

The cover features a central illustration of a brown, shaggy donkey standing upright, holding a long wooden staff. It is surrounded by a circular arrangement of forty other donkeys' heads, each with a yellow bell around its neck. The background is a light green color.

Ute Krause

Die Musketiere

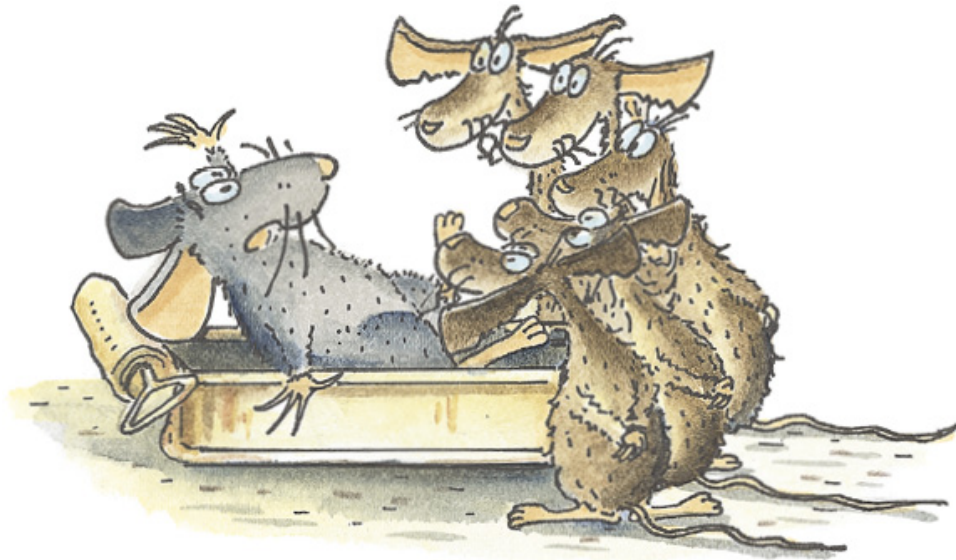
Pomme de Terre
und die vierzig Räuber



Ute Krause

Die Muskeltiere

Pomme de Terre und
die vierzig Räuber



Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und enthält technische Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie die Nutzung durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt und kann straf- und zivilrechtliche Sanktionen nach sich ziehen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

© 2019 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Alle Rechte vorbehalten

Umschlagbild und Innenillustrationen: Ute Krause
Umschlaggestaltung & Satz: Lena Ellermann, Berlin
cl · Herstellung: UK

Reproduktion: Lorenz & Zeller, Inning a.A.

ISBN 978-3-641-23546-8

V003

www.cbj-verlag.de

Inhalt

Die Muskeltiere

1 Sehr, sehr finstere Aussichten

2 Pomme de Terres Geheimnis

3 Ali Ratte und die vierzig Räuber

4 Eine dumme Geschichte

5 Müllsack? Müllsack!

6 Pech gehabt!

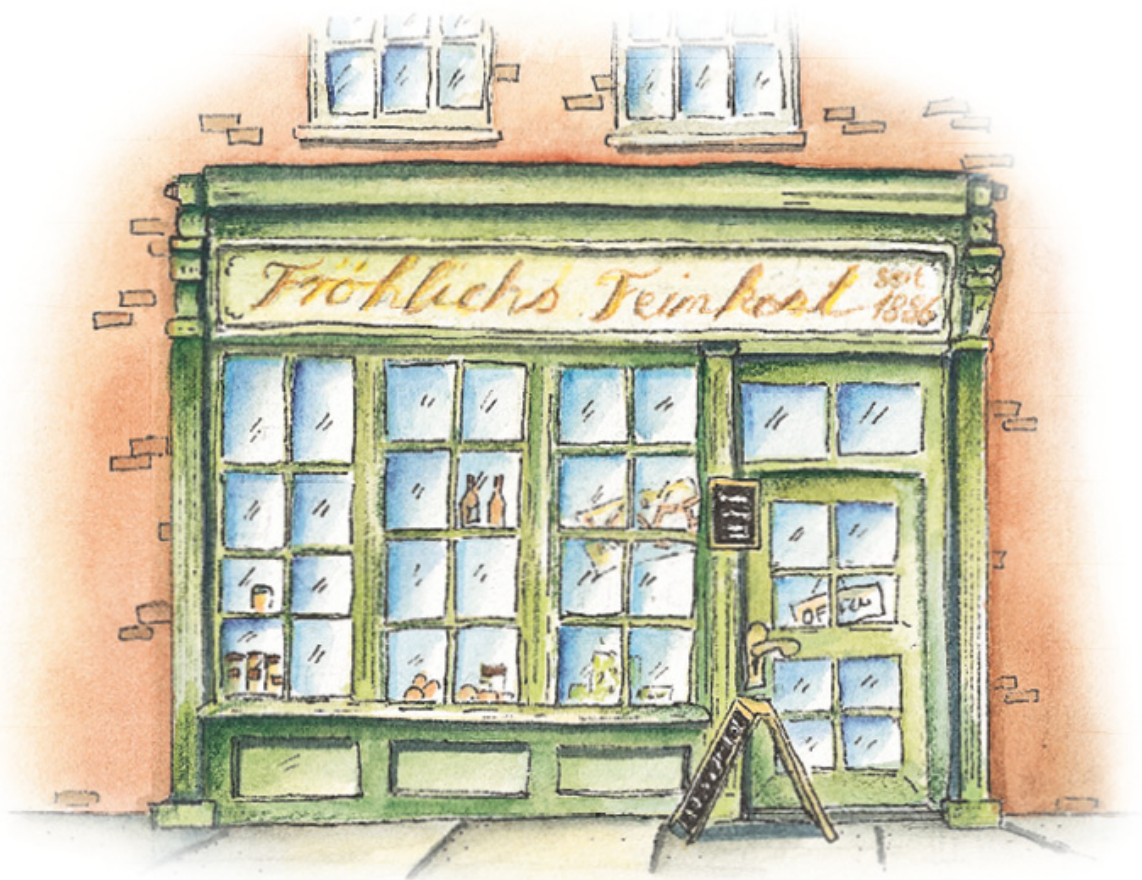
7 Eine feine Gesellschaft

Aussprache

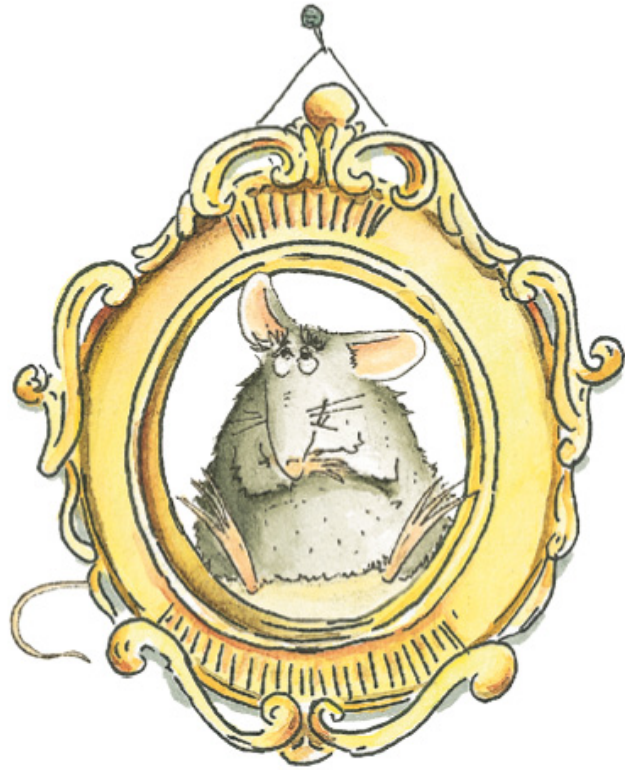


Die Muskeltiere

Einer für alle, alle für einen

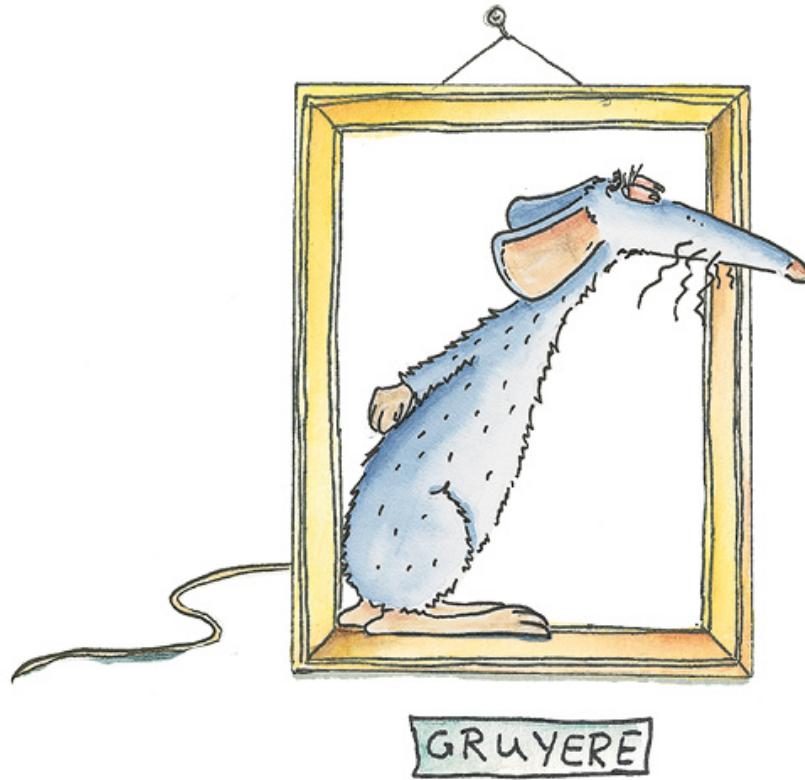


In einem Hamburger Feinkostgeschäft mit exklusiver Käseauswahl haben sich zwei Mäuse, eine Rattendame und ein Hamster zu einer Wohngemeinschaft zusammengefunden. Die Besitzerin des Ladens, Frau Fröhlich, und Margarethe, die »gute Seele« hinter der Theke, ahnen nichts von ihren heimlichen Mitbewohnern und die vier Freunde tun alles dafür, damit das auch so bleibt.

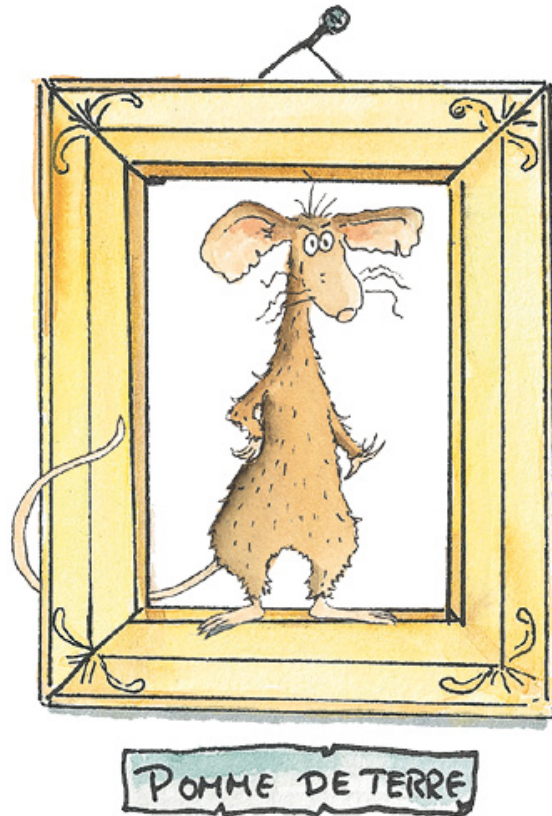


PICANDOU

Picandou C. Saint Albray ist viel zu bequem, um ein Held zu sein. Er würde auch immer noch alleine unter der Kellertreppe des Feinkostgeschäfts leben und es sich dort gut gehen lassen, wäre er nicht in einer dunklen Novembarnacht einer Ratte ohne Namen und einer Maus ohne Zuhause begegnet.



Die Ratte ohne Namen wurde *Gruyère Réserve* getauft. Sie hatte ihr Gedächtnis verloren und glaubte fest, dass sie eine Maus wäre. Auf der Suche nach ihrer Vergangenheit stieß sie nicht nur auf das »Schiff meiner Träume«, das im Hamburger Hafen lag, sondern fand auch neue Freunde!



Ernie, alias Pomme de Terre, verlor sein Zuhause in der Kneipe »Zur Dicken Seejungfrau«, als ein Kammerjäger ihn ausräuchern sollte. Auf der Flucht entdeckte er das Feinkostgeschäft und glaubte sich schon im Paradies, bis er feststellte, dass es einem anderen gehört.



Bertram von Backenbart, ein Goldhamster von edlem Geblüt, hatte alles, wovon ein Hamster nur träumen konnte. Am liebsten hörte er Geschichten auf CD, am allerliebsten »Die drei Musketiere«. Wenn er sich doch nur nicht so gelangweilt und vom großen Abenteuer geträumt hätte ... Da erhielt er unerwarteten Besuch und sein Leben änderte sich abrupt.