

CAMPING FÜR UNERSCHROCKENE

Übernachten am Atommeiler und
andere Heilmittel gegen Fernweh



POLYGLOTT

Unsere eBooks werden auf kindle paperwhite, iBooks (iPad) und tofino vision 3 HD optimiert. Auf anderen Lesegeräten bzw. in anderen Lese-Softwares und -Apps kann es zu Verschiebungen in der Darstellung von Textelementen und Tabellen kommen, die leider nicht zu vermeiden sind. Wir bitten um Ihr Verständnis.

IMPRESSUM

© eBook: 2021 GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, Postfach 860366, 81630 München

© Printausgabe: 2021 GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, Postfach 860366, 81630 München

POLYGLOTT

POLYGLOTT ist eine eingetragene Marke der GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Verbreitung durch Film, Funk, Fernsehen und Internet, durch fotomechanische Wiedergabe, Tonträger und Datenverarbeitungssysteme jeglicher Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

Leserservice:

GRÄFE UND UNZER Verlag

Grillparzerstraße 12

81675 München

www.graefe-und-unzer.de

Autoren: Jens Bay

Redaktion und Projektmanagement: Anne-Katrin Scheiter


Lektorat: Claudia Renner

Korrektur: Ulla Thomsen

Bildredaktion: Anne-Katrin Scheiter, Sylvia Pollex

Covergestaltung: Birgit Kohlhaas

eBook-Herstellung: Viktoriia Kaznovetska

 ISBN 978-3-8464-0873-5

1. Auflage 2021

GuU 4-0873 09_2021_02

Bildnachweis

Coverabbildung: Alamy: imageBROKER

Fotos: Alamy: Duncan Cuthbertson; Joern Sackermann; Jeffrey Isaac Greenberg; Arterra Picture Library; Pierre Rochon; Genevieve Vallee; Rob Wilkinson; Klaus Ohlenschlaeger; Dennis MacDonald; Stephen French; Natalia; Lee Rentz; Sally Weigand; Tetra Images; David Wall; Toby Richards; Peter Eastland; Shotshop; imaginechina; Oleg Bondarenko; Zoonar; Falkensteinfoto; Konrad Zelazowski; Engdao Wichitpunya; Travelfile; Rainer Lesniewski; Sue Holness; imageBROKER; Marco Cattaneo; Jens Bey; Getty Images: Johner Images; Mats Silvan; Andrew Aitchison; Corbis; Onfokus; Cavan Images; Westend; Manu Vega; Toby Howard; Erik Tham; Laif: Daniel Biskup; hemis. fr/Francis Cormon; Daniel Biskup; Jake Michaels; Erik van't Woud; Gordon Welters; Monica Gumm; Agence VU/Serge Picard; Obie Oberholzer; REA/Raphael Demaret; contrasto/Michele Borzoni; Dominik Asbach; Jörg Modrow; lookphotos: Karl Johaentges; Bernd Jonkmanns; Christopher Kimmel; Henning Bode; Mauritius Images: Castle Light Images; Jochen Tack; Ben Speck; EyeEm; Travel Collection; Emiliano Rodriguez; Graziela Bursuc; Torsten Krüger; Jim Kidd; Thorsten Marquardt; Noun Project: Luis Prado; Plainpicture: JH; Pat Meise; Cavan Images; Krystle Wright; Rainandsalt; Iris Loonen; Tobias Leipnitz; Paul Abbitt; Gianna Schade; Johan Willner; shutterstock.com: Asharkyu; Ssokolov; Adisak Soifa; Stock for you; Irina Fischer; AL Robinson; Retirementbonus; Mor65_Mauro Piccardi; SEEphotos7171; A. Kiro; Mm7; Wirestock Creators; ToKa74; Julia Pavaliuk; Reshetnikov_art; MPH Photos; W. Scott McGill; Craig Wactor; Belushi; Beaulaz; Mulitart; Andrii Khriakov; Roger Mechan; Alex Stemmer; Andrey Armyagov; Voyagerix; Sergey Tinyakov; Yarrrrrbright; Stefanieudbphotography; JGA; Ttphoto; stock.adobe.com: Bogdan Stamatina; Nomad Soul.

Unser E-Book enthält Links zu externen Webseiten Dritter, auf deren Inhalte wir keinen Einfluss haben. Deshalb können wir für diese fremden Inhalte auch keine Gewähr übernehmen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich. Im Laufe der Zeit können die Adressen vereinzelt ungültig werden und/oder deren Inhalte sich ändern.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung ohne Zustimmung von Gräfe und Unzer ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Daten und Fakten für dieses Werk wurden mit äußerster Sorgfalt recherchiert und geprüft. Wir weisen jedoch darauf hin, dass diese Angaben häufig Veränderungen unterworfen sind und inhaltliche Fehler oder Auslassungen nicht völlig auszuschließen sind. Für eventuelle Fehler oder Auslassungen können Gräfe und Unzer, die ADAC Medien und Reise GmbH sowie deren Mitarbeiter und die Autoren keinerlei Verpflichtung und Haftung übernehmen.

Bei Interesse an maßgeschneiderten B2B-Produkten:
Roswitha Riedel, roswitha.riedel@graefe-und-unzer.de

GRÄFE
UND
UNZER

Ein Unternehmen der
GANSKE VERLAGSGRUPPE

Wichtiger Hinweis

Die Daten und Fakten für dieses Werk wurden mit äußerster Sorgfalt recherchiert und geprüft. Wir weisen jedoch darauf hin, dass diese Angaben häufig Veränderungen unterworfen sind und inhaltliche Fehler oder Auslassungen nicht völlig auszuschließen sind, zumal zum Zeitpunkt der Drucklegung die Auswirkungen von Covid-19 auf das Hotel- und Gastgewerbe vor Ort noch nicht vollständig abzusehen waren. Für eventuelle Fehler oder Auslassungen können Gräfe und Unzer, die ADAC Camping GmbH sowie deren Mitarbeiter und die Autoren keinerlei Verpflichtung und Haftung übernehmen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in diesem Buch bei Personenbezeichnungen das generische Maskulinum verwendet. Es gilt gleichermaßen für alle Geschlechter.

BAROMETER DER UNERSCHROCKENHEIT

Von Hasenfuß bis Abenteurer: Hier findet jede*r den passenden Campingplatz.



LEGENDE

-  Aufregende Tierwelt
-  Sehr gesellig
-  Kulinarisch reizvoll
-  Wunderhübsche Umgebung
-  Abenteuer pur
-  Fantastische Freizeitangebote
-  Magische Düfte
-  Besondere Klangerlebnisse



Ungefährer Ort des Campingplatzes



CAMPING (ÜBER)LEBEN

Camping! Mit Ausrufezeichen. So sagen's die einen. Manche von uns sind so vom Leben abseits stabiler Wände überzeugt, dass sie dem Wohnwagen die Räder abmontieren und für immer auf den Campingplatz ziehen. Campen kann aber auch Ausdruck persönlicher Freiheit sein. Das Glück, zeitlich begrenzt an Orten zu leben, die nicht selten so schön liegen, dass kein Hotel mithalten kann. Das Leben im mobilen Heim als Gewissheit, einfach weiterziehen zu können, wenn es einem gefällt, weil der ganze Hausrat zum Gepäck gehört.

Camping? Das ist doch dieses Spießeparadies, wo selbst ernannte Platzwarte an Zelten lauschen, um für Zucht und Ordnung zu sorgen. Wo sich Gartenzwerge zwischen eng geparkten Wohnwagen tummeln und man durch den strömenden Regen läuft, um sich dann mit Dutzenden

anderer durchnässter Menschen Toilette und Dusche zu teilen. Nein danke! Sagen die anderen.

Eins jedenfalls ist klar: Wir Camper sind ... nun ja ... speziell. Da gibt es tatsächlich die von uns, die den Wohnwagen am Lineal entlang aufstellen. Die sich in die Gartengestaltung stürzen, Hecken zu Figuren wie aus Horrorfilmen schnippeln, die zwergartige Skulpturen sammeln und zu Ausstellungen arrangieren, die jedem, der ein wenig ästhetisches Gefühl besitzt, den Angstschweiß auf die Stirn treiben. Sie leben Camping in jeder Minute - und können nicht verstehen, wenn andere das nicht tun.

Ihnen stehen die gegenüber, die tatsächlich wohn-mobil sind, die mit dem fahrbaren Heim durch die Welt gondeln. Manche von uns sitzen hinterm Steuer von hausgroßen Hightech-Gefährten, auf deren Seitenwänden die halbe Lebensgeschichte in Bildern prangt. Andere sind mit dem Kuppelzelt unterwegs, wir übernachten mit dem Wohnmobil zwischen Vulkanen und Kakteen, vor Kernkraftwerken und im Verkehrsrauschen der Autobahn, betten unser Haupt zwischen schweren Eichenmöbeln und geklöppelten Gardinen, wundern uns über Bären, die den Kopf in unser Zelt stecken, und bekommen's überhaupt mit neugierigen Elchen, diebischen Hasen und stoischen Yaks zu tun.

Kühn und furchtlos verfolgen wir unseren Traum, auch wenn uns die Reisegötter immer wieder Stöckchen - die sich in veritable Baumstämme verwandeln können - zwischen die Beine werfen. Ob Wohnwagen oder Zelt, Reisemobil oder Hipster-Van, man muss schon eine Portion

Unerschrockenheit für diese Art des Lebens und Reisens mitbringen. Das beweisen die Bilder in diesem Buch.





ORDNUNG, CHAOS & ANDERE ZUSTÄNDE

Der Campingplatz, eine Welt für sich. Ein Kosmos der Hecken und Heckenrosen, der Gartenzwerge und Ordnungsfanatiker, aber auch der heimlichen Anarchisten, traurigen Wohnmobilisten und vom Idyll träumenden Optimisten.



Für maximal Furchtlose

Für Unerschrockene

Für Waghalsige

Für Dickfellige

Für Angsthasen



ZAHLENSPIELE IM SCHATTEN DES LOOPINGS

1222, 1223, 1225 ... Mist, erzählt! Wo war doch nochmal das Mobilheim? Das hier, mit dem grünen Dach? Oh, sorry, wollte nicht stören, bin gerade auf der Suche nach ... den Kindern? Die fahren seit 72 Stunden ununterbrochen Achterbahn. Apropos: Was war eigentlich zuerst da, der Vergnügungspark oder der Campingplatz? Die Begeisterungsschreie von der Achterbahn, jeden Tag

Trödelmarkt, das Meer – ich liebe es, auf einem Jahrmarkt Urlaub zu machen.

Raus aus dem Zelt, dem Camper oder dem Mobilheim und direkt in die Achter- oder Geisterbahn: Die Kombination Vergnügungspark und Campingplatz findet sich gar nicht so selten.



Für maximal Furchtlose

Für Unerschrockene

Für Waghalsige

Für Dickfellige

Für Angsthassen



MEIN CARAVAN IST MEIN ZUHAUSE. UND MEINE BURG.

Das große Glück des Campens ist die Freiheit. Keine Beschränkungen, keine Grenzen, nur der Horizont und der Himmel. Gut, manchmal muss natürlich schon ein Zaun sein. Ein kleiner. Ein klitzekleiner. Wegen der Nachbarn, der Nachbarskinder, der Hunde, Spaziergänger, Radfahrer, Kühe, Wölfe, Schlangen, Elefanten ... ach, und überhaupt. Außerdem kann so der Caravan auch nicht mehr

ausbrechen. Draußen lauert ja sowieso nur eine unwägbarere Urlaubswelt.

Experten schätzen, dass es rund 300.000 Dauercamper in Deutschland gibt. Wer permanent dort leben will, wo andere Urlaub machen, braucht – gesetzlich vorgeschrieben – einen Briefkasten.



Für maximal Furchtlose

Für Unerschrockene

Für Waghalsige

Für Dickfellige

Für Angsthassen



DIE HEIKLE HECKE — GRÜNE KUNST AUF DEM CAMPINGPLATZ

Im Nachschlagewerk „Die Hecke. Status, Verbreitung und Stellenwert im gesamtgesellschaftlichen Kosmos des Campingplatzes im Allgemeinen und im Besonderen“ von 1977 wird zum exakten Einpassen des temporären Heims ins gewachsene Grün geraten. Im oberen Bild ist diese oft sehr heikle Operation sehr gut gelungen, der Blick aus dem Fenster ungehindert.

Anfänger machen oft den Fehler, den Caravan nicht als Schnittmuster zu verwenden. Im unteren Bild erfüllen die Aussparungen nicht ihren Zweck und könnten zu schweren Unfällen führen.

Lebende Zäune, Hecken und Ähnliches dürfen nicht höher als 2 m sein. Wegen des „einheitlichen Erscheinungsbilds des Mobilheimplatzes“. Sagt das Camping- und Mobilheimplatzgesetz. Ja, das gibt es tatsächlich!



Für maximal Furchtlose

Für Unerschrockene

Für Waghalsige

Für Dickfellige

Für Angsthasen



DER LOCKRUF DER SÜDLICHEN STRÄNDE

Wenn im Norden die Tage kürzer und dunkler werden, versammeln sich die Gemeinen Breitwandigen Weißheimobilisten an den US-Highways, um gemeinsam in den Süden zu ziehen. Nach einer tagelangen, entbehrungsreichen Reise, bei der nicht wenige Exemplare

auf den Parkplätzen von Fast-Food-Restaurants liegen bleiben, erreicht der Schwarm die Strände des Winterquartiers. Angeboren ist den Zugvögeln der Drang, sich streng geordnet niederzulassen.

Baden oder golfen, das ist die Frage in Myrtle Beach: Der Grand Strand ist rund 100 km lang, es gibt fast 120 Golfplätze. Ach ja, und shoppen natürlich. Hier steht der größte Golf Store der Welt.



Für maximal Furchtlose

Für Unerschrockene

Für Waghalsige

Für Dickfellige

Für Angsthasen



ACHTUNG, HUNGRIGER CARAVAN!

Wie man auf diesem Bild gut sehen kann, sind Caravans Vegetarier. Mit einem Ballen Heu kommen die genügsamen Mobilheime gut durch den Tag. Eigentlich. Denn manchmal schlägt bei den grundsätzlich friedlichen Anhängseln ihre ursprüngliche carnivorische Natur durch. Befinden sich dann unglückliche Touristen in der Nähe, können diese spurlos verschwinden. Zurück bleiben, wie in diesem Fall, nur die

unverdaulichen Schuhe der Passanten vor den Caravantüren.

Der Caravan auf diesem Bild steht in der thailändischen Provinz Kanchanaburi an der Grenze zu Myanmar. Die meisten Caravan-Parks des Landes liegen an landschaftlich besonders schönen Orten.

