

TEIL 4

*Andrea Celik*

# TAROT: CHARAKTER

Jede Karte zeigt ihr Gesicht



# **Tarot: Charakter**

Von Andrea Celik

## **Über den Autor:**

Andrea Celik befasst sich seit über 35 Jahren mit der medialen Lebensberatung. Zu ihren großen Vorbildern zählen: Dr. Joseph Murphy, Dr. Vincent Peale und Dale Carnegie.

Bereits während des Abiturs hat sie sich neben Jura, schwerpunktmäßig auf Psychologie und Philosophie spezialisiert.

Sie wurde vereidigte Übersetzerin und arbeitete für den auswärtigen Dienst. Nach ihrem Studium Kinder und Jugendbuch Autorin sowie Journalismus, machte sie sich als Autorin selbstständig.

Besuchen sie [www.krimitante.de](http://www.krimitante.de)

Newsletter erhalten: [post@krimitante.de](mailto:post@krimitante.de)

Instagram: [@autorin.andreacelik](https://www.instagram.com/autorin.andreacelik)

Facebook: [@autorin.andreacelik](https://www.facebook.com/autorin.andreacelik)

Twitter: [@andreacelik](https://twitter.com/andreacelik)

Neu:

Wie lege ich Tarotkarten?

ISBN-13 : 978-3753168807

## **Tarot: Charakter**

Jede Karte zeigt ihr Gesicht

Von Andrea Celik

Telefon: +4932122241095  
post@krimitante.de  
www.krimitante.de

3. Auflage, 2021

© 31.12.2020 Andrea Celik - alle Rechte vorbehalten.

Andrea Celik

C/O Block Services

Stuttgarter Str. 106

70736 Fellbach

APC - Canva.com

Umschlagvorlage: Marketing Design Canva com

Bild:

BNPDesign Studio/ canva com

post@krimitante.de

www.krimitante.de

C/O Block Services  
Stuttgarter Str. 106  
70736 Fellbach

Covergestaltung:  
Erstellt durch APC mit Canva.  
Bilderquelle: BNPDesignStudio



# Wie lege ich Tarotkarten?

Unlängst schrieb ich ein Buch über Legemethoden.

Es ist vorteilhaft, das genutzte Kartendeck optimal zu kennen.

Für jedes Thema gibt es eine Auslegetechnik. Das keltische Kreuz erfreut sich der Beliebtheit. Wer mehr aus seinem Deck holen möchte, dem ist die Printversion ans Herz zu legen.

Aus 22 Themen haben sie reichhaltige Auswahl.

Partnerschaftsanalyse, Fragenorakel, Reinkarnation, Chakrenlegung mit Edelsteinen, Karmareise und vieles mehr.

Das vorgestellte Beispiel ist ein kleiner Vorgeschmack auf den vorliegenden Band sowie die Legemethoden aus dem Buch: Wie lege ich Tarotkarten?



Das Buch besteht aus 369 Seiten und ist mit vielen Abbildungen verständlich erklärt.

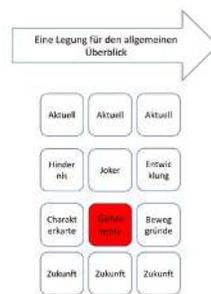
Die Bild Darstellungen sind nicht übersichtlich genug dargestellt, weshalb diese unter [post@krimitante](mailto:post@krimitante) abrufbar sind.

# Legebeispiel

Wie wird die [Geheimniskarte](#) effektiv angewendet?

1. Einsatzbereit wie eine Einzelkarte.
2. Anwendbar als zusätzliche Tarotkarte bei einer x-beliebigen Legemethode.

Wie die Wahrsagekarte in eine Legung integriert wird, verdeutlicht das Beispiel:



*Das ist eine bildliche Darstellung:*

1. Aktuelles
2. Hindernis, Trumpf, Entwicklung
3. Charakterkarte, Geheimnis, Beweggründe
4. Zukunft

Die

Bedeutungen schauen wir uns im Detail im Anschluss an.

## 1. Reihe

In der ersten Linie widmen wir uns den aktuellen Themen. Die Kartenreihe bezieht sich auf das, was den Ratsuchenden am meisten bewegt. Achtung!

Zwischen dem, was den Klienten initiiert und das, was die Wahrsagekarten preisgeben, liegen oft Welten. Sie werden feststellen, dass es vielversprechender ist, nach den eigenen Angaben fortzufahren. Denn spätestens in der Mitte der Legung führt die Ausgangsfrage zu den Antworten.

## 2. Reihe

Die Aufstellung zeigt mittig den Trumpf. Der symbolisiert das Hauptthema und ergibt zusammen mit dem Geheimnis in vielen Fällen eine Verbindung.

Lässt sich kein Bezug herstellen, ist das absolut in Ordnung.

Links neben der Trumpfkarte weilt das Hindernis. Es bezieht sich auf die Hauptfrage. Rechts liegt die Entwicklung. Diese ist ebenfalls auf die Couleur bezogen.

### 3. Reihe

In dieser Aufstellung sehen wir uns das Geheimnis an. Es ist zu prüfen, ob eine Verbindung zum Trumpf existiert. Die Karten links (Charakter) und rechts (Beweggründe) sind zur Auslegung nur relevant, wenn sie sich auf die Heimlichkeit bezieht. Das ergibt sich aus der Deutung.

### 4. Reihe

Die Zukunft in der untersten Linie wird wie die erste Zeichenfolge von links nach rechts gedeutet. Es ist ratsam, sich die beiden Zeilen genauer anzuschauen. Oftmals ergeben sich wichtige Hinweise daraus.

Sie sehen, dass hier keine beachtliche Zahl an Tarotkarten ausgelegt werden. Bei dieser Methode lassen sich problemlos weitere Karten und Themen erweitern.

#### **Muster**

1-3

IX der Stäbe.

X der Schwerter.

ASS der Stäbe.

#### 4-6

Ritter der Kelche.

V der Pentakel.

König der Schwerter.

7-9

VI der Stäbe.

VIII der Schwerter.

X der Stäbe.

10-12

Ass der Pentakel.

Bube der Kelche.

IX der Pentakel.

Tipp: Verknüpfen sie die Karten untereinander. Ergeben sich daraus neue Erkenntnisse? Wie verhält sich das Ergebnis zwischen der Standardnutzung und der veränderten Form?

Tipp: Verschaffen sie sich einen Gesamteindruck und lassen den Trumpf und das Geheimnis verdeckt.

Ayse strebt eine selbstständige Karriere als Künstlerin an.

Zweifel beschleichen sie, ob das finanziell zu stemmen sei. Sie fragt, ob sie sich erfolgreich etablieren wird.

In der ersten Reihe sehen wir die aktuelle Situation.

IX der Stäbe und X der Schwerter lassen vermuten, dass sie eine Erkrankung hat und sich überfordert fühlt.

Sie bestätigt, dass sie unter ausgeprägten Rheumaanfällen leidet und zeitweise wochenlang von der Arbeit fernbleibt.

Das Ass der Stäbe zeigt, dass sie positiv gestimmt ist und den Kopf nicht hängen lässt. Aber es ist verständlich, dass ihr die Zukunft Angst macht, wenn sie keinen festen Job mehr hat.

Jetzt betrachten wir die zweite Reihe.

Mittig liegt der Trumpf, der hier die V der Pentakel zeigt. Münzen sind für eine neue Karriere wichtig. Sie legen dar,

ob ein Bestreben ertragreich wird.

Der Atout deutet auf die finanzielle Belastung. Links weilt der Ritter der Kelche, der als Erschwernis seine Stärken darlegt.

»Glaub an dein Vorhaben und du wirst erfolgreich. Das größte Hindernis ist dein Pessimismus.«

In der dritten Linie betrachten wir das Geheimnis.

VIII der Schwerter. Gibt es eine Verbindung zum Trumpf?  
Darauf geh ich zum Schluss erneut ein.

Werfen wir einen Blick auf die Heimlichkeiten.

Ayse erzählt, dass der Cousin Yusuf eifersüchtig ist und ihr den Alltag erschwert.

Seine Herrschaften leben wie in Anatolien der Urzeit.

Ayses Eltern wiederum hätten sich angepasst.

Daraus ergaben sich für die Ratsuchende familiär kulturelle Probleme.

Sie wünschte, den Kontakt zu Yusuf abubrechen, doch aus Respekt zu ihrem Onkel (Bruder des Vaters), lässt sie es bleiben.

Niemand versteht, weshalb der Mann so verbohrt ist. Der Cousin hat keinen Bezug zur deutschen Kultur angenommen. Er lebt in seiner gedanklichen Höhle und in dieser sitzen Frauen nur zu Hause und kümmern sich um den Haushalt.

Wir sehen, dass Ayse auf einigen Kriegsplätzen gleichzeitig zu kämpfen hat. Das sind Erkrankung und die Familie.

Es ist schwer, aus dieser verfahrenen Situation herauszukommen.

Links die Charakterkarte und Rechts die Beweggründe werden in diesem Beispiel nicht gedeutet, da uns beide bekannt sind.

Die unterste Reihe zeigt den Ausgang, die Entwicklung in der Ferne.

Jetzt schauen wir uns das aktuelle Geschehen an.

(1. Zeile) dort sahen wir eine Überforderung der Erkrankung und gleichzeitig den positiven Blick in die Zukunft.

Betrachten wir die untere Reihe.

Zwei Pentakelkarten und eine Kelchkarte sind vertreten.

Das Ass und die IX der Pentakel lassen keinen Zweifel an einer erfolgreichen Zukunft. In der Mitte ist der Kelchbube, der für Neues steht.

Für Ayse ist es mit fürsorglicher Planung und einem finanziellen Management möglich, in die Selbstständigkeit zu gehen.

Betrachten wir den Trumpf und das Geheimnis.

V der Pentakel und VIII der Schwerter.

Die Geheimniskarte weist auf familiären Probleme hin. Die Trumpfkarte spricht die wirtschaftliche Angst an.

Die Karte erscheint nicht selten, sobald eine berufliche Veränderung angestrebt wird. Sie zeigt, dass eine materielle Absicherung wichtig ist.

Gleichzeitig weist sie auf Stolperfallen hin:

Was wäre, wenn regelmäßige Einnahmen wegfielen?

Auf diesen Fall bezogen ergeben die beiden Wahrsagekarten zusammen Sinn.

Ayse arbeitet als Angestellte im öffentlichen Dienst. Sie hat eine sichere Arbeitsstelle und verdient ausreichend.

Sie lebt allein in der gleichen Stadt mit der Familie. Die Krankheit lässt sie manchmal wochenlang flachliegen.

Bei einer Freiberuflichkeit wird sie sich die Schichten einteilen.

Doch wie das Wort sagt: »selbst« und »ständig«. Sie wird unterm Strich härter und mehr arbeiten als im Angestelltenverhältnis.

Die Eltern wären ihr eine finanzielle Hilfe. Das sieht man an der V der Münzen. Sie kann darauf hoffen, dass ihr jemand unter die Arme greift.

Der Ratsuchenden empfahl ich, die Arbeitszeit als Angestellte zu reduzieren und nebenbei ein Standbein in die Selbstständigkeit aufzubauen.

# **Tarot Charakter - die 22 Arkana**

(Einführung in die Mystik der Arkana)

## **Das Deuten von Charaktereigenschaften**

Karten zu interpretieren ist eine Wissenschaft für sich! Vielen Kartenlegern fällt es schwer, Personen sowie Wesensmerkmale zu definieren. In diesem Buch geht es nicht darum, Äußerlichkeiten zu erkennen. Als Wahrsager werden Sie definitiv erfolgreicher, vorausgesetzt, dass sie Charaktermerkmale bestimmen und diese in die Beratung einfließen lassen.

Anfangs reicht es aus, sich das Buch zur Hilfe zu nehmen. Doch wenn sie einmal alle Wesensarten kennen, setzen Sie diese besser ein; damit sind Sie anderen Kartenleger weit voraus. In der Lernphase wird es einer Mammutaufgabe ähneln, 78 Karten sowie ihre Merkmale auswendig zu lernen. Je öfter sie in das Buch schauen, behalten Sie das Wissen und werden es in ihre Legierungen einfließen lassen. Achten Sie darauf, sich keinen Stress zu machen! Charaktereigenschaften sind äußerst umfangreich. In diesem Buch werden sie die eine oder andere vermissen. Leider ist es nicht möglich, sämtliche zu erfassen.

Anfangs erscheint Ihnen diese Aufgabe unlösbar?

Es reicht aus, wenn sie langsam alle Karten kennenlernen und diese anwenden. Die erste Orientierung hilft, indem Sie die großen und kleinen Arkana unterscheiden.

Bei den Abkömmlingen haben wir vier Elemente:  
Die Stäbe.

Die Pentakel.

Die Kelche.

Die Schwerter. Diese stehen jeweils für grobe Charakterzüge.

Legen Sie los, obwohl ihnen der Gesamtumfang noch nicht präsent ist.

In den Legungen kommen Routine und Ihre Kunden werden ausführliche Beratungen lieben!

Unter den einzelnen Zeichen finden Sie die genauen Bedeutungen. Beachten Sie das Symbol (nur bei den kleinen Arkana) und zeichnen grob den Charakter.

Die Auslegungsmethode bleibt Ihnen dabei überlassen.

## Der Narr 0



Der Narr eröffnet das Spiel; er breitet 78 Karten vor sich aus.

»Ich bin sanftmütig und nett. Egoismus ist mir weltfremd. Die Menschen mögen über mich denken, was sie wollen. Es interessiert mich nicht im Geringsten.«

Warum wird der Narr gerne aus dem Stapel genommen?

Beim genauen Hinsehen erkennen wir, dass er eine wahre Bereicherung für das Gesamtbild ist. Er fängt mit der Aufführung an und macht den Auftakt einer Reise ins Geheimnisumwitterte. Zweifelsohne ist er sonderbar!

Den ersten Platz erhielt er nicht grundlos. Dass er originell ist, zeigt seine Präsenz, die sonst kein anderer im Spiel aufweist. Sein tüchtiger Wille übertrumpft sämtliche Spielkarten. Obgleich ihm Gedankenlosigkeit und