



NICOLE ALFA

PRINZESSIN

DER

*Elfen*

RISKANTE HOFFNUNG

i m .  
p r e  
s s ●

**Nicole Alfa**

**Prinzessin der Elfen 2: Riskante Hoffnung**

**\*\* Auch das Funkeln der Elfenwelt wirft Schatten \*\***

Seitdem Lucy durch ein verzaubertes Portal ins Reich der Elfen geworfen wurde und dort erfahren hat, wer sie wirklich ist, sind einige Monate vergangen. An der Akademie der vereinten Völker lernt sie mit ihren magischen Fähigkeiten umzugehen und ihre schillernden Elfenflügel zu benutzen.

Doch ihr neues Leben birgt viele Herausforderungen: Immer öfter kommt es zu Angriffen, die nicht nur Lucys Leben in Gefahr bringen, und die Konflikte zwischen den fünf Völkern nehmen zu. Lucy bemüht sich ihrer Rolle als Prinzessin der Elfen gerecht zu werden, doch dann sind da auch noch die eisblauen Augen des so undurchschaubaren Daans. Sein Blick verfolgt sie überall hin und bringt ihr Herz zum Tanzen. Aber die Welt, in der sie lebt, hat keinen Platz für ihre Gefühle ...

# Wohin soll es gehen?



Buch lesen



Vita



Das könnte dir auch gefallen



© privat

**Nicole Alfa** schrieb bereits mit elf Jahren die Erstfassung für ihre Debütreihe. Nachdem sie ihre Manuskripte auf einer Plattform für Autoren hochlud und dort Zuspruch von ihren Lesern bekam, verfestigte sich ihr Wunsch, Schriftstellerin zu werden. Oft lässt sie sich für ihre Charaktere und deren Schicksale durch ihre Umgebung, Erfahrungen, Musik oder Fotos inspirieren. Ihr Motto ist es, nicht aufzugeben, auch wenn andere sagen, dass es unmöglich ist.

Für meinen Schreibbuddy Saskia

*So wilde Freude nimmt ein wildes Ende  
Und stirbt im höchsten Sieg, wie Feu'r und Pulver  
Im Kusse sich verzehrt.*

William Shakespeare, *Romeo und Julia*

# KAPITEL 1



Ich betrachte mein finsternes Gesicht im Spiegel. Um meine Augen ranken sich ineinander verschnörkelte Blumenmuster vom Ansatz meiner Nasenwurzel unter meine Augen bis hin zu meinen Schläfen, wo sie sich mit einem weiteren Muster treffen, das über meinen Augenbrauen beginnt und sich ebenfalls bis hin zu meinen Schläfen zieht. Es handelt sich um meine Gesichtsmale, wie sie alle Natura hier auf Phönix haben – dem Parallelplaneten der Erde, der seit ein paar Wochen mein neues Zuhause ist.

Phönix, der Planet, auf dem Elfen, Kobolde, Elben, Feen und weitere Wesen leben, die ich vorher nur aus Büchern kannte. Bis ich angegriffen und hierhergebracht wurde, wo ich erfuhr, wer ich wirklich bin: die Prinzessin der Elfen. Dachte ich vorher immer, ich wäre ein Einzelkind, lernte ich an der Akademie der vereinten Völker meinen Zwillingbruder Danny kennen. Dabei ist nicht nur er mein Bruder, jedoch der einzige, der noch lebt. Meine Tante Freya und mein Onkel Delavar haben angeblich meinen älteren Bruder Dylan ermordet. Sie mögen mich neun Jahre lang angelogen haben, aber ich kann einfach nicht glauben, dass sie das wirklich getan haben. Sie darauf ansprechen, kann ich nicht, da sie sich auf der Erde auf der Flucht befinden. Wenn man sie fasst, würden sie

wegen Hochverrats angeklagt und zum Tode verurteilt werden. Ich kann nur auf das Wort von Ariel vertrauen – dem Mann, der mich gerettet und hierhergebracht hat. Darauf, dass er mir die Wahrheit gesagt hat und sie wirklich noch am Leben sind.

Er ist an der Akademie unser Vertrauenslehrer und Mentor und steht angeblich mit ihnen in Kontakt. Jedes Mal, wenn ich ihn danach frage, erzählt er mir denselben Unsinn wie »Sie sind untergetaucht« und »Es ist noch zu gefährlich für sie, mit dir Kontakt aufzunehmen.«

Ich verstehe allerdings nicht, warum er mit ihnen telefoniert, es mir aber nicht erlaubt wird. Sie meinten, ich könne ihm vertrauen. Auch wenn ich diesbezüglich meine Zweifel habe, habe ich keine andere Wahl. Dennoch vermisse ich sie und habe schreckliche Angst um sie.

Mit klopfendem Herzen streiche ich über mein Gesichtstattoo. Bei uns Elfen und den Elben sind sie in der Farbe unserer Augen gefärbt. In meinem Fall: grün. Wenn man es genau nimmt, befinden sich darin goldene Sprenkel, die zu meinen goldblonden Haaren passen, die mir bis zu den Schultern fallen.

Dennoch habe ich meine Aufmerksamkeit auf meine Augen gerichtet, denn diese blicken mir unsicher entgegen. Kein Wunder. Ich fühle mich im Moment auch überhaupt nicht wohl. Meine Miene spiegelt meine derzeitigen Empfindungen wider, wenn ich an Daan denke. Seit unserer Rückkehr vom Strand vor ein paar Tagen habe ich den Kobold ein einziges Mal gesehen. Mit Siana, seiner Koboldfreundin. Ich weiß immer noch nicht, ob die beiden zusammen sind. Aber jeder hier ist der Meinung, sie wären es. Statt mich aufzuklären, als wir uns bei unserem gemeinsamen Ausflug nahegekommen sind und ich ihn auf Siana angesprochen habe,

hat er mich einfach unterbrochen und geküsst. Als ich ihn gefragt habe, was er sich am meisten wünscht, sagte er mir, ich sei es.

Wir kamen jedoch nicht dazu, über den Kuss und seine Worte zu reden, da wir von den Elfensoldaten unterbrochen wurden. Da Daan ein Kobold ist und es diesen Wesen verboten ist, sich auf dem Land der Elfen aufzuhalten, wollten sie ihn festnehmen. Ich ging dazwischen. Schließlich retteten uns die Komodowarane und wir flogen zurück zur Akademie, wo sein Vater auf Daan wartete.

Ich weiß nicht, ob er Ärger bekommen hat, aber seitdem hält er sich wieder von mir fern. Dabei hätte ich gern mit ihm über die Vorfälle gesprochen und darüber, was das zwischen uns zu bedeuten hat. Die ganze Zeit muss ich an den Kuss denken und welche Gefühle er in mir ausgelöst hat. Daan kann mich doch nicht einfach so abweisen, ohne mir eine Erklärung zu liefern. Ich fühle mich ohnehin schon schlecht bei dem Gedanken, was Danny täte, wenn er von dem Kuss erfahren würde. Aufgrund des langen Krieges zwischen Kobolden und Elfen, der vor vielen Jahren beendet wurde, können diese sich trotz der derzeitigen laufenden Friedensverhandlungen immer noch nicht ausstehen. Da Daan der Prinz der Kobolde ist und Elfen und Kobolde sich vor vielen Jahren noch gegenseitig bekriegt haben, hasst Danny ihn und ist der Meinung, dass er ein falsches Spiel mit mir treibt.

Aber ich habe von Freya und Delavar gelernt selbst über jemanden zu urteilen. Auf mein Herz zu hören. Außerdem hat Daan mich bisher immer beschützt, wenn ich angegriffen wurde. Wenn er mir wirklich Böses wollte, hätte er mir nie geholfen. Ich vertraue ihm.

Während Daan mir hilft, ist Danny eingeschnappt und beleidigt, statt mich näher kennenzulernen und zu akzeptieren, dass ich mit einem

Kobold befreundet bin. Dabei ist mir mein Bruder wichtig. Er ist meine Familie.

Unsere Eltern habe ich immer noch nicht persönlich getroffen. Sie haben mir nur einen Brief geschrieben, in dem stand, dass wir uns bald sehen würden. Inzwischen sind aber Wochen vergangen, in denen sie sich nicht bei mir gemeldet haben. Angeblich haben sie wichtige Regierungsangelegenheiten zu erledigen. Dennoch könnten sie doch ein paar Minuten ihrer Zeit für ihre eigene Tochter erübrigen. Wie gern würde ich sie endlich kennenlernen, auch wenn ich Angst vor dem Treffen habe. Immerhin habe ich sie neun Jahre lang nicht gesehen und kann mich nicht mehr an sie erinnern, weil Freya und Delavar angeblich meine Erinnerungen manipuliert haben.

Gleichzeitig haben die Anfeindungen meiner Mitschüler, die mich aufgrund meiner Art und meiner Stellung als Prinzessin der Elfen hassen, immer noch nicht aufgehört. Zwar sind die Bemalungen auf meinem Spind, auf den sie Schimpfwörter schreiben, weniger geworden, aber die abschätzigen, missbilligenden Blicke und gemeinen Worte wie *Elfendreck* oder *Royalschlange*, mit denen sie mich beleidigen, tun ihr Übriges. Egal wie sehr ich sie zu ignorieren versuche, es tut weh.

Müde fahre ich mir durch die Haare. Dabei sollte ich mich eigentlich freuen, da heute die Nacht der Toten ist – auf der Erde Halloween genannt. So wie die Menschen auf der Erde das Fest feiern, pflegen auch die Natura diesen Brauch. Manche Feste wurden von ihnen übernommen. Sie glauben daran, dass in dieser Nacht die Kluft zwischen den Lebenden und den Toten am geringsten ist. Es gibt zwar keine Kürbisse, dafür aber Lichterketten und Kerzen, die in den Fenstern hängen und stehen. Die Wohnhäuser und das Schulgebäude sind mit Pappgeistern und

künstlichen Spinnweben dekoriert, um eine düstere Atmosphäre zu schaffen.

Zu diesem Anlass findet heute eine kleine Feier im Speisesaal statt, weswegen ich mich bereits umgezogen habe. Zu meiner Stimmung passend trage ich ein von Aislinn – meiner Mitbewohnerin und besten Freundin – ausgeliehenes knielanges schwarzes Cocktailkleid mit Ärmeln aus Spitze.

»Bist du so weit?«, fragt Aislinn, die ebenfalls ein kurzes schwarzes Kleid trägt und gepaart mit ihren gelockten hellblonden Haaren wie ein dunkler Engel aussieht. Ihre strahlend blauen Augen, um die sich die gleichen Blumenmuster wie bei mir befinden, betrachten mich über den Spiegel.

Ich nicke nur. Mein Magen kribbelt vor Aufregung, gepaart mit Furcht. Auf der letzten Party hat jemand eine Dryade getötet, um mir zu drohen. Ich habe Angst, dass die heutige Feier ähnlich endet.

»Na klar ist sie so weit«, grinst Livia, die hinter ihr steht. Sie ist ebenfalls eine unserer Mitbewohnerinnen und eine gute Freundin von meinem Zwillingbruder. Außerdem ist sie mir wie Aislinn ans Herz gewachsen.

Ihre Gesichtstattoos ähneln den unseren. Mit dem Unterschied, dass sie statt Blätter Dornen aufweisen, die in der Farbe ihrer giftgrünen Augen gefärbt sind – das Merkmal für Schattenelfen. In Kombination mit ihren kupferfarbenen Haaren und ihrem Kleid erinnert sie mich an eine Kriegerin.

Meine Freundinnen werfen sich grinsende Blicke zu. Sie freuen sich auf die Party. Unsere andere Mitbewohnerin, eine Schattenkoboldin namens

Lorena, ist bereits mit ihrem Freund Ricardo, dem Prinzen der Schattenkobelde, vorgegangen, weil die beiden lieber unter sich bleiben.

Aislinn legt lächelnd eine Hand auf meine Schulter. »Dann lasst uns nach unten gehen.«

Im Aufenthaltsraum warten die Jungs auf uns. Mein Bruder und seine Freunde Oliver und Aaron haben dunkle Jeans und Shirts angezogen. Düstere Farben sind der Dresscode für die Nacht der Toten.

Oliver ist der große, schlanke Junge und Prinz der Elben. Auf seiner Stirn befindet sich ein Edelstein in der Farbe seiner olivgrünen Augen. Von ihm ausgehend winden sich wie Stirnschmuck Ranken bis zum Ansatz seiner aschblonden Haare.

Der Junge neben ihm ist kleiner und zierlicher. Er hat dunkelbraune Haare und dunkelbraune Augen. Seine Blumenmuster sind zackiger und aggressiver, so wie bei Livia. Aaron ist der Prinz der Schattenelfen.

Zwar ist Danny noch sauer auf mich, weil ich heimlich mit Daan am Strand war, dennoch sieht er mich lächelnd an. »Du siehst wunderschön aus.« Ein kaum übersehbares Strahlen breitet sich auf seinem Gesicht aus, als er seinen Blick von mir zu Livia und Aislinn wandern lässt. »Ihr seht alle drei wunderschön aus.«

»Danke«, erwidern wir wie aus einem Mund.

Ich bin ganz überrascht, dass er mir ein Kompliment gemacht hat, aber ich freue mich sehr darüber. Die Meinung meines Bruders ist mir wichtig. Es tut weh, dass wir neun Jahre verloren haben. Neun Jahre, in denen wir getrennt waren.

Egal wie schwer es mir fällt, mich mit meiner neuen Situation abzufinden, ich bin überglücklich und froh darüber, wenigstens meinen Zwillingbruder wiederzuhaben.

Dieser kann seinen Blick gar nicht mehr von Livia losreißen. Die Schattenelfe errötet. Auch die Wangen meines Bruders färben sich rötlich.

Aaron und Oliver, die das Geschehen aufmerksam verfolgen, sehen sich vielsagend feixend an, sagen jedoch nichts, weshalb ich vermute, dass sie ihre Gedanken stumm austauschen. Das ist der Vorteil, wenn man ein Royal ist: Wir können die Elemente kontrollieren. Wobei ich erst dabei bin, es zu lernen, während die Prinzen ihre Fähigkeiten schon sehr gut beherrschen. Da Freya und Delavar mir alles verschwiegen haben, habe ich einiges nachzuholen.

»Wo ist Talorion?«, fragt Livia und wendet nervös den Blick von Danny ab, um sich suchend umzusehen. In ihrer Stimme schwingen Besorgnis und Enttäuschung mit.

Ich sehe mich ebenfalls nach ihrem festen Freund und zugleich unserem Cousin um, doch er ist nicht hier.

Dannys Miene verfinstert sich. »Er meinte, er würde uns auf der Party treffen.«

»Oh.« Ein Schatten huscht über Livias Gesicht, dann senkt sie müde den Kopf. »Er ist in letzter Zeit echt merkwürdig. Andauernd ist er unterwegs. Und wenn wir beisammen sind, ist er mit den Gedanken woanders.« Sie verschränkt die Arme vor der Brust, ehe sie meinen Bruder und seine Freunde unschlüssig anblickt. »Glaubt ihr, er hat eine andere? Oder will er mich nicht mehr?«

»Nein, das glaube ich nicht. Talorion würde dir das nie antun. Ich weiß, dass du ihm viel bedeutest«, meint Danny energisch und legt ihr beruhigend eine Hand auf den Unterarm. Dann verzieht er nachdenklich das Gesicht. »Aber du hast recht, in letzter Zeit ist er nicht mehr er selbst.«

Ehe die Situation noch unangenehmer werden kann, begeben wir uns gemeinsam nach draußen. Wir steigen die Ästetreppe hinunter, die sich von der Haustür unseres Baumhauses nach unten windet. Dann spazieren wir über den Hügel, auf dem sich unser Wohnhaus befindet, die Wiese hinunter. Diese mündet in einen hellen Sandstrand, welcher aufgrund der untergegangenen Sonne eher düster wirkt. Der Strand umgibt einen See, dessen Wasseroberfläche tagsüber im Sonnenlicht glitzert, als bestünde sie aus lauter blauen Edelsteinen. Jetzt scheint sie vielmehr trüb.

Da es acht Uhr abends und der Himmel bis auf vereinzelte Sterne, die zwischen den schweren Wolken funkeln, dunkel ist und die Umgebung nur von sehr wenigen Laternen beleuchtet wird, haben wir uns dafür entschieden, zu Fuß zu gehen. Die Alternative wäre, den See mit einem der Boote zu überqueren, die am Steg angebunden sind. Mir ist es mehr als recht. Zwar kann ich schwimmen, aber wenn ich den Grund eines Gewässers nicht sehen kann, wird mir ganz unwohl.

Hinter dem See ragt hinter einer Mauer aus Steinbögen, die durch Pfeiler miteinander verbunden sind, das sandsteinfarbene Schulgebäude in die Höhe. Es hat mehrere Seitenflügel und wirkt wegen der Ecktürme und Turmfassaden eher wie ein Schloss. Zu beiden Seiten befinden sich versetzt zwei Gebäude aus Backstein. Das rechte ist die Schwimmhalle der Akademie, im linken befinden sich die Trainingsräume für das Selbstverteidigungstraining. Jetzt, in der Dunkelheit, wirkt der Gebäudekomplex eher furchteinflößend und bedrohlich, als wir darauf zugehen.

Die Bäume und Häuser rings herum werfen dunkle Schatten, vom Wald her ziehen Nebelschwaden wie Arme, die nach uns greifen wollen. Es ist das perfekte Gruselwetter für die heutige Nacht.

Während sich meine Freunde mehr oder weniger fröhlich unterhalten, fühle ich mich ganz beklemmt. Was nicht nur daran liegt, dass Danny mich weitgehend ignoriert. Stattdessen versucht er die besorgte Livia mit Witzen aufzuheitern. Was ihm sogar ein wenig gelingt, weil sie lächeln muss.

Aaron und Aislinn versuchen mich in ein Gespräch über die Schule zu verwickeln, doch ich höre ihnen kaum zu, da ich mit den Gedanken weit weg bin. Unruhig suche ich mit den Augen die Umgebung ab, als mir plötzlich eine schwarze Gestalt zwischen den Bäumen links von uns auffällt, die mit den Schatten, die die Baumkronen werfen, geradezu verschmilzt. Ich schreie erschrocken auf, woraufhin meine Freunde ebenfalls zusammenfahren.

»Was ist los?!«, ruft Aaron und nimmt Kampfhaltung ein. Aislinn steht sofort bei mir und schiebt mich beschützend hinter sich. Livia versteckt sich ängstlich hinter Danny, der seine Hände zu Fäusten ballt. Oliver hebt die Arme, als wäre er unschuldig, und sieht mich verwirrt an.

»Da ...«, stottere ich und deute dorthin, wo ich vor wenigen Sekunden die Gestalt sah. Doch dort ist nichts mehr. »Da war jemand«, krächze ich irritiert.

Alle folgen meiner Geste.

»Da ist niemand. Nur Bäume.«

Mein Bruder runzelt die Stirn und wechselt einen Blick mit seinen Kumpeln, ehe er mich unsicher ansieht. Er zögert kurz, dann tritt er einen Schritt auf mich zu und blickt mir mitfühlend in die Augen.

»Die letzten Wochen waren nicht leicht für dich.« Er wirft unseren Freunden schiefe Blicke zu, bevor er die Stimme senkt. »Es kommt vor, dass man da unter ... Verfolgungswahn leidet.«

Mir klappt der Mund auf, als ich verstehe, worauf er hinauswill. Vor Scham und Wut laufe ich rot an. »Du denkst, ich hätte mir das nur eingebildet?«

Mein Bruder schweigt. Die skeptischen Mienen meiner Freunde sprechen Bände: Sie glauben mir nicht. Lediglich Aislinn sieht weiterhin wachsam mit zusammengekniffenen Augen in den Wald.

Plötzlich bin ich mir nicht mehr sicher, ob ich wirklich richtig gesehen habe. Habe ich mich geirrt und es war nur ein Schatten? Bin ich wegen der vergangenen Angriffe schon so paranoid geworden?

Danny legt mir mitleidvoll einen Arm um die Schultern. »Lasst uns weitergehen.«

Trotzdem lässt mich das ungute Gefühl nicht los, dass ich beobachtet werde. Doch umso näher wir dem Schulgebäude kommen, umso erleichterter bin ich.

Laute Bässe dringen an unsere Ohren. Die Deko und die Tatsache, dass die Natura auch die Nacht der Toten feiern, erinnern mich schmerzvoll an meine Zeit auf der Erde und bohren das Gefühl der Trauer und Hilflosigkeit wegen Delavar und Freya nur noch tiefer in mein Herz.

Ehe ich mir noch weitere Gedanken machen kann, haben wir schon den Speisesaal erreicht – eine große Halle mit Deckengewölben, an denen gewaltige Kronleuchter angebracht sind. Daneben hängen Kerzen von der Decke; personengroße echt aussehende Plastikspinnen kleben an den Wänden und überall brennen Kerzen, deren Flammen unruhig flackern, was dem ganzen Raum eine unheimliche Atmosphäre verleiht. Die Kerzen symbolisieren das Licht, das für das Gute steht und die bösen Geister vertreiben soll.

Die unzähligen Esstische wurden an die Seiten geschoben und dienen als Buffet, auf dem sich die leckersten Speisen auftürmen. Von Suppen, Kuchen, blutrotem Punsch oder gleichfarbigem Schleim, der allem Anschein nach einen Wackelpudding darstellen soll, ist alles dabei. Ein DJ legt Musik auf, zu der sich Dutzende Schüler in demselben Rhythmus auf der improvisierten Tanzfläche bewegen. Die Bässe bringen den ganzen Saal zum Beben. Der Geruch von Essen, Rauch und Schweiß liegt in der Luft und lässt mich die Nase rümpfen. Einige in Schwarz gekleidete Wächter, die sich durch den heutigen Dresscode kaum von den Schülern abheben, stehen zur Sicherheit in den Ecken und beobachten das Geschehen mit eisernen Mienen.

Livia zerrt meinen Bruder sofort auf die Tanzfläche. Oliver und Aaron gesellen sich zu ein paar Schattenelfen und Elben, weshalb ich mich mit Aislinn ebenfalls ins Getümmel stürze – vorbei an tanzenden, verschwitzten Körpern.

Wir kommen an ein paar Kobolden vorbei. Jemand stellt mir einen Fuß, sodass ich stolpere und beinahe hingefallen wäre, hätte ich mich nicht an Aislinn festgehalten, die sich überrascht umdreht.

»Elfendreck!«, zischt jemand.

Eigentlich sollte ich diese Anfeindungen mittlerweile gewohnt sein, dennoch zucke ich zusammen. Da ich aber nicht will, dass sie bemerken, wie sehr ich darunter leide, weil ich überhaupt nicht verstehen kann, warum sie so rassistisch sind, gebe ich zurück: »Etwas Besseres fällt euch nicht ein?«

Ein breites Koboldmädchen baut sich gehässig vor mir auf. Ich erinnere mich daran, dass ich an meinem ersten Schultag auf ihrem Platz gesessen

habe. Zumindest behauptete sie, dass der Platz ihr gehöre, weil in der Reihe, die ich mir ausgesucht hatte, nur Kobolde saßen.

Sie lächelt gehässig und ihre Freunde bauen sich hinter ihr auf. Wenn Blicke töten könnten, wäre ich jetzt vermutlich nicht mehr am Leben. »Ihr seid nichts weiter als dreckige Elfen. Warum kehrt ihr nicht einfach in eure Baumhäuser zurück, statt uns zu verpesten?«, knurrt sie.

Es fühlt sich an wie ein Schlag ins Gesicht. Ehe ich reagieren kann, packt Aislinn mein Handgelenk und zieht mich weiter.

»Sie sind es nicht wert«, murmelt sie mir warnend ins Ohr, auch wenn sie ebenfalls geknickt wirkt.

Während alle um uns herum fröhlich tanzen, fährt sie sich mit der freien Hand genervt durch die Haare und führt mich weiter in Richtung Mitte der Tanzfläche, bis wir nur noch von feiernden Elfen umgeben sind. Allerdings geht es da weiter mit den Anfeindungen.

Dieses Mal bin nur ich das Zielobjekt, als mich jemand im Vorbeigehen mit Absicht anrempelt und mir »Pass doch auf, du verdammte Royalschlange, oder bin ich es in deinen Augen nicht wert, beachtet zu werden?« ins Ohr knurrt, ehe die Elfe, die ich nicht kenne, zu ihren Freundinnen zurückkehrt. Tuschelnd stehen sie in einer Ecke neben dem Buffet und beobachten mich mit herablassenden Blicken.

Ein faustdicker Kloß bildet sich in meinem Hals. Ich fühle mich hier überhaupt nicht wohl. Es kommt mir so vor, als käme der Hass auf mich von allen Seiten. Niemandem kann ich etwas recht machen. Sie kennen mich nicht einmal, doch haben mich bereits verurteilt. Weil ich eine Elfe und eine Prinzessin bin. Dabei dachte ich immer, Prinzessinnen und Prinzen wären bei ihrem Volk beliebt. In meiner Welt ist es anscheinend nicht so.

Dabei verstehe ich nicht, was sie gegen mich haben. Sie kennen mich nicht einmal. Würden sie sich mir gegenüber anders verhalten, wäre ich keine Elfenprinzessin?

Frustriert ballte ich die Hände zu Fäusten und unterdrückte den Drang, sie irgendwo hineinzurammen. Ich schloße kurz die Augen, in denen bereits Tränen brennen. Am liebsten würde ich einfach zurück in mein Zimmer gehen, um mich dort in die Welt eines guten Buches flüchten zu können. Dorthin, wo mich niemand wegen dem beleidigt, was ich bin.

Aislinn scheint meine Miene richtig aufgefasst zu haben, denn sie lächelt teilnahmsvoll und legt mir eine Hand auf die Schulter. »Ignorier sie einfach. Es wird immer jemanden geben, der dich schräg anschaut. So hart es auch ist: Du musst da drüberstehen. Erst recht als Prinzessin. Du darfst keine Schwäche zeigen.«

Ich lächle verkrampft. Das ist leichter gesagt als getan, wenn man die ganze Zeit mit gehässigen Blicken beobachtet wird.

Dennoch versuche ich meine Mitschüler auszublenden und mich nur auf Aislinn und die Musik zu konzentrieren. Ich tanze gern, kann jedoch aufgrund des Selbstverteidigungsunterrichts und des Elementetrainings nicht in die Tanzgruppe, da die zu diesen Zeiten übt. Außerdem will Ariel, dass ich mich voll und ganz auf meine Ausbildung konzentriere. Dennoch würde ich gern etwas Normales machen, was normale Menschen machen würden. Wie auf eine Party zu gehen.

Soweit ich weiß, hat Alainna, die Tochter der Direktorin, diese Party organisiert, was sie richtig gut hinbekommen hat. So habe ich mir eine Feier schon immer vorgestellt. Es ist erst meine zweite Party, da Freya und Delavar mich auf der Erde unter Verschluss hielten. Ich durfte keine Freunde finden, nicht ausgehen. War mit ihnen eingesperrt, bis wir

wieder umzogen. Mittlerweile weiß ich, dass die steten Umzüge daran lagen, dass Freya und Delavar es sich nicht leisten konnten, zu lange an einem Ort zu verweilen.

Während ich mit Aislinn tanze, suchen meine Augen den Saal nach einer bestimmten Person ab. Ich hatte gehofft, er wäre mit Danny, Oliver und Aaron zum Wohnhaus gekommen, um uns abzuholen. Ich bin ein wenig enttäuscht, dass er nicht kam.

Vermutlich ist es besser, ihn nicht zu sehen, damit ich erst mal verarbeiten kann, was für ein großer Fehler es war, den Ausflug mit ihm zu machen. Dabei war er so schön. Wir konnten beide abschalten und ich habe eine ganz andere Seite an Daan kennengelernt. Eine Seite, die mir an ihm so sehr gefällt.

Wir beide wussten, dass jegliche Annäherungen zwischen einer Elfe und einem Kobold verboten sind. Wir hätten uns nicht küssen dürfen.

Und dennoch haben wir es getan.

Als hätte ich ihn durch meine Gedanken heraufbeschworen, spüre ich ein wohlbekanntes Prickeln im Nacken. Ehe ich mich umdrehe, weiß ich, wer den Speisesaal betritt. Mein Magen beginnt zu flattern, als ich mich umdrehe. Ich entdecke ihn fast auf den ersten Blick.

Daan, der Prinz der Koboide, steht im Türrahmen. Wie die meisten Jungen trägt er eine dunkle Jeans und ein schwarzes T-Shirt, das sich wie angegossen um seinen Oberkörper schmiegt. Seine Augen sind mit schwarzem Eyeliner umrandet, was ihn düster und geheimnisvoll wirken lässt. Dunkle Strähnen fallen ihm über seine Stirn. Gepaart mit seinem für Koboide typischen Gesichtstattoo – einer sichelförmigen Linie von goldenen Punkten, die sich von seinem Kiefer zu seiner Schläfe ziehen – sieht er verwegen aus.

Sowie er mich bemerkt, hebt er den Kopf und starrt mich aus seinen strahlend eisblauen Augen an. Sein Blick geht mir durch Mark und Bein, sodass mich schaudert und ich die Luft anhalte.

Doch dann fällt meine Aufmerksamkeit auf das Mädchen neben ihm, das sich bei ihm untergehakt hat und sich strahlend umsieht. Schlagartig überrollt mich Enttäuschung. Zugleich durchfährt mich ein Stich der Eifersucht, weil sie einfach bezaubernd aussieht. Das wunderschöne bodenlange Kleid aus schwarzem Samt, das ihre Augen perfekt betont und in einem dunkleren, intensiveren Rehbraun erstrahlen lässt, schmiegt sich wie maßgeschneidert an ihren Körper und bringt ihn dadurch an den richtigen Stellen perfekt zur Geltung. Ihre braunen Haare locken sich bis zu ihren Schultern. Auf ihren Lippen liegt ein einnehmendes Lächeln. Sowie sie den Mund öffnet, um ein paar Worte mit ihrem Begleiter zu wechseln, kommen strahlend weiße Zähne zum Vorschein.

Täuscht normalerweise das Aussehen, ist bei Siana das Gegenteil der Fall. Sie ist die liebevollste, freundlichste und fürsorglichste Person, die ich kenne. Im Gegensatz zu mir gehört sie demselben Volk an wie Daan, weshalb eine Beziehung zwischen ihnen erlaubt ist.

Als ich meinen Blick wieder zurück zu dem Kobold wandern lasse, macht mein Herz einen Satz und mir wird ganz warm. Wärmer, als mir vom Tanzen in dem stickigen Raum ohnehin schon ist. Denn Daan starrt mich immer noch an. Seine Augen scheinen sich geradezu in meine Seele zu bohren. Er lächelt nicht, noch verzieht er sein Gesicht zu einer Grimasse. Er sieht mich einfach nur unschlüssig an, als wüsste er selbst nicht, wie er reagieren soll. Am liebsten würde ich zu ihm laufen und ihn zur Rede stellen, warum er mich erst küsst und mir dann aus dem Weg

geht. Doch ich bin wie festgefroren, unfähig mich zu bewegen oder einen klaren Gedanken zu fassen.

Erst als Aislinn mich anstupst, weil ich nicht weitertanze, erwache ich aus meiner Starre. Ebenso wie Daan, der sich jetzt seiner Freundin zugewandt hat und mit einem letzten undurchdringlichen Blick auf mich mit Siana, die seine Hand ergriffen hat und ihn bestimmt hinter sich herzieht, zwischen den Tanzenden verschwindet.

Aislinn runzelt die Stirn. Da die Musik so laut ist, brüllt sie mir ins Ohr. »Ist alles okay? Du siehst aus, als hättest du einen Geist gesehen. Oder war es Daan? Ist auf dem Strandausflug etwa mehr passiert?«, schiebt sie mit einem zweideutigen Zwinkern hinterher.

Ich zucke ertappt zusammen und verschränke unwohl die Hände vor der Brust. Es stimmt, dass ich ihr nicht alles erzählt habe. Über den Kuss habe ich kein einziges Wort verloren. Ich weiß nicht warum. Lag es an der Angst vor ihrer Reaktion, weil derartige Zuneigungen zwischen Elfen und Kobolden verboten sind? Weil Daan mich jetzt plötzlich ignoriert und ich nicht weiß, ob er mit Siana zusammen ist? Weil ich nicht weiß, woran ich bei ihm bin? Und ich mich dafür schäme, was ich getan habe? Dabei war er derjenige, der mich zuerst geküsst hat. Und ich habe es zugelassen.

Zu gern hätte ich mit meiner Zimmergenossin darüber gesprochen. Livia ist zwar auch eine gute Freundin, aber im Gegensatz zu Aislinn kann sie ihren Mund nicht halten. Bei ihr ist kein Geheimnis sicher. Aislinn vertraue ich.

Doch ich schweige. Und mein betretenes Schweigen scheint meiner besten Freundin alles zu sagen, was sie wissen muss. Mitfühlend drückt sie meinen Arm. Doch ehe sie etwas sagen kann, verstummt plötzlich die Musik und alle Lichter richten sich nach vorn auf die Bühne

beziehungsweise auf das Podest, das davorsteht. Nach und nach verstummen alle Gespräche, bis die Aufmerksamkeit auf das Mädchen gerichtet ist, das hochoberhalb des Podests auf das Podest zuschreitet. Es ist Alainna.

In ihrem knielangen pechschwarzen Abendkleid, das ihre Kurven perfekt zur Geltung bringt, sieht sie wirklich gut aus. Ihre für Elben typischen wallenden aschblonden Haare sind zu Wellen frisiert und glänzen im Licht der Scheinwerfer wie die perlmuttfarbenen Perlen ihrer Halskette.

Ich erinnere mich an den komischen Vorfall auf meiner ersten Party, als ihr jemand die Perlenkette vom Hals riss und sie in den See stürzte. Sie wollte partout nicht herauskommen und flehte mich an ihr eine Perle zu geben, die sich im Gras verteilt hatten. Erst als sie eine in ihrer Hand hatte, stieg sie aus dem Wasser und fauchte mich an mit niemandem darüber zu reden. Dabei fiel mir auf, dass ihr Elbengesichtsmal ein wenig verwischt war, als wäre es aufgemalt gewesen. Derweil kann es nicht verschwinden. Es entstand mit der Geburt und verschwindet nur, wenn sich ein Natura auf der Erde aufhält. Aus diesem Grund frage ich mich, wer Alainna wirklich ist und was das zu bedeuten hat.

Sie räuspert sich und blickt ernst lächelnd in die Runde.

»Wie jedes Jahr feiern wir die Nacht der Toten. Die Nacht, in der die Schwelle zwischen Leben und Tod so schmal ist, dass sich die Seelen Verstorbener kurzzeitig in der Welt der Lebenden bewegen können.«

Da sie die Stimme gesenkt hat und es mucksmäuschenstill ist, läuft mir eine Gänsehaut über den Körper. Meine Augen huschen kurz an die Decke und zu dunklen Ecken, in der Erwartung, gleich den Geist einer alten Seele zu sehen, die einst hier ihr Unwesen trieb.

»Laut einer Legende gehörten unsere Akademie und das Schulgelände vor dem langen Krieg zwischen Kobolden und Elfen einem anderen Volk – dem Meeresvolk, das durch diesen Konflikt komplett ausgelöscht wurde.«

Sie schweigt kurz und es kommt mir so vor, als wäre ihre Anteilnahme ehrlich. Als ginge es ihr wirklich ans Herz.

Daan erzählte mir bereits, dass die Akademie früher ein Schloss war, das dem Meeresvolk – Meerjungfrauen und Meermännern – gehörte. Da es aber keine stichfesten Beweise gibt, gehen alle davon aus, dass es sich dabei nur um eine Legende handelt. Ich ebenfalls, obwohl mich nach meiner Ankunft auf Phönix nichts mehr wundern würde.

»Deshalb möchte ich, dass wir eine Minute lang die Augen schließen und schweigen, um ...«

Der Rest ihres Satzes geht in einem ohrenbetäubenden Knall unter, als würden mehrere Feuerwerkskörper gleichzeitig hochgehen. Darunter mischt sich erschrockenes Geschrei. Unversehens ist alles voller Rauch und ich werde von panischen Schülern angerempelt und umgestoßen. Alle rennen kopflos in die Richtung, in der sie die Ausgänge vermuten, da man vor lauter Qualm nichts mehr sehen kann. Der Rauch dringt in meine Kehle und haftet sich wie zäher Schleim an meinen Lungen fest, sodass mir das Atmen schwerfällt. Meine Augen brennen und Schwindel befällt mich, da der Rauch meine Sinne zu vernebeln scheint. Hustend rapple ich mich auf und versuche die Orientierung wiederzuerlangen. Doch der Nebel ist so dicht, dass ich gänzlich blind bin.

Gerade als ich den angsterfüllten Schreien meiner Mitschüler folgen will, werde ich grob an den Armen gepackt.

»Bleiben Sie bei uns, Prinzessin. Wir bringen Sie in Sicherheit.«

Zwei in Schwarz gekleidete Sicherheitsmänner halten mich links und rechts an den Armen fest und drängen mich mit den vorbeistürmenden Schülern in Richtung Ausgang. Da sie mich einfach mit sich ziehen und mein Gehirn von dem Rauch ganz berauscht ist, bleibt mir nichts anderes übrig, als mit ihnen zu stolpern.

Der Gang, der zum Speisesaal führt, ist ebenfalls voll von beißendem Rauch. Ich huste, als mir erneut der scharfe Qualm in die Lungen strömt, und ringe verzweifelt nach Luft. Todesangst befällt mich. Wenn wir nicht endlich nach draußen kommen, werde ich noch ersticken.

Auf unserem Weg werden wir immer wieder angerempelt, aber die Sicherheitsmänner halten mich stoisch fest. Als wir in der Eingangshalle ankommen, drängt es mich und vor allem meine schmerzende Kehle und meine Lungen danach, die frische Luft zu erreichen. Doch statt nach draußen in den Innenhof der Schule zu flüchten, schieben sie mich stoisch in einen weiteren Gang, der zur Rückseite des Schulgebäudes führt.

Da mir das nicht ganz geheuer ist, will ich mich ihnen entreißen, was dazu führt, dass sie mich noch härter an den Armen packen. Ich beiße die Zähne zusammen, um nicht schmerzerfüllt aufzustöhnen, da sich der Griff des einen Mannes wie ein Schraubstock um meinen Arm dreht. Seine Fingernägel bohren sich schmerzhaft in meine Haut.

»Sie tun mir weh. Lassen Sie mich los«, krächze ich und breche in einen Hustenanfall aus. Ich will stehen bleiben und mich vornüberbeugen, da der Husten mir in der Kehle schmerzt, doch sie treiben mich unnachgiebig voran.

Plötzlich habe ich den erschreckenden Verdacht, dass das gar keine Sicherheitsmänner sind. Panische Angst lässt Adrenalin durch meine Adern schießen und treibt meinen Puls in die Höhe. Der Mann, der mich

so schmerzhaft festhält, lacht grimmig. Dabei stößt sein ekliger Atem an mein Ohr, was mir eine Gänsehaut beschert.

Geschätzt ist er ungefähr so alt wie Ariel, etwa um die dreißig, während der andere etwas älter scheint. Starke Muskeln treten auf ihren nackten Armen hervor. Der Rest ihrer Körper ist durch kugelsichere Westen verdeckt.

Ich unternehme einen erneuten Versuch, mich aus seinem Griff zu entwinden, doch da reißen sie meine Arme nach hinten und verdrehen sie im Polizeigriff, sodass ich bewegungsunfähig bin und vor Schmerz aufstöhne. Während ich von einem nächsten Hustenschwall erschüttert werde, der mir heftige Bauchschmerzen beschert, legen sie mir trotz meines Widerstands Handschellen an, die sich unangenehm in meine Haut brennen. Vermutlich bestehen sie aus Eisen – was wir Natura nicht vertragen.

Eine Tür am Ende des Ganges wird geöffnet und ich werde unsanft weitergestoßen. Unter meinen Füßen spüre ich plötzlich unebenen Boden. Weil ich auf grünem Gras stehe, hätte ich vor Erleichterung beinahe losgeheult. Ich schnappe nach Luft. Sie durchströmt meine Lungen und füllt sie mit neuem Leben. Vertreibt etwas von dem Nebel, der sich in meinem Gehirn festgesetzt hat. Fast hätte ich aufgeseufzt. Niemals hätte ich geglaubt, dass mich Gras und die Luft so glücklich machen würden.

Jedoch kann ich mich nicht lange darüber freuen, da ich unsanft weitergestoßen werde. Nach nur wenigen Schritten gelangen wir an den Waldrand. Verzweifelt blicke ich mich nach Lehrern, echten Sicherheitsleuten oder Schülern um, doch wir sind ganz allein. Entfernt dringen Schreie an meine Ohren, die vermutlich von den von der Party fliehenden Schülern stammen. Und als ich versuche nach Hilfe zu rufen,

bekomme ich aufgrund des Rauchs in meinem Hals nur ein hilfloses Krächzen zustande.

Ich will nach dem Luftelement greifen, mit dem ich die Luft beeinflussen kann und in dem ich am meisten Übung habe, um meine Entführer von mir zu stoßen. Jedoch regt sich nicht das geringste Lüftchen, wie ich entsetzt feststellen muss, weshalb ich vermute, dass das Eisen nicht nur unverträglich ist, sondern auch meine Kräfte blockiert oder sie zumindest hemmt. Meine Flügel zu transformieren brauche ich erst gar nicht zu versuchen, weil ich es nicht bewusst steuern kann. Egal wie sehr ich es versuche.

Hoffnungslosigkeit überkommt mich. Panische Angst um meinen Bruder umklammert mein Herz. Was, wenn ihm etwas passiert ist?

Mich fröstelt, als ein kalter Wind an mir vorbeifegt. Die Baumkronen über mir sehen aus wie schwarze Schatten, die mich verschlingen wollen.

Ein ungutes Gefühl überkommt mich. Es bedeutet nichts Gutes, wenn sie mich in einen dunklen Wald bringen. Mir wird ganz schwindelig vor Angst, als ich mir vorstelle, wie sie mich töten und davor sonst was mit mir anstellen. Niemand würde mich hören. Bei dem Gedanken läuft mir ein kalter Schauer über den Rücken. Mir bleibt nur zu hoffen, dass Ariel und Damon – seine rechte Hand und Selbstverteidigungstrainer – bald feststellen, dass ich entführt wurde, und mich suchen.

Meine Hoffnung schwindet jedoch mit jedem weiteren Meter. Es kommt mir so vor, als sinke meine Chance zu fliehen mit jeder weiteren Sekunde, die verstreicht. Desto tiefer wir in den Wald vordringen, desto dichter werden die Bäume und umso dunkler und unheimlicher die Umgebung.

Ich muss irgendetwas unternehmen, bevor ich zu weit weg bin, und handle spontan. Ich hebe meine Füße hoch und mache mich so schwer, dass der jüngere Entführer mich überrascht loslässt. Mit einem Fußtritt nach hinten höre ich ihn wütend aufschreien. Da meine Hände hinten gefesselt sind, gerate ich ins Straucheln, kann mein Gleichgewicht aber noch finden. Der ältere Mann will mich an der Schulter packen, doch ich weiche ihm aus und renne den Weg zur Schule zurück. Das anstrengende Lauftraining, durch das ich Kondition aufgebaut habe, zahlt sich jetzt aus. Adrenalin schießt durch meine Adern und treibt mich an.

Ich rase – so schnell es mir meine Einschränkung erlaubt – über das Laub, springe über Baumstämme und schlage Haken. Dabei werde ich von den Flüchen meiner Entführer und den Geräuschen von zerbrechenden Ästen verfolgt. Allerdings taumle ich durch den feuchten Erdboden immer wieder. Aufgrund umgefallener Baumstämme, über die ich hinwegspringen muss, verringert sich der Abstand zwischen meinen Verfolgern und mir. Ich bin schnell. Doch die Männer sind schneller.

Der ältere Mann erwischt meine Schulter und reißt mich grob herum, sodass ich mit einem erschrockenen Aufschrei das Gleichgewicht verliere und unsanft auf dem Boden lande.

»Los, steh auf, die Spielchen sind vorbei«, knurrt er.

Die Männer zerren mich unsanft wieder hoch. Mit einem harten Schlag in die Seite nehmen meine aussichtslosen Fluchtversuche ein jähes Ende. Mir bleibt die Luft weg. Ein stechender Schmerz breitet sich von der Stelle aus, wo mich die Faust getroffen hat. Doch ich werde unsanft weitergestoßen.

Auf unserem Weg gelangen wir an mehreren in der Luft schwebenden Lichtern vorbei. Bei genauerem Hinsehen erkenne ich die zierlichen, etwa

handflächengroßen Körper der Feen, die im Wald auf dem Schulgelände leben. Ihre für die Weibchen silberne und für Männchen goldene Haut ist mit Blätterkleidern bedeckt. Ihre dünnen, libellenartigen Flügel schlagen unaufhörlich und verteilen somit ein wenig ihres Glitzerstaubs. Ihre großen Augen blicken mich ausdruckslos an.

»Helft mir«, keuche ich flehend, in der Hoffnung, dass sie mich verstehen. Ariel meinte einmal, dass sie neben ihrer Tätigkeit, sich um kranke Pflanzen zu kümmern, zusätzlich als Botschafter auf dem Schulgelände fungieren und Eindringlinge bei ihm melden. Vielleicht können sie ihn zu mir bringen. »Holt Hilfe.«

»Sei still!«, knurrt der ältere Entführer und verpasst mir einen weiteren Schlag in die Seite, der mich aufschreien lässt.

Die Feen stieben sofort auseinander und Verzweiflung überkommt mich. »Bitte!«, krächze ich ihnen hinterher, woraufhin ich mir dieses Mal eine Ohrfeige einfange, die heftiger ist als der Schlag. Meine Wange brennt und ich keuche auf, verkneife mir jedoch einen weiteren Hilferuf, da es mir sowieso nichts bringen würde und ich keine weiteren Schmerzen erleiden will.

Nach schier einer Ewigkeit lichten sich die Bäume und wir gelangen auf eine weite Lichtung, die vom Mondlicht in eine unheimliche Atmosphäre getaucht wird. Mein Herz bleibt stehen, als weitere Gestalten wie Schatten zwischen den Bäumen hervortreten und uns umzingeln. Alle sind ebenfalls in Schwarz gekleidet und halten schwere Gewehre in den Händen, deren Läufe auf mich gerichtet sind.

»Perfekt, ihr habt sie. Es läuft alles nach Plan.«

Mir wird schlecht und meine Hoffnung versinkt endgültig im Boden. Diese Stimme würde ich sofort wiedererkennen. Meine bangen

Vermutungen werden bestätigt, als sich die Männer teilen und ein zufriedener aussehender Brendon hervortritt.

Vor ein paar Wochen wurde ich von ihm und ein paar Männern angegriffen, ehe Ariel mich rettete und hierherbrachte. Ich weiß noch, wie ich ihm das Messer in die Schulter gerammt habe, und muss bei dem Gedanken schlucken, dass er sich bestimmt bei mir revanchieren möchte.

Ich werde grob weitergestoßen, bis ich stolpernd vor ihm auf die Knie falle und mir dabei das rechte auf dem dreckigen Waldboden aufschlage. Ich beiße die Zähne zusammen und will mich wieder aufrichten, doch die beiden Männer, die mich hergebracht haben, drücken mich an den Schultern schroff nach unten und verharren zu meinen Seiten.

Brendon wendet sich den umherstehenden Gestalten zu und weist sie an die Umgebung abzusichern.

»Was wollt ihr von mir?«, krächze ich unter Tränen.

Er verschränkt die Hände hinter dem Rücken und lächelt mit schief geneigtem Kopf auf mich herab. Dabei fallen ihm honigblonde Strähnen in die Stirn. Seine dunkelblauen Augen taxieren mich stumm. Er hat das gleiche Gesichtsmuster wie ich, was beweist, dass er auch ein Elf ist.

»Das wirst du noch früh genug herausfinden.«

Fieberhaft überlege ich nach einer Fluchtmöglichkeit. Die Umgebung ist von mindestens zehn Männern abgesichert, die zwischen den Bäumen stehen. Da komme ich niemals raus, ohne dass sie mich wieder einfangen. Dazu schränken mich die fürchterlich schmerzenden Handschellen erheblich in meiner Bewegungsfreiheit ein.

»Wo bleibt er denn? Er sollte schon längst da sein.«

Brendon marschiert ungeduldig auf und ab, während er mich stirnrunzelnd im Blick behält.