D'Arienzo se clavó en la cámara de televisión.

Era como si estuviese mirándola a ella.

Tamsin quería apartar los ojos de la pantalla, pero no podía hacerlo. Era como volver atrás en el tiempo. Tenía dieciocho años otra vez, emocionada al ver que Alejandro se acercaba a ella...

Los jugadores ingleses estaban en la boca del túnel, aplaudiendo al equipo ganador, pero entonces Ben Saunders, que jugaba con el número diez por primera vez, volvió al centro del campo. Y Tamsin vio que se quitaba la camiseta para ofrecérsela a Alejandro en un gesto de respeto.

El orgulloso argentino vaciló durante un segundo y la multitud guardó silencio. Todos parecían preguntarse si el antiguo niño de oro del equipo inglés aceptaría la camiseta con la que había conseguido tantos éxitos para el equipo antes de darle la espalda unos años antes.

Y rompieron a aplaudir cuando Alejandro se quitó la camiseta para ofrecérsela a Ben. Su torso, perfectamente definido, y el estómago plano llenaron la pantalla. Algunas

mujeres gritaron cuando la cámara se fijó en el tatuaje del sol, el símbolo de la bandera argentina, sobre su corazón.

Tamsin, clavándose las uñas en las palmas de las manos, tuvo que apartar la mirada.

Sí, Alejandro D'Arienzo era guapísimo, eso era indiscutible. Pero también era el hombre más arrogante y frío que había conocido nunca.

Entonces, ¿por qué lo miraba como una adolescente enamorada mientras se dirigía hacia el túnel, poniéndose la camiseta del equipo inglés?

Alejandro llevando una camiseta del equipo inglés.

Una camiseta manufacturada en el último minuto con sangre, sudor y lágrimas... y que Tamsin no podía perder.

Intentó abrirse paso entre los periodistas, entrenadores, preparadores físicos y fans, sus tacones enganchándose en el barro.

-Por favor, tengo que...

Parecía invisible. Había demasiada gente y demasiado ruido como para que alguien se fijara en ella. Los periodistas habían rodeado a Alejandro y Tamsin tuvo que volver atrás.

La camiseta. Tenía que recuperar la camiseta...

Intentó abrirse paso de nuevo, aprovechando su menor estatura para pasar bajo el brazo de un periodista. Alguien tiró de su anorak, pero el miedo le daba fuerzas y se liberó de un tirón.

No hubo tiempo de registrar lo que estaba pasando y mucho menos de evitarlo. Tamsin sintió que caía hacia delante, donde esperaba encontrar un sólido muro de cuerpos, pero el grupo se había dispersado y no había nada.

Afortunadamente, un par de fuertes brazos la sujetaron.

-¡Tamsin, cuidado! -era Matt Fitzpatrick, el número cinco de Inglaterra-. No me lo digas... al verme metiendo un gol has decidido que no puedes vivir sin mí.

Ella negó con la cabeza.

-No, lo que necesito... -Tamsin miró alrededor, buscando a Alejandro-. Le necesito a él.

-Ah, ya veo. Es comprensible -suspiró Matt, levantándola del suelo como si fuera una pluma-. ¡D'Arienzo!

-¡No, espera!

Pero era demasiado tarde. Como a cámara lenta, vio que Alejandro se daba la vuelta y clavaba sus ojos en ella.

Pero luego apartó la mirada, como si no la hubiera reconocido.

-¿Sí?

-Alguien está buscándote -dijo Matt, dejándola en el suelo.

No la reconocía, pensó ella, angustiada. No, claro que no, seis años antes tenía el pelo de otro color, más largo. Y era mucho más joven.

Y no había significado absolutamente nada para él.

No importaba, se decía a sí misma. Que Alejandro hubiera recordado su último y único encuentro habría sido insoportable. El instinto de supervivencia le decía que no mirase a los ojos del hombre que había puesto su mundo patas arriba para alejarse después sin mirar atrás.

Pero su instinto de supervivencia no había contado con el efecto de sus fuertes y musculosas piernas.

-¿Y qué podría querer de mí lady Tamsin Calthorpe?

Ella lo miró entonces, pero sus ojos oscuros eran tan gélidos como el mar del Norte.

De modo que sí la recordaba. Y tenía el valor de mirarla como si fuera ella quien hubiese hecho algo malo. No ser lo bastante atractiva, quizá.

Apretando los labios, Tamsin hizo un esfuerzo para olvidar la pregunta que se había hecho a sí misma miles de veces desde esa noche.

-De ti, nada. Lo que necesito es la camiseta. ¿Podrías quitártela, por favor?

Mirarlo a la cara era un tormento. Debería estar acostumbrada porque la había visto en sus sueños más que

a menudo en los últimos seis años, pero ni el más vívido de ellos le hacía justicia a aquella belleza brutal. Magullado y sudoroso, era el bárbaro perfecto.

-Ah, vaya. Han pasado... ¿cinco años? Y veo que nada ha cambiado.

Oh, no, su voz. El acento argentino, que casi había perdido después de tantos años viviendo en Inglaterra, era más fuerte ahora. Desafortunadamente.

Tamsin tragó saliva.

-Seis -lo corrigió. Pero inmediatamente deseó haberse mordido la lengua por darle la satisfacción de recordar exactamente el tiempo que había pasado-. Y yo creo que *todo* ha cambiado.

«Ya no soy tan ingenua como para pensar que el rostro de un ángel y el cuerpo de un dios pagano convierte a un hombre frío y cruel en un héroe». No lo dijo en voz alta, pero recordar eso le dio fuerzas para mirarlo a los ojos.

-¿Ah, sí? -Alejandro alargó una mano grande, morena, para apartar el flequillo de sus ojos-. Bueno, el color del pelo es diferente, pero no estaba hablando de cosas superficiales. Es lo que hay debajo lo que me interesa - añadió, mirando el precioso vestido de cóctel bajo el enorme anorak y los zapatos de tacón manchados de barro.

-¿Qué quieres decir?

-Seguro que eso de pedirle a un jugador que se quite la camiseta suele dar resultado, especialmente ahora que tu papá es el presidente de la federación de rugby, pero a mí no me afecta. Claro que eso ya lo sabes, ¿no?

Tamsin no pensaba rendirse y no pensaba dejarse afectar por su voz o el roce de su mano. Mirando la cruz roja de San Jorge pintada en la pared del túnel, fingió un tono de profundo aburrimiento:

-Yo sólo quiero la camiseta.

Alejandro dio un paso hacia ella. Los demás jugadores pasaban hacia los vestuarios y el eco de sus voces llenaba el túnel, pero parecía llegar de lejos, de muy lejos. Tamsin

tuvo que tragarse saliva. La realidad de su presencia actuaba como una droga sobre sus sentidos, haciendo que no pudiera apartar los ojos de su torso, que se sintiera aturdida por el olor a hierba mojada y barro, a hombre.

-Supongo que lo último que desea tu padre es verme con la camiseta del equipo inglés. Al fin y al cabo hizo todo lo que pudo para echarme de él hace seis años.

-Y yo supongo que la camiseta de los Bárbaros es mucho más apropiada para ti, ya que sueles portarte como tal - replicó ella. Sonriendo, Alejandro se dio la vuelta, sus enormes hombros llenando todo el espacio-. ¡La camiseta!

Cuando se giró de nuevo, Tamsin vio un brillo peligroso en sus ojos de tigre y, por un momento, pensó que iba a apartarla de su camino sin más. Pero no lo hizo. Si no lo conociera, diría que lo había hecho por caballerosidad, lo cual era ridículo porque ella sabía mejor que nadie que no había un átomo de decencia en el magnífico cuerpo de Alejandro D'Arienzo.

-Si la quieres, quítamela.

Ella miró alrededor. El túnel estaba empezando a quedar vacío, pero aún había guardias de seguridad y un par de reporteros.

-¿Yo? ¿Que te la quite yo? Eso es ridículo.

-Los dos sabemos que puedes hacerlo porque lo has hecho antes. Pero si no quieres... bueno, entonces no será tan importante.

-Sí lo es -replicó Tamsin tomándolo del brazo.

Pero al rozar su piel fue como si recibiera una descarga eléctrica y tuvo que soltarlo. ¿Por qué no le había pasado eso con nadie en seis largos años, ni siquiera cuando hubiera querido que pasara?

-Si tanto te importa, lo mejor será que me la quite.

Estaba retándola y Tamsin no podía dejar de mirarlo a los ojos, con el corazón latiendo dolorosamente dentro de su pecho.

«Hazlo», se dijo a sí misma. «Eres una adulta, no una ingenua adolescente. Demuéstrale que no puede intimidarte».

Para que no viera que le temblaban las manos, tomó el bajo de la camiseta y tiró hacia arriba mientras Alejandro se quedaba inmóvil, los ojos clavados en su cara.

-Lo estás pasando bien, ¿verdad? -le espetó, airada.

-¿Siendo desnudado tan tiernamente por una mujer? ¿Quién no lo pasaría bien? -replicó él, irónico.

Tamsin se puso de puntillas para pasarle la camiseta por la cabeza, respirando agitadamente por el esfuerzo... y por tener que tocar aquel fabuloso cuerpo mientras trataba de esconder el traidor deseo que despertaba en ella.

Pero, de repente, Alejandro hizo un brusco movimiento hacia atrás y Tamsin cayó sobre su pecho, dejando escapar un gemido de sorpresa.

La puerta del vestuario se había abierto y los jugadores del equipo de los Bárbaros empezaron a silbar y a hacer bromas. Tamsin se quedó inmóvil, sujetando la camiseta sobre el desnudo torso masculino, percatándose de la imagen que debían dar.

Exactamente la que él quería, claro.

-No me digas que tú no lo estás pasando bien -murmuró Alejandro, burlón.

Tamsin se apartó y, de repente, se sintió invadida de una extraña calma. Era como si estuviera eligiendo una emoción de entre una gama de ellas: la rabia asesina era muy tentadora y también la indignación histérica... pero no. Iba a ser difícil, pero pensaba hacer algo más sofisticado.

Sonriendo lúgicamente, tiró de la camiseta hacia abajo para cubrir los marcados abdominales.

-Tápate, D'Arienzo -le dijo-. Cuando he dicho que me gustaba la camiseta me refería sólo a la prenda.

Los jugadores prorrumpieron en gritos y silbidos mientras ella lanzaba una mirada de desprecio sobre Alejandro. Pero el momento de triunfo duró hasta que la

puerta del vestuario se cerró tras él. Entonces se dejó caer sobre la pared, angustiada.

De repente, recuperar la camiseta le parecía el menor de sus problemas.

Sin prestar atención a las bromas de sus compañeros, Alejandro se quitó la camiseta y la tiró despectivamente sobre el banco antes de tomar una toalla para dirigirse a la ducha. No sentía el agotamiento que solía descender sobre él inmediatamente después de un partido. Gracias a ese encuentro con la «gran sacerdotisa de la seducción y la traición» su cuerpo estaba aún cargado de adrenalina.

Adrenalina y otras, más inconvenientes, hormonas.

La zona de las duchas, separada por una pared del vestuario, era un sitio espartano de azulejos blancos, con seis enormes bañeras llenas de agua helada. Las investigaciones médicas habían demostrado que un baño frío inmediatamente después de un partido minimizaba el impacto de las lesiones y ayudaba a recuperarse, pero eso no hacía que la práctica fuese más popular entre los jugadores.

Un australiano gigantesco, Dean Randall, estaba en una de ellas, tiritando de frío.

-Bienvenido al spa de Twickenham, amigo -bromeó, aunque le castañeteaban los dientes-. Yo que tú conservaría puesta la ropa. No es que sirva de mucho, pero...

Alejandro hizo una mueca mientras se metía en el agua helada.

-Prefiero helarme antes que llevar una camiseta del equipo inglés durante más tiempo del necesario -replicó, cerrando los ojos cuando el agua helada se clavó en su carne como los colmillos de un animal salvaje.

Afortunadamente, el frío se llevó el insistente deseo que reverberaba en su cuerpo desde su encuentro con Tamsin.

-¿Entonces no piensas volver con ellos? -rió Randall.

-Haría falta algo más que una nueva camiseta para que volviera con el equipo de Inglaterra.

«Una disculpa por parte de Henry Calthorpe, por ejemplo. Y de su hija».

-¿Has vuelto para cobrar viejas deudas?

-No, nada de eso. Es un asunto de negocios. Soy uno de los patrocinadores del equipo de Los Pumas.

-¿Los Pumas? -Randall lanzó un silbido de admiración.

-Estoy aquí porque se acerca la Copa del Mundo y es hora de recordar a la gente que Argentina tiene un buen equipo.

Cuando el fisioterapeuta le hizo un gesto con la cabeza, el enorme australiano salió de la bañera y se puso a saltar de un pie a otro para restablecer la circulación.

-Nos hubieran destrozado de no ser por ti. Te debo una copa en la fiesta de esta noche. ¿Piensas ir?

Él asintió con la cabeza. Pero recordar la última fiesta que había celebrado con el equipo de Inglaterra hizo que el agua helada se convirtiese en algo insignificante. El olor a tierra mojada del invernadero de Harcourt, el aroma de su pelo, el tacto aterciopelado de la piel de Tamsin bajo sus temblorosos dedos mientras le quitaba el vestido...

-Muy bien, ya puedes salir, Alejandro -dijo el fisio.

Él no se movió. Un músculo latía en su cuello mientras recordaba aquella noche en Harcourt Manor...

La había dejado en el invernadero, intentando controlar la poderosa oleada de deseo que provocaba en él, para buscar a alguien que pudiese prestarle un preservativo. Le dijo que volvería enseguida y entró de nuevo en la casa... para darse de bruces con Henry Calthorpe.

Su gesto de furia le dijo de inmediato quién era la chica que lo esperaba en el invernadero. Y qué significaría eso para su carrera. Acababa de darle Henry Calthorpe la excusa que estaba buscando para echarlo del equipo.

-¿Eres masoquista D'Arienzo? Vamos, sal de la bañera de una vez.

Una excusa tan perfecta que resultaba imposible creer que hubiera ocurrido por casualidad.

Alejandro se levantó, dejando que el agua helada cayese en cascada por su cuerpo antes de salir de la bañera. Eso explicaba que hubiera sido tan directa. Había pensado que era una chica ingenua, sincera, pero en realidad era todo lo contrario.

Le había tendido una trampa.

De vuelta en la zona de vestuario, tomó la camiseta de Inglaterra y la miró, pensativo. El nuevo diseño era llamativo e innovador y, a pesar todo, se sintió impresionado. Si aplicasen esos principios de diseño y tecnología al uniforme del equipo de polo, jugar bajo el sol del verano argentino que acababa de dejar atrás sería más soportable.

Estaba a punto de guardarla cuando se fijo en el número. El diez.

Por un momento había olvidado que aquello era mucho más que una prenda ingeniosamente diseñada. Aquella camiseta, con el número diez, era lo que él había deseado durante años. Entonces había sido su objetivo, su destino, su santo grial. Y lo había logrado a costa de sangre, sudor y lágrimas.

Para que se lo quitasen de golpe, gracias a Tamsin Calthorpe.

Alejandro tiró salvajemente la camiseta en la bolsa de deporte. Quería que se la devolviera, ¿no? Bueno, pues sería interesante averiguar hasta dónde llegaría esta vez para conseguirla. Porque no pensaba devolvérsela tan fácilmente.

Tamsin Calthorpe había sido directamente responsable de que perdiera su puesto en el equipo de rugby inglés y tenía una deuda pendiente con él.

Y él siempre cobraba todas sus deudas.

## Capítulo 2

**H**UMILLANTE no describe lo que pasó -se lamentó Tamsin, saliendo de la bañera con el móvil en la mano-. Hubiera sido desagradable que no me recordase, pero ha sido un millón de veces peor. Así que está claro que no puedo ir a la fiesta.

-No seas boba -dijo Serena-. Tienes que ir. No puedes dejar que te afecte de esa manera.

-Sí, claro, es muy fácil decir que no puedo dejar que me afecte, pero la realidad es que me afecta. No es sólo por lo que ha pasado hoy, es que hace seis años...

-Exactamente, seis años, eras una adolescente -la interrumpió su hermana-. De jóvenes todos cometemos errores que lamentamos después.

-Tú no -replicó Tamsin-. Lo hiciste tan bien que Simon prácticamente se había puesto de rodillas para ofrecerte un anillo antes de que le dieras el primer beso. Yo, por otro lado, estaba tan loca por Alejandro que me vestí como una fresca y no me molesté en decirle quién era antes de lanzarme sobre él.

-¿Y qué? fue hace seis años, Tam, olvídate de una vez. Como he dicho antes, todos cometemos errores y luego seguimos adelante en la vida.

-Lo sé, pero...

Tamsin sabía que su hermana tenía razón. En teoría. «Seguir adelante» sonaba tan sencillo, tan lógico.

Entonces, ¿por qué no había podido hacerlo? Serena no sabía hasta dónde habían llegado esa noche y cómo seguía afectándola.

-Cariño, déjalo ya.

-No puedo.

-Lo de esta noche tiene que ver con tu trabajo, no con tu vida amorosa. ¿No tenías que ir a la fiesta para mostrar al público el nuevo uniforme del equipo?

-Sí, ya...

-Todos esos idiotas que creen que has conseguido el encargo por ser hija de quien eres estarán encantados al ver que no apareces por culpa de ese tío.

-¿Qué? ¿Quién ha dicho que he conseguido el encargo gracias a papá?

-Nadie en particular -la tranquilizó Serena-. Aunque Simon me contó que ese artículo en *Sports Journal* insinuaba...

-¡Es increíble! -Tamsin entró en el dormitorio dejando la marca de sus pies mojados sobre el suelo de madera-. ¿Cómo se atreven a decir algo así? ¿Es que no investigan antes de publicar mentiras? ¿No saben que tengo un título en diseño textil y que tuve que vérmelas con mucha competencia para conseguir el encargo? ¿No saben que Coronet ganó el premio a la marca revelación en los Premios de la Moda el año pasado?

-No sé si ellos lo saben, pero yo sí lo sé -contestó su hermana-. Y es con los periodistas con los que tienes que enfadarte, no conmigo. Aunque, claro, si no vas a la fiesta, no podrás hacerlo. Tendrás que dejar que el uniforme hable por sí mismo. Ah, por cierto, los trajes oficiales son estupendos y, por lo que me ha dicho Simon, las nuevas camisetas...

Tamsin, que se había tirado sobre un montón de ropa descartada encima de la cama, dejó escapar un gemido.

-¡La camiseta! Casi se me había olvidado. Tengo que recuperarla, Serena. Si no lo hago, me machacarán en la

conferencia de prensa, y eso es lo último que necesito.

-¿Cómo van las cosas en Coronet?

-Mal. Mientras yo lidiaba con la crisis de las camisetas, Sally me dejó un mensaje diciendo que otro cliente se había echado atrás porque no le ofrecíamos exclusividad. ¿Y cómo vamos a ofrecerla si esas tiendas que lo venden todo a precio de fábrica nos copian los diseños incluso antes de que salgan al mercado?

-Dicen que la imitación es la más sincera forma de admiración, cariño -opinó Serena-. Y la crisis de las camisetas no fue culpa tuya. La fábrica se equivocó con el tinte. Menos mal que se te ocurrió hacer una prueba antes del partido -su hermana soltó una carcajada-. De no ser así, los jugadores ingleses habrían tenido que jugar medio partido vestidos de rosa.

-Ya, pero como a la prensa le encanta atacarme a mí, no creo que ellos lo vean de la misma manera -Tamsin se levantó para abrir el armario-. Y por eso no puedo permitir que esa camiseta se pierda.

-¿Qué es ese ruido? ¿Qué haces?

-Buscando algo que ponerme.

-¿Eso significa que vas a ir a la fiesta?

-Sí, voy a la fiesta -suspiró ella, sacando un vestido verde agua y devolviéndolo después al armario-. Estoy harta de que se aprovechen de mí. Alejandro D'Arienzo ha elegido un mal día para sacarme de quicio. Ya me hizo polvo la última vez que nos vimos y no pienso dejar que me haga lo mismo ahora. Se ha llevado algo que es mío y pienso recuperarlo.

-¿Estamos hablando de la camiseta?

-Entre otras cosas -contestó Tamsin-. Cada vez que pienso en esa noche y en lo que sentí al darme cuenta de que me había dejado plantada... pensé que nada sería peor que saber que no me encontraba atractiva, pero deberías haber visto cómo me miraba esta noche. Es como si me odiara, como si no sintiera más que desprecio por mí.

-No digas eso, Tam. Que piense lo que quiera, tú eres una persona brillante y maravillosa.

Ella se detuvo para mirarse al espejo. Como siempre, sus ojos fueron automáticamente hasta su brazo derecho... y tuvo que apartar la mirada.

-Sí, seguro, maravillosa. Ve a hacerte otro bocadillo de chocolate y déjame en paz, anda. ¿No sabes que tengo que vestirme para una fiesta?

-Antes tienes que decirme qué vas a ponerte. Ahora que estoy condenada a pasar los próximos meses con ropa premamá, lo único que me gusta es la ropa ajustada, así que tendré que disfrutar a través de ti. Tienes que ponerte algo que diga: «Glamurosa, segura de sí misma, fuerte, misteriosa, sexy pero absolutamente intocable».

Tamsin sacó del armario un vestido de seda gris tan ligero como el aire y lo miró, pensativa.

-Exactamente.

-Estás guapísima, cariño -Henry Calthorpe apenas levantó la mirada del periódico mientras Tamsin se dejaba caer en el asiento trasero del coche, a su lado-. Bonito vestido.

-Gracias, papá.

Tamsin tuvo que contener una sonrisa. Agradecía el cumplido, pero sería muy agradable que, por una vez, se molestase en mirarla. Entonces habría visto que el vestido no era sólo «bonito», era un triunfo. Era su diseño favorito de la nueva colección: la seda, fina como una tela de araña, se ajustaba al busto con unas bandas de terciopelo plateado que seguían hasta la espalda, dándole aspecto de túnica griega, y las mangas largas y semitransparentes caían sobre sus manos. Naturalmente, su padre no sabía nada de moda, pero se habría dado cuenta si llevara un vestido sin mangas.

-Te alegrará saber que los comentarios sobre el diseño del uniforme son muy positivos en general -dijo Henry Calthorpe-. Una pena que en las fotografías que han publicado no lo lleve puesto ninguno de nuestros jugadores.

Luego cerró el periódico y lo dejó sobre el asiento, pero no antes de que Tamsin viera una fotografía de Alejandro saliendo del estadio con la camiseta del equipo inglés. El pie de foto decía: *Conquistador bárbaro*.

En el silencioso interior del Mercedes, su corazón latía con tal fuerza que le sorprendía que su padre no lo oyera. Pero, intentando disimular el temblor de sus manos, tomó el periódico empezó a leer:

*El antiguo héroe del equipo inglés, Alejandro D'Arienzo, hizo una visita al estadio de Twickenham esta tarde en un partido disputado entre Inglaterra y Los Bárbaros. En una sorprendente exhibición de habilidad deportiva, el Adonis argentino ayudó a Los Bárbaros a conseguir la victoria por 36-32, tras la cual Ben Saunders le entregó su camiseta en un gesto de merecida admiración.*

*El público estaba encantado de ver a D'Arienzo de nuevo con el número diez, el puesto que ocupó durante sus tres años como jugador del equipo nacional. Su carrera internacional terminó abrupta y misteriosamente hace seis años entre rumores de desacuerdos con el entonces entrenador, Henry Calthorpe, y D'Arienzo volvió a su país, donde se ha ganado una formidable reputación en el mundo del polo como patrocinador y jugador del equipo de San Silvana.*

*Ambas partes han mantenido el silencio sobre los acontecimientos que llevaron a esa deserción, pero su exhibición de hoy y los rumores que indican que podría jugar para Los Pumas, deben hacer que Calthorpe se pregunte si habría hecho mejor tragándose su orgullo y manteniéndolo en el equipo...*

-No publican más que tonterías -dijo su padre, mientras Tamsin doblaba el periódico y lo dejaba en el asiento.

-Pero nunca te gustó Alejandro, ¿verdad?

De repente, Henry Calthorpe parecía tremadamente interesado en el paisaje al otro lado de la ventanilla.

-No confiaba en él. Era un peligro y no tenía lealtad alguna hacia el equipo. Con ese tatuaje horrible que lleva en el pecho... pero la prensa olvida eso ahora, ¿no?

Tamsin contuvo el aliento al recordar la imagen del torso masculino en la pantalla del estadio. Cuando era adolescente había recortado una fotografía de una revista deportiva que lo mostraba desnudo de cintura para arriba durante una sesión de entrenamiento. Incluso ahora, años después, seguía recordando el deseo que despertaba en ella ese tatuaje.

El coche se detuvo y los fogonazos de las cámaras le dijeron que habían llegado al hotel donde tendría lugar la fiesta. Tamsin parpadeó, haciendo un esfuerzo por volver al presente.

-Después de la vergonzosa actuación del equipo no sé qué quieren celebrar -suspiró su padre-. Y será mejor que hagas las fotografías de inmediato, mientras haya alguna esperanza de que le hagan justicia a tus trajes. Si esperas un poco, estarán todos borrachos y cantando canciones obscenas. Vamos, Tamsin.

-Sí, tienes razón -murmuró ella, aceptando la mano que le ofrecía-. Como los fotógrafos prefieren esas fotos ridículas del equipo levantándome como si fuera una pelota de rugby, prefiero estar en manos de personas más o menos sobrias.

Henry Calthorpe se puso tenso de inmediato. Y era culpa de Alejandro que no hubiera pensado bien lo que decía. Porque la legendaria obsesión protectora de su padre estaba a punto de asomar la cabeza.

-Eso es ridículo. No voy a dejar que mi hija sea manoseada por todo un equipo de rugby como si fuera una conejita de Playboy. Hablaré con el fotógrafo y le dejaré claro que...

-No, papá, no le digas nada. Conseguí este encargo por mis propios méritos y haré las relaciones públicas como me parezca bien -lo interrumpió ella.

Henry, sin decir nada, se apartó para subir los escalones del vestíbulo.

Era un hombre imposible, pensó Tamsin. A Serena eso no le importaba porque sabía cómo hacer que comiera en la palma de su mano con una simple sonrisa, mientras ella tenía que discutir y...

-Por favor, papá -le rogó, intentando poner la misma carita de niña buena que ponía su hermana-. Sólo serán un par de fotografías.

De inmediato, el brillo airado en los ojos grises de Henry Calthorpe se suavizó.

-Muy bien, de acuerdo. Tú sabes lo que haces.

-Gracias, papá.

Sonriendo, Tamsin se dio la vuelta para dirigirse hacia la zona donde estaban los jugadores, conteniendo el deseo de levantar el puño en el aire, pero con una sonrisa de triunfo en los labios que Serena habría sabido disimular.

Alejandro estaba en la escalera, su rostro tan impasible como los retratos que colgaban de las paredes forradas de madera mientras observaba la escena que tenía lugar abajo.

«Por favor, papá. Gracias, papá».

Tuvo que hacer un esfuerzo para no soltar una carcajada ante su falsa dulzura, pero un segundo después Tamsin se alejó y la dulce expresión se convirtió en una sonrisa de triunfo.

Una manipuladora.