

DU BIST
DAS
Licht
IN
MEINER
WELT

Starfall Love 1

LAGO

EMILY STOPP

EMILY STOPP

DU BIST DAS

Licht

IN MEINER WELT

EMILY STOPP

DU BIST DAS
Licht
IN MEINER WELT

Starfallll Love 1

LAGO

**Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://d-nb.de> abrufbar.

Für Fragen und Anregungen

info@lago-verlag.de

Originalausgabe

1. Auflage 2022

© 2022 by LAGO Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH

Türkenstraße 89

80799 München

Tel.: 089 651285-0

Fax: 089 652096

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die gewählte männliche Form bezieht sich immer zugleich auf weibliche, männliche und diverse Personen. Auf konsequente

Mehrfachbezeichnung wurde aufgrund besserer Lesbarkeit verzichtet

Redaktion: Christiane Geldmacher

Umschlaggestaltung: Isabella Dorsch

Umschlagabbildung: Shutterstock.com/lavendertime

Satz: Helmut Schaffer, Hofheim a. Ts.

Druck: CPI

eBook by tool-e-byte

ISBN Print 978-3-95761-211-3

ISBN E-Book (PDF) 978-3-95762-304-1

ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3-95762-305-8



Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter

www.lago-verlag.de

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter

www.m-vg.de

»We would be together and have our books and at night be warm in bed together with the windows open and the stars bright.«

Ernest Hemingway

Playlist

- »When We Were Kids« - Walking on Cars
- »Someone« - Kelly Clarkson
- »Quite Miss Home« - James Arthur
- »Right Her« - Ashes Remain
- »You Belong With Me« - Taylor Swift
- »Better Days« - Good Weather Forecast
- »Stargazing« - Kygo, Justin Jesso
- »Let Your Tears Fall« - Kelly Clarkson
- »Life Without You« - Stanfour, Esmée Denters
- »Paper Rings« - Taylor Swift
- »Run To You« - Lea Michele
- »Heartbeat« - Christopher
- »Right Now« - Nick Jonas, Robin Schulz
- »Castaway« - 5 Seconds of Summer
- »Best of Me« - Blake Rose
- »New Rules« - Dua Lipa
- »Sick Boy« - The Chainsmokers
- »No Turning Back« - For King & Country
- »Push My Luck« - The Chainsmokers
- »Wonderwall« - Oasis
- »Real Life« - Christopher

»The Man« - Taylor Swift

»Only You« - Hurts

»Wings« - Birdy

Für meine beste Freundin, die Lorelai zu meiner
Rory, für die beste Mama auf der Welt.

INHALT

Prolog

KAPITEL 1

KAPITEL 2

KAPITEL 3

KAPITEL 4

KAPITEL 5

KAPITEL 6

KAPITEL 7

KAPITEL 8

KAPITEL 9

KAPITEL 10

KAPITEL 11

KAPITEL 12

KAPITEL 13

KAPITEL 14

KAPITEL 15

KAPITEL 16

KAPITEL 17

KAPITEL 18

KAPITEL 19

KAPITEL 20

KAPITEL 21

KAPITEL 22

KAPITEL 23

KAPITEL 24

KAPITEL 25

KAPITEL 26

KAPITEL 27

Danksagung

Starfall Pies

Prolog

Enna

Kleine Mädchen träumen.

Sie träumen von Königinnen und Zauberfeen, von Magie, großen Schlössern und Palästen. In ihrer Vorstellung rettet der Prinz seine Prinzessin vor den Monstern, die sie verfolgen, während sie ihn zugleich von seinen eigenen Dämonen befreit. Die Mädchen wünschen sich, dass all die Märchen wahr werden, die ihnen jeden Abend vorgelesen werden. Vielleicht träumen sie auch davon, auf einem riesigen Drachen zu reiten, mit Schwertern zu kämpfen und als starke Heldinnen aus diesen Kämpfen hervorzugehen.

Vor langer Zeit war auch ich eines dieser Mädchen, jedoch musste ich nicht nur von meinem Prinzen träumen — ich hatte ihn immer bei mir, wir gingen Hand in Hand durchs Leben.

Es mag sich kitschig anhören, aber: Mein bester Freund Finn war mein Retter, mein Beschützer. Ich war sein Anker, seine Vertraute. In unserer Welt bekämpfte er die Monster, die mich nachts verfolgten, und ich stand dabei an seiner Seite, was auch geschehen mochte. Er war es, der mir jeden Abend eine Geschichte vorlas. Die bösen Monster, die um uns herum ihr Unwesen trieben, konnten mir dann

nichts mehr anhaben. Die Dunkelheit, die uns umgab und die mich in Angst und Schrecken versetzte, wurde verdrängt von seiner warmen und beruhigenden Stimme, durch die ich mich in eine andere Welt träumte. In eine Welt, in der die Angst keinen Platz fand.

Jeden Abend war es eine andere Geschichte, in die er mich entführte. Finn erzählte mir von Alice, die einem Kaninchen in seinen Bau folgte und gleich darauf in eine magische Welt fiel. An einem anderen Tag las er vom Wunderkind Matilda, das sich mit drei Jahren das Lesen selbst beibrachte, oder von der Holzpuppe Pinocchio, die sprechen konnte.

Meine liebste Erzählung war die eines Kindermädchens, das mit einem Schirm geflogen kam und die Kinder in magische Abenteuer begleitete. Diese Geschichte lasen wir am häufigsten und obwohl ich sie irgendwann auswendig konnte, zauberte sie mir immer wieder ein Lächeln ins Gesicht — das tut sie noch heute.

Während Finn mir vorlas, kuschelte ich mich eng an ihn. Manchmal schlief ich währenddessen ein, doch meistens waren die Geschichten so spannend, dass ich ihm stundenlang zuhörte.

Finn und ich waren unzertrennlich. Er wusste genau, wann ich seine Nähe brauchte, er war es, der mich jeden Tag zum Lachen brachte. Dieser kleine Junge war mein Fels, mein bester Freund, der große Bruder, den ich nie hatte und mir doch immer so sehr gewünscht habe, mein liebster Mensch auf Erden. Mit ihm war alles leichter, bei Finn konnte ich einfach ich selbst sein. Jeder Tag mit ihm

war ein Geschenk. Er war mein Licht in der Dunkelheit. Ich war mir sicher, dass er für immer bei mir bleiben würde, um meine Welt zum Leuchten zu bringen.

Bis dieser eine Tag im November meine Welt in Stücke zerriss, indem er mir die Menschen nahm, die ich am meisten liebte. Die wenigen Sekunden, in denen sich alles drehte, fühlten sich für mich wie Stunden an. Was blieb, waren nur Bruchstücke meiner Erinnerungen: ein lauter Knall, das Geräusch von splitterndem Glas und ein Schrei, von dem ich nicht mehr weiß, ob es mein eigener war. Schließlich das Aufheulen von Sirenen und ein unendlicher Schmerz in meinem Körper und in meinem Herzen. In der Zeit danach hätte ich meinen besten Freund, den Jungen mit den vielen Locken, am meisten gebraucht.

Doch er war nicht mehr da.

Mit einem Schlag hatte ich zwei der Menschen verloren, die mir die Welt bedeuteten. Einer war für immer gegangen, der andere nur aus meinem Leben verschwunden, und dennoch schmerzten beide Verluste in gleichem Maße. Nach und nach rappelte ich mich auf und versuchte, wieder das Mädchen zu werden, das ich einmal gewesen war. Ein Mädchen, das Träume hat, sich sicher und geborgen fühlt.

In gewisser Weise gelang es mir, mich selbst nicht komplett zu verlieren, irgendwie weiterzumachen. Und doch setzte sich meine Welt im Inneren nicht wieder vollständig zusammen. Die Jahre zogen an mir vorbei wie die Seiten eines Buches, die vom Wind immer weitergeblättert werden, unaufhaltsam. Ich wurde vom

Kind zur erwachsenen Frau und die Ängste, die mich schon als kleines Mädchen verfolgten, blieben in mir.

Das Licht war verschwunden. Die Dunkelheit aber war geblieben. Auch wenn sie nicht immer mein Lachen überschattete, spürte ich sie doch stets in meinem Inneren. Wie eine dunkle Wolke, die die Sonne verdeckt, sie aber doch nie ganz verschwinden lässt.

Ich versuchte, mich daran festzuhalten, dass all die Geschichten, die Finn mir früher vorgelesen hatte, immer ein gutes Ende genommen hatten, und hoffte, dass auch meine eigene Geschichte glücklich enden würde.

Und das Hoffen lohnte sich, es wird sich immer lohnen.

Denn eines Tages fand ich mein Licht wieder.

KAPITEL 1

Willkommen zu Hause

Enna

Mit letzter Kraft hebe ich den letzten Umzugskarton aus Dads Transporter und stelle ihn auf dem Bürgersteig neben mir ab. Bereits seit einer halben Ewigkeit sind wir damit beschäftigt, all meine Bücher, Kleidung und Dekoration, die ich zu Hause liebevoll in Kisten gepackt habe, aus dem Auto in meine Wohnung zu transportieren. Meine liebsten Romane, Kleider und Pullover, die wenigen Grünpflanzen, die ich mein Eigen nenne, meine Kerzen und Bilderrahmen.

All diese Dinge bringen wir heute in meine Wohnung.
Meine Wohnung. Wie seltsam sich das anhört.

Die kleineren Kartons hat Dad bereits nach oben getragen, nun stapeln sich nur noch vier Kisten vor mir. Noch immer kann ich es kaum fassen, dass ich in wenigen Tagen Studentin der **Starfall University** sein werde. Endlich erfülle ich mir meinen Traum, Literatur zu studieren, und das in einer der für mich schönsten Städte — in Starfall. Bald kann ich mich in Büchern vergraben

und dafür auch noch mit Punkten belohnt werden. Was kann es Schöneres geben?

Ich drücke die Klappe des Kofferraums nach unten und sie schließt sich mit einem lauten Knall. Erleichtert atme ich aus und drehe mich wieder in Richtung meiner Kartons. Ich puste mir eine meiner verschwitzten braunen Haarsträhnen aus dem Gesicht, um die schwarze Schrift auf den Deckeln der Kisten lesen zu können. Neben drei Bücherkartons steht noch einer vor mir, den ich dick und schwarz mit **Kissen** beschriftet habe. Gerade als ich ihn hochheben will, höre ich die Stimme meines Dads über mir gespielt entrüstet rufen: »Enna, du sollst die Kisten doch nicht heben! Die sind viel zu schwer für so kleine Mädchen wie dich!«

Ich werfe einen Blick nach oben zum offenen Fenster, in dem er lehnt, und kann deutlich sehen, wie sich ein freches Grinsen auf seinem Gesicht abzeichnet.

Ich tue ebenfalls so, als wäre ich entrüstet, stelle den Karton wieder vor mir ab und stemme die Hände in meine Hüften. »Hast du mich etwa gerade *klein* genannt?«, frage ich ihn entsetzt, meine linke Augenbraue nach oben gezogen.

Als er zu lachen beginnt, stelle ich mich auf meine Zehenspitzen, in der Hoffnung, einige Zentimeter an Körpergröße zu gewinnen. Mit meinen ein Meter sechzig bin ich wirklich nicht gerade ein Riese, doch als *klein* lasse ich mich deshalb noch lange nicht bezeichnen.

Mein verzweifelter Versuch, zumindest *etwas* größer auszusehen, scheint ihn noch mehr zu amüsieren. Sein

Lachen wird lauter, woraufhin ich nicht mehr ernst bleiben kann und mit einstimme.

Mit Dad zu lachen, gehört für mich zu den schönsten Dingen auf dieser Welt.

»Du weißt doch, wie sportlich ich bin«, bringe ich schließlich eine Lüge über meine Lippen, die uns beiden bewusst ist. Ich war schon immer diejenige, die sich im Schulsport verzweifelt an die Kletterstange klammerte. Während alle anderen an der Stange nach oben kletterten, als wäre es das Leichteste der Welt, hatte ich schon damit zu kämpfen, mich wenige Sekunden lang nur daran festzuhalten. Von meiner kläglichen Anzahl an Klimmzügen und meinen ewigen Versuchen, zumindest *einen* Liegestütz hinzubekommen, möchte ich gar nicht erst anfangen. Ich mag meine schlanke Figur, doch zu mehr Kraft oder Sportlichkeit hat sie mir leider nie verholfen — sehr zum Leidwesen aller meiner bisherigen Sportlehrer. Doch irgendwann habe ich gelernt, zu akzeptieren, dass meine Talente einfach woanders liegen und dass das absolut in Ordnung ist.

Noch immer sieht Dad grinsend zu mir herunter. Gerade als ich wieder etwas entgegenen will, verschwindet sein Kopf aus dem Fenster. Wenige Sekunden vergehen, dann taucht er unten an der Eingangstür des Hauses auf und kommt zu mir herübergeschlendert. Er betrachtet den Karton, der noch immer direkt vor meinen Füßen auf dem Boden steht.

»Kissen«, liest er vor. »Den darfst du tragen, der dürfte leicht genug sein.«

Ich rolle mit den Augen und schlage ihm spielerisch auf den Arm. Ich hebe den großen Karton hoch und laufe zum Haus, wobei ich ihn auf meinen Unterarmen balanciere und hoffe, dass wir heil in meiner Wohnung ankommen — der Karton *und* ich.

Obwohl Dad und ich vor einigen Wochen für die Wohnungsbesichtigung schon einmal hier waren, bleibe ich noch einmal kurz stehen und betrachte mein neues Zuhause, als würde ich es zum ersten Mal sehen. Es befindet sich in einer kleinen Seitenstraße am Rand von Starfall, ist umzäunt von einem weißen Gartenzaun und umgeben von großen Bäumen, deren Blätter in den schönsten Herbstfarben leuchten. Das Haus selbst ist wahnsinnig schön. Die Wände sind in einem warmen Cremeton gestrichen, dunkelbraune Holzrahmen umranden die Fenster. Schon vor einer langen Zeit habe ich mein Herz an Altbauten verloren. In dieses Haus habe ich mich sofort verliebt. Bereits im ersten Moment wusste ich, dass ich hier leben möchte. Weil ich nicht der Typ für eine WG bin, war für mich von Beginn an klar, dass ich mir eine eigene Bleibe suchen möchte. Dank zahlreicher Ferienjobs konnte ich mir schon einige Mieten ansparen, zudem habe ich das große Glück, dass meine Eltern bereits nach meiner Geburt ein Sparbuch für mich eingerichtet haben. Dank der Unterstützung der beiden kann ich mir diese kleine Einzimmerwohnung leisten, die perfekt für mich zu sein scheint. Ein Wohnhaus, in der Nähe des Campus und sehr zentral — ideal für mich, die gern ihre Ruhe hat und dennoch lange Wege meidet und

alle Geschäfte schnell zu Fuß erreichen können möchte. Ich werde mich bald nach einem Nebenjob umsehen, doch erst einmal möchte ich in Ruhe ankommen.

Neben der Haustür steht in großen schwarzen Ziffern die Hausnummer 2 — meine Glückszahl, seit ich denken kann, und ein weiterer Grund, weshalb ich mich für diese Wohnung entschieden habe.

Trotz meines Wunsches, eine eigene Wohnung zu beziehen, bin ich seit Tagen wahnsinnig aufgeregt und auch ängstlich, wenn ich daran denke, dass ich ab heute allein leben werde. Kurz schließe ich meine Augen, atme einmal tief durch und erinnere mich daran, dass ich mir vorgenommen habe, mutiger zu sein. Ich möchte mich freuen und mich nicht schon wieder meinen Ängsten hingeben. Ich habe mich schließlich ganz bewusst für Starfall entschieden, um mein eigenes Leben zu beginnen. Die Stadt der Sterne scheint mir der perfekte Ort dafür zu sein, die Dunkelheit, die mir solche Angst macht, endlich näher an mich heranzulassen und mich ihr Stück für Stück zu nähern. Vielleicht kann Starfall mir dabei helfen, auch das Schöne an ihr zu erkennen und das Licht wiederzufinden, das mir einst verloren ging.

Die Sterne haben schon seit einer langen Zeit eine besondere Bedeutung für mich — sie bringen Licht in die Dunkelheit und beruhigen mich. Ich wünsche mir von diesem Ort, dass er mir die Kraft gibt, mutiger zu sein.

Mit meinem Knie drücke ich den Karton ein wenig nach oben, sodass er einen besseren Halt in meinen Händen findet, und betrete den Hausflur. Meine Wohnung befindet

sich im Dachgeschoss, weshalb ich ganze drei Stockwerke hinaufsteigen muss. Die Treppenstufen knarren bei jedem Schritt unter mir.

Vor meiner Wohnungstür stelle ich die Kiste auf meiner Fußmatte ab. Ich will gerade den Schlüssel umdrehen, den Dad im Schloss hat stecken lassen, als mein Blick auf mein Klingelschild fällt. **Enna Wilson** steht in meiner Handschrift darauf — *mein* Name, auf *meinem* Klingelschild, an *meiner* ersten eigenen Wohnung. Ein verrücktes Gefühl.

Lächelnd sperre ich die Tür auf, trage den Karton in mein Zimmer und stelle ihn dort vor meinem Kleiderschrank ab. In den letzten Wochen ist Dad mehrmals für mich hergefahren, um mir so viele Autofahrten wie möglich zu ersparen, weil er weiß, wie schwer es mir fällt, entspannt in ein Auto zu steigen. Zu tief sitzen die Geschehnisse der Vergangenheit in meinem Inneren. Auch die heutige Fahrt verlief alles andere als entspannt. Mehrmals mussten wir anhalten, weil ich eine Pause brauchte. Ich bin dennoch stolz, es bis hierher geschafft zu haben.

Nach und nach hat Dad in den vergangenen Wochen meine Möbel aufgebaut, sodass ich mich nun dank seiner Hilfe ganz dem Einräumen und Dekorieren widmen kann — zwei Leidenschaften von mir. Als ich noch ein kleines Mädchen war, habe ich mindestens einmal in der Woche die Möbel meines Kinderzimmers umgestellt. Im Leben bin ich zwar kein Fan von Veränderungen, doch neu dekoriert und umgeräumt habe ich schon immer gern.

Ich laufe zum Fenster und schiebe den weißen Vorhang zur Seite, um dem Licht der Sonne Eintritt in mein neues Zuhause zu gewähren. Meine Hände auf das Fensterbrett gestützt, schaue ich nach draußen und genieße den atemberaubenden Ausblick auf das große Feld und die dahinterliegenden Wälder. Die Natur hatte schon immer eine beruhigende Wirkung auf mich. Die Septemberluft kühlt angenehm meine Wangen, die durch die Anstrengung des Treppensteigens ganz heiß geworden sind. Es ist angenehm, nicht mehr so heiß wie im Sommer, aber auch noch nicht zu kalt, um nicht lüften zu können. Für einen kurzen Moment schließe ich die Augen und spüre, wie mein Herzschlag sich verlangsamt, während ich tief ein- und ausatme.

»Hallo, Starfall«, murmle ich und erwische mich selbst dabei, wie sich ein zuversichtliches Lächeln auf meinem Gesicht ausbreitet.

Eine Viertelstunde später haben Dad und ich auch die letzten Kartons in die Wohnung getragen. Während er in der Küche mit der Bedienungsanleitung meiner neuen Kaffeemaschine kämpft, sitze ich im Schlafzimmer auf dem Boden, vor mir meine Kommode und rings um mich herum die Umzugskisten. Meinen Kleiderschrank habe ich bereits eingeräumt. Das ging schnell, da ich nicht so viele Kleidungsstücke besitze und alles so ordentlich verpackt habe, dass ich die gestapelten Haufen nur aus den Kisten nehmen und in den Schrank legen musste.

Ich liebe meine eigenen Systeme, die mein Leben ordnen. Schon immer war ich eine Perfektionistin, was mich häufig selbst an mir stört, doch in diesem Fall hat mir meine kleine Macke, wie ich sie immer liebevoll bezeichne, einiges erleichtert. Ich bin gut darin, Pläne zu erstellen und Dinge zu ordnen, egal, ob sie sich in meinem Kopf oder außerhalb davon befinden.

Gerade widme ich mich der Kiste, die ich mit **Nachttisch/Kommode** beschriftet habe. Während aus der Küche immer wieder verzweifelnde Laute zu mir dringen, mache ich mich daran, auch diesen Karton auszupacken. Dad kann ich ohnehin nicht helfen, denn von Technik habe ich genauso viel Ahnung wie er von Büchern — nämlich gar keine.

Bei der Erinnerung daran, wie er mich angesehen hat, als ich ihm versicherte, dass unbedingt *alle* meiner über vierhundert Bücher mit nach Starfall reisen müssten, muss ich schmunzeln. Sein Gesichtsausdruck war in etwa vergleichbar mit dem, den er früher immer dann aufgesetzt hat, wenn ich ihm nach weniger als vierundzwanzig Stunden eröffnete, dass ich schon wieder ein neues Buch beendet habe, und ihn darum bat, mit mir zur Buchhandlung zu laufen, um ein neues zu kaufen — pures Entsetzen, gefolgt von einem Lachen darüber, was für ein buchverrücktes Kind er doch hat.

Aus dem Karton vor mir fische ich mein Tagebuch und lege es auf meinen Nachttisch. Daneben stelle ich meine Leselampe, die ich mir vor einigen Jahren in einem hübschen Secondhandshop an der Küste gekauft habe. Als

ich nach dem nächsten Gegenstand greife, schließt sich meine Hand um einen Bilderrahmen. Vorsichtig ziehe ich ihn aus dem Karton, umfasse ihn mit beiden Händen und lege ihn behutsam in meinen Schoß. Ich betrachte das Foto, und sofort füllen sich meine Augen mit Tränen.

Das Bild zeigt meine Mum und mich auf der Wiese im Garten unseres Hauses. Ich war neun Jahre alt, als es entstand. Uns umgeben eine Menge Gänseblümchen, ich sitze auf Mums Schoß, sie hat ihre Arme um mich geschlungen und wir lachen beide in die Kamera. Wahrscheinlich hat Dad kurz davor wieder einen Witz gemacht, um uns zum Lachen zu bringen.

Liebevoll streiche ich über das Glas. Die Erinnerung an meine Mum schmerzt so sehr in meinem Herzen, als wäre sie erst gestern von uns gegangen. Man sagt, die Zeit heile alle Wunden, und das mag in gewisser Weise stimmen, doch der Schmerz wird wohl nie ganz vergehen. Er wird immer ein Teil meines Lebens sein, ein Begleiter neben all den schönen Erinnerungen an die Frau, die mir das Leben und so viel Liebe geschenkt hat.

Kurz drücke ich den Bilderrahmen an meine Brust, dann stelle ich ihn vorsichtig auf meinen Nachttisch und suche in meiner Hosentasche nach einem Taschentuch, um mir die Tränen abzuwischen.

»Enna?«, vernehme ich plötzlich die Stimme meines Dads hinter mir. Ich drehe mich zu ihm. An den Türrahmen des Zimmers gelehnt steht er da und betrachtet mich besorgt. »Ist alles okay?«

»Ich denke schon«, antworte ich und blicke wieder auf das Foto auf meinem Nachttisch. Langsam kommt Dad zu mir, kniet sich hinter mich und umschlingt mich mit seinen starken Armen.

»Du weißt, dass deine Mutter immer bei dir ist. Sie mag vielleicht nicht direkt neben uns stehen, doch ich bin mir sicher, dass sie uns vom Himmel aus beobachtet.« Er streicht dabei sachte mit seinen Fingern über meine Unterarme.

»Meinst du?« Fragend drehe ich meinen Kopf und sehe ihn aus noch immer feuchten Augen an.

In seinem Blick liegt eine unglaubliche Sicherheit. »Das weiß ich ganz sicher«, antwortet er und lächelt. »Wahrscheinlich hat sie mich gerade ausgelacht. Das würde mich nicht wundern. «

Fragend sehe ich ihn an. »Wieso?«

»Sie hätte jeden Grund dazu. Immerhin habe ich gerade zehn Minuten lang versucht, deine Kaffeemaschine in Gang zu setzen, nur um dann festzustellen, dass ich den Stecker auch in die Steckdose stecken muss, um sie anschalten zu können.« Er zuckt mit den Schultern.

Ich beginne aus vollem Herzen zu lachen. Als er mit einstimmt, kann ich gar nicht mehr aufhören. Wir verlieren uns in einem Strudel aus Tränen der Trauer darüber, dass Mum diesen Moment nicht mit uns erleben kann, und Tränen der Freude, weil wir uns haben und aneinander festhalten können, ganz egal, was auch geschehen mag.

Irgendwann stehen wir auf und Dad zieht mich in eine seiner festen väterlichen Umarmungen. Nur hier bei ihm

fühle ich mich geborgen und sicher.

»Ich bin sehr stolz auf dich, mein Schatz«, flüstert er in mein Haar und gibt mir einen Kuss auf meinen Scheitel.

»Danke, Dad.« Ich drücke mein Gesicht an seine Brust und atme den typischen herben Geruch ein, der ihn stets umgibt. Sanft löse ich mich von ihm und sehe, wie sich etwas in seinem Blick verändert. Ich meine, leichte Panik darin zu sehen, und will ihn schon fragen, was denn los ist, als er seine Hände auf meine Schultern legt.

»Ich muss noch mal schnell los, Enna. Eine Sache habe ich ganz vergessen.« Dad dreht sich hektisch um, läuft in den Flur und ich ihm direkt hinterher.

»Was denn?«, frage ich, doch er schnappt sich nur seinen Autoschlüssel von der Kommode im Flur und läuft zur Wohnungstür. Er bleibt kurz stehen und dreht sich noch einmal um. »Ich bin in etwa einer halben Stunde wieder da. Nicht wegrennen!« Mit diesen Worten wendet er sich von mir ab und verlässt die Wohnung.

»Wohin sollte ich denn bitte rennen?«, rufe ich ihm noch lachend hinterher, doch da schließt sich auch schon die Haustür hinter ihm.

Die Zeit allein nutze ich, um meine Kartons weiter auszupacken. Dabei fällt mir eine kleine Kiste in die Hände, in der ich meine Fotosammlung transportiert habe. Ich liebe es, Momente festzuhalten. Schöne Zeiten können viel zu schnell vorbei sein, doch später möchte ich mich noch genau an sie erinnern können. Meine Fotos helfen mir dabei, möglichst viele Details einzufangen und Erinnerungen nie mehr gehen zu lassen.

Ich öffne den Deckel der Kiste und breite all die Bilder vor mir auf dem Teppich aus. Anschließend kippe ich die vielen kleinen Klammern neben mich, die ich unter den Fotos in der Kiste verstaut habe, und schnappe mir die ersten Polaroids. An der großen Lichterkette, die Dad bereits vor einigen Tagen an der Wand hinter meinem Bett befestigt hat, beginne ich, einige Fotos festzuklammern.

Immer mehr Bilder schmücken nun meine Wand, darunter welche von Dad und mir, einige mit Grandma und Grandpa und dazwischen Aufnahmen meiner Bücher- und Naturfotos, die ich so gern schieße. Mittlerweile ist kaum noch Platz für weitere Bilder, dennoch nehme ich die letzten drei aus der Kiste. Ich betrachte das erste Foto mit einem warmen Gefühl im Bauch, denn es zeigt meine Mum und meinen Dad an ihrem Hochzeitstag. Mum trägt ein rosafarbenes Kleid und strahlt in die Kamera, Dad hat seine Arme um sie gelegt und sieht einfach nur stolz und verliebt aus.

Die beiden haben mir früher erzählt, dass Mum sich weigerte, mit dem Strom zu schwimmen und ein weißes Brautkleid zu tragen. Nach ewigen Diskussionen mit Dads Eltern besuchten alle gemeinsam ein Geschäft für Festmode. Als sie Mum dann in diesem hübschen rosa Kleid sahen, waren alle einverstanden mit ihrem Wunsch, kein Weiß zu tragen. Es sah so hübsch aus! Sie hat schon immer ihren eigenen Kopf durchgesetzt und manchmal wünschte ich, sie hätte ein wenig mehr ihrer Entschlossenheit an mich weitergegeben.

Auf dem zweiten Foto steht Mum in der Küche und knetet einen Pizzateig, während mein siebenjähriges Ich neben ihr auf der Arbeitsfläche sitzt und ein Stück Paprika verdrückt. Das Naschen von den Zutaten für die Gerichte, die sie so gern kochte, gehörte bei uns immer mit dazu. Häufig blieben kaum noch Würstchen für die Nudelsöße übrig, weil ich sie schon verputzt hatte, bevor sie ihren Weg in die Pfanne finden konnten.

Ich vermisse meine Mum so sehr.

Als ich das dritte Foto über die anderen zwei lege, um es mir genauer anzuschauen, bekomme ich augenblicklich eine Gänsehaut. Der Mensch, der mich darauf im Arm hält, ist schon lange kein Teil meines Lebens mehr. Ein Kloß bildet sich in meinem Hals. Immer noch. Nach all der Zeit reicht es aus, ein Foto von ihm zu betrachten, um meine Welt ins Wanken zu bringen.

Das Foto entstand an einem fünften April, meinem vierzehnten Geburtstag. Im Hintergrund ist ein Schokokuchen zu sehen, auf dem diese Zahl in Form von hübschen Kerzen steht. Eine Krone auf dem Kopf und meine damals noch langen braunen Haare zu zwei Zöpfen geflochten, die sanft auf meine Schultern fallen, lache ich in die Kamera. Und der Grund für dieses Lachen ist Finn — mein bester Freund, der mich mit einem Arm umschlungen hält, mit der anderen Hand goldenen Glitzer auf mich niederrieseln lässt und mich dabei verschmitzt angrinst. Auf seinem Kopf trägt er ebenfalls eine Krone, denn wir teilen uns denselben Geburtstag. Obwohl wir schon Teenager sind, albern wir immer noch herum wie

Kinder. An diesem letzten Geburtstag, den wir gemeinsam verbrachten, wurde Finn sechzehn Jahre alt und hat mir genauso viel Freude geschenkt wie in all den Jahren davor, obwohl er schon zwei Jahre älter war als ich. Weil ich es mir gewünscht habe, hat er sich auch an diesem Tag eine Krone aufgesetzt und sich eine Kuchenschlacht mit mir geliefert.

Der Verlust meines besten Freundes schmerzt mich beinahe genauso sehr wie der Schmerz, den ich empfinde, wenn ich an meine Mum denke. Finn war mein Anker, wie mein großer Bruder, bis er genau in der Zeit nicht an meiner Seite war, in der ich ihn mehr denn je gebraucht hätte. Und noch immer versteht das kleine Mädchen in mir nicht, weshalb er gegangen ist. Und wenn ich ehrlich zu mir selbst bin, muss ich erkennen, dass das große Mädchen es genauso wenig versteht.

Und dennoch gehört Finn ebenso zu meiner Geschichte, denn er nimmt noch immer einen großen Platz in meinem Herzen ein. Auch wenn ich nie ganz verstanden habe, weshalb er nach seinem Umzug damals nie wieder Kontakt zu mir aufgenommen hat, erinnere ich mich lieber an die schönen Zeiten, die wir miteinander geteilt haben. Vielleicht hat mich der Tod meiner Mum genau das gelehrt: Die schönen Erinnerungen zu behalten und den Schmerz dadurch loszulassen. Also gehe ich zur Lichterkette und befestige das Polaroid mit den anderen beiden ebenfalls daran. Anschließend trete ich einige Schritte zurück und betrachte zufrieden mein Werk.

Mein Leben spiegelt sich an der Wand wider. Nicht perfekt und deshalb genau das: perfekt.

Eine Weile später habe ich alle Kartons ausgepackt, abgesehen von den Unmengen an Bücherkisten, die sich noch immer an meiner Wand stapeln. Gerade will ich mir die erste vornehmen, als ich höre, wie sich der Schlüssel in der Haustür dreht.

Dad habe ich in den letzten Minuten voller Fotos und Erinnerungen ganz vergessen. Noch immer frage ich mich mit einem Blick auf die Uhr, was er denn so Wichtiges zu erledigen hatte, und vor allem, weshalb er nicht nur eine halbe, sondern mittlerweile fast eine ganze Stunde lang weg war. Sein Kopf erscheint im Türrahmen. Er hat ein dickes Grinsen im Gesicht.

»Dad! Da bist du ja wieder. Wo warst du denn?«

»Augen zu!« Er stellt sich hinter mich und bedeckt meine Augen mit seinen Händen.

Was hat er sich nun schon wieder einfallen lassen?

Ich schließe sie und nicke.

Dad entfernt sich, ich halte die Augen weiter geschlossen, obwohl es mich immer nervös macht, wenn ich nichts sehen kann und sich diese schwarze Wand vor meine Augen schiebt. Doch ich vertraue Dad und lasse mich auf seine Überraschung ein.

Ein lautes Niesen ertönt.

»Gesundheit!«, rufe ich und lächle in mich hinein. Wenn Dad niest, ist das gefühlt mindestens genauso laut wie der Ausbruch eines Vulkans.