

DIVINITAS



www.impressbooks.de

Die Macht der Gefühle

Alle Rechte vorbehalten.

Unbefugte Nutzungen, wie etwa Vervielfältigung, Verbreitung, Speicherung oder Übertragung, können zivil- oder strafrechtlich verfolgt werden.

In diesem E-Book befinden sich eventuell Verlinkungen zu Webseiten Dritter. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass sich die Carlsen Verlag GmbH die Inhalte Dritter nicht zu eigen macht, für die Inhalte nicht verantwortlich ist und keine Haftung übernimmt.

Impress

Ein Imprint der CARLSEN Verlag GmbH

© der Originalausgabe by CARLSEN Verlag GmbH,
Hamburg 2020

Text © Asuka Lionera, 2015, 2016, 2017, 2020

Redaktion: Martina König

Coverbild: shutterstock.com / © KHIUS / ©
evanztampubolon / © herryfaizal / © Roxana Bashyrova / ©
martinho Smart

Covergestaltung der Einzelbände: Ria Raven Coverdesign
Gestaltung E-Book-Template: Gunta Lauck / Derya Yildirim

Satz und E-Book-Umsetzung: readbox publishing,

Dortmund

ISBN 978-3-646-60674-4

www.carlsen.de

ASUKA LIONERA



FALKEN
MÄDCHEN

I M
P R E
S S



Impress

Die Macht der Gefühle

Impress ist ein Imprint des Carlsen Verlags und publiziert romantische und fantastische Romane für junge Erwachsene.

Wer nach Geschichten zum Mitverlieben in den beliebten Genres Romantasy, Coming-of-Age oder New Adult Romance sucht, ist bei uns genau richtig. Mit viel Gefühl, bittersüßer Stimmung und starken Heldinnen entführen wir unsere Leser*innen in die grenzenlosen Weiten fesselnder Buchwelten.

Tauch ab und lass die Realität weit hinter dir.

Jetzt anmelden!



Jetzt Fan werden!



Asuka Lionera

Falkenmädchen (Divinitas 1)

»Ich bin das Falkenmädchen.«

Unter den Menschen gibt es jene, die den Fluch der Götter in sich tragen. Sie leben verborgen und ihre Augen sind golden wie die Sonne. Um den Bann zu brechen, der sie in den Körper eines Tieres zwingt, müssen sie ihren Gefährten finden – den einen Partner, mit dem ihr Herz für immer verbunden ist ...

Sobald die Sonne aufgeht, verwandelt sich Miranda in einen Falken. Nur ihre Familie kennt dieses Geheimnis. Doch als ihr Vater getötet wird, wenden sich die Menschen, denen sie vertrauen zu können glaubte, von ihr ab. Auf sich allein gestellt, wird sie als Falke gefangen genommen und soll fortan zur Beizjagd des jungen Prinzen dienen ...

Wohin soll es gehen?



Buch lesen



Vita



Bonusgeschichte



Das könnte dir auch gefallen



© rini

Asuka Lionera wurde 1987 in einer thüringischen Kleinstadt geboren und begann als Jugendliche nicht nur Fan-Fiction zu ihren Lieblingsserien zu schreiben, sondern entwickelte auch kleine RPG-Spiele für den PC. Ihre Leidenschaft machte sie nach ein paar Umwegen zu ihrem Beruf und ist heute eine erfolgreiche Autorin, die mit ihrem Mann und ihren vierbeinigen Kindern in einem kleinen Dorf in Hessen wohnt, das mehr Kühe als Einwohner hat.

KAPITEL I



Miranda

Schon seit einer Weile kann ich meine Finger nicht mehr spüren, doch ich zwingen mich dazu weiterzumachen.

Aus den Augenwinkeln werfe ich einen Blick auf den Wäscheberg neben mir und seufze. Es kommt mir vor, als wolle er gar nicht abnehmen, egal, wie viele Kleidungsstücke ich säubere. Fast, als würde eine unsichtbare Macht immer wieder ein neues Stück obenauf legen.

Ich ziehe das Hemd, das ich gerade im Fluss auswasche, aus dem eiskalten Wasser und puste mir in die Hände, ehe ich sie fest aneinanderreibe, in der Hoffnung, sie dadurch wärmen zu können. Leider ist dies nur ein Tropfen auf den heißen Stein. Meine Haut ist rot und rissig, die Finger sind steif vor Kälte.

Ich greife nach dem nächsten Wäschestück, tauche es mehrmals in das eisige Wasser und wringe es anschließend trocken, während ich verbissen versuche den Schmerz in meinen Händen zu verdrängen. Es ist, als würden tausend spitze Nadeln durch meine Haut stechen, bis jede noch so kleine Bewegung meiner Finger zur Qual wird.

Fahl scheint der Mond zwischen den Zweigen hindurch, direkt auf den Haufen schmutziger Wäsche, der mich zu verhöhnen scheint. Ich lasse den Kopf hängen, schließe die Augen und atme durch. Danach bewege ich

ein paar Mal die Schultern vor und zurück, um die verkrampten Muskeln zu lockern. Ich knie schon Stunden auf den harten Ufersteinen, ohne mich großartig zu bewegen, sodass meine Füße mittlerweile gefühllos geworden sind.

Mit klammen Fingern streiche ich mir einige blonde Strähnen aus dem Gesicht und mache mich nach der kurzen Pause wieder an die Arbeit. Ich muss fertig werden, bevor die Sonne aufgeht, und ich habe noch ordentlich zu tun. Keine Zeit für Trödeleien!

Wie immer bin ich um diese Zeit allein, doch ich habe keine Angst. Niemand traut sich nachts in den Wald. Die Dorfbewohner fürchten sich vor den wilden Tieren, die hier lauern, von denen ich aber noch nie eines zu Gesicht bekommen habe.

Aber Tiere meiden für gewöhnlich meine Gegenwart. Sie spüren besser als Menschen mit einer untrüglichen Gewissheit, dass ich anders bin. Dass mit mir etwas nicht stimmt.

Und sie haben recht.

Über die Jahre bemerkten auch die Menschen mein Anderssein. Mondscheinmädchen und Nachtkind sind die netteren Worte, mit denen sie mich betiteln, wenn sie mich zu Gesicht bekommen. Ich kann es ihnen nicht verübeln, schließlich fürchten Menschen seit jeher alles, was anders ist als sie selbst.

Allein die Tatsache, dass mich noch niemand bei Tageslicht gesehen hat, reicht, um die Dorfbewohner misstrauisch werden zu lassen.

Ich gebe mir Mühe, freundlich zu sein, wenn ich des Nachts auf meinem Weg in den Wald anderen Menschen aus dem Dorf begegne. Meistens erhalte ich keine Antwort auf meinen Gruß und das Lächeln gefriert mir auf den Lippen, wenn sie das Zeichen gegen das Böse machen,

während ich an ihnen vorbeilaufe. Ich gebe vor, das Getuschel nicht zu hören, wenn sie denken, ich sei weit genug entfernt, doch in Wahrheit schmerzt jedes gehässige Wort. Manchmal so sehr, dass ich am liebsten herumwirbeln und die Leute anschreien würde, dass es keinen Grund gibt, mich derart abwertend zu behandeln. Schließlich habe ich nie jemandem etwas getan. Dennoch beiße ich die Zähne zusammen und schlucke den Ärger und die Wut hinunter, so wie Vater es mich von klein auf gelehrt hat.

Es schmerzt mich, dass ich nur unfreundlich behandelt und gemieden werde. Dass ich keine Freunde habe. Dass ich immer allein bin.

Wütend schüttele ich den Kopf, um die aufkommende Schwermut zu vertreiben. Es hat keinen Sinn, in Selbstmitleid zu versinken, das weiß ich, aber es ist so schwierig, immer nur fröhlich zu sein.

Als Zweige hinter mir knacken, wirbele ich erschrocken herum und starre in den dunklen Wald. Eine massige, kohlschwarze Gestalt schält sich aus den Schatten und kommt direkt auf mich zu. Anstatt jedoch ängstlich zurückzuweichen, lächele ich meinem Vater zu.

Er nickt brummend, ehe er sich behäbig neben mir am Flussufer niederlässt. Aus goldenen Augen mustert er den Berg Dreckwäsche, doch ich zucke nur mit den Schultern. Wir beide wissen, dass ich diese mühevollen Aufgabe Mutter zu verdanken habe, aber ich beschwere mich nicht. Irgendetwas muss ich schließlich für unsere Familie tun und da es nicht viel gibt, was ich bei Nacht erledigen kann, kümmere ich mich eben um die Wäsche.

Ich liebe es, wenn Vater mich besucht und mir für ein paar Stunden Gesellschaft leistet. Er ist der Einzige in unserer Familie, der mich versteht.

Denn er ist so wie ich.

Ich lasse für einen Moment die Wäsche Wäsche sein, rutsche näher an ihn heran und kuschele mich in seinen warmen Pelz. Er riecht nach Wald und Erde. Ich liebe diesen Geruch. Vorsichtig legt er eine seiner großen Pranken um mich, immer darauf bedacht, mich nicht mit seinen Krallen zu verletzen.

»Schön, dass du da bist«, murmele ich, obwohl ich weiß, dass ein Gespräch unmöglich ist.

Vater gibt ein tiefes Brummen von sich, sodass meine Wange vibriert, mit der ich mich an seinen Pelz schmiege.

Ich kann mich nicht mehr daran erinnern, wann ich meinen Vater je richtig umarmt habe, wenn er nicht in seiner tierischen Gestalt war. Wann ich Haut statt Fell unter den Fingern gespürt habe, wenn ich ihm nahe war.

In den dunklen Stunden der Nacht, in denen ich mit meinem Schicksal hadere, frage ich mich, womit gerade eine gute Seele wie mein Vater diesen Fluch verdient hat. Warum er ihn ausgerechnet an mich weitergegeben hat, schließlich habe ich noch elf weitere Geschwister. Aber keiner von ihnen ist wie wir. Sie sind normal, führen ein gewöhnliches Leben und werden nicht von den anderen Menschen verachtet und gemieden.

Doch ein Gutes hat der Fluch, den Vater und ich in uns tragen: Er schweißt uns zusammen. Keines meiner Geschwister hat ein solch gutes Verhältnis zu Vater wie ich, obwohl wir kaum Zeit miteinander verbringen können. Allein die Gewissheit, dass es jemanden gibt, der versteht, was ich durchmache, nimmt mir eine gewaltige Last von den Schultern. Ich wüsste nicht, was ich ohne Vaters Rückhalt tun sollte.

»Ich muss weitermachen«, sage ich und winde mich aus seiner Umarmung. Obwohl ich nichts lieber täte, als einfach hier mit ihm zu sitzen und auf den Fluss zu starren, weiß ich, dass ich fertig werden muss, sofern ich nicht Mutters Zorn riskieren will.

Vater brummt und erhebt sich. Sehnsüchtig sehe ich ihm nach, wie er in den Wald tritt und im Unterholz verschwindet. Schon nach wenigen Metern ist sein schwarzer Pelz nicht mehr von der Umgebung zu unterscheiden. Ich wünschte, ich könnte ihm nachgehen.

Mein Vater ist ein Bär. Nun ja, zumindest nachts. Durch einen uralten Fluch, der seit Menschengedenken auf unserer Familie lastet, ist mindestens einer je Generation dazu verdammt, sich nachts in ein Tier zu verwandeln.

Auf mir lastet zwar auch der Fluch, jedoch bin ich sogar anders in meiner Andersartigkeit. Denn ich bin der einzig bekannte Tagwandler. Sobald die Sonne aufgeht ...

Ich schaue nach oben, um durch die Baumkronen den Stand des Mondes abzuschätzen. Ich muss mich sputen, damit die Wäsche rechtzeitig vor Sonnenaufgang fertig und zu Hause abgeliefert ist, ansonsten wird Mutter mir das Leben ein weiteres Mal zur Hölle machen.

Oft nennt sie mich faul und nutzlos, weil ich nicht wie die anderen auf dem Feld mithelfen oder die Kühe melken kann. Als ob ich mich freiwillig jeden verdamnten Tag verwandeln würde! Ich gäbe alles dafür, normal zu sein und wie meine Schwestern lachend und mit bunten Bändern im Haar sorglos durchs Dorf laufen zu können. Immer begleitet von den anerkennenden Blicken der jungen Männer.

Doch ein solches Leben werde ich niemals führen können. Tagsüber bin ich unsichtbar und ich existiere nur bei Nacht.

Denn ich bin das Mondscheinmädchen.

Trotz halb erfrorener Finger und vom Knien gefühlloser Beine schaffe ich es rechtzeitig, die saubere Wäsche nach Hause zu bringen und schnell über die Wäscheleinen zu hängen, die vor unserer Hütte gespannt sind. Drinnen scheint noch alles ruhig zu sein und ich höre das laute Schnarchen meiner Mutter bis nach draußen. Auch meine Geschwister sind noch nicht auf den Beinen, denn aus dem Stall dringt das empörte Muhen unserer Milchkühe, die darauf warten, gemolken zu werden.

Über den Hügeln erkenne ich bereits den hellen Lichtstreifen, der einen weiteren Morgen ankündigt, daher mache ich mich sofort wieder auf den Weg in den Wald, nachdem ich das letzte Kleidungsstück aufgehängt habe.

Wie jeden Tag folge ich meinem geheimen Pfad zu einer kleinen Höhle in der Nähe des Flusses, wo ich auf meine Verwandlung warte. Hier lasse ich, genau wie Vater, meine Kleider zurück, um sie bei Nachtanbruch wieder anziehen zu können. Der Höhleneingang liegt versteckt hinter dichtem Gestrüpp, das ihn auch jetzt im Winter nahezu völlig verdeckt.

In der Vergangenheit wurden Vater und ich zwei Mal dabei beobachtet, wie wir uns verwandelten. Dass unsere Familie jedes Mal nahezu unverletzt vor den Dorfbewohnern und ihren Fackeln und Mistgabeln fliehen konnte, grenzt schon an ein Wunder.

Seit unserem dritten Umzug ist Mutters Laune am Boden. Eines Nachts hat sie sogar gedroht, sich von einer Klippe zu stürzen, wenn wir noch mal enttarnt werden, daher sind Vater und ich besonders vorsichtig; nicht nur

wegen Mutters Drohung, sondern auch, weil wir meine elf Geschwister nicht schon wieder aus ihrer gewohnten Umgebung reißen wollen.

Ich krieche in die kleine Höhle, inhaliere den Geruch von Nässe, Moos und Erde, der für einen winzigen Moment meine Sorgen wegpült. Hier in unserem Versteck fühle ich mich sicherer und geborgener als in unserer Hütte. Zufrieden seufzend lehne ich mich gegen den kalten Stein und schaue nach draußen. Der Himmel ist bereits in ein helles Violett getaucht.

Es wird nicht mehr lange dauern.

Anfangs war die Verwandlung kaum auszuhalten. Schmerz ist kein Ausdruck dafür, wenn meine Knochen brechen und meine Muskeln zusammenschrumpfen, um sich der anderen Gestalt anzupassen, doch mit den Jahren ist es erträglicher geworden. Nicht weniger schmerzhaft, aber auszuhalten. Vielleicht ist es auch nur Gewohnheit.

Seit fast zwanzig Jahren werde ich bei jedem ersten Sonnenstrahl in diese Gestalt gezwungen. Ein anderes – normales – Leben ist für mich unvorstellbar. Nachts zu schlafen, wie es Menschen für gewöhnlich tun. An einem Tisch zu sitzen, um gemeinsam mit der Familie zu essen. Hübsch zurechtgemacht ins Dorf zu gehen, um zusammen mit den anderen um das prasselnde Feuer zu tanzen.

All das ist für mich undenkbar.

Und wenn ich mir Vater ansehe, wird es auch niemals anders sein. Er hat wenigstens das Glück, sich nur nachts zu verwandeln, was weniger Aufsehen erregt als mein Tagwandler-Dasein. Er hatte die Möglichkeit, sich eine Frau zu suchen und eine Familie zu gründen, auch wenn ich glaube, dass es zwischen meinen Eltern nie so was wie wahre Liebe gab oder je geben wird.

Ich verziehe bei dem Gedanken den Mund. Als ob ich Ahnung von Liebe hätte! Absoluter Quatsch! Ich habe noch nie einen Jungen umarmt oder gar geküsst. Wie sollte ich auch nachts jemanden kennenlernen? Am besten noch, während ich Mutters Aufgaben erledige, die mit jeder Nacht zuzunehmen scheinen.

Ich beiße die Zähne zusammen und starre in den Himmel, als könnte ich so die Sonne dazu bewegen, schneller aufzugehen. Ich muss mich ablenken, denn diese Gedanken tun mir nicht gut, schließlich kann ich nichts an meiner Situation ändern. Ich bin, wie ich bin, und damit muss ich leben.

Es hätte mich auch schlimmer treffen können. Als ich Vater einmal tagsüber besucht habe, hat er mir erzählt, dass sich eine Tante von ihm in einen Wurm verwandelt hätte. Das muss wirklich schrecklich gewesen sein. Gern hätte ich ihn mehr dazu gefragt, doch leider kann ich tagsüber nicht sprechen und er kann es nachts nicht.

Alles, was ich von einem Familienleben habe, ist Mutters verkniffenes Gesicht, das ich jeden Abend sehe, wenn sie monoton meine Aufgaben für die Nacht aufzählt, um dann wieder ins Bett zu verschwinden. Durch die geschlossenen Türen unserer Hütte höre ich das leise Schnarchen meiner Geschwister und beneide sie für alles, was ich nicht habe.

Endlich wird der Himmel heller und ich spüre das bekannte Kribbeln in meinem Körper, das die bevorstehende Verwandlung ankündigt. Gleich wird es sich in ein Zerren wandeln, meine Knochen werden sich verschieben und aus meiner Haut werden schwarze Federn sprießen. Jede einzelne spüre ich wie ein Schnitt ins Fleisch. Ich krümme mich, kralle die Hände in den kalten Stein, die sich jedoch im nächsten Augenblick in Flügel verwandeln.

Wenige Sekunden später erhebe ich mich mit einem spitzen Schrei in den Himmel, breite meine dunklen Schwingen aus und segle durch die frische Morgenluft.

Mondscheinmädchen nennen mich die Menschen, doch eigentlich ist das nicht richtig.

Denn ich bin das Falkenmädchen.

KAPITEL 2



Miranda

Wie jeden Morgen brauche ich eine Weile, um mich an die geschärften Sinne zu gewöhnen, über die ich in meiner anderen Gestalt verfüge. Mit meinen goldenen Falkenaugen kann ich selbst aus zweihundert Meter Entfernung die Maus sehen, die gerade durch die Grashalme huscht.

Lautlos und schnell stoße ich mich auf meine Beute und schlage die spitzen Krallen tief in mein überraschtes Opfer, das ein letztes Quieken von sich gibt, ehe es sein unausweichliches Ende anerkennt und in meinen Fängen erschlafft. Mit meinem Frühstück lande ich auf einem Baum und lasse es mir schmecken.

Schon vor Jahren habe ich damit begonnen, meine Hauptmahlzeiten als Falke einzunehmen, um meine Familie nicht zusätzlich zu belasten. Nachts, als Mensch, esse ich so gut wie nie etwas und beinahe habe ich vergessen, wie richtiges Essen schmeckt. Mehr als Mäuse oder kleine Hasen kenne ich nicht mehr.

Ich erinnere mich noch gut daran, dass ich mich als kleines Mädchen davor geekelt habe, etwas mit Fell zu essen, dessen Blut noch warm war, doch mittlerweile ist es für mich zur Normalität geworden. Zu einer Gewohnheit, die meinen Alltag bestimmt und die ich nicht ändern kann.

Dass ich die unverdaulichen Bestandteile meiner Mahlzeit, wie Fell und Knochen, wieder hochwürgen muss, finde ich immer noch eklig. Es ist widerlich, aber leider als Falke unvermeidbar.

Nachdem ich mich gestärkt habe, segele ich zu unserem Haus, das am Fuße einer hügeligen Landschaft steht. Mittlerweile wurden unsere Kühe nach draußen getrieben und suchen auf dem gefrorenen Boden nach Futter.

Ich lande in der großen Eiche, die direkt neben der vergleichsweise winzigen Hütte steht, in der unsere große Familie lebt, und lausche den alltäglichen Geräuschen, die zu mir heraufdringen. Ich höre meine kleinen Schwestern, die sich wegen einer Puppe streiten, und meine Mutter, wie sie meinem Vater Vorwürfe macht. Mal wieder.

Dann tritt sie aus der Hütte. Außer den langen blonden Haaren habe ich keinerlei Gemeinsamkeiten mit meiner Mutter. Sie ist groß und hager, um ihren Mund haben sich im Laufe der Jahre tiefe Falten gebildet, die ihr ein verkniffenes Aussehen verleihen. Nun ja, meistens ist sie auch verkniffen. Die vielen Schwangerschaften sind nicht spurlos an ihr vorbeigegangen. Von den sechzehn geborenen Kindern haben zwölf, mich eingeschlossen, überlebt. Meine jüngste Schwester ist im Herbst vier geworden.

Mutter stemmt die Hände in die ausladenden Hüften und lässt ihren Blick über den Hof und die Wäscheleinen schweifen, die ich in den Zwielflichtstunden eilig bestückt habe. Missbilligend runzelt sie die Stirn. Manchmal verfluche ich es, dass ich selbst aus dieser Entfernung jede ihrer Gesichtsregungen sehen kann, denn ich weiß, dass sie mit etwas unzufrieden ist. So wie immer. Egal, wie sehr ich mich anstrenge, ich kann es ihr nie recht machen. Trotzdem versuche ich es jeden Tag aufs Neue,

weil ich nur ein Mal – ein einziges Mal! – ihr Lächeln sehen und ihr Lob hören will.

Doch das ist bisher nicht geschehen, in den ganzen zwanzig Jahren meines Lebens nicht. Ich bin anders und das lässt sie mich immer wieder spüren. Ich bin das ungeliebte Kind, mit dem sie nichts anfangen kann. Das mehr als einmal dafür gesorgt hat, dass die ganze Familie entwurzelt wurde.

Während meine älteren Brüder allesamt bereits verheiratet sind und teilweise schon selbst Familien gegründet haben, wird sie mich ewig erdulden müssen. Denn wer würde mich schon nehmen? Meine Schwestern kann sie wenigstens in vorteilhafte Ehen vermitteln. Stella, die ein Jahr jünger ist als ich, hat letztes Jahr den Schmied im Dorf geheiratet. Das ist eine höchst vorteilhafte Verbindung, auf die Mutter mächtig stolz ist. Ich habe die Hochzeit aus der Ferne verfolgt. Sie war wirklich schön und Stella wirkte glücklich, während mir das Herz schwer wurde. Nicht, weil ich meiner Schwester ihr Glück nicht gönne, sondern weil mir wieder vor Augen geführt wurde, was ich niemals würde haben können.

»Miranda!«, ruft meine Mutter. »Ich weiß, dass du da bist!«

Kurz überlege ich, ob ich zu ihr fliegen soll, lasse es aber. Die Gefahr, von einem der anderen Dorfbewohner entdeckt zu werden, ist zu groß. Also bleibe ich, wo ich bin, und lasse sie schimpfen.

Eigentlich sollten ihre Tiraden mittlerweile an mir abperlen wie Regen an meinem Gefieder, doch dem ist nicht so. Wie immer schneiden sich ihre Worte und ihr Schimpfen tief in mein Herz, das sich nach Anerkennung sehnt, und hinterlassen dort ihre Spuren, die ich niemals ganz verlieren werde. Nicht in diesem Leben. Nicht mit diesem Schicksal.

»Das nennst du saubere Wäsche? Ich sage dir eins, Fräulein, du wirst diese Wäsche heute Nacht noch mal waschen, und wehe, sie ist wieder so dreckig wie heute!«

Natürlich ist die Wäsche nicht sauber, aber wie soll das gehen in diesem schlammigen Fluss? Auch wenn ich meine Gestalt ändern kann, zaubern kann ich leider nicht. Schließlich stamme ich nicht aus dem Elfenvolk.

Mein Vater tritt aus der Hütte und legt Mutter von hinten beschwichtigend eine Hand auf die Schulter, die sie jedoch mit einer energischen Bewegung abschüttelt. »Ich bin sicher, das Mädchen hat sein Bestes getan. Du solltest nicht so streng mit ihr sein, Luise.«

Mutter gibt nur ein Schnauben von sich, ehe sie sich umdreht und mit dem Zeigefinger gegen Vaters Brust tippt. »Ich bin nicht streng! Sie muss endlich lernen, dass auch sie ihren Teil zu unserem täglichen Leben beitragen muss, und du darfst sie nicht jedes Mal in Schutz nehmen, nur weil sie ein Ungeheuer ist!«

Ich zucke zusammen. Sie hat zwar schon öfter auf diese Weise über mich gesprochen, aber es tut jedes Mal aufs Neue weh. Von der eigenen Mutter zu hören, dass ich in ihren Augen nichts weiter als ein Ungeheuer bin, ist etwas, woran ich mich nie gewöhnen werde, ganz gleich, wie viele endlose Jahre ich noch lebe.

»So wie ich, meinst du?«, fragt Vater betont ruhig, mustert sie jedoch aus zusammengekniffenen Augen.

Mutter wedelt genervt mit den Händen. »Wie auch immer. Sie muss damit aufhören, die Nächte zu verträdeln und sich wer weiß wo rumzutreiben, und endlich damit anfangen, etwas für die Familie zu tun. Wir haben es schließlich nicht leichter mit euch beiden.« Mit diesen Worten dreht sie sich um und stapft über den Hof hinüber zum Stall.

Vater blickt ihr einen Moment kopfschüttelnd nach, dann geht er zu dem Baum, auf dem ich sitze, und lehnt sich mit dem Rücken gegen den breiten Stamm, ehe er sich auf den Boden niederlässt.

Ich spähe nach allen Seiten und als ich sicher bin, dass wir nicht beobachtet werden, flattere ich nach unten und lasse mich auf seiner Schulter nieder. Ohne ein Wort und ohne mich anzusehen, streicht er mir mit dem Zeigefinger über den gefiederten Kopf.

»Nimm es ihr nicht übel, Kleines. Sie kann uns eben nicht verstehen. Da sie selbst den Fluch nicht in sich trägt, weiß sie nicht, was wir durchmachen müssen.«

Als Antwort plustere ich das Gefieder auf. Ich habe mich schon oft gefragt, wie Vater es so lange mit einer Frau wie ihr aushält, die ständig nur meckert und schimpft. Ich hätte bereits vor Jahren die Flucht ergriffen.

Gern würde ich ihn danach fragen, aber das geht nicht. Also beschränke ich mich darauf, die wenige Zeit, die ich gemeinsam mit ihm habe, zu genießen, und bleibe einfach auf seiner Schulter sitzen, die Krallen in seinem zerschlissenen Hemd verhakt, damit ich nicht herunterfalle.

Sein sanftes Streicheln lässt mich schläfriger und schläfriger werden, bis ich mich dazu zwingen muss, die Augen offen zu halten. Da meine Nächte von nie versiegender Arbeit geprägt sind, schlafe ich tagsüber, nachdem ich etwas gegessen habe, doch heute kann ich bei meinem Vater sein und möchte keine Sekunde davon missen. Also halte ich mit aller Kraft die Augen offen, bis sie brennen.

Vater muss bemerkt haben, dass mir trotz der Anstrengungen mein Kopf immer wieder nach vorn gesackt ist. Er lächelt mir zu. »Schon in

Ordnung, Kleines. Flieg und schlaf dich aus. Ich bin sicher, Mutter hat heute Nacht wieder etwas ganz Besonderes für dich zu tun.«

Bei der Art, wie er *etwas ganz Besonderes* betont, hätte ich ihm gern verschwörerisch zugelächelt. So stupse ich nur mit dem Schnabel gegen seine raue Wange und breite die Flügel aus, um wieder zurück in den Baum zu fliegen.

Vater steht auf, klopft sich den Schmutz von der Hose und hebt die Hand, ehe er ebenfalls Richtung Stall geht. Ich sehe ihm nach, bis er hinter dem Tor verschwunden ist, dann stecke ich meinen Kopf unter den rechten Flügel, um endlich zu schlafen.

Durch ein Geräusch, das ich nicht zuordnen kann, schrecke ich aus dem Schlaf hoch. Fast wäre ich vom Ast gefallen, kann aber im letzten Moment die Krallen fest in die morsche Rinde graben.

Verwirrt blinzele ich gegen die Helligkeit an. Die Sonne steht hoch am Himmel, allzu lange kann ich also nicht geschlafen haben. Ich fühle mich ausgezehrt und todmüde, trotzdem drehe ich neugierig den Kopf in die Richtung, aus der das Geräusch kam.

Über die Hügel, durch die ein schmaler Weg führt, rumpelt ein Karren, der von zwei schwerfälligen Ochsen gezogen wird. Nanu, heute ist doch gar nicht der Tag, an dem der fahrende Händler durchs Dorf fährt ...

Normalerweise sind wir hier unter uns, so abgeschieden, wie dieser Ort liegt. Das ist einer der Gründe, warum Mutter dieses Dorf als neues Zuhause für uns ausgesucht hat – wenige Durchreisende und noch weniger, die dumme Fragen stellen oder uns zu genau beobachten

könnten. Natürlich fällt es früher oder später trotzdem auf, wenn eine junge Tochter der Familie nie bei Tag zu sehen ist und der Familienvater nachts spurlos verschwindet, aber bisher sind wir vor allzu neugierigen Nachforschungen verschont geblieben.

Es dauert nicht lange, bis auch meine Eltern den Händlerkarren hören und aus dem Stall kommen. Mutter putzt sich die Hände an ihrer schmutzigen Schürze ab und läuft zum Wegesrand, wo sie eine Hand über die Augen hält und gegen die Sonne blinzelt. Vater bleibt einen Meter hinter ihr stehen und strafft die Schultern.

»Den Göttern zum Gruß, gute Leute«, grüßt der Händler auf dem Kutschbock und greift sich mit zwei Fingern an den Hut. Meine Eltern nicken ihm zu und erwidern die Begrüßung.

Ich werfe einen Blick auf den Karren und lege den Kopf schief. Er ist leer. Was macht der Mann hier, wenn er nichts verkaufen will? Niemand kommt in dieses Dorf, wenn nicht um Handel zu treiben ...

»Wo finde ich den Dorfvorstand?«, fragt er und Mutter weist ihm den Weg. »Habt Dank, Frau. Ich habe etwas Wichtiges zu verkünden. Kommt mit eurer Familie in zwei Stunden auf den Dorfplatz.« Er lässt die Peitsche knallen und die beiden Ochsen setzen gemächlich ihren Weg hinunter ins Dorf fort.

Mutter eilt ins Haus, streift noch beim Gehen die dreckige Schürze ab und lässt sie achtlos zu Boden fallen. Klar, sie muss sie ja auch nicht sauber waschen ... Fast hätte ich einen empörten Schrei ausgestoßen, doch ich halte in letzter Sekunde inne.

»Kinder, zieht eure besten Kleider an! In einer Stunde will ich euch alle fertig draußen auf dem Hof sehen!«, höre ich ihren gedämpften

Kommandoton aus der Hütte. »Und wehe, ihr vergesst wieder, den Dreck unter euren Fingernägeln wegzuschrubben!«

Kopfschüttelnd folgt Vater ihr ins Haus, nicht ohne mir einen entschuldigenden Blick zuzuwerfen.

Mein schnell schlagendes Falkenherz zieht sich schmerzvoll zusammen. Wie gern wäre ich jetzt auch da drinnen und würde mir mein schönstes Festtagskleid anziehen und das hüftlange blonde Haar kunstvoll hochstecken! Stattdessen hocke ich versteckt auf dem Baum und kann nichts weiter tun, als mein kohlschwarzes Gefieder aufzuplustern.

Durch mein scharfes Gehör kann ich jedes einzelne Wort aus der Hütte verstehen, als würde der Sprecher direkt neben mir sitzen. Meine Schwestern streiten sich um eine Haarspange, während meine Brüder sich nur widerwillig Hände und Füße waschen und sich in zu enge Hemden zwängen, die ihnen vor zwei oder drei Jahren richtig gepasst haben.

Obwohl die Stimmung alles andere als gelöst ist, sehne ich mich danach, ein Teil davon zu sein. Ich will mit meinen Schwestern um die schönste Haarspange rangeln und meinen Brüdern dabei helfen, die obersten Hemdknöpfe zu schließen.

Alle sind pünktlich fertig und gemeinsam macht sich meine Familie auf den Weg ins Dorf. Ich fehle natürlich, aber bis auf meinen Vater scheint das niemanden zu stören. Ich glaube sogar, dass einige meiner Geschwister gar nicht mehr wissen, dass es mich gibt. Dass ich lebe und nahezu jeden Handel eingehen würde, um ein Teil dieser Familie sein zu dürfen, die mich hasst oder vergessen hat. Niemand fragt: »Wo ist Miranda?«, sondern alle lächeln und laufen gut gelaunt hinab ins Dorf.

Als ich sicher bin, dass sich niemand von ihnen umdrehen wird, breite ich die Schwingen aus und fliege ihnen nach.

Ich lande auf einem Dach direkt am Dorfplatz und versuche mich zwischen den versammelten Raben zu verbergen, die jedoch schnell von mir abrücken. Als hätte jemand einen Stein zwischen sie geworfen, stieben die Vögel auseinander, ehe ich mich ihnen nähern kann.

Zum Glück schaut niemand zum Dach empor. Dicht an dicht drängen sich die Menschen auf dem Dorfplatz, sind blind und taub für alles, was außerhalb davon geschieht, und reden lautstark miteinander. Die Frage, weshalb alle Dorfbewohner hier zusammenkommen sollten, ist die häufigste, die ich im Stimmengewirr aufschnappe.

Ein paar Tauben hüpfen näher zu mir und versuchen mit den Schnäbeln nach mir zu hacken. Wie ich diese Mistviecher hasse ... Ich gebe ein lautes Krächzen von mir und breite die schwarzen Schwingen aus, um sie zu vertreiben.

Vater sieht nach oben und lächelt, als er mich auf dem Dachfirst sitzen sieht, wendet sich dann aber schnell wieder Mutter zu, damit sie nicht ebenfalls auf mich aufmerksam wird. Ich bin sicher, dass sie nicht erfreut wäre, das Ungeheuer, das dummerweise ihre Tochter ist, hier zu sehen. Natürlich würde niemand den schwarzen Falken auf dem Dach sofort mit dem Mondscheinmädchen in Verbindung bringen, aber laut Mutter könnte jeder uns enttarnen und dann müssten wir wieder fliehen.

Gerade als die Laune der Menge zu kippen droht, weil sich jeder in Rage redet und keiner Antworten auf die in der Luft schwebenden Fragen hat, erklimmt der Dorfvorstand, ein dicklicher kleiner Mann mit Glatze, den Rand des Brunnens, um wenigstens halbwegs von allen gesehen zu werden. Mit erhobenen Händen bittet er um Ruhe, doch das Gemurmel

um ihn herum erstirbt nur langsam. Zu aufgeregt sind die Menschen ob dieser Situation, die sie aus ihrem tristen Alltag reißt. Nahezu alles in diesem verschlafenen Dorf ist eine Sensation, wodurch die Menschen immer ein wenig empfindlich reagieren, wenn sich ein mögliches aufsehenerregendes Ereignis als nichts als Schall und Rauch entpuppt.

»Meine guten Leute, bitte, hört mir zu!« Das eher dünne Stimmchen des Dorfvorstands dringt nicht bis zu den letzten Reihen und ich höre, wie die Leute weiter hinten lautstark ihre Vordermänner fragen, was gerade gesagt wurde, wodurch erneut Unruhe entsteht. »Die Götter haben unser Dorf gesegnet!«

Augenblicklich herrscht eine solche Ruhe, dass man sogar eine meiner Federn auf den Boden fallen hören könnte. Sobald die Götter zur Sprache gebracht werden, sind die Menschen Feuer und Flamme. Ich habe mich schon immer gefragt, warum das so ist. Wo sind denn diese Götter, wenn die Ernte wieder einmal ausfällt? Wo sind sie, wenn erneut, wie fast jedes Jahr, ein Fieber oder eine Seuche grassiert?

Die Götter ... Pah! Diese selbstverliebten, rücksichtslosen ... Idioten haben mir mein Schicksal erst eingebrockt! Wären sie nicht gewesen, müssten mein Vater und ich uns nicht täglich in diese unnatürliche Gestalt zwingen ... Wir müssten keine Ungeheuer sein. Ich verabscheue sie aus tiefstem Herzen.

»Der König ...« Der Dorfvorsteher räuspert sich, weil seine Stimme sich vor Aufregung fast überschlägt. »Der König hat seine engsten Vertrauten und besten Jäger ausgesandt, die bald in unserem beschaulichen Dorf eintreffen und sogar die Nacht hier verbringen werden!«

Jubel heischend blickt er sich um, doch die Dorfbewohner starren ihn nur mit offenen Mündern an. Es scheint, als würden sie ihm kein einziges

Wort glauben, und die in der Luft liegende Spannung ist sogar bis zu mir aufs Dach spürbar.

»Sie kommen hierher? Zu uns?«, fragt eine ältere Frau, als müsse sie sichergehen, dass sie sich nicht verfehlt hat. »In unser kleines Dorf am Rande des Königreichs? In unser Dorf mitten im Nirgendwo?«

»So ist es, gute Leute! Und das schon morgen! Wir haben noch viel vorzubereiten. Ist das nicht wundervoll? Die königliche Familie hat uns nicht vergessen und ihre engsten Vertrauten beehren uns mit ihrer Anwesenheit!«

Einen Moment ist es wieder ganz still, als wage keiner zu atmen. Dann bricht die Menge in Jubel aus. Ich zucke wegen des plötzlichen Lärms zusammen.

Der Mann, den ich für einen fahrenden Händler gehalten habe, tritt neben den Dorfvorsteher und nickt bekräftigend. Was hat der denn mit dieser Verkündung zu tun? Ich hüpfte näher an den Rand des Daches und schaue mir den Mann genauer an. Jetzt fällt mir der Bogen auf, den er um seine Schulter gehängt hat, und es fühlt sich an, als würde mich eine eiskalte Hand packen und zudrücken. Das ist kein Händler: Dieser Mann ist ein Jäger, wahrscheinlich einer der Treiber, denn ich bezweifle, dass er sich mit seiner massigen Statur lautlos an seine Beute heranschleichen könnte.

Des Königs Gefolge will hier jagen! Es geht ihnen nicht darum, diesem winzigen Dorf, dessen Namen sie vermutlich nicht einmal kennen, einen Höflichkeitsbesuch abzustatten. Wenn sie tatsächlich bis zu uns reisen, muss es sich um eine besondere Beute handeln.

Das Blut rauscht mir eiskalt durch die Adern, als ich hektisch versuche Vater in der Menge auszumachen. Seine Miene wirkt angespannt und er

ist der Einzige, der nicht in den Jubel der Menge einfällt. Offenbar ist er zum gleichen Schluss gekommen wie ich.

»Ich habe erst vor Kurzem einen riesigen schwarzen Bären gesehen! Ganz in der Nähe des Flusses!«, berichtet einer der Bauern.

Vaters Gesichtsfarbe wird aschfahl. Andere Leute stimmen dem Bauern zu und berichten von ihren Begegnungen mit dem schwarzen Tier. Bei jeder Erwähnung zieht Vater immer weiter den Kopf zwischen die Schultern, doch er scheint die Worte der anderen nicht ausblenden zu können.

Bären sind ungewöhnlich in diesem Teil des Landes und es ist unvermeidlich, hin und wieder einem Menschen zu begegnen – selbst bei Nacht. Vermutlich hätten sich die Bauern nicht an dem schwarzen Bären gestört, der nie eine Gefahr für jemanden darstellte. Doch nun, da die königliche Jagdgesellschaft auf dem Weg hierher ist, erinnern sie sich wieder an das außergewöhnliche Tier.

Anstatt Vater zu stützen oder ihm gut zuzureden, reiht sich Mutter mitsamt meinen Geschwistern in die Jubelnden ein. Sie feiern die Königsfamilie, die seit Beginn der Aufzeichnungen noch nie einen Fuß in dieses schäbige Dorf gesetzt hat, und sind im Freudentaumel, ohne auch nur einen einzigen Gedanken daran zu verschwenden, warum die Königsfamilie unser Dorf besucht. Mutter wird nur die Vorteile sehen, die sie daraus schlagen kann. Wer weiß, vielleicht fällt der Blick eines der Königsdiener auf eine meiner unverheirateten Schwestern.

Jetzt erklimmt der Jäger den Brunnenrand und schubst unseren Dorfvorstand beinahe unsanft hinunter. Der alte Mann kann sich gerade noch fangen, ehe er auf den Pflastersteinen aufschlägt, doch das scheint

niemanden zu kümmern. Alle starren wie gebannt auf den Jäger, der das Wort ergreift.

»Ihr guten Leute, es ist wahr! Schon morgen bei Tagesanbruch wird das Gefolge des Königs euer Dorf mit seiner Anwesenheit beehren!« Erneut bricht Jubel los, einzelne Hüte fliegen hoch in die Luft. »Sie haben mich vorgeschickt, um euch diese frohe Kunde zu überbringen. Und ja, die findigen Jäger des Königs haben von eurem schwarzen Bären gehört und reden von kaum etwas anderem mehr als von der bevorstehenden Jagd! Wir werden euch von dieser Bestie erlösen. Ihr müsst keine Angst mehr um eure Kinder haben! Bisher ist ihnen noch kein wildes Tier entkommen. Sie werden dafür sorgen, dass ihr alle wieder in Ruhe und in Frieden leben könnt!«

Vater wird angerempelt und stürzt fast. Gelähmt vor Panik steht er inmitten der tosenden Menge, ohne jemanden, der ihm Halt gibt. Einsam und verlassen. Wie gern würde ich ihn in die Arme schließen und ihm sagen, dass alles gut wird, doch das ist unmöglich. Er muss sofort hier weg, für mehrere Tage tief im Wald verschwinden und sich verstecken. Warum hilft ihm keiner aus unserer Familie? Sie müssen doch bemerken, dass der schwarze Bär, der als neuer Bettvorleger des Königs enden soll, der eigene Mann oder Vater ist, doch keiner von ihnen scheint einen Gedanken daran zu verschwenden.

»Ihr guten Leute«, versucht sich der Jäger wieder Gehör zu verschaffen. »Ich bitte euch, geht in den nächsten Tagen nicht in den Wald. Ich werde noch heute damit beginnen, Bärenfallen aufzustellen. Es wäre schrecklich, würde einer von euch braven Bürgern in solch eine Falle hineintreten.« Zustimmendes Gemurmel ertönt. »Da euer Gasthaus zu klein für die Jagdgesellschaft und die mitreisenden Höflinge ist, möchte ich euch