

E-BOX

2

Bände

RICK
RIORDAN

PERCY JACKSON

erzählt

GRIECHISCHE
HELDEN- & GÖTTERSAGEN

CARLSEN





Rick Riordan: Percy Jackson erzählt

Noch nie wurden die griechischen Sagen so fesselnd erzählt!

Wer könnte die griechischen Göttersagen besser nacherzählen als der Sohn des Poseidon höchstpersönlich? Percy Jackson haucht den alten Klassikern turbulentes Leben ein und gibt ganz neue Einblicke in den Alltag auf dem Olymp. Mit einem Augenzwinkern berichtet er unter anderem davon, wie Athene ein Taschentuch adoptiert, Persephone ihren Stalker heiratet und Zeus sie alle umbringt. Und beantwortet zudem, warum Perseus eine Umarmung will, Phaeton seine Fahrprüfung verpatzt und Theseus sich lieber mit Kaninchen beschäftigt. Ein urkomisches Leseerlebnis für jeden, der Spaß an griechischer Mythologie hat - und für alle anderen garantiert auch!

Diese E-Box enthält zwei Bände:

Percy Jackson erzählt: Griechische Göttersagen

Percy Jackson erzählt: Griechische Heldensagen



Wohin soll es gehen?



Buch lesen

**Band 1: Percy Jackson erzählt: Griechische
Göttersagen**

**Band 2: Percy Jackson erzählt: Griechische
Heldensagen**



Viten



Das könnte dir auch gefallen



Leseprobe

Rick Riordan

PERCY JACKSON

erzählt:
Griechische Göttersagen

Aus dem Englischen von
Gabriele Haefs

*Für meinen Vater, Rick Riordan sen., der mir mein erstes
Buch über Mythologie vorgelesen hat.*

R. R.



Einleitung

Ich hoffe, ich bekomme hierfür ein extradickes Lob.

Ein Verleger in New York meinte, ich sollte mal aufschreiben, was ich über die griechischen Götter weiß, und ich so: »Können wir das anonym machen? Dass die Olympier schon wieder sauer auf mich sind, muss ich jetzt wirklich nicht haben.«

Aber wenn es eine Hilfe für euch ist, die griechischen Götter zu kennen und ein plötzliches Zusammentreffen mit ihnen zu überleben, dann ist das hier bestimmt meine gute Tat für diese Woche.

Falls ihr mich nicht kennt: Ich heiße Percy Jackson. Ich bin ein Halbgott – ein halb göttlicher und halb sterblicher Sohn des Poseidon –, aber ich werde hier nicht viel über mich reden. Meine Geschichte steht schon in etlichen Büchern, die alle total erfunden sind (zwinker, zwinker), und ich bin einfach eine Romanfigur (hüstel – ja, klar – hüstel).

Nehmt jetzt nicht so genau, was ich euch über die Götter erzähle, okay? Es gibt ungefähr vierzig Bazillionen verschiedene Versionen der Mythen, also kommt mir bitte nicht mit *ich hab das alles schon anders gehört, das stimmt nicht, was du hier sagst!*

Ich werde euch die Version erzählen, die mir am meisten einleuchtet. Glaubt mir, ich habe nichts von alledem erfunden. Ich habe diese Geschichten direkt von den

griechischen und römischen Typen, die sie zum ersten Mal aufgeschrieben haben. So verrückten Kram könnte ich mir gar nicht aus den Fingern saugen, das schwöre ich.

Also los geht's. Zuerst werde ich euch erzählen, wie die Welt erschaffen wurde. Dann gehe ich eine Liste von Göttern durch und gebe zu jedem meinen Senf dazu. Ich hoffe nur, ich mache sie nicht so wütend, dass sie mich einäschern, ehe ...

AAAHHHHHHHHHH!

War nur ein Witz. Bin immer noch hier.

Also, jedenfalls fange ich jetzt mit dem griechischen Schöpfungsbericht an, der übrigens das totale Chaos ist. Setzt eure Schutzbrillen auf und zieht einen Regenmantel an. Es wird Blut fließen!



Der Anfang und überhaupt

Am Anfang war ich nicht da. Ich glaube, die griechischen Götter waren das auch nicht. Niemand hatte Papier und Kugelschreiber, um sich Notizen zu machen, deshalb kann ich für das, was jetzt kommt, nicht garantieren. Aber die Griechen haben zumindest *gedacht*, es sei so gewesen.

Zuerst gab es mehr oder weniger nichts. Jede Menge nichts.

Der erste Gott, wenn man das so nennen kann, war Chaos - eine düstere Nebelsuppe, in der alle Materie im Kosmos einfach so umherschwamm. Das könnt ihr euch schon mal merken: Chaos bedeutet wörtlich übersetzt »Abgrund«, und genauso dramatisch sah es damals wohl aus.

Irgendwann wurde Chaos dann weniger chaotisch. Vielleicht fand Chaos es langweilig, nur düster und neblig zu sein. Ein Teil der Materie schloss sich zusammen und verfestigte sich zur Erde, die dann leider eine eigenständige Persönlichkeit entwickelte. Sie nannte sich Gaia, die Erdmutter.

Gaia war wirklich die Erde - die Felsen, die Hügel, die Täler, die ganze Enchilada. Aber sie konnte auch menschliche Gestalt annehmen. Sie wanderte gern über die Erde - also im Grunde wanderte sie über sich selbst -, in der Gestalt einer matronenhaften Frau mit einem wogenden grünen Gewand, schwarzen Locken und einem

heiteren Lächeln im Gesicht. Das Lächeln verbarg einen fiesen Charakter. Das werdet ihr bald genug selber feststellen.

Nachdem sie lange Zeit allein gewesen war, schaute Gaia in das neblige Nichts über der Erde und sprach zu sich: »Weißt du, was sich echt gut machen würde? Ein Himmel. Ein Himmel könnte mir wirklich gefallen. Und es wäre auch nett, wenn sich ein hübscher Mann in mich verliebte, denn ich fühle mich irgendwie einsam, wo es doch hier nur Felsen gibt.«

Entweder hatte Chaos sie gehört und wollte ihr den Gefallen tun, oder Gaia konnte einfach ihren Willen geschehen lassen. Über der Erde bildete sich der Himmel – eine schützende Kuppel, die tagsüber blau war und nachts schwarz. Der Himmel nannte sich Ouranos – und ja, man kann das auch Uranus oder Uranos schreiben. Eigentlich ist es unmöglich, diesen Namen auszusprechen, ohne dass irgendwer kichert. Es klingt einfach total daneben. Warum er sich keinen besseren Namen ausgesucht hat – wie Todesbringer oder José –, weiß ich nicht, aber es könnte erklären, warum Uranos die ganze Zeit so miese Laune hatte.

Wie Gaia konnte Uranos menschliche Gestalt annehmen und die Erde besuchen – was gut war, denn der Himmel ist eben hoch oben und Liebe auf Distanz funktioniert auf die Dauer nie.

In physischer Gestalt sah er aus wie ein riesiger Kraftprotz mit ziemlich langen Haaren. Er trug nur einen Lendenschurz und seine Haut änderte ihre Farbe – manchmal war sie blau mit Wolkenmustern, die über seine Muskeln spielten, manchmal dunkel mit funkelnden Sternen. Hey, Gaia hatte ihn sich so zusammengeträumt. Mir dürft ihr da keine Vorwürfe machen. Manchmal seht ihr

Bilder von ihm, auf denen er den Tierkreis hält und die Sternbilder zeigt, die in alle Ewigkeit wieder und wieder über den Himmel ziehen.

Also jedenfalls heirateten Uranos und Gaia.

Und lebten glücklich bis ans Ende ihrer Tage?

Nicht so ganz.

Ein Teil des Problems war, dass Chaos ein bisschen zu viel Spaß an der Schöpfung hatte. Es dachte in seinem nebligen, düsteren Gemüt: Erde und Himmel. Das war lustig! Mal sehen, was ich sonst noch so kann.

Bald erschuf es jede Menge anderer Probleme - und damit meine ich Götter. Wasser sammelte sich aus dem Nebel des Chaos, strömte in den tiefsten Teilen der Erde zusammen und bildete die ersten Meere, die natürlich ein Bewusstsein entwickelten - den Gott Pontos.

Dann drehte Chaos endgültig durch und dachte: *Ich hab's! Wie wäre es mit einem Gewölbe wie dem Himmel, nur eben unter der Erde? Das wäre doch super!*

Also entstand unter der Erde noch ein Gewölbe, aber es war dunkel und schmutzig und absolut nicht nett, denn es blieb dem Tageslicht ja immer verborgen. Das war Tartaros, die Grube des Bösen; und ihr könnt euch bei dem Namen schon denken, dass er nicht gerade Beliebtheitswettbewerbe gewann, als er dann eine göttliche Persönlichkeit entwickelte.

Das Problem war, dass Pontos *und* Tartaros in Gaia verliebt waren, und das war nun wieder eine Belastung für Gaias Beziehung zu Uranos.

Dann tauchte noch ein Haufen Götter der ersten Stunde auf, aber wenn ich die alle aufzählen wollte, wären wir in drei Wochen noch nicht fertig. Chaos und Tartaros hatten zusammen ein Kind (fragt mich nicht, wie, ich weiß es nicht) namens Nyx, die Verkörperung der Nacht. Danach

bekam Nyx, auf irgendeine Weise ganz allein, eine Tochter namens Hemera, den Tag. Die beiden konnten sich nie vertragen, denn sie waren so verschieden wie ... na ja, ihr wisst schon.

Einigen Erzählungen zufolge hat Chaos auch Eros erschaffen, den Gott der Vermehrung ... mit anderen Worten, Mamagötter und Papagötter, die viele kleine Babygötter kriegten. Andere Geschichten behaupten, Eros sei der Sohn der Aphrodite gewesen. Dazu kommen wir später noch. Ich weiß nicht, welche Version stimmt, aber sicher ist jedenfalls, dass Gaia und Uranos dann Kinder bekamen - mit sehr unterschiedlichen Ergebnissen.

Zuerst kamen gleich zwölf - sechs Mädchen und sechs Jungen, genannt die Titanen. Diese Kinder sahen aus wie Menschen, waren aber viel größer und viel mächtiger. Man sollte ja meinen, dass zwölf Kinder reichen würden, oder? Bei einer so großen Familie hat man doch eigentlich seine eigene Dokusoap.

Und als die Titanen dann erst geboren waren, gerieten Uranos und Gaia in eine Ehekrise. Uranos hing immer mehr im Himmel ab. Er kam nicht zu Besuch. Er kümmerte sich nicht um die Kleinen. Gaia war sauer. Die beiden stritten sich. Als die Kinder älter wurden, brüllte Uranos sie immer wieder an und führte sich wie der Horrorpapa schlechthin auf.

Gaia und Uranos unternahmen einige Versuche, um ihre Ehe zu kitten. Gaia dachte, wenn sie vielleicht noch einen Schwung Kinder bekämen, würde sie das näher zusammenbringen ...

Ich weiß. Miese Idee.

Sie brachte Drillinge auf die Welt. Das Problem: Diese Kinder waren einfach die HÄSSLICHKEIT in Person. Sie waren so groß und stark wie die Titanen, aber eben

unförmig und bestialisch, und sie hätten dringend eine gründliche Enthaarungskur gebraucht. Das Schlimmste von allem war, dass jedes mitten auf der Stirn ein einziges Auge hatte.

Klarer Fall von einem Gesicht, das nur eine Mutter lieben kann. Und Gaia liebte diese Typen. Sie nannte sie die Älteren Zyklopen und später zeugten die dann ein ganzes Geschlecht von anderen, jüngeren Zyklopen. Aber das war sehr viel später.

Als Uranos die zyklopischen Drillinge sah, drehte er durch. »Das können nicht meine Kinder sein! Die sehen mir ja nicht mal ähnlich!«

»Das sind deine Kinder, du Versager!«, kreischte Gaia.

»Wag es ja nicht, mir die Erziehung allein zu überlassen!«

»Keine Sorge, das werde ich nicht«, knurrte Uranos.

Er stürzte davon und kam zurück mit dicken Ketten, die aus der Finsternis der Nacht geschmiedet waren. Er fesselte die Zyklopen und stieß sie in den Tartaros, den einzigen Teil der Schöpfung, wo Uranos sie wirklich niemals wiedersehen musste.

Ganz schön krass, was?

Gaia schrie und heulte, aber Uranos weigerte sich, die Zyklopen freizulassen. Niemand sonst hatte den Mumm, sich seinen Befehlen zu widersetzen, denn inzwischen hatte er schon einen Ruf als verdammt fieser Mistkerl.

»Ich bin der König des Universums!«, brüllte er. »Wie könnte ich das nicht sein? Ich stehe doch wortwörtlich über allem anderen!«

»Ich hasse dich!«, jammerte Gaia.

»Bah! Du wirst tun, was ich dir sage. Ich bin der erste und beste aller Götter.«

»Ich bin älter als du!«, widersprach Gaia. »Du wärst ja nicht mal hier, wenn ich nicht ...«

»Komm mir ja nicht so!«, fauchte er. »Ich hab noch jede Menge andere Ketten der Finsternis.«

Wie ihr euch denken könnt, hatte Gaia einen totalen Erdbebenanfall, aber sie wusste nicht, was sie sonst tun sollte. Ihre ersten Kinder, die Titanen, waren jetzt fast erwachsen. Ihnen tat ihre Mom leid. Sie schwärmten auch nicht gerade für ihren Dad – Gaia hatte immer schlecht über ihn gesprochen, und das aus gutem Grund! –, aber die Titanen hatten Angst vor Uranos und wussten nicht, wie sie ihm das Handwerk legen sollten.

Ich muss die Familie für die Kinder zusammenhalten, dachte Gaia. Vielleicht sollte ich es noch mal mit Uranos versuchen.

Sie arrangierte einen schönen romantischen Abend – Kerzen, Rosen, Schmusemusik. Offenbar hatten sie etwas von der alten Magie entfachen können. Einige Monate darauf gebar Gaia abermals Drillinge.

Als ob sie noch weitere Beweise dafür gebraucht hätte, dass ihre Ehe mit Uranos nicht mehr zu retten war ...

Die jüngsten Kinder waren noch üblere Monster als die Zyklopen. Jedem wuchsen hundert Arme aus der Brust wie die Tentakel von Seeigeln, und alle hatten fünfzig winzige Köpfelein, die sich auf ihren Schultern drängten. Gaia war das egal. Sie liebte ihre kleinen Gesichter – alle hundertfünfzig. Sie nannte die Drillinge die Hunderthändigen. Sie hatte aber kaum Zeit genug, ihnen Namen zu geben, denn nun kam Uranos anmarschiert, sah sie einmal kurz an und riss sie aus Gaias Armen. Ohne ein Wort legte er sie in Ketten und warf sie wie Müllsäcke in den Tartaros.

Der Himmelskerl hatte ganz offenbar Probleme.

Na ja, das war dann für Gaia so ziemlich das Ende. Sie heulte und jammerte und löste so viele Erdbeben aus, dass

ihre titanischen Kinder angerannt kamen und wissen wollten, was denn los sei.

»Euer Vater ist ein totaler ...!«

Ich weiß nicht, wie sie ihn nannte, aber ich habe das Gefühl, dass damals die ersten Schimpfwörter erfunden wurden.

Sie erzählte, was passiert war. Dann hob sie die Arme und ließ den Boden unter sich grollen. Sie orderte das härteste Material, das sie in ihrem irdischen Reich finden konnte, formte es mit ihrer Wut und schuf die erste Waffe aller Zeiten – eine geschwungene Eisenschneide von knapp einem Meter. Sie befestigte daran einen hölzernen Griff, den sie aus einem Ast eines in der Nähe stehenden Baumes gemacht hatte, dann präsentierte sie den Titanen ihre Erfindung.

»Seht euch das an, meine Kinder!«, sagte sie. »Das Instrument meiner Rache. Ich werde es Sense nennen.«

Die Titanen murmelten untereinander: *Wozu soll das gut sein? Warum ist es geschwungen? Schreibt man das mit e oder mit ä?*

»Einer von euch muss eingreifen!«, schrie Gaia. »Uranos hat es nicht verdient, König des Kosmos zu sein. Jemand muss ihn umbringen und seinen Platz einnehmen.«

Die Titanen fühlten sich gar nicht wohl in ihrer Haut.

»Also ... dann erklär mal das mit dem Umbringen«, sagte Okeanos. Er war der älteste Titanenbruder, aber er trieb sich meistens am anderen Ende des Meeres mit dem ersten Wassergott herum, den er Onkel Pontos nannte. »Was bedeutet das genau?«

»Wir sollen unseren Dad abschlachten«, vermutete Themis. Sie war eines der intelligentesten Mädchen und hatte sofort das Konzept begriffen, jemanden wegen eines Vergehens zu bestrafen.

»Geht das denn überhaupt?«, fragte ihre Schwester Rhea. »Ich dachte, wir seien allesamt unsterblich.«

Gaia stöhnte vor Frust. »Seid nicht so feige! Das ist doch ganz einfach. Ihr nehmt diese scharfe spitze Klinge und schneidet euren Dad in kleine Stücke, damit er uns nie wieder auf die Nerven gehen kann. Wer immer das macht, wird der Herrscher des Universums sein. Und ich backe dann diese Plätzchen, die ihr immer so gern gegessen habt. Mit Schokosplittern.«

Heutzutage haben wir ein Wort für diese Art von Verhalten. Wir nennen das *psycho*.

Aber damals nahm man das mit den Benimmregeln noch nicht so genau. Vielleicht findet ihr eure eigenen Verwandten jetzt nicht mehr so schlimm, da ihr nun wisst, dass die erste Familie überhaupt auch die erste *dysfunktionale* Familie war.

Die Titanen murmelten vor sich hin und zeigten gegenseitig auf sich, so nach dem Motto: »Hey, Dad umzubringen wäre doch was für dich.«

»Äh, nein, ich finde, das machst besser du.«

»Ich würde Dad ja zu gern umbringen, echt, aber ich muss jetzt dringend was erledigen ...«

»Ich mach's!«, sagte ganz hinten eine Stimme.

Der Jüngste der zwölf bahnte sich einen Weg durch seine Geschwisterschar. Kronos war kleiner als seine Brüder und Schwestern. Er war nicht der Klügste oder der Stärkste oder der Schnellste. Aber er war der Machtgeilste. Ich nehme an, als Jüngster von zwölfen sucht man immer nach einer Möglichkeit, sich bemerkbar zu machen. Der jüngste Titan fand die Vorstellung, die Weltherrschaft zu übernehmen, wunderbar. Vor allem, weil er dann auch bei seinen Geschwistern das Sagen haben würde. Die

Plätzchen mit Schokosplittern waren außerdem auch sehr verlockend.

Kronos war ungefähr zwei Meter siebzig, was für einen Titanen eher mickerig war. Er sah nicht so gefährlich aus wie einige seiner Brüder, aber der Kleine war schlau. Er hatte von seinen Geschwistern schon den Spitznamen »der Gerissene« abbekommen, weil er bei ihren Ringkämpfen diese Tricks anwandte und nie da war, wo sie ihn vermuteten.

Er hatte das Lächeln und die dunklen Locken seiner Mutter. Er hatte die Grausamkeit seines Vaters. Wenn er jemanden ansah, wusste man nie, ob er einen Witz erzählen oder seinem Gegenüber eine reinhauen wollte. Sein Bart war auch irgendwie beunruhigend. Kronos war eigentlich zu jung für einen Bart, aber er ließ schon seine Koteletten zu einem spitzen Stachel zusammenwachsen, der von seinem Kinn ragte wie ein Rabenschnabel.

Als Kronos die Sense sah, funkelten seine Augen. Er wollte diese Eisenklinge. Er begriff als Einziger unter seinen Geschwistern, wie viel Schaden man damit anrichten könnte.

Und seinen Dad umzubringen - warum nicht? Uranos beachtete ihn ja kaum. Gaia tat das übrigens auch nicht. Seine Eltern wussten vermutlich nicht einmal seinen Namen.

Kronos fand es schrecklich, übersehen zu werden. Er hatte es satt, der Kleinste zu sein und die blöden abgelegten Kleider der älteren Titanen tragen zu müssen.

»Ich mach's«, sagte er noch einmal. »Ich werde Dad zerhacken.«

»Mein Lieblingssohn!«, rief Gaia. »Du bist hinreißend! Ich hab ja gewusst, dass ich mich auf dich verlassen kann, äh ... wie heißt du doch noch gleich?«

»Kronos.« Er schaffte es auch jetzt noch, zu lächeln. Aber hey, für eine Sense, Plätzchen und die Möglichkeit, einen Mord zu begehen, konnte Kronos seine wahren Gefühle verbergen. »Es wird mir eine Ehre sein, für dich zu töten, Mutter. Wir müssen es jedoch so machen, wie ich sage. Zuerst musst du Uranos dazu bringen, dir einen Besuch abzustatten. Sag ihm, dass es dir leidtut. Sag ihm, alles sei deine Schuld und du wolltest ihm als Entschuldigung ein Festmahl kochen. Schaff ihn heute Abend irgendwie her und tu so, als ob du ihn noch immer liebtest.«

»Uääh!«, sagte Gaia entsetzt. »Spinnst du?«

»Tu einfach so«, beharrte Kronos. »Wenn er erst in menschlicher Gestalt neben dir sitzt, dann komme ich und greife ihn an. Aber ich werde Hilfe brauchen.«

Er drehte sich zu seinen Geschwistern um, die sich plötzlich alle wahnsinnig für ihre Füße interessierten.

»Hört mal, Leute«, sagte Kronos. »Wenn das schiefgeht, wird Uranos sich an uns allen rächen! Wir können uns keine Fehler leisten. Ich brauche vier von euch, die ihn festhalten und dafür sorgen, dass er nicht in seinen Himmel fliehen kann, ehe ich ihn ganz umgebracht habe.«

Die anderen schwiegen. Sie versuchten vermutlich, sich vorzustellen, wie ihr mickeriger kleiner Bruder Kronos ihren riesigen gewalttätigen Dad angriff, und die Chancen kamen ihnen gar nicht gut vor.

»Ach, kommt schon!«, forderte Kronos sie heraus. »Das Aufschlitzen und Zerfetzen übernehme ich doch! Ihr sollt ihn einfach nur festhalten. Wenn ich König bin, werde ich meine vier Mitstreiter belohnen! Ich gebe jedem eine Ecke der Welt zur Herrschaft – Norden, Süden, Osten und Westen. Das Angebot mache ich aber nur einmal. Also, wer ist dabei?«

Die Mädchen waren zu klug, um sich in einen Mord hineinziehen zu lassen. Sie brachten ihre Entschuldigungen vor und verschwanden dann ganz schnell. Der älteste Bruder, Okeanos, nagte nervös an seinem Daumen. »Ich muss noch mal eben ins Meer, aus, äh, aquatischen Gründen. Tut mir leid ...«

Damit waren nur noch vier von Kronos' Brüdern übrig – Koios, Iapetos, Krios und Hyperion.

Kronos lächelte sie an. Er nahm Gaia die Sense aus der Hand, testete ihre Schneide und ließ einen Tropfen goldenen Blutes aus seinem Finger quellen. »Sieh an, vier Freiwillige. Fein!«

Iapetos räusperte sich. »Äh, eigentlich ...«

Hyperion versetzte Iapetos einen Rippenstoß. »Wir sind dabei, Kronos«, sagte er »Du kannst dich auf uns verlassen.«

»Hervorragend«, sagte Kronos, und damit hatte zum ersten Mal ein angehender Auftragskiller »hervorragend« gesagt. Dann weihte er sie in seinen Plan ein.

An diesem Abend ließ sich Uranos tatsächlich blicken.

Er wanderte in das Tal, wo er sich meistens mit Gaia traf, und runzelte die Stirn, als er den üppig gedeckten Tisch sah. »Ich hab deine Nachricht bekommen. Willst du dich wirklich mit mir versöhnen?«

»Unbedingt.« Gaia trug ihr bestes grünes ärmelloses Kleid. Ihre Locken waren mit Edelsteinen geschmückt (die sie sich leicht besorgen konnte, sie war ja schließlich die Erde), und sie duftete nach Rosen und Jasmin. Sie ließ sich im lauschigen Kerzenlicht auf dem Sofa zurücksinken und winkte ihren Gatten zu sich.

Uranos kam sich in seinem Lendenschurz nicht richtig angezogen vor. Er hatte sich nicht mal gekämmt. Seine

Nachthaut war dunkel und mit Sternen übersät, aber das zählte vermutlich nicht als Abendgarderobe für ein Festmahl. Er dachte schon, er hätte sich wenigstens die Zähne putzen sollen.

Hatte er einen Verdacht? Ich weiß es nicht. Vergesst nicht, in der Geschichte des Kosmos war bisher noch niemand in einen Hinterhalt gelockt und in Stücke gehackt worden. Er würde der Erste sein. Der Glückliche! Und er fühlte sich mittlerweile auch einsam, wenn er so viel im Himmel herumhing. Seine einzige Gesellschaft waren die Sterne, der Luftgott Äther (der wirklich nur Luft im Kopf hatte), und Nyx und Hemera, Mutter und Tochter, die sich in jeder Morgen- und Abenddämmerung stritten.

»Also ...« Uranos hatte schweißnasse Hände. Er hatte vergessen, wie schön Gaia sein konnte, wenn sie ihn nicht gerade zusammenstauchte. »Du bist nicht mehr böse auf mich?«

»Überhaupt nicht«, beteuerte Gaia.

»Und ... es macht dir nichts aus, dass ich unsere Kinder in Ketten gelegt und in den Abgrund geworfen habe?«

Gaia knirschte mit den Zähnen und rang sich ein Lächeln ab. »Das macht mir nichts aus.«

»Gut«, grunzte er. »Diese kleinen Wichte waren aber auch wirklich HÄSSLICH.«

Gaia klopfte auf das Sofa. »Komm und setz dich zu mir, mein Gatte.«

Uranos grinste und trottete auf sie zu.

Sowie er sich gesetzt hatte, flüsterte Kronos hinter dem nächsten Felsquader: »Jetzt!«

Seine vier Brüder sprangen aus ihren Verstecken. Kronos hatte sich als Strauch verkleidet. Koios hatte sich ein Loch gebuddelt und es mit Zweigen bedeckt. Hyperion hatte sich unter dem Sofa verkrochen (es war ein großes Sofa), und

Iapetos versuchte auszusehen wie ein Baum mit Armen als Äste. Aus irgendeinem Grund funktionierte das.

Die vier Brüder packten Uranos. Jeder nahm einen Arm oder ein Bein, und dann rangen sie ihren Dad zu Boden und spreizten seine Glieder.

Kronos trat aus den Schatten. Seine eiserne Sense funkelte im Sternenlicht.

»Was hat das zu bedeuten?«, brüllte Uranos. »Gaia, sag ihnen, sie sollen mich loslassen!«

»HA!« Gaia sprang vom Sofa auf. »Du hattest keine Gnade für deine Kinder, mein Gatte, also hast du selbst auch keine verdient. Und davon mal ganz abgesehen, wer kommt im Lendenschurz zu einem Festmahl? Ich bin empört.«

Uranos wehrte sich vergebens. »Wie könnt ihr es wagen! Ich bin der Herr des Kosmos!«

»Nicht mehr.« Kronos hob die Sense.

»Hüte dich! Wenn du das tust ... Äh, wie war doch gleich dein Name?«

»KRONOS!«

»Wenn du das tust, Kronos«, sagte Uranos, »dann werde ich dich verfluchen. Eines Tages werden deine eigenen Kinder dich vernichten und dich vom Thron stoßen, so, wie du es jetzt mir antust.«

Kronos lachte nur. »Das sollen sie mal versuchen.«

Er schlug mit der Sense zu.

Die traf Uranos genau am ... na ja, wisst ihr, was? Ich bring das einfach nicht über die Lippen. Die Jungs unter euch sollen sich die Stelle vorstellen, wo es am meisten wehtun kann.

Genau. Da war das.

Kronos säbelte los und Uranos heulte vor Schmerz. Es war wie der allerfieseste Low-Budget-Horrorfilm, den ihr

euch vorstellen könnt. Alles war voller Blut – nur ist das Blut der Götter golden und heißt Ichor.

Ichortropfen fielen auf die Felsen, und das Zeug war so mächtig, dass später, als gerade niemand hinsah, Wesen daraus entstanden – drei zischende geflügelte Daimonen, die Furien genannt wurden, die Geister der Bestrafung. Sofort flohen sie in die Finsternis des Tartaros. Andere Tropfen Himmelsblut fielen auf den fruchtbaren Boden, wo sie sich irgendwann in wilde, aber sanftere Wesen namens Nymphen und Satyrn verwandelten.

Das meiste Blut aber spritzte einfach so durch die Gegend. Echt, diese Flecken konnten niemals aus Kronos' Hemd herausgewaschen werden.

»Gut gemacht, Brüder!« Kronos grinste von einem Ohr zum anderen und seine Sense troff vor Blut.

Iapetos musste sich sofort übergeben. Die anderen lachten und klopfen sich gegenseitig auf die Schulter.

»Ach, meine Kinder!«, sagte Gaia. »Ich bin so stolz. Plätzchen und Bowle für alle!«

Ehe die Party losging, packte Kronos die Überreste seines Vaters in eine Tischdecke. Vielleicht war er auf seinen ältesten Bruder, Okeanos, sauer, weil der ihm nicht beim Mord geholfen hatte. Jedenfalls schleppte Kronos den Kram zum Meer und warf ihn hinein. Das Blut vermischte sich mit dem salzigen Wasser und ... na ja, ihr werdet noch sehen, was dabei herausgekommen ist.

Und jetzt fragt ihr sicher: *Na gut, aber wenn der Himmel umgebracht wurde, wieso kann ich den dann immer noch sehen, wenn ich nach oben schaue?* Antwort: *Weiß ich auch nicht.*

Ich vermute mal, dass Kronos die physische Gestalt des Uranos getötet hat, deshalb konnte der Himmelsgott nicht mehr auf der Erde auftauchen und die Herrschaft für sich

beanspruchen. Sie haben ihn eigentlich in die Luft verbannt. Er ist also nicht direkt tot, aber er kann eben nur noch die harmlose Kuppel über der Welt sein.

Und schließlich kehrte Kronos zurück ins Tal, und alle Titanen feierten.

Gaia ernannte Kronos zum Herrn des Universums. Sie machte ihm ein supertolles Sammlerstück von goldener Krone und überhaupt. Kronos hielt sein Versprechen und übergab seinen vier hilfsbereiten Brüdern die Herrschaft über die vier Ecken der Erde. Iapetos wurde der Titan des Westens, Hyperion bekam den Osten. Koios nahm den Norden und Krios den Süden.

An diesem Abend hob Kronos sein Nektarglas – Nektar war das Lieblingsgetränk der Unsterblichen. Er versuchte zuversichtlich zu lächeln, denn Könige sollten immer zuversichtlich aussehen, aber tatsächlich machte er sich schon Sorgen wegen des Fluchs, den Uranos ausgesprochen hatte – dass sich eines Tages Kronos' eigene Kinder seiner entledigen würden.

Trotzdem schrie er: »Meine Geschwister, ein Prosit! Mit uns beginnt ein goldenes Zeitalter!«

Und wenn ihr auf jede Menge Lügen, Diebstahl, Verrat und Kannibalismus steht, dann lest weiter, denn in dieser Hinsicht war es definitiv ein goldenes Zeitalter.



Das goldene Zeitalter des Kannibalismus

Zuerst war Kronos gar kein so übler Kerl. Er musste noch daran arbeiten, ein totaler Kotzbrocken zu werden.

Er befreite die Älteren Zyklopen und die Hunderthändigen aus dem Tartaros, was Gaia glücklich machte. Die monströsen Typen erwiesen sich dann auch als nützlich. Sie hatten die Zeit im Abgrund genutzt und gelernt, Metall zu schmieden und mit Steinen zu bauen (ich vermute, viel mehr gab es da unten auch nicht zu tun), und aus Dankbarkeit für ihre Freiheit errichteten sie für Kronos oben auf dem Berg Othrys, der damals der höchste Berg in Griechenland war, einen gewaltigen Palast.

Der Palast war aus pechschwarzem Marmor. Hohe Säulen und riesige Hallen funkelten im Licht magischer Fackeln. Der Thron des Kronos war aus einem massiven Obsidianblock gehauen und mit Gold und Diamanten verziert – das klingt großartig, aber sonderlich bequem war es sicher nicht. Kronos war das egal. Er konnte dort den ganzen Tag sitzen, die gesamte Welt unter sich betrachten und aasig krächzen: »Meins! Alles meins!«

Seine fünf titanischen Brüder und seine sechs titanischen Schwestern mochten ihm nicht widersprechen. Sie hatten sich ihre Lieblingsgebiete schon ausgesucht – und außerdem, seit sie gesehen hatten, wie Kronos die Sense schwang, wollten sie sich lieber nicht mit ihm anlegen.

Kronos war nun nicht nur der König des Kosmos, er wurde auch noch der Titan der Zeit. Er konnte zwar nicht im Strom der Zeit herumhüpfen wie *Doctor Who* oder so, aber ab und an verlangsamte oder beschleunigte er die Zeit. Wenn ihr in einer furchtbar langweiligen Unterrichtsstunde sitzt, die einfach kein Ende nehmen will, dann beschwert euch bei Kronos. Und wenn euer Wochenende viel zu kurz war, dann ist auch daran Kronos schuld.

Vor allem interessierte ihn die zerstörerische Macht der Zeit. Da er unsterblich war, konnte er kaum glauben, was ein paar kurze Jahre mit einem sterblichen Leben so alles anrichten. Nur so aus Jux reiste er um die Welt und spulte das Leben von Bäumen, Pflanzen und Tieren vor, um ihnen beim Verwelken und Sterben zuzusehen. Davon bekam er einfach nie genug.

Was seine Brüder betrifft: Die vier, die ihm beim Mord an Uranos geholfen hatten, bekamen die vier Ecken der Welt – was eigentlich komisch ist, da die Griechen die Welt für eine große runde Scheibe hielten, wie einen Schild, also hatte sie eigentlich keine Ecken. Aber egal.

Krios war der Titan des Südens. Er nahm sich den Widder als Symbol, da das Sternbild Widder am Südhimmel aufgeht. Seine marineblaue Rüstung war von Sternen übersät. Widderhörner ragten aus seinem Helm. Krios war von der dunklen, schweigsamen Sorte. Er stand oft am südlichen Rand der Welt, sah sich die Sternbilder an und versank in Gedanken – oder vielleicht dachte er auch nur, er hätte einen aufregenderen Job verlangen sollen.

Koios, der Titan des Nordens, lebte am gegenüberliegenden Ende der Welt (ist ja logisch). Er wurde manchmal Polus genannt, weil er über den Nordpol herrschte. Das war, lange ehe der Weihnachtsmann dort

einzog. Koios war zudem der erste Titan, der die Gabe der Weissagung besaß. Koios bedeutet sogar wörtlich übersetzt »Frage«. Er konnte dem Himmel Fragen stellen, und manchmal flüsterte der Himmel Antworten. Unheimlich? Ja. Ich weiß nicht, ob er sich vielleicht mit dem Geist des Uranos unterhielt, aber seine Blicke in die Zukunft waren so nützlich, dass die anderen Titanen ihm immer wieder brennende Fragen stellten wie: »Wie wird das Wetter am Sonntag? Wird Kronos mich heute umbringen? Was soll ich zu Rheas Sause anziehen?« Solche Dinge eben. Später vererbte Koios die Gabe der Weissagung dann seinen Kindern.

Hyperion, der Titan des Ostens, war der Auffälligste der vier. Da das Tageslicht jeden Morgen aus dem Osten kam, nannte er sich den Herrn des Lichts. Hinter seinem Rücken nannten alle ihn *Kronos light*, weil er immer tat, was Kronos ihm sagte, und weil er eigentlich wie Kronos war, nur mit weniger Kalorien und ohne Geschmack. Jedenfalls trug er eine lodernd goldene Rüstung und ging immer wieder in Flammen auf, was auf Partys natürlich der Knaller war.

Sein Gegenstück, Iapetos, war lockerer, als Titan des Westens. Bei einem schönen Sonnenuntergang möchte man sich doch immer gern entspannen. Trotzdem wollte man aber keinen Ärger mit dem Typen. Er war ein hervorragender Kämpfer, der mit einem Speer nur zu gut umgehen konnte. Iapetos bedeutet »der Durchbohrer«, und ich bin ziemlich sicher, den Namen hatte er nicht bekommen, weil er im Einkaufszentrum Ohrlöcher stach.

Der letzte Bruder schließlich, Okeanos, kümmerte sich um die Gewässer, die die Welt umgaben. Deshalb wurden die großen Meere auf der Welt Ozeane genannt. Es hätte schlimmer sein können. Wenn Iapetos die Meere

übernommen hätte, dann würden wir heute vom Atlantischen Iapet und von Seeleuten sprechen, die über den blauen Iapet segeln, und das würde einfach nicht so gut klingen.

Aber ehe ich mich jetzt den sechs Titanendamen zuwende, muss ich noch eine unangenehme Angelegenheit klären.

Denn irgendwann sagten sich also die Titanenjungs: *Dad war mit Gaia verheiratet. Aber wen sollen wir heiraten?* Dann sahen sie sich die Titanendamen an und dachten, *hm ...*

Ich weiß. Jetzt schreit ihr: *KRASS! Die Brüder wollten ihre eigenen Schwestern heiraten?*

Ja, ich finde das auch ganz schön widerlich, aber das ist eben so: Die Titanen haben die Familienbeziehungen anders gepflegt als wir.

Erstens, wie schon gesagt, waren die Benimmregeln damals noch längst nicht so streng. Und man hatte auch keine große Auswahl, was mögliche Ehepartner anging. Man konnte sich nicht einfach bei TitanFlirt.com einloggen und die perfekte Seelengefährtin auftun.

Noch wichtiger ist aber, dass Unsterbliche nun mal ganz anders sind als Menschen. Sie leben mehr oder weniger für immer. Sie haben geniale Fähigkeiten, Ichor statt Blut und DNA, und es ist ihnen egal, ob ihre Ichorgruppen zueinander passen. Deshalb sehen sie diese Bruder-Schwester-Kiste eben anders. Du und das Mädchen, das dir gefällt, ihr habt vielleicht dieselbe Mom, aber wenn ihr dann erwachsen seid, betrachtest du dieses Mädchen nicht unbedingt als deine Schwester.

Das ist meine Theorie. Oder vielleicht waren die Titanen einfach alle totale Freaks. Entscheidet ihr.

Jedenfalls haben nicht alle Brüder alle Schwestern geheiratet, aber so ungefähr lief das ab:

Theia war die Älteste. Wer ihre Aufmerksamkeit wollte, brauchte bloß vor ihrer Nase mit etwas Glänzendem herumzuwedeln. Sie liebte funkelnde Dinge und schöne Landschaften. Jeden Morgen tanzte sie vor Glück, wenn das Tageslicht zurückkehrte. Sie kletterte auf Berge, nur um meilenweit sehen zu können. Sie buddelte sogar im Boden, holte kostbare Steine heraus und nutzte ihre magischen Kräfte, um sie zum Funkeln und Glitzern zu bringen.

Sie wurde zur Titanin der klaren Sicht. Weil sie so total auf Blingbling stand, heiratete sie schließlich Hyperion, den Gott des Lichtes. Wie ihr euch vorstellen könnt, verstanden sich die beiden glänzend, aber wie sie je schlafen konnten, wenn Hyperion die ganze Nacht leuchtete und Theia »glänzend! Glänzend!« kicherte, weiß ich wirklich nicht.

Ihre Schwester Themis? Ganz anders. Sie war ruhig und nachdenklich und versuchte nie Aufmerksamkeit zu erregen, und immer legte sie sich ein schlichtes weißes Tuch über die Haare. Sie wusste schon sehr früh, dass sie ein natürliches Gespür dafür hatte, was richtig und falsch war. Sie begriff, was fair war und was nicht. Wenn sie Zweifel hatte, behauptete sie, Weisheit direkt aus der Erde ziehen zu können. Ich glaube aber nicht, dass sie damit Gaia meinte, denn Gaia nahm die Sache mit richtig und falsch ja nicht so wichtig.

Jedenfalls war Themis unter ihren Geschwistern hoch angesehen. Sie konnte noch bei den schlimmsten Streitereien vermitteln. Sie wurde die Titanin der natürlichen Gesetze und der Fairness. Sie heiratete keinen

ihrer sechs Brüder, und das zeigt doch schon, wie weise sie war.

Dritte Schwester: Tethys, und ich verspreche euch, das ist der letzte T-Name bei den Mädels, denn sogar ich finde das inzwischen verwirrend. Sie liebte Flüsse, Quellen und fließendes Süßwasser jeglicher Art. Sie war sehr nett und bot ihren Geschwistern immer etwas zu trinken an, obwohl die anderen es irgendwann nicht mehr hören mochten, dass der durchschnittliche Titan jeden Tag vierundzwanzig große Glas Wasser braucht, um nicht zu dehydrieren. Tethys hielt sich für die Oberpflegerin der ganzen Welt, schließlich müssen alle trinken. Sie heiratete Okeanos, was sich irgendwie von selbst verstand. »Du stehst auf Wasser? Ich auch! Wir sollten uns zusammentun!«

Phoebe, die vierte Schwester, lebte mitten im geografischen Zentrum der Welt, was für die Griechen das Orakel von Delphi bedeutete – ein heiliger Quell, wo man manchmal die Zukunft flüstern hören konnte, wenn man wusste, wie man richtig zuhört. Die Griechen nannten diesen Ort den Omphalos, also den Nabel der Welt, aber sie stellten nie klar, ob dieser Nabel sich nach innen oder nach außen stülpte.

Phoebe war eine der Ersten, die herausfanden, wie man die Stimmen von Delphi hört, aber sie war keine düstere, mysteriöse Wahrsagerin. Ihr Name bedeutet »hell«, und sie sah in allem immer das Positive. Ihre Weissagungen waren wie Glückskekse – immer gut. Was sicher in Ordnung war, wenn man nur gute Nachrichten hören wollte, aber nicht so toll, wenn man ein schwerwiegendes Problem hatte. Wenn ich zum Beispiel morgen sterben müsste, würde Phoebe mir nur sagen: »Äh, also, wegen der Matheklausur nächste Woche brauchst du dir keine Sorgen zu machen.«

Phoebe heiratete Koios, den nördlichen Typen, denn auch der besaß die Gabe der Weissagung. Leider sahen sie sich nur alle Jubeljahre einmal, weil sie weit voneinander entfernt lebten. Der Vorteil: Sehr viel später übernahm Phoebes Enkel, ein gewisser Apollo, das Orakel. Weil er ihre Kräfte geerbt hatte, wurde er manchmal auch Phoebus Apollo genannt.

Titanenschwester Nummer fünf war Mnemosyne - und Himmel, ich als Legastheniker musste den Namen an die zwanzig Mal durch das Rechtschreibprogramm jagen und hab ihn vermutlich noch immer falsch geschrieben. Ich glaube, das wird so ungefähr *Nemosine* ausgesprochen. Jedenfalls wurde Mnemosyne mit einem fotografischen Gedächtnis geboren, lange ehe irgendwer wusste, was eine Fotografie überhaupt ist. Wirklich, sie erinnerte sich einfach an alles - an die Geburtstage ihrer Schwestern, ihre Hausaufgaben, dass sie den Müll rausbringen und die Katzen füttern musste. Einerseits war das ja gut. Sie kannte die Familiengeschichte und merkte sich alles. Aber es war auch nervig, sie in der Nähe zu haben, weil sie dafür sorgte, dass auch die anderen nie irgendetwas vergaßen.

Dieser peinliche Zwischenfall, als du acht Jahre alt warst? Genau, an den erinnerte sie sich. Dass du vor drei Jahren versprochen hast, ihr das geliehene Geld zurückzuzahlen? Das wusste sie noch.

Und das Schlimmste: Mnemosyne erwartete von allen anderen ein ebenso gutes Erinnerungsvermögen. Einfach um behilflich zu sein, erfand sie Buchstaben und Schrift, damit wir armen Würstchen ohne perfektes Gedächtnis über alles pausenlos Buch führen könnten. Wenn ihr das nächste Mal für einen Vokabeltest büffeln oder euch die Hauptstädte von allen fünfzig US-Staaten einprägen müsst, dann könnt ihr euch bei Mnemosyne bedanken. Solche

Aufgaben waren auf ihrem Mist gewachsen. Von den anderen Titanen wollte sie keiner heiraten. Wen wundert's.

Schließlich war da noch Schwester Nummer sechs: Rhea. Die arme Rhea. Sie war die liebste und die schönste Titanin, was natürlich bedeutete, dass sie mehr Pech und ein härteres Leben als alle anderen hatte. Ihr Name bedeutet entweder »Strom« oder »Gelassenheit«. Beides passt. Sie ließ sich immer mit dem Strom treiben und konnte alle anderen zur Gelassenheit bewegen. Sie wanderte durch die Täler der Erde, besuchte ihre Geschwister, sprach mit den Nymphen und Satyrn, die aus dem Blut des Uranos entstanden waren. Sie liebte außerdem Tiere. Ihr Favorit war der Löwe. Wenn ihr Bilder von Rhea seht, dann hat sie fast immer zwei Löwen bei sich, und deshalb konnte sie ungefährdet durch die Gegend laufen, sogar durch die übelsten Viertel.

Rhea wurde die Titanin der Mutterschaft. Sie liebte Babys und half ihren Schwestern immer bei den Geburten. Schließlich verdiente sie sich den Titel »Große Mutter«, als sie dann selber Kinder bekam. Leider musste sie heiraten, ehe es so weit kommen konnte, und damit fing der ganze Ärger an ...

Aber hey, alles war doch wunderbar! Was konnte da überhaupt noch schiefgehen?

Das dachte Erdmutter Gaia auch. Sie freute sich so darüber, dass ihre Kinder die Welt im Griff hatten, dass sie beschloss, für eine Weile zurück in die Erde zu sinken und einfach ... na ja, die Erde zu sein. Sie hatte so viel durchgemacht. Sie hatte achtzehn Kinder geboren. Sie hatte eine Ruhepause verdient.

Sie war sicher, dass Kronos den Laden schmeißen und für immer und ewig ein guter König sein würde. (Ja, wirklich.)