

# Liederbuch Gitarre lernen XXL

© 2021 by emusika UG ( haftungsbeschränkt )

Herausgeber: emusika UG (haftungsbeschränkt )

Autor: Jonah Schmidt

Umschlagsgestaltung, Illustration: Sebastian Schulz

Lektorat: emusika Verlag

weitere Mitwirkende: Björn Horstmann

Quelle Texte: „Story zum Lied“ Seite 34,40,47,50,56,60,68,80 : Wikipedia

Verlag: emusika Verlag, Hannover Hoelderlinstr. 1, 30559

<https://emusika-academy.com>

ISBN 978-3-9823008-2-5

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# Einleitung

Dieses Buch hat alles was Du brauchst, um mit Spaß Gitarre zu spielen. Wir haben es für dich in mehrere Teile eingeteilt.

In Teil A lernst du die Basics des Gitarre spielen kennen, so dass du die Lieder in diesem Buch Mit- und Nachspielen kannst.

Wir beschäftigen uns mit den wichtigsten Akkorden, Schlagmustern sowie Zupfmustern und du lernst die oft verwendete Tabulaturanschreibweise kennen und verstehen.

Unterstützt wirst Du in Teil A durch Videolektionen, die du ganz per QR Code aufrufen kannst und die es Dir noch einfacher machen die Übungen und Techniken zu erlernen.

Bist du mit den Techniken schon vertraut, kannst du aber auch einfach in Teil B übergehen und die Songs spielen.

In Teil B findest Du weltbekannte Songs von Love me do ( von den Beatles ) über Whiskey in the jar bis hin zu House of the rising sun, Aura Lee ( aka Love me Tender ) uvm.. Alle Songs sind so arrangiert, dass Du diese ohne schwierige Akkorde spielen kannst ( keine Barrés ).

In Teil C erwarten Dich dann die schönsten Volks- und Kinderlieder von Muss i denn zum Städtele hinaus bis hin zu O du lieber Augustin, sowie Lieder aus unserer Kindheit. Von Kommt ein Vogel geflogen über Grün grün grün sind alle meine Kleider bis hin zu Wer will fleißige Handwerker sehen,

sind diese Kinderlieder alle in leicht zu spielenden Tonarten arrangiert.

Klassik Stücke der bedeutendsten Komponisten für Gitarre arrangiert erwarten Dich dann in Teil D. Spiele zeitlose Meisterwerke wie Für Elise oder Eine kleine Nachtmusik.

Teil E ist das Kapitel für alle Weihnachtsfreunde. Einige der bekanntesten Weihnachtsstücke sind hier für dich zusammengetragen.

Alle Lieder in diesem Buch sind für Gitarre und Gesang arrangiert.

Somit ist das Liederbuch Gitarre lernen XXL der perfekte Begleiter in allen Lagen um mit der Familie, den Freunden, in der Schule, Kindergarten oder im Selbststudium zu musizieren.

# Inhaltsverzeichnis

Impressum

Einleitung

## Gitarrenschnle Kompakt

Die Gitarre

Die Haltung

Die Saiten

Das Stimmen

Erste Akkorde E-Moll

Der Akkord G-Dur

Das erste Schlagmuster

Akkordwechsel e zu G

Warum klingt der Ton nicht

Der Takt

Akkorde D-Dur & A-Dur

Happy Birthday

Popanschlag

Akkordfolgen ( mit Popanschlag )

Der Kapodaster

99 Luftballons

Die Tabulatur

Übung Tabulatur

Tabulatur erweitert

Die C-Dur Tonleiter

Tabulatur und Noten

Freude schöner Götterfunken

Akkord A-Moll

Akkord C-Dur  
Tricks Akkordwechsel  
Das Zupfen der Gitarre  
P-I-M-A Zupftechnik  
P-I-M-A Übungen  
Akkord E-Dur und E7  
Akkord Fmaj7  
Der Popanschlag 2  
Akkord F-Dur (Barré)  
Akkordtabelle Basic

## Songs- und Evergreens

Love me do - Beatles  
Aura Lee „Story“  
Aura Lee ( Love me tender )  
Auld lang syne „Story“  
Auld lang syne  
La Bamba „ Story“  
La Bamba  
House of the rising sun  
House of the rising... „Zupfen“  
When the saints go marching  
Bella Ciao  
Geh aus, mein Herz „Story“  
Geh aus, mein Herz  
Whiskey in the jar „Story“  
Whiskey in.. „Schlagmuster“  
Whiskey in the jar Song  
Drunken Sailor  
Hoch auf dem gelben Wagen  
12 Bar Blues Song  
Boogie Blues

Swing low, sweet chariot

## Volks- und Kinderlieder

Auf einem Baum ein Kuckuck  
O du lieber Augustin  
Grün, grün, grün sind  
Der Kuckuck und der Esel  
Mein Hut der hat drei Ecken  
Kommt ein Vogel geflogen  
Dornröschen war ein schönes..  
Guten Abend, gute Nacht  
Ein Männlein steht im Walde  
Häschen in der Grube  
Heidschi, BUMBEIDSCHI  
Muss i denn zum Städtele  
Wer will fleißige Handwerker  
Hab' ne Tante aus Marokko  
Backe, backe Kuchen  
Drei Chinesen mit dem  
Ich geh' mit meiner Laterne  
Hopp, hopp, hopp  
Alle Leut' gehen jetzt nach..

## Klassikstücke

Vais - de Viseé  
Spanische Romanze „Story“  
Spanische Romanze „Übung“  
Spanische Romanze  
Allegro „Mauro Giuliani“  
Menuet „Story“  
Menuet

Für Elise - L.v. Beethoven  
Andantino - Carulli  
Eine kleine Nachtmusik  
Canon - Pachelebel  
Prelude in D - Carcassi  
La Donna e mobile - Verdi  
Waltz in E-Minor - Carulli

## Weihnachtslieder

Fröhliche Weihnacht überall  
Kling, Glöckchen, kling  
Alle Jahre wieder  
Lasst uns froh und munter sein  
Süßer die Glocken nie klingen  
Was soll das bedeuten ?  
Am Weihnachtsbaum die...  
We wish you a merry Christmas  
Oh, du fröhliche  
Stille Nacht, heilige Nacht  
Leise rieselt der Schnee  
Schneeflöckchen, Weißröckchen  
Ihr Kinderlein kommet  
Jingle Bells  
O Tannenbaum  
Kommet ihr Hirten

A dark, textured rectangular banner with white text. The text is in a bold, sans-serif font. The background of the banner has a rough, wood-grain-like texture.

**GITARRENSCHULE  
KOMPAKT**



# Die Gitarre ( Aufbau )

Bevor Du mit dem Gitarrespielen beginnst, schauen wir uns die Bauteile der Gitarre genauer an. Lerne die einzelnen **Bauteile** der Gitarre auswendig, denn viele dieser Begriffe begegnen Dir später im Buch wieder....



**Video Gitarrenaufbau**

# Die Haltung der Gitarre

Richtig



oder



Damit Du gut Gitarre spielen lernst, ist die Haltung der Gitarre besonders wichtig. Setze Dich beim Gitarrespielen wie bei einem der beiden oberen Bilder hin.

Falsch



Diese drei Bilder zeigen Dir, wie Du nicht sitzen solltest. Bei diesen Haltungen kannst Du die Akkorde und Töne nicht richtig und sauber greifen und Dir wird nach einiger Zeit der Rücken weh tun.

# Die Saiten der Gitarre

## **Video Gitarrensaiten**

Die Gitarre hat 6 Saiten. Diese Saiten sind unterschiedlich dick und haben alle einen anderen Klang.



Alle 6 Saiten haben auch einen eigenen Namen bzw. Ton.



Versuche die Saiten der Gitarre auswendig zu lernen.

Ein guter Merkspruch dafür ist:

Ein - Anfänger - Der - Gitarre - Heißt - Emil

Dickste Saite-----Dünnsste Saite

# Das Stimmen der Gitarre

## Video Stimmung

Bevor Du anfängst zu spielen, sollte die Gitarre in der **richtigen Stimmung** sein. Dieses geht mit einem Stimmgerät am einfachsten. Ein sogenannter **Clip-Tuner**, also ein Stimmgerät zum Ankleben an die Gitarre, wertet die Schwingungen beim Anschlag einer Saite aus und zeigt Dir ob die Saite richtig gestimmt ist.



Clip-Tuner

Nach dem Ankleben des Stimmgerätes kannst Du die **tiefe E-Saite** anspielen. Jetzt siehst Du wie eine Nadel ausschlägt. Wenn die Nadel genau in der **Mitte anhält** und im Display das **E grün** angezeigt wird, ist die Saite richtig gestimmt.



Bleibt die Nadel zu weit links, ist die **Saite zu tief**. Jetzt musst Du den entsprechenden **Wirbel** der Gitarrensaite von Dir weg drehen. Ist die Nadel zu weit **rechts**, ist die **Saite zu hoch** und Du musst tiefer stimmen, also den Wirbel zu Dir hin drehen. Stimme alle **anderen Saiten** genauso.

# Der erste Akkord

## Video erste Akkord

Es wird nun Zeit für den ersten Akkord. Dieser heisst **E-Moll**.

Lege den **Zeigefinger** auf die 2. Saite von oben gesehen in den **2. Bund**. Dein **Mittelfinger** legt sich dann auf die 3. Saite ebenfalls in den 2. Bund.



E-Moll

Dein **Daumen** befindet sich auf der Rückseite des Gitarrenhalses. Drücke nun mit dem **Zeige- und Mittelfinger** auf das Griffbrett. Achte darauf, dass die anderen Finger ( Ringfinger und kleiner Finger ) nicht das Griffbrett berühren.

Fertig ist unser erster **Akkord: E-Moll**

Mit dem Daumen der rechten Hand **streichst** Du jetzt alle Saiten von der dicksten zur dünnsten Saite nacheinander an.



Abwärtsbewegung  
mit dem Daumen

# Der Akkord G-Dur

## Video G-Dur



E-Moll

Sehr gut. Jetzt hast Du schon den ersten Akkord, **E-Moll**, gespielt.

Für den zweiten Akkord nimmst Du den **Mittelfinger hoch** und legst ihn in den 3. Bund auf der tiefen E-Saite.

Der Zeigefinger bleibt dabei im 2. Bund auf der A-Saite liegen.

Deinen Ringfinger legst Du dann noch in den 3. Bund auf der hohen e-Saite.

Dieser zweite Akkord heißt **G-Dur**.

## G-Dur



Während der ersten Versuche kannst Du G -Dur zunächst auch ohne den Ringfinger greifen. Spiele den Wechsel des Mittelfingers von der D-Saite zur E-Saite mehrmals durch. Wenn Du bei diesem Wechsel sicher bist, nimmst Du dann den

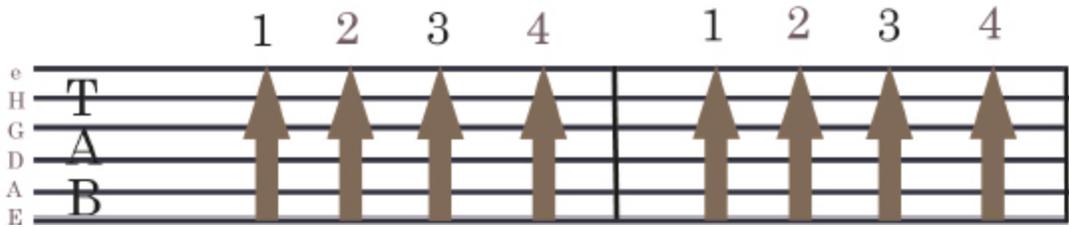
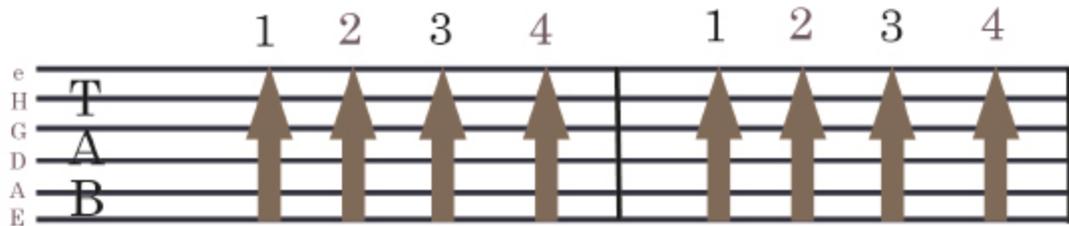
Ringfinger mit dazu. ( 3.Bund auf der hohen e-Saite )

Am Anfang ist das Positionieren des Ringfingers evtl. etwas schwierig.

Nach einigen Versuchen wirst du aber sicherer und nimmst den Ringfinger dann immer mit dazu.

# Das erste Schlagmuster

Spieler jetzt den Akkord E-Moll **4x** nacheinander an. Zähle dabei bei jedem Anschlag mit ( **1..2..3..4** )  
Wenn Du bis **vier** gezählt hast, fängst Du wieder von vorne an. Jetzt hast Du Deinen ersten Rhythmus gespielt.  
Versuche das Schlagmuster mit dem Backing Track zu spielen. Achte dabei auf die Gitarre und wann diese innerhalb des Songs angespielt wird.

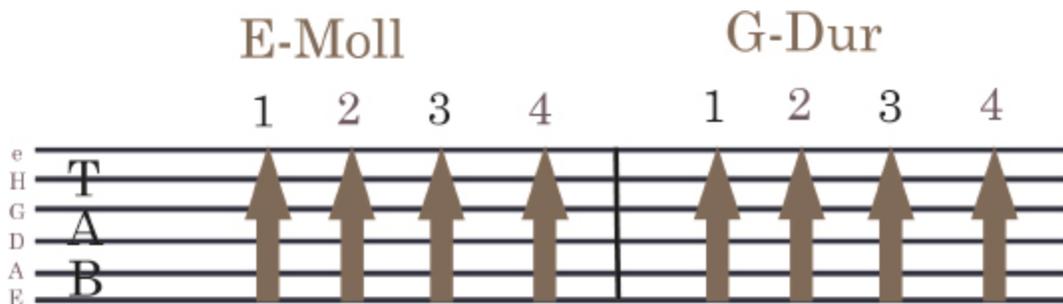


## Backing Track Schlagmuster

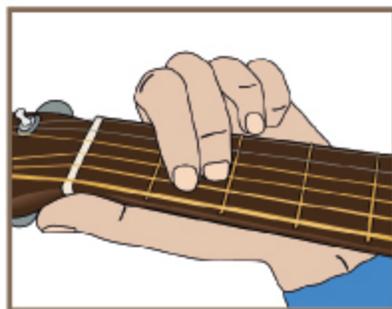
# Der Akkordwechsel

## Video Akkordwechsel

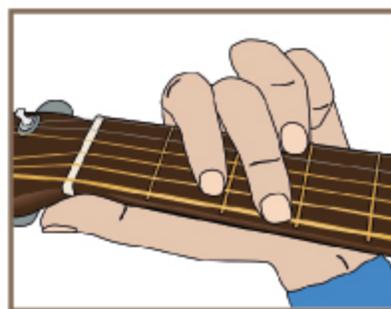
Wir wechseln nun vom Akkord **E-Moll** zu **G-Dur**. Spiele wieder **4x den Akkord** E-Moll an, danach **wechselst** Du zu G-Dur und spielst diesen ebenfalls wieder 4x an.



E-Moll



G-Dur



**Wiederhole** diesen Wechsel mehrmals, bis Deine Finger sicher beim Wechsel von **E-Moll zu G-Dur** sind.