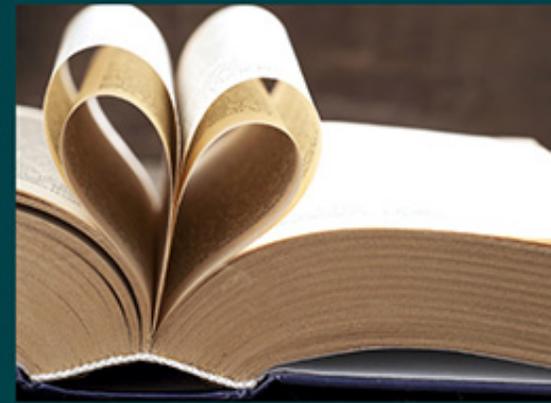


Buchbinden

Bücher handwerklich perfekt selbst binden
Hochwertige Schachteln und Mappen herstellen



- Mit mehr als 500 Schritt für Schritt Zeichnungen
- Profi-Tipps zu Papier, Werkzeug und Techniken
- Kreative Gestaltungsfreiheit



Bücher binden

Einleitung

Bucharten

Die Bestandteile des Buches
Buch, Mappe oder Schachtel?
Die Unterschiede in der Bindung
Die verschiedenen Buchformen

Werkzeug

Die Werkzeuge
Glaspapierfeile selbst herstellen

Klebstoff

Die Klebstoffe
Kleister
Stärkekleister
Dispersionsleim
Leimmischungen

Papier, Karton, Pappe u. Einbandgewebe

Papiere
Papiergewicht
Papierformate
Karton
Pappe
Holzpappe
Bestimmen der Laufrichtung

Papiere richtig einkaufen
Einbandgewebe

Verbrauchsmaterial

Arbeiten mit Papier

Tragen
Falzen
Rillen
Das Schneiden von Hand
Das Schneiden mit der Pappschere
Vorübung: Das Kaschieren eines Kartons
Der Zuschnitt
Kanten glätten
Laufrichtung
Anzeichnen
Kaschieren
Begradigen
Der Gegenzug

Blockbuch und Fotoalbum

Das Blockbuch
Beschneiden des Buchblocks
Arten von Blockbüchern
Verstärkung gegen Ausreißen
Das Blockbuch ohne Decken, fadengebunden
Heften
Das Blockbuch mit Kartondecken
Das Blockbuch mit kaschierten Decken
Das Fotoalbum
Lochen
Das Blockbuch mit Rückenabdeckung

Der Buchblock in Klebebindung

Grundlagen zur Klebebindung
Beschneiden des Buchblocks
Das Vorsatzpapier
Leimen des Buchblocks
Alte Klebebindungen erneuern.

Der Broschüreinband

Einbandarten für Broschüren
Der gerillte Umschlag
Die Kartonbroschur

Das Heft

Falzen und Verbinden von Seiten
Vorbereiten der Lage
Nadel und Zwirn
Mit zwei Stichen heften
Mit drei Stichen heften
Mit mehr als drei Stichen heften
Beschneiden des Heftes
Umschlag und Etikett

Fadenheftung von Broschüren

Grundlagen zur Fadenbindung
Beschneiden der Lagen
Das Vorsatz
Anzeichnen der Bünde
Lagen heften
Rücken leimen
Alte fadengebundene Bücher erneuern

Fadenheftung auf Bänder

Grundlagen zur Fadenheftung auf Bänder
Das verstärkte Vorsatz
Festlegen der Bünde
Ankleben der Bänder
Auf Bänder heften
Verbinden der ersten und letzten beiden Lagen
Zusammenfassen der Lagen
Leimen des Rückens
Runden des Rückens
Hinterkleben des Rückens
Lesebändchen
Kapitalband
Kapitalband selbst herstellen
Hülse ankleben

Der Bucheinband

Die Funktionsweise
Möglichkeiten des Bezugs und der Ausführung
Der Rohbau des Einbands
Das Einpassen des Buchblocks in den Einband
Der Halbgewebeband
Die Kaschierung des Rückens
Die Kaschierung der Deckeneinlagen ohne
Eckenverstärkung
Die Kaschierung der Deckeneinlagen mit
Eckenverstärkung
Kaschierung der Deckeneinlagen mit Verstärkung des
Rückens und der Vorderkanten
Kaschierung der Deckeneinlagen mit Verstärkung an
Ober- und Unterkante
Der Ganzgewebeband oder Pappband

Das Notizbuch mit runden Ecken, Gummiband und Innentasche

Runde Ecken

Gummiband

Innentasche

Fertigstellen des Buches

Fertigstellen des Buches

Methode 1

Methode 2

Pressen

Zeitschriften binden

Einzelexemplare von drahtgehefteten Zeitschriften neu binden

Sammlungen von drahtgehefteten Zeitschriften als Buch binden

Einzelexemplare von klebegebundenen Zeitschriften neu binden

Sammlungen von klebegebundenen Zeitschriften als Buch binden

Schachteln und Mappen fertigen

Schachtel- und Mappenarten

Werkzeug

Verbrauchsmaterial

Schachteln

Zuschnitt

Kanten glätten

Hilfsmittel

Leim auftragen
Glätten
Die Schachtel mit Kanteneinfassung
Schachtel einfassen
Einschlagen der Ecken
Einschlagen der Laschen
Kaschieren
Schachtel ohne Kanteneinfassung
Der Stülpedeckel
Der Stülpedeckel mit schmalem Rand
Unterteilungen in der Schachtel
Einkleben von Trennwänden
Einschlagen von Trennwänden
Einschlagen von gekreuzten Trennwänden
Die Schachtel mit Einsätzen
Variationen
Die Schachtel mit Hals
Der Hals
Schachtel mit Klappe oder Klappdeckel

Mappen

Die (un)kaschierte Mappe mit Eckenverstärkungen
und Bändern
Ecken verstärken
Kaschieren
Bänder anbringen
Der Gegenzug - die Innenseite der Mappe
Die Mappe mit einer Klappe
Die Mappe mit Vollgewebeüberzug
Die Mappe mit drei Klappen und abgeschrägten
Ecken

Mappen in unterschiedlichen Ausführungen

Etiketten

Adressen

Literatur

Einleitung

Dieses Buch soll Freiheiten in der Gestaltung bewahren und auch Anfänger dazu ermutigen, Bücher selbst zu fertigen. Es erklärt alle notwendigen Schritte, Bücher selbst professionell zu binden.

Für Schreib- und Zeichenbücher können Papierart, Seitenzahl, Format und Einbandart selbst bestimmt und zusammengestellt werden.

Ein selbstgebundenes Fotoalbum kann genau auf die Fotogrößen angepasst werden. Es können sogar nachträglich Seiten entnommen oder angefügt werden. Ein so gefertigtes Unikat eignet sich auch als Geschenk. Denn kaufen kann jeder etwas – selbst herstellen aber die wenigsten.

Oft ärgern wir uns über schlecht gebundene Bücher, die am Rücken aufbrechen oder Seiten verlieren. Wir können sie nun selbst neu binden und sie somit erhalten.

Lose Blattsammlungen, die sonst in Schubladen liegen, können mit Einband versehen ins Regal gestellt werden.

Oft sind Notizbücher und Kladden in Schreibwarengeschäften sehr teuer. Wir können Sie mit einem geringen Materialaufwand nun selbst anfertigen.

Mit Gewebe verstärkte Mappen sind robuste Aufbewahrungsmittel für Skizzen, Aquarelle oder

Schriftstücke. Wir können sie gleich in passendem Format und erforderlicher Qualität anfertigen.

Nach Buchbinderart hergestellte Schachteln halten oft ein Leben lang. Mit schönen Überzugspapieren werden sie selbst zu beliebten Stücken im Haushalt oder in der Werkstatt. Werden sie sorgfältig gefertigt und mit Gewebe verstärkt, sind sie mit keiner gekauften Schachtel aus Fernost zu vergleichen.

Dies sind nur einige Anwendungsmöglichkeiten dieses umfangreichen Hobbys.

Vielleicht haben Sie schon einmal probiert, ein Buch zu binden, sind aber nicht recht damit fertig geworden. Das Papier hat sich gewellt oder das Buch ließ sich nicht gut aufklappen.

Die ersten Kapitel beschreiben das Werkzeug und das Material. Dann folgt eine kleine Übung, in der wir die Eigenschaften des Papiers und den Umgang mit den Werkzeugen lernen.

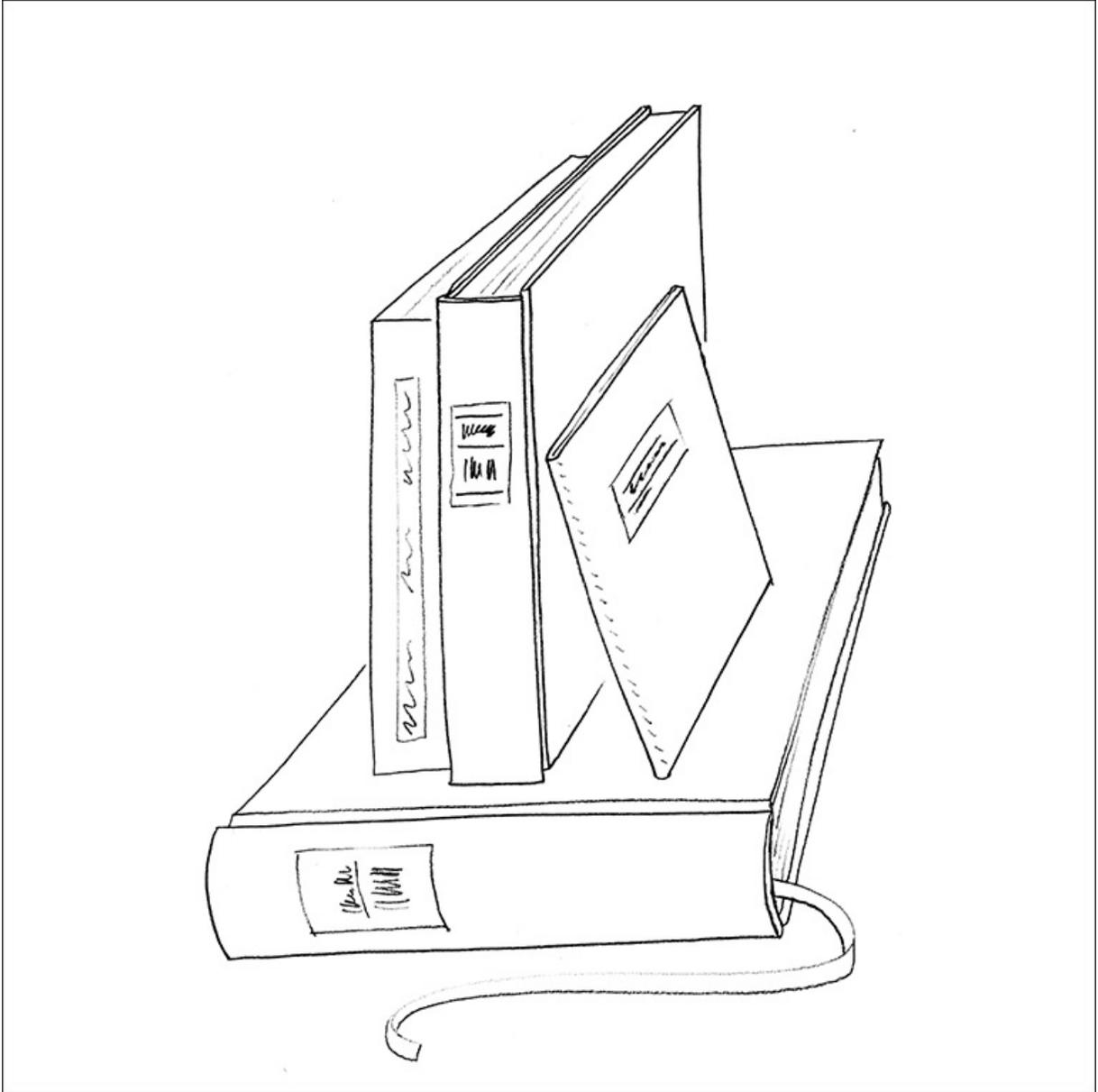
Dabei baut ein Kapitel auf dem nächsten auf, so dass wir zum Schluss ein großes Spektrum des Buchbindehandwerks abgedeckt haben.

Mit ein wenig Übung können wir unsere eigenen Bücher, Fotoalben, Broschüren, Kladden, Skizzenbücher, Notizbücher, Blockbücher, Zeichenbücher, Hefte, Zeitschriften, Tagebücher und Scrapbooks selbst heften und mit einem individuellen Einband versehen. Der Kreativität beim Bau von Mappen und Schachteln sind keine Grenzen gesetzt. Einige Anregungen gebe ich ihnen in den jeweiligen Kapiteln.

Viel Spaß beim Buchbinden wünscht Ihnen

Vasco Kintzel

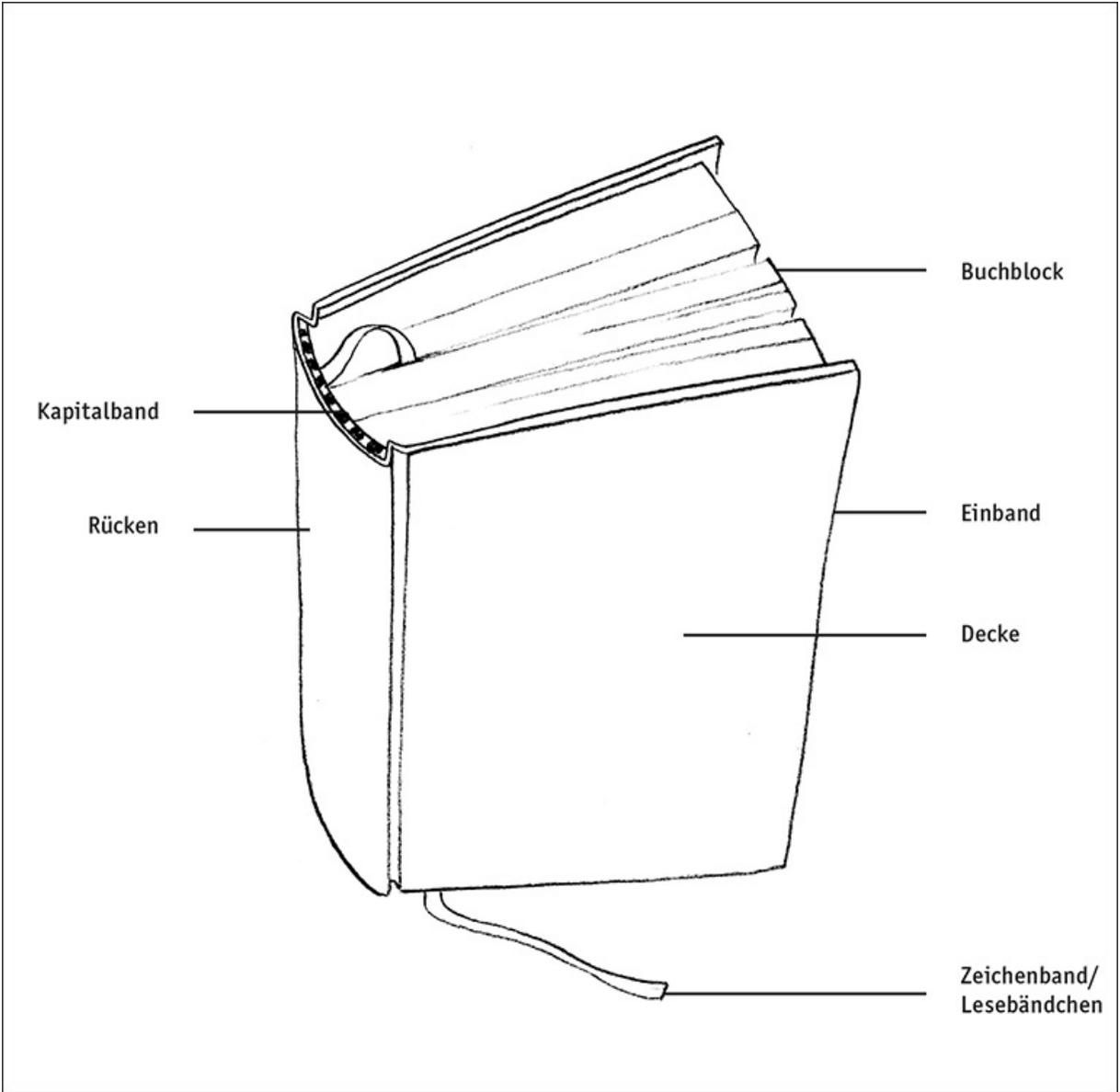
Bucharten

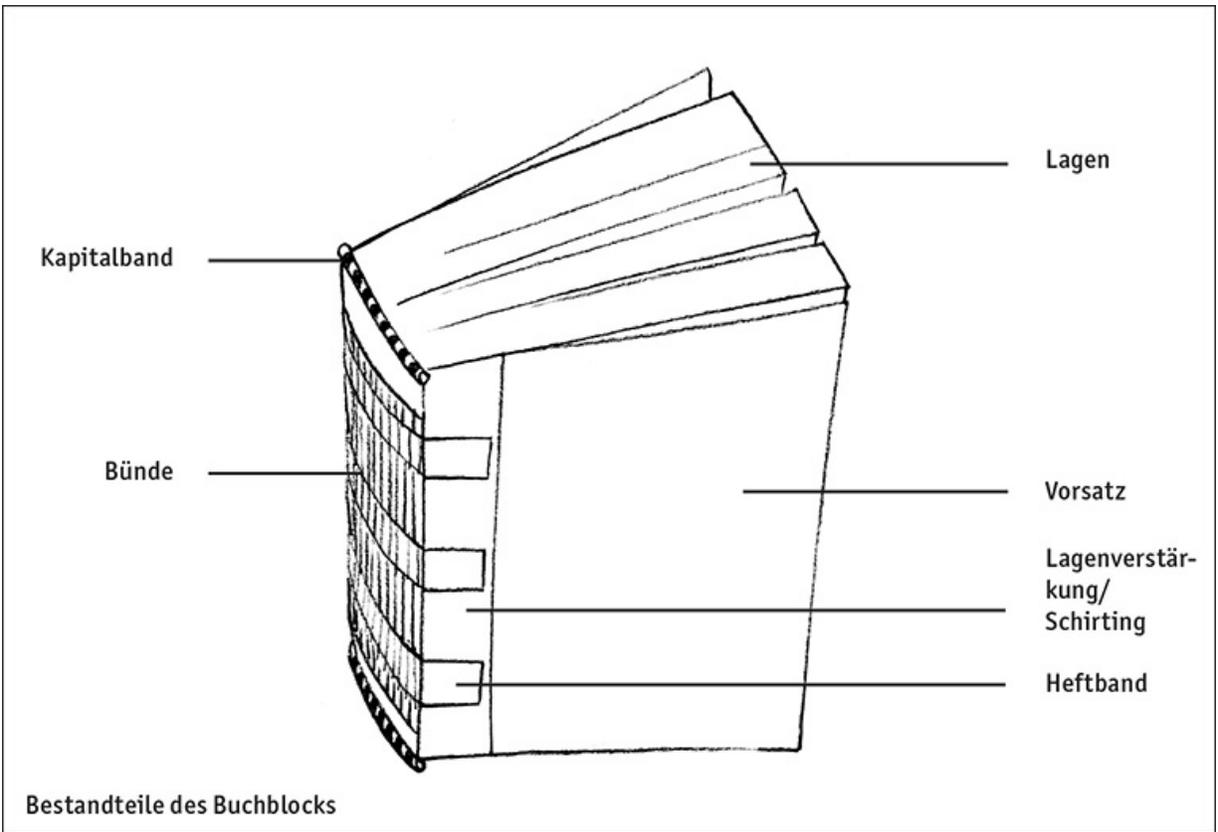
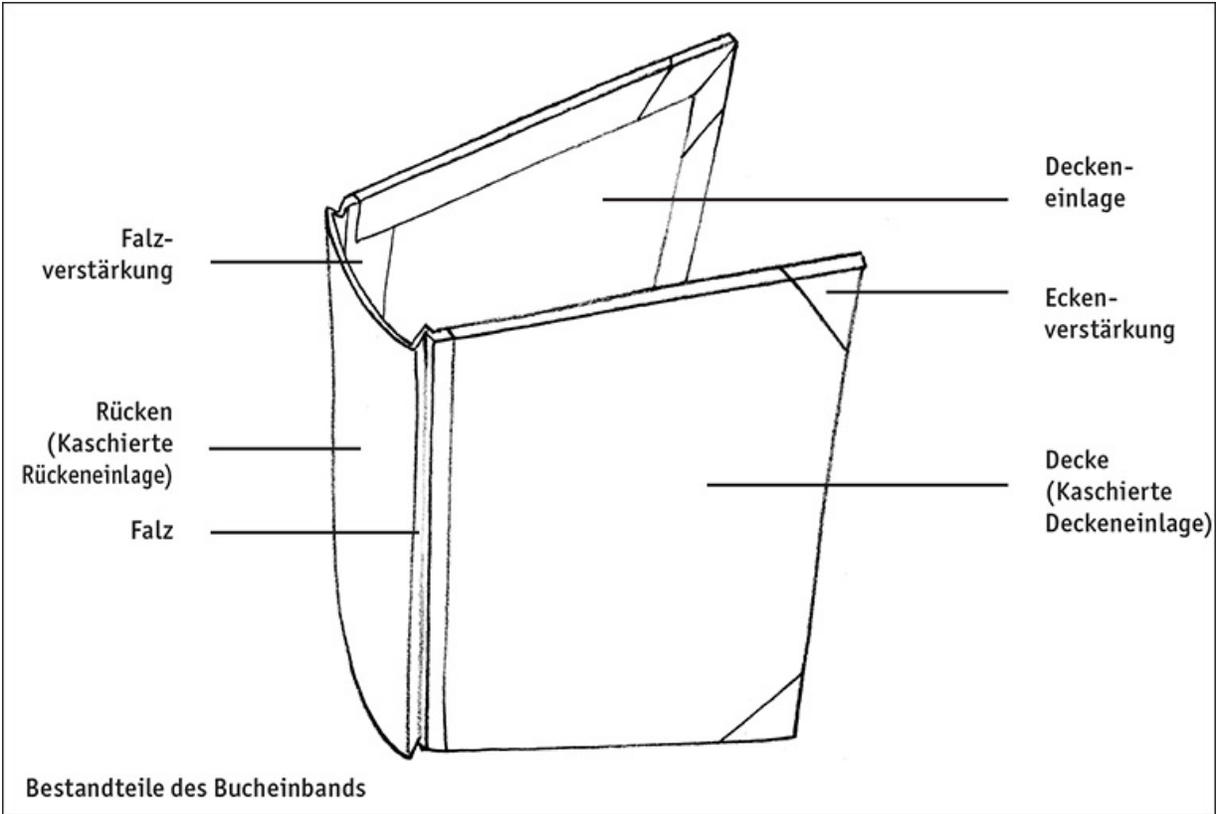


Die Bestandteile des Buches

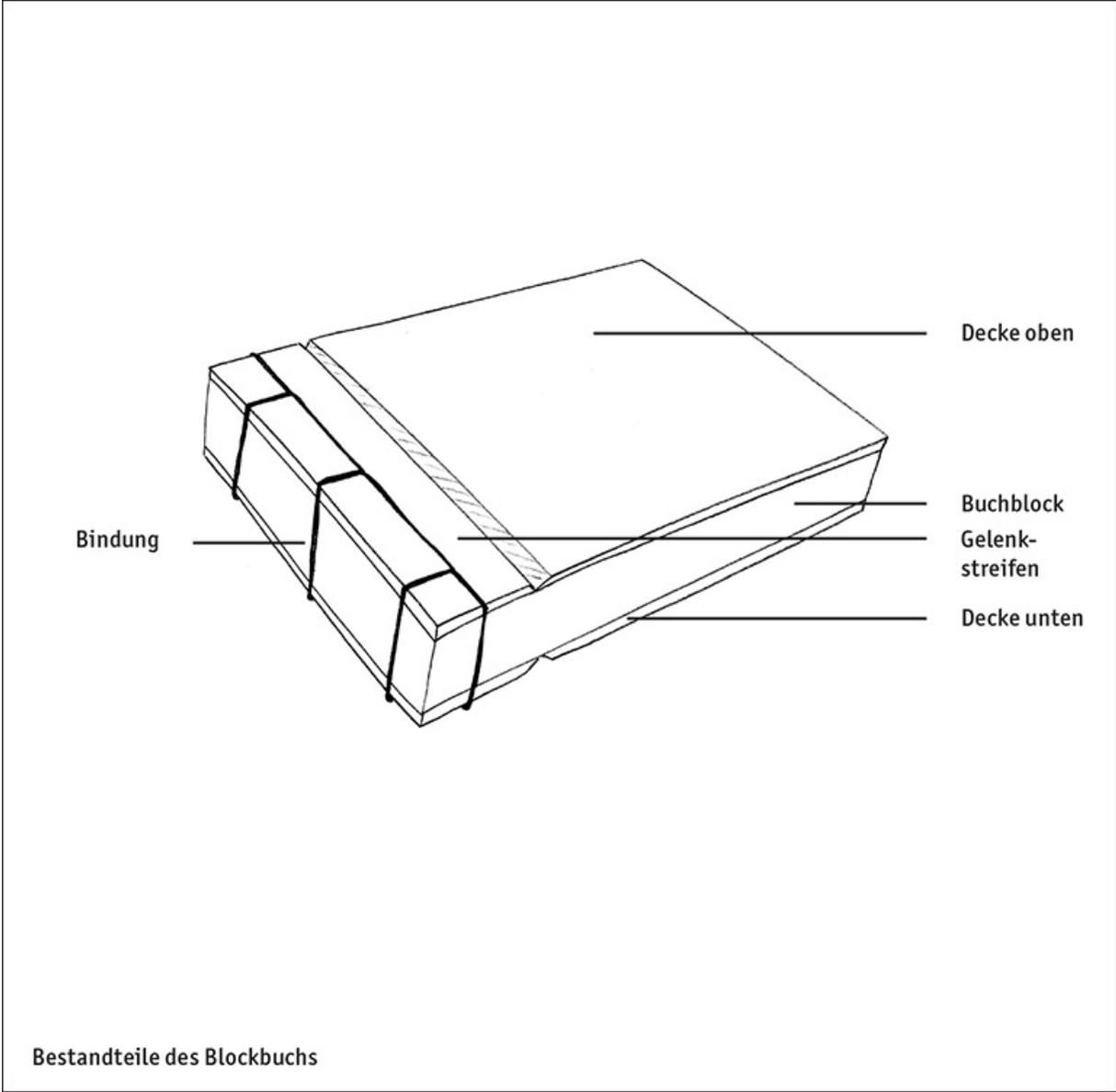
Die hier beschriebenen Bücher bestehen aus zwei getrennt angefertigten Teilen: dem Buchblock und dem Bucheinband. Beide werden zum Schluss zusammengefügt oder wie der Buchbinder sagt: „Der Buchblock wird in den Einband eingehängt.“

Die Begriffe bezeichnen jeweils die einzelnen Bestandteile des Buches.





Das Blockbuch besteht aus zwei Decken, die oben und unten den Buchblock schützen. Das Blockbuch wird mit Faden oder Hülsenschrauben quer durch den Buchblock und die Decken gebunden und so zusammengehalten.



Buch, Mappe oder Schachtel?

Die verschiedenen Ausführungen von Büchern sind zahlreich. Aber allen ist gemeinsam, dass sie Papiere, wie auch immer, zusammenfassen und zur Aufbewahrung binden. Blätter können nachträglich – außer beim Fotoalbum – nicht hinzugefügt oder entnommen werden. Das Buch ist als eine dauerhafte Bindeform gedacht.

Im Unterschied dazu: Mappen und Schachteln. In diese werden lose Blattsammlungen, z.B. Zeichnungen eingelegt, die auf diese Weise ungebunden aufbewahrt werden können.

Die Unterschiede in der Bindung

Um ein Buch dauerhaft zu binden, gibt es mehrere Möglichkeiten:

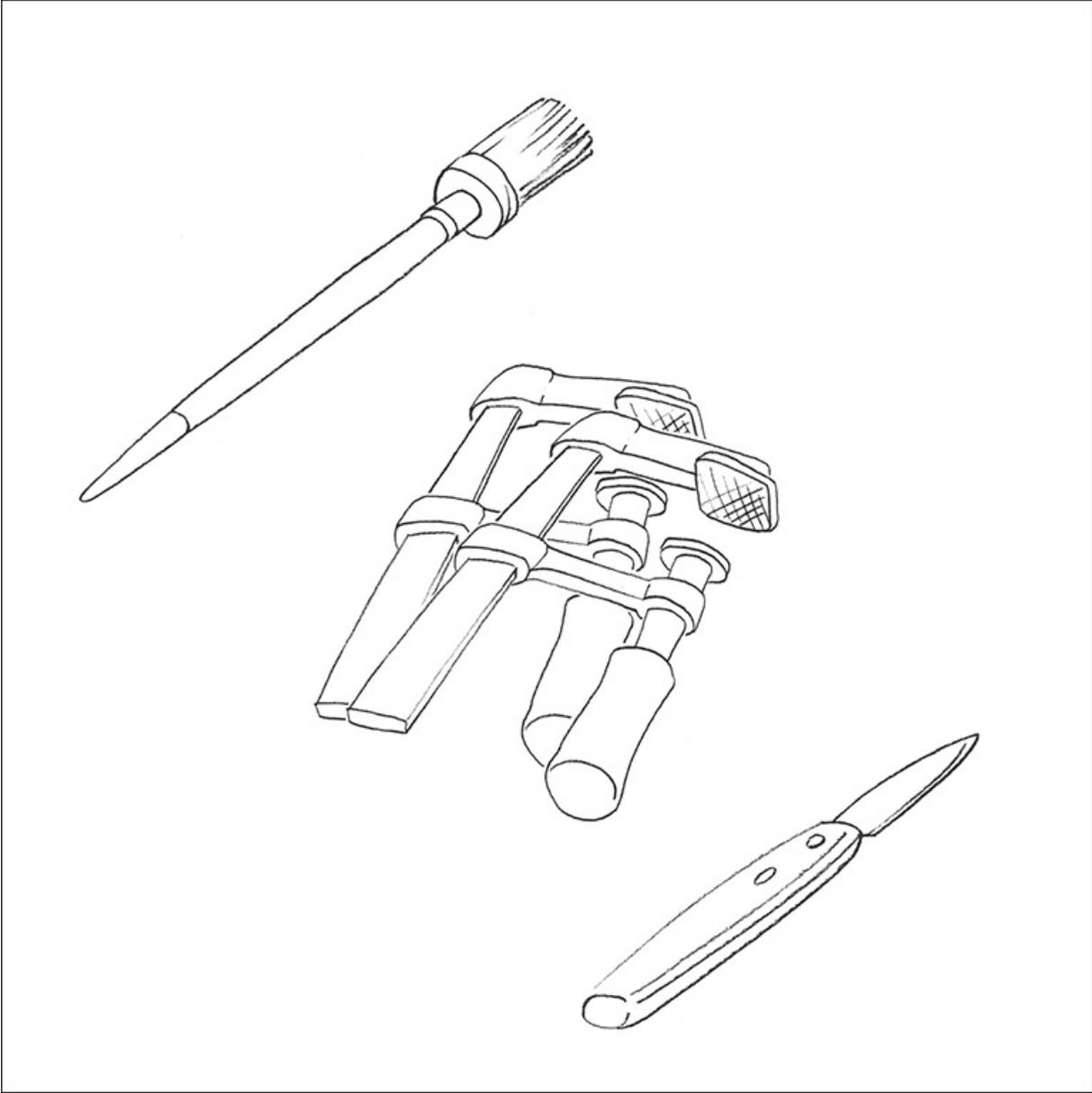
- Die Blockbindung: Hierbei werden die Einzelblätter am Rand quer durchstochen und mit Faden, Kordel oder Hülsenschrauben zusammengehalten
- Die Klebebindung: Die Blattkanten der Einzelblätter werden mit Leim aneinandergefügt.
- Das Heft: Hierfür werden ineinanderliegende gefalzte Bogen verwendet, die im Falz miteinander durch einen Faden verbunden werden.
- Die Broschurenheftung: Hierbei wird der Buchblock aus mehreren Lagen – bestehend aus mehreren ineinanderliegenden gefalzten Bogen – gefertigt.
- Die Heftung auf Bänder: Dies ist eine qualitativ sehr hochwertige Bindung in der die Broschurenheftung durch Bänder uvm. ergänzt und damit dauerhafter gestaltet wird.

Die verschiedenen Buchformen

Aus den unterschiedlichen Anwendungsmöglichkeiten ergeben sich die folgenden Kombinationen:

Buchformen und deren Anwendung	Bestandteile und Besonderheiten	Arten der Bindung	Einband
Klassische Bücher Buch, Notizbuch, Kladde, Schreib- und Skizzenbuch, Tagebuch etc.	gefalzte Bogen dauerhafteste Bindung	Fadenheftung auf Bänder	Bucheinband
Broschüren Notizbuch, Taschenbuch, Broschüre etc.	Einzelseiten oder gefalzte Bogen nicht so dauerhafte Bindung	Klebebindung oder Fadenheftung als Broschur	Broschureinband aus Karton oder Bucheinband
Hefte Schreib-, und Notizheft	gefalzte Bogen	Fadenheftung als Heft Seitenzahl ist begrenzt	Kartonumschlag oder ohne Umschlag
Blockbücher Zusammenfassung von Blattsammlungen, Fotoalbum	Einzelseiten Mit Hülsenschrauben gefertigt: Seiten können ergänzt werden	Fadenheftung als Blockbuch mit Faden oder Kordel Bindung mit Hülsenschrauben	Kartondecken evtl. mit Rücken oder ohne Decken

Werkzeug



Die Werkzeuge

Falzbein

ca. 15 cm lang, aus Bein

Buchbindermesser

oder scharfes robustes Teppichmesser und Schleifstein zum Nachschärfen

Schneidunterlage

aus Kunststoff oder eine dicke Pappe (3 mm)

Pinsel

Rundpinsel und Flachpinsel in verschiedenen Größen - sie dürfen keine Haare verlieren

Bleistift

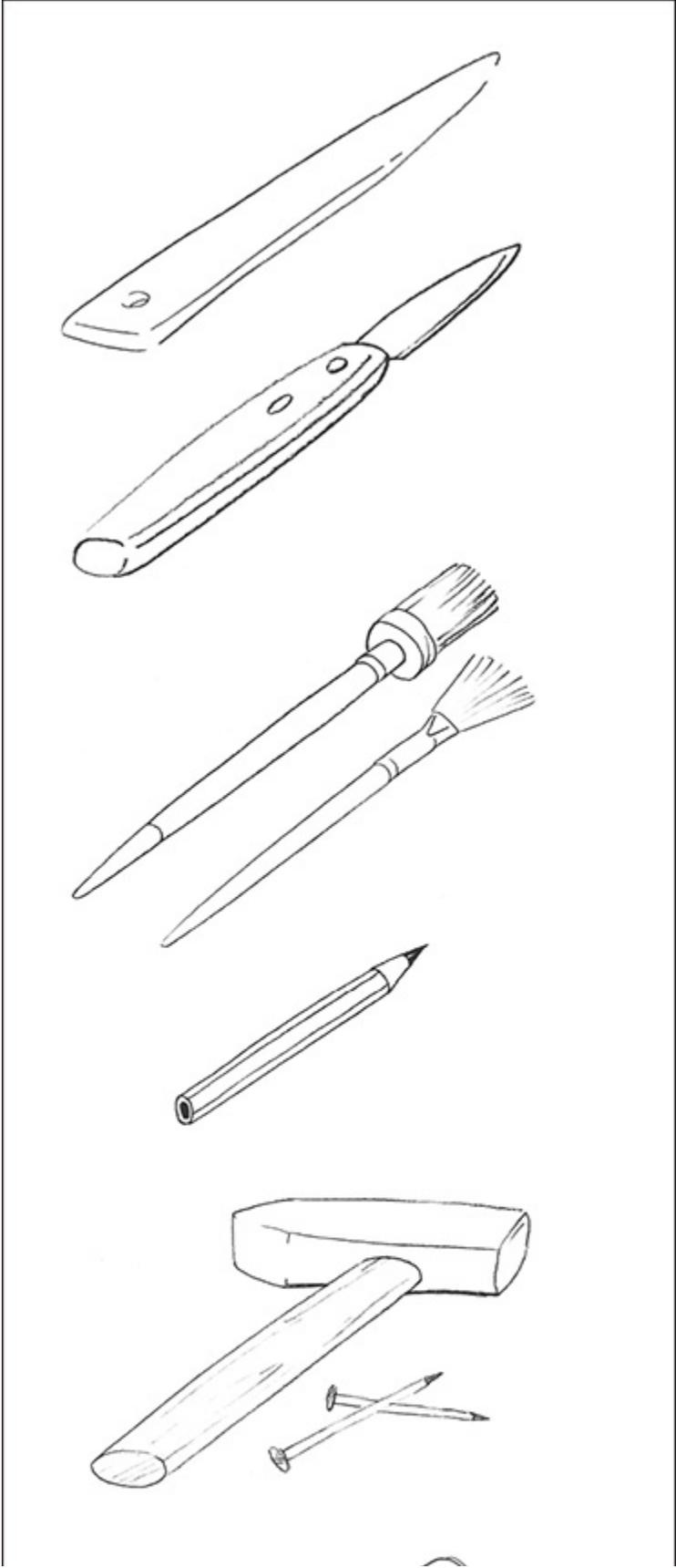
in Härte HB und ein sauberer Radiergummi

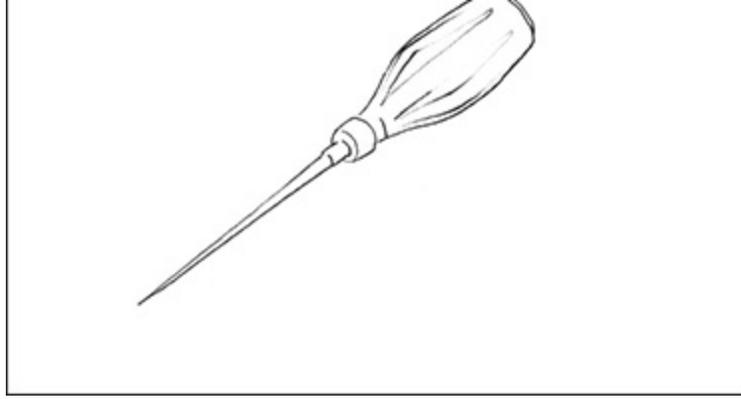
Hammer

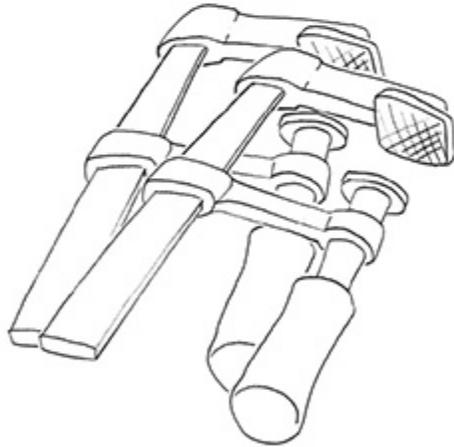
mit flachem abgerundetem Kopf ohne scharfe Kanten

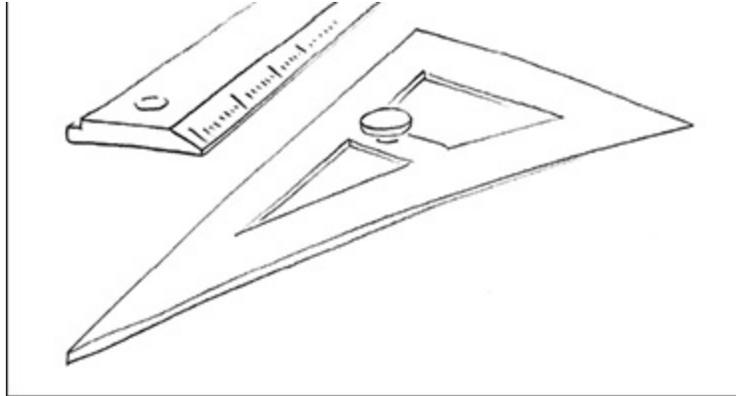
Ahle

und mehrere dickere Nägel









Leere Marmeladengläser mit Verschluss

zum Anrühren und Aufbewahren von Leim und Kleister.

Bretter zum Pressen

aus Tischlerplatte oder noch besser: verzugsfreie Mehrschichtplatte (Multiplex). Je zwei in verschiedenen Formaten je nach Buchgröße, z.B.: etwa 4 cm größer als die DIN-Formate A5, A4, A3

Schraubzwingen

zum Pressen zwischen den Brettern oder zum Festklemmen des Anlagelineals

Lineale und Stahlwinkel

vorzugsweise aus Aluminium oder Stahl mit Stahlkante zum Schneiden

Glaspapierfeile

oder ein auf ein Stück festen Karton geklebtes Glaspapier (s.u.)

Locheisen

(nur für Fotoalben mit Hülsenschrauben)

Stechbeitel

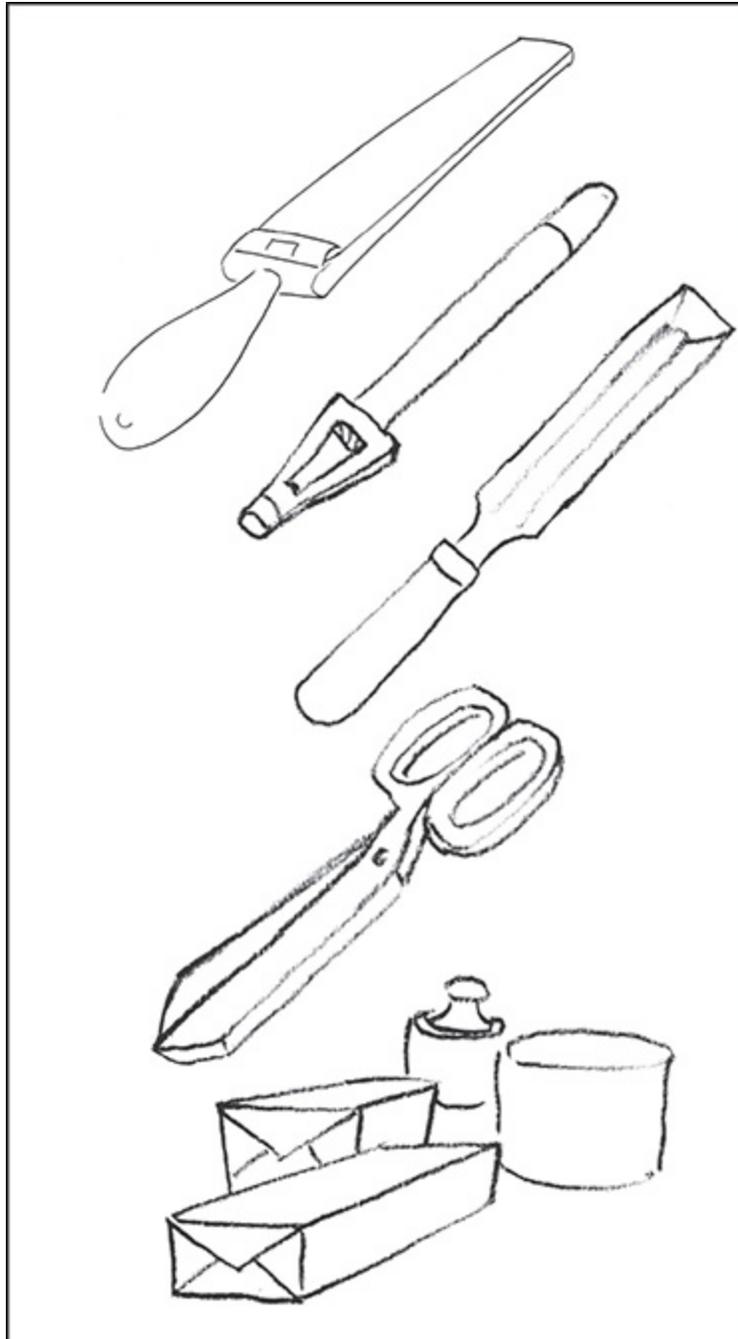
(nur für Notizbücher mit Gummiband) ca. 5-8 mm breit

Schere

Buchbinderschere oder andere scharfe Schere

Gewichte

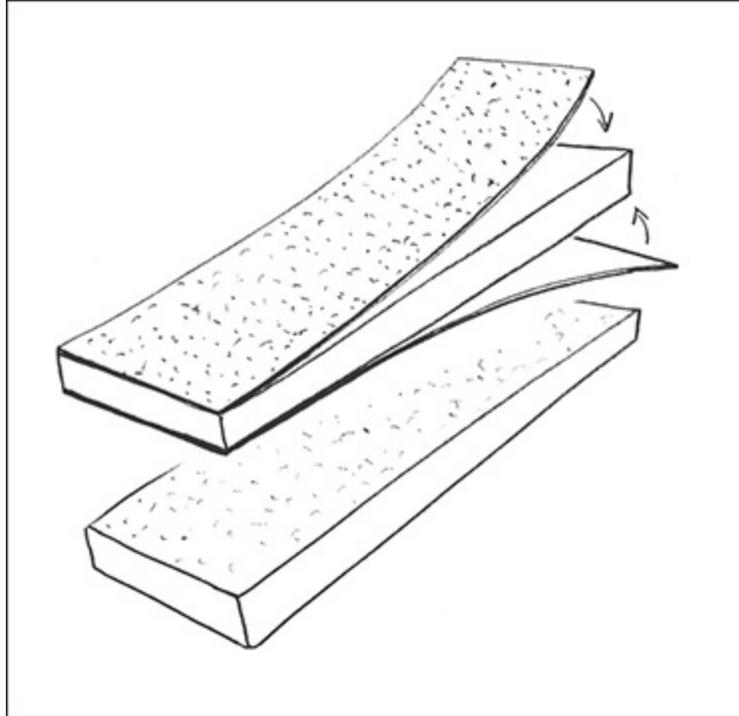
Metallklötze in jeder Form. Sie werden mit Papier eingeschlagen, damit sie nicht abfärben.



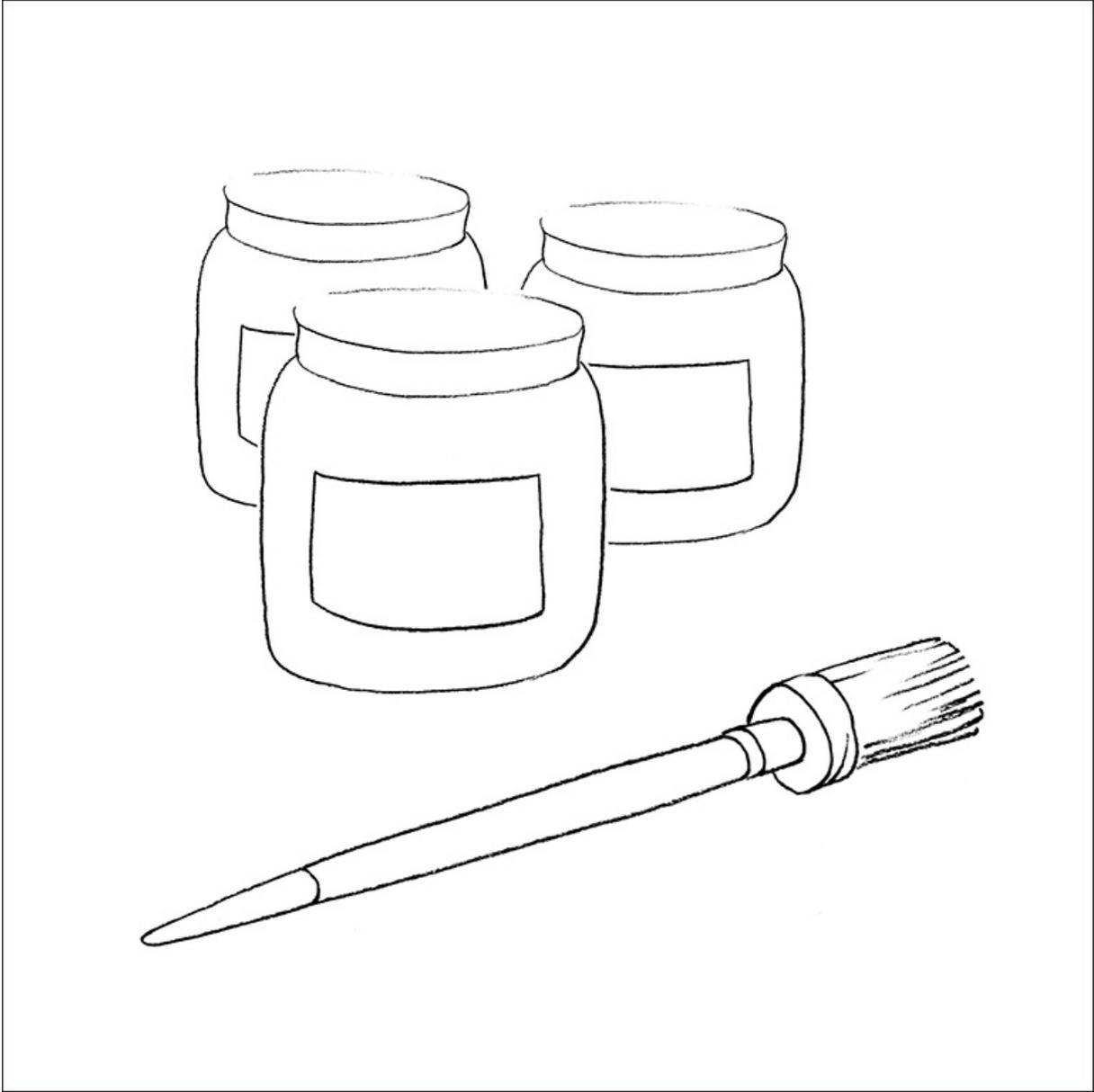
Glaspapierfeile selbst herstellen

Sollte keine Glaspapierfeile vorhanden sein, können wir sie uns mit einfachen Mitteln selbst herstellen:

Einfach einen Streifen Schleifpapier mit Dispersionsleim auf einen dicken Karton kleben. Ist der Karton zu dünn, kleben wir zwei gleich große Stücke aufeinander. Auf der Rückseite ist dann sogar noch Platz für eine andere Körnung. Dann zwischen zwei Brettern eingepresst trocknen lassen. Fertig!



Klebstoff



Die Klebstoffe

Zum Buchbinden verwenden wir zwei Arten von Klebern:

1. Kleister
2. Dispersionsleim

Beide Klebstoffe sind untereinander in verschiedenen Verhältnissen mischbar. Sie sind mit Wasser verdünnbar und setzen keine unangenehm riechenden Lösemittel frei.

Sie reichen vollkommen aus, um ein Buch, eine Schachtel oder eine Mappe in all seinen Bestandteilen zu fertigen.

Wir benötigen vier verschiedene Mischungen, deren Mischungsverhältnisse aus nebenstehender Tabelle entnommen werden können. Wir rühren die Mischungen in verschließbaren Gläsern an.

Für unsere Arbeit nicht geeignet sind lösemittelhaltige Klebstoffe wie z.B. Bastelkleber. Diese lassen sich schwer auf großen Flächen verarbeiten. Sie lösen u. U. Farben an und trocknen so auf, dass sie wasserabweisend werden. So behandelte Klebestellen können später nicht mehr mit Kleister verbunden werden.