

LUTHER  
STRODDE™

STORY VON **JUSTIN JORDAN**  
& **TRADD MOORE**

GESCHRIEBEN VON **JUSTIN JORDAN**

GEZEICHNET VON **TRADD MOORE**

FARBEN VON **FELIPE SOBREIRO**

LOGO DESIGN VON **FELIPE SOBREIRO**

DESIGN US-AUSGABE VON **DREW GILL**



ÜBERSETZT VON **CHRISTIAN HEISS**

LETTERING **BASTIAN KÖNIG**

REDAKTION & LEKTORAT **JENNY FRANZ**

KORREKTORAT **SILVANO LOUREIRO PINTO**



**IMPRESSUM:**

Die LUTHER STRODE Gesamtausgabe wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg;  
Übersetzung: Christian Heiss; Redaktion & Lektorat: Jenny Franz; Korrektorat: Silvano Loureiro Pinto; Lettering: Bastian König;  
Druck: Hagemayer, Wien.

iSBN: 978-3-96658-736-5 | Juni 2022 | [www.cross-cult.de](http://www.cross-cult.de)

LUTHER STRODE: THE COMPLETE SERIES HC. October 2017. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2017, 2022 Justin Jordan & Tradd Moore. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as THE STRANGE TALENT OF LUTHER STRODE #1-6, THE LEGEND OF LUTHER STRODE #1-6, & THE LEGACY OF LUTHER STRODE #1-6. „Luther Strode,” its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Justin Jordan & Tradd Moore, unless otherwise noted. „Image” and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Justin Jordan, Tradd Moore, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. For international rights, contact: [foreignlicensing@imagecomics.com](mailto:foreignlicensing@imagecomics.com).

Vor fast genau acht Jahren – von dem Moment, an dem ich dies hier schreibe – schickte ich eine E-Mail an Tradd Moore. Ich kannte ihn nicht. Ich war mir sogar nicht zu hundert Prozent sicher, ob Tradd tatsächlich ein Kerl war. Er war einfach ein Künstler auf DeviantArt, der dort ein Portfolio hatte, das mir gefiel, und ich dachte, er wäre genau der Richtige für diesen mir vorschwebenden Comic über einen Burschen, der Superkräfte bekommen soll.

Offensichtlich ist das dieser Comic. Und diese E-Mail war einfach der Schlüsselmoment in meinem Leben. Das ist keine Übertreibung. Alles im Hinblick auf mein jetziges Leben – all die tollen Sachen, die ich machen durfte – ist darauf zurückzuführen: Tradd, der zu einem Fremden Ja sagte. Einem Typen, den er nicht kannte und von dem er noch nie gehört hatte.

Es waren wirklich gute acht Jahre. Ich habe um die hundertfünfzig und ein paar zerquetschte Ausgaben von Comics veröffentlicht. Ich habe ein Dutzend von mir selbst gezeichnete Serien geschaffen. Ich habe an Superman gearbeitet und für das Fernsehen geschrieben. Ich bin um die Welt gereist und habe fantastische Freunde gefunden. Dieser Comic hier hat das für mich getan.

Über achtzehn Ausgaben hinweg könnt ihr sehen, wo wir mal angefangen haben und was aus uns geworden sind. Es ist eine Entwicklung zu erkennen, denn Tradd, Felipe und ich wurden gute Freunde und zu einem klasse Team. Ihr könnt beobachten, wie Luther und Petra sich verändern – wie wir uns verändern.

Mit LUTHER STRODE konnten wir etwas erreichen, was seltener ist, als es sein sollte. Wir konnten genau die Geschichte erzählen, die wir wollten – und zwar so, wie wir es wollten: Sie sieht so aus, wie wir es wollten; sie endet so, wie wir es wollten. Das für sich genommen wäre schon erstaunlich. Dass dieser Comic buchstäblich lebensverändernd war, ist ein Bonus. Was ihr in den Händen haltet, sind also acht Jahre unserer Arbeit und unseres Wachstums.

Ich liebe LUTHER STRODE und ich bin so froh, dass wir die Chance hatten, euch diese Geschichte zu erzählen. Ich hoffe, sie gefällt euch auch.

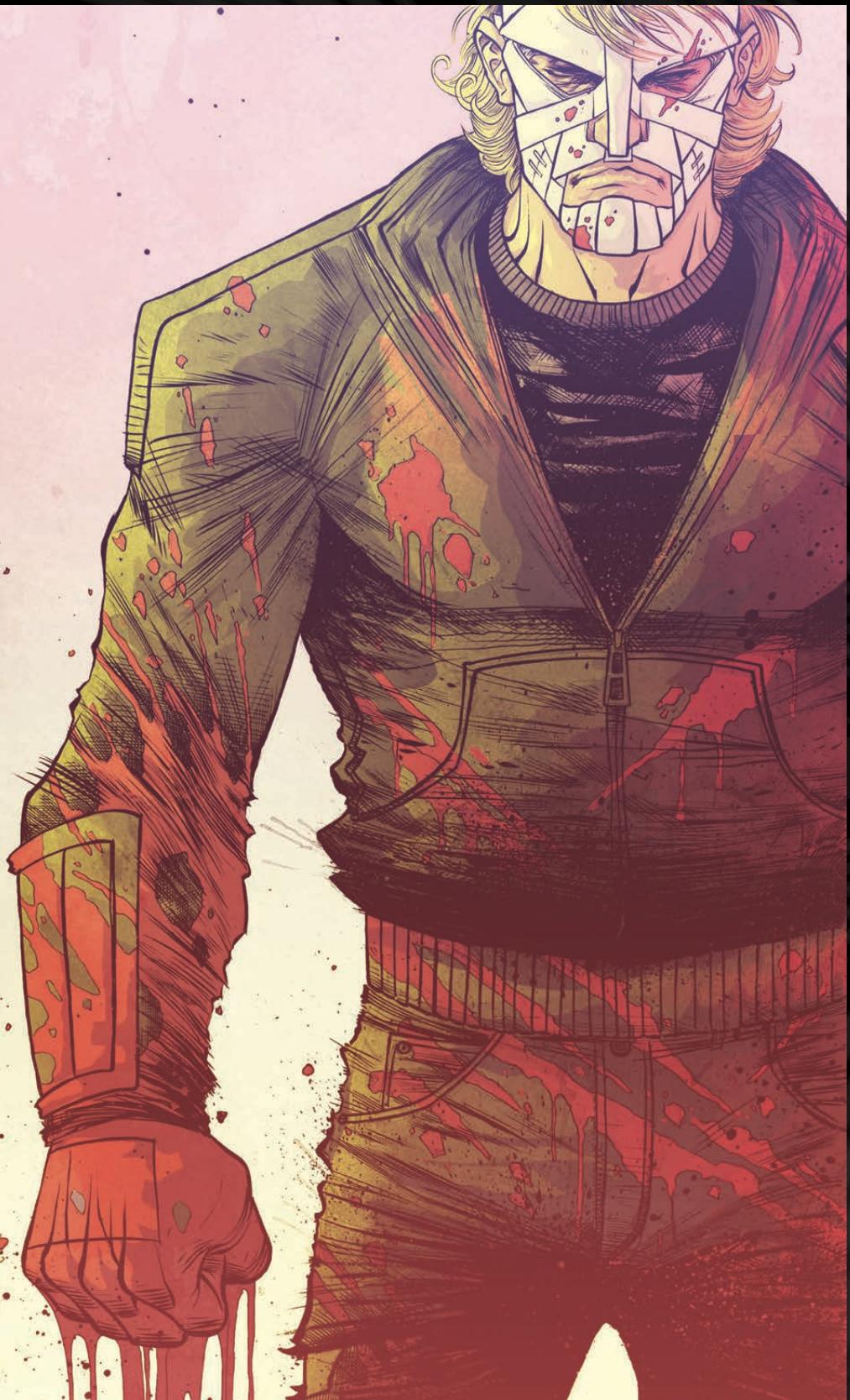
JUSTIN JORDAN  
Juni 2017



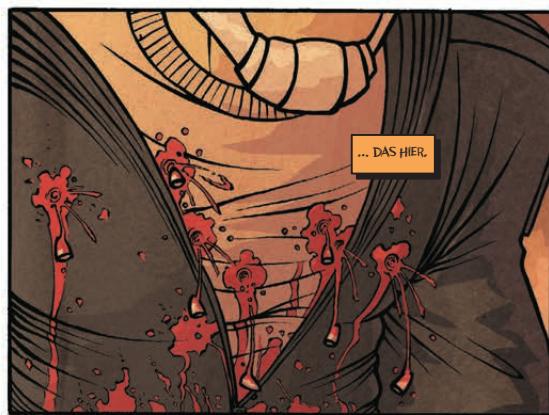
DAS EIGENARTIGE TALENT VON

# LUTHER STRODE





# KAPITEL EINS







ALLES  
BEGANN  
MIT EINEM  
BUCH.

ALTER,  
DU HAST DAS  
DING WIRKLICH  
BESTELLT?

Das

HERKULES

Programm

UND ES  
IST SOGAR GE-  
KOMMEN.

MEINST DU  
ECHT, DASS  
DAS WAS HEL-  
FEN WIRD?

KEINE  
AHNUng, ABER  
ICH MUSS  
ETWAS TUN.

MANN,  
WÄR SCHON  
GEIL, WENN DU  
JACOBSON  
DEN ARSCH  
AUFRIESST.

MIR REICHT'S  
SCHON, WENN ER MIR  
NICHt MEINEN AUF-  
REISST. DAVON HAB ICH  
WIRKLICH GENUG.

TROTZDEM,  
BÄMM. WÄR  
COOL, WENN  
DIE WICHSEr  
IHR FETT  
WEGKRIEGEN  
WÜRDEN.

MOM,  
ICH BIN'S!

IST  
SIE SCHON  
WEG?

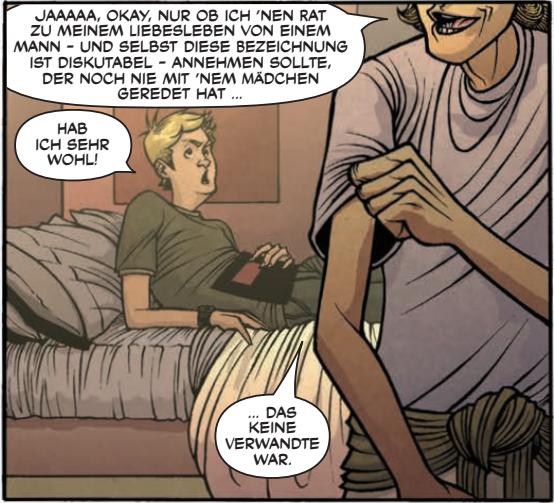
KNOCK  
KNOCK  
KNOCK

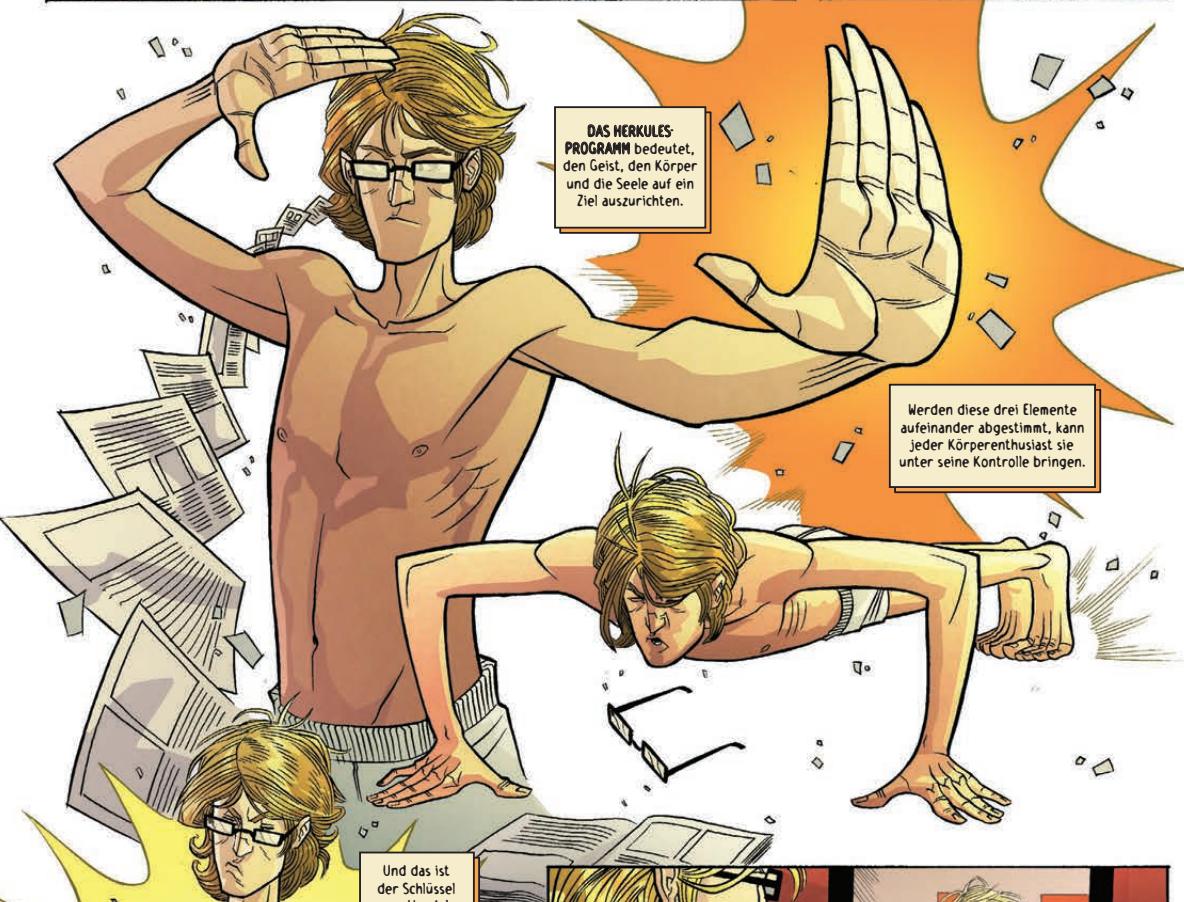
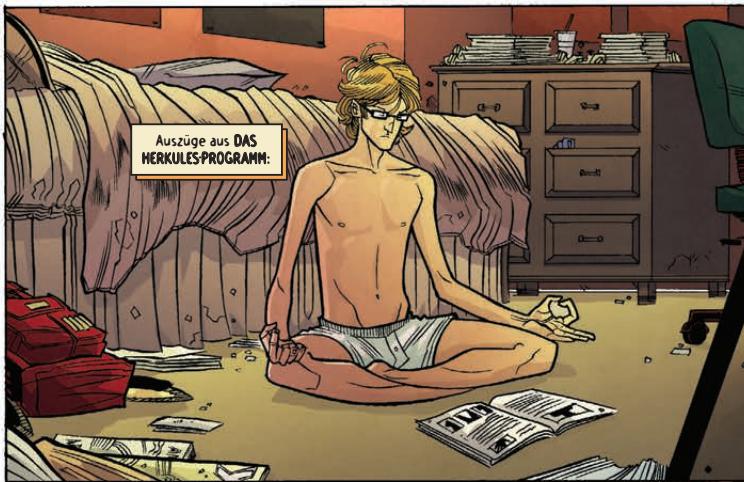
NEIN.  
HEY, DU ...  
SAG EINFACH  
NICHTS  
DOOFES.

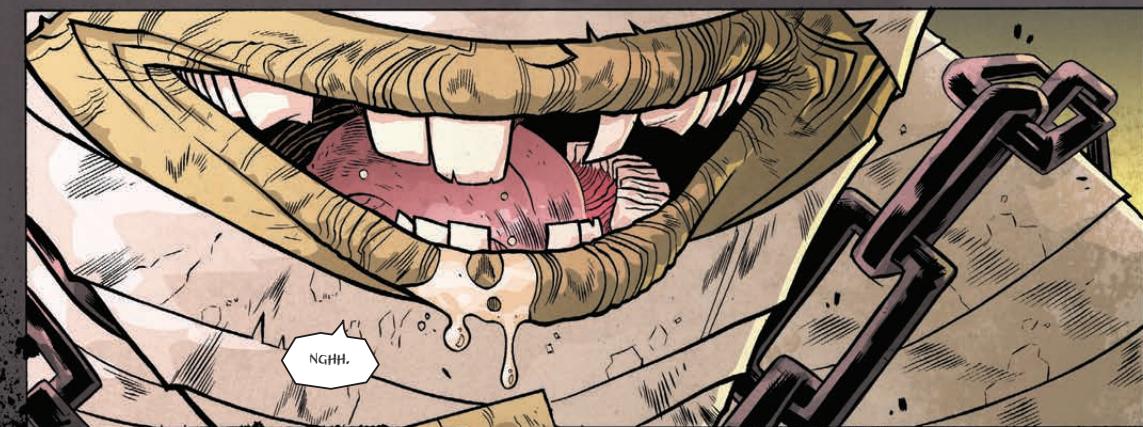
ICH?  
WILLST DU  
MICH VER-  
ARSCHEN?

502  
HI, SCHATZ.  
HI, PETE.  
MOMENT ...





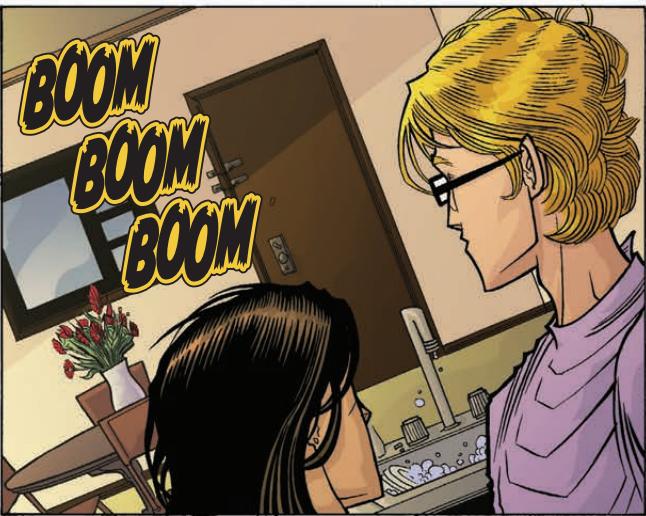


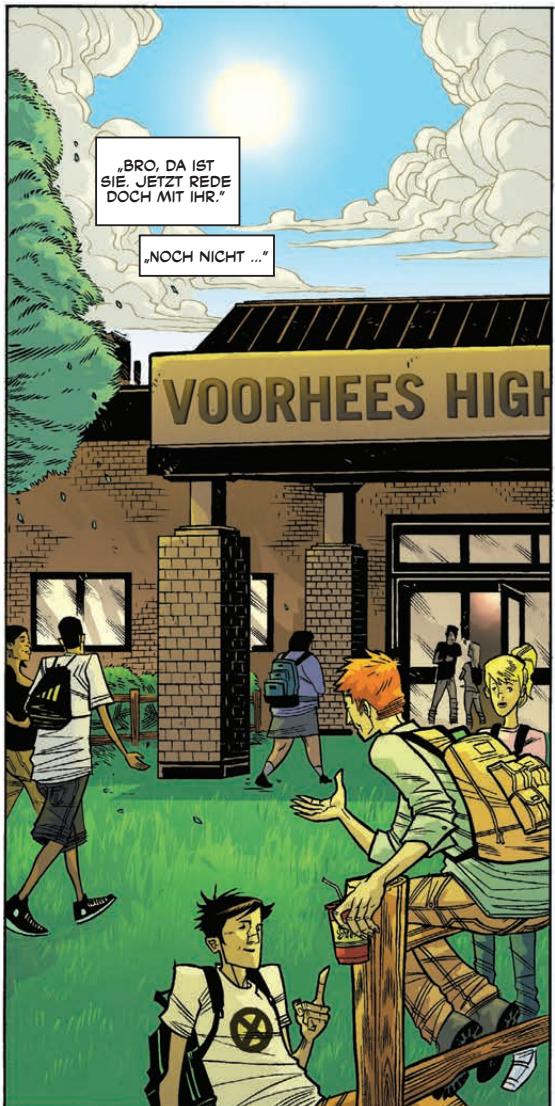




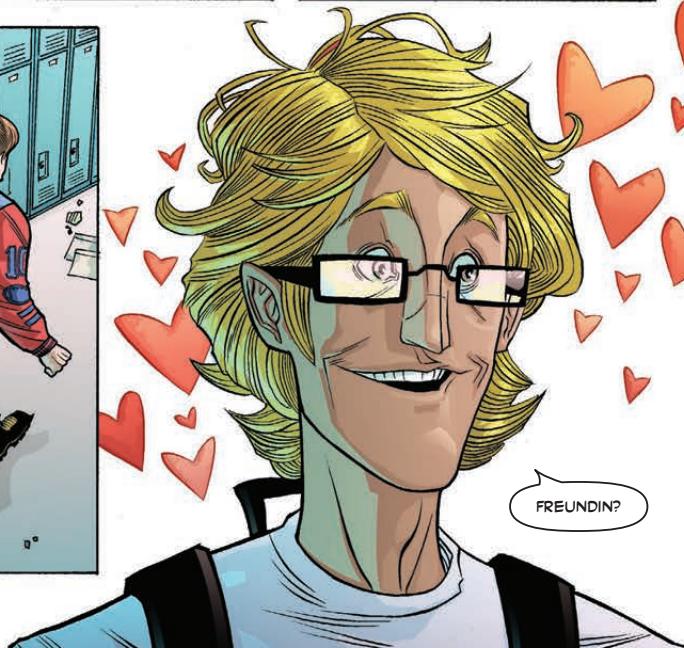
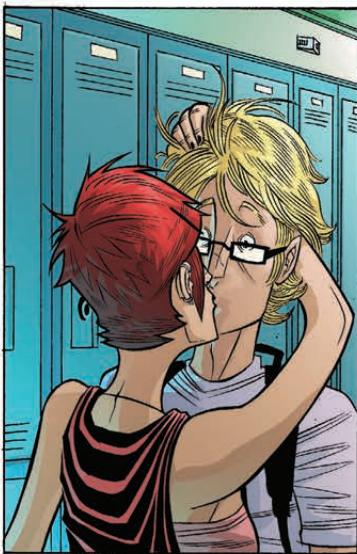


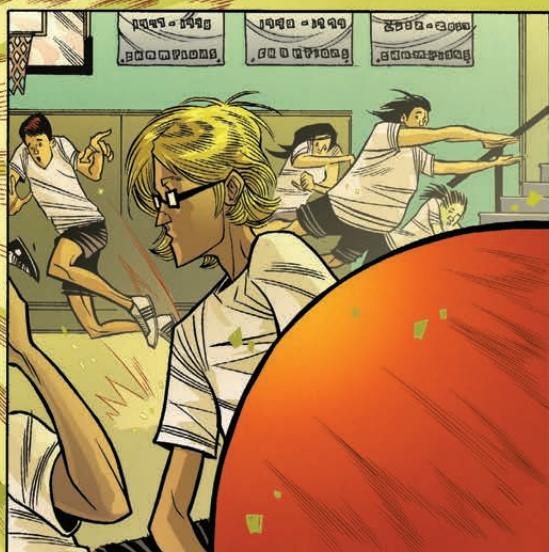


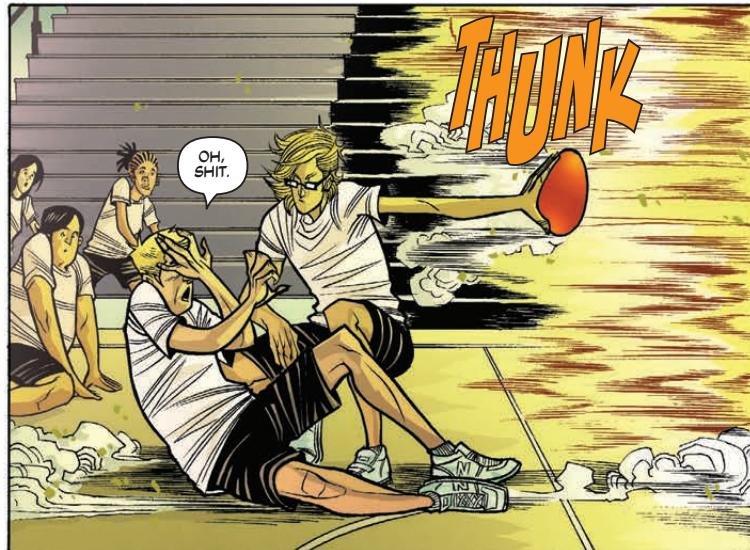






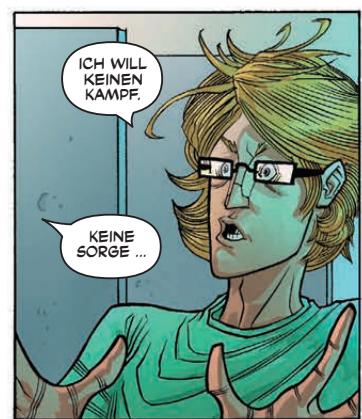




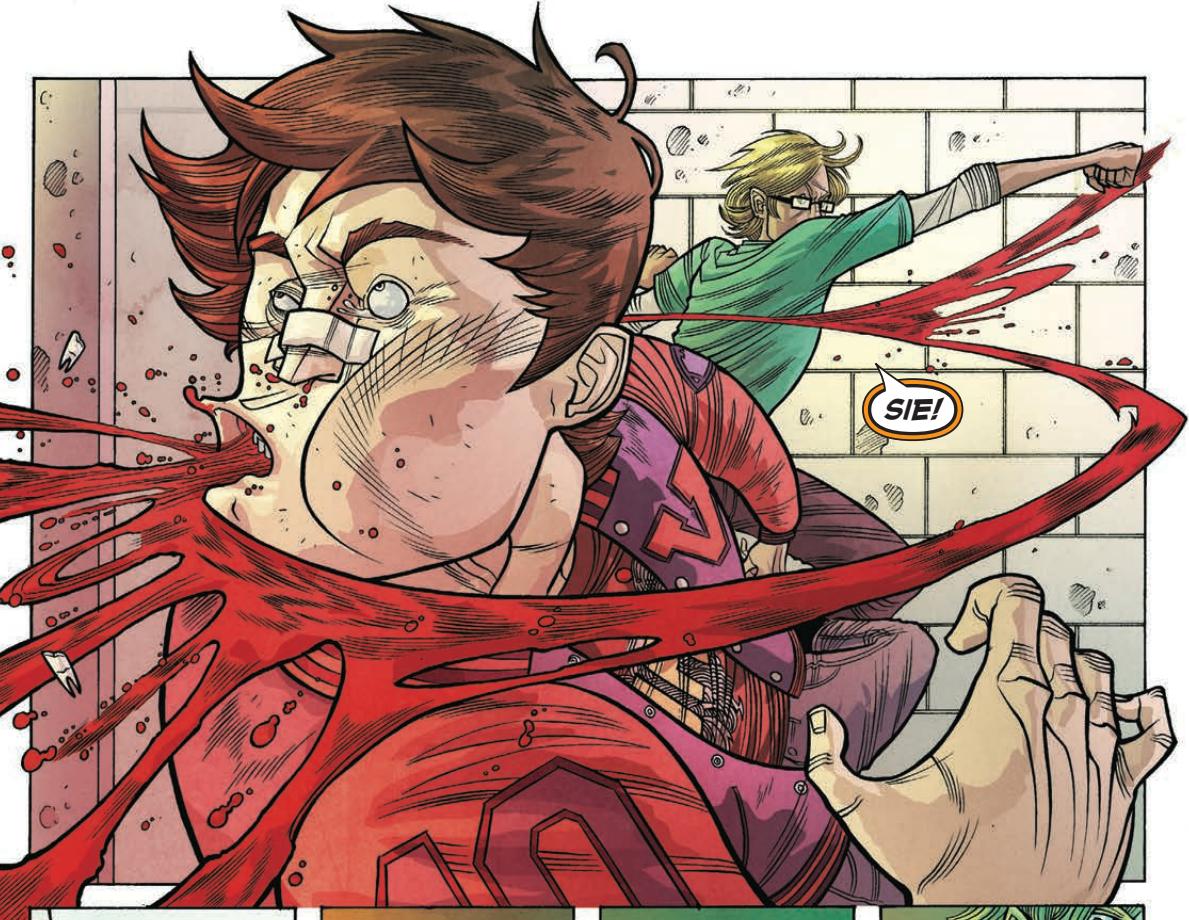
















KAPITEL ZWEI