

# ONCE & FUTURE™

KIERON GILLEN DAN MORA  
TAMRA BONVILLAIN

BAND VIER  
DIE MONARCHIEN  
DES VEREINIGTEN  
KÖNIGREICHS





KIERON GILLEN DAN MORA  
TAMRA BONVILLAIN

# ONCE & FUTURE™

BAND VIER  
MONARCHIEN IM  
VEREINIGTEN KÖNIGREICH

Cross  
x Cult

BOOM!  
STUDIOS

US-DESIGNER SERIE  
**MADISON GOYETTE**

US-DESIGNER SAMMELBAND  
**MARIE KRUPINA**

US-ASSISTANT EDITOR  
**GWEN WALLER**

US-EDITOR  
**DAFNA PLEBAN**

SPECIAL THANKS  
**MATT GAGNON**

**BOOM!**  
STUDIOS

Ross Richie CEO & Founder

Jen Harned CFO

Matt Gagnon Editor-in-Chief

Filip Sablik President, Publishing & Marketing

Stephen Christy President, Development

Lance Kreiter Vice President, Licensing & Merchandising

Bryce Carlson Vice President, Editorial & Creative Strategy

Hunter Gorinson Vice President, Business Development

Josh Hayes Vice President, Sales

Ryan Matsunaga Director, Marketing

Stephanie Lazarski Director, Operations

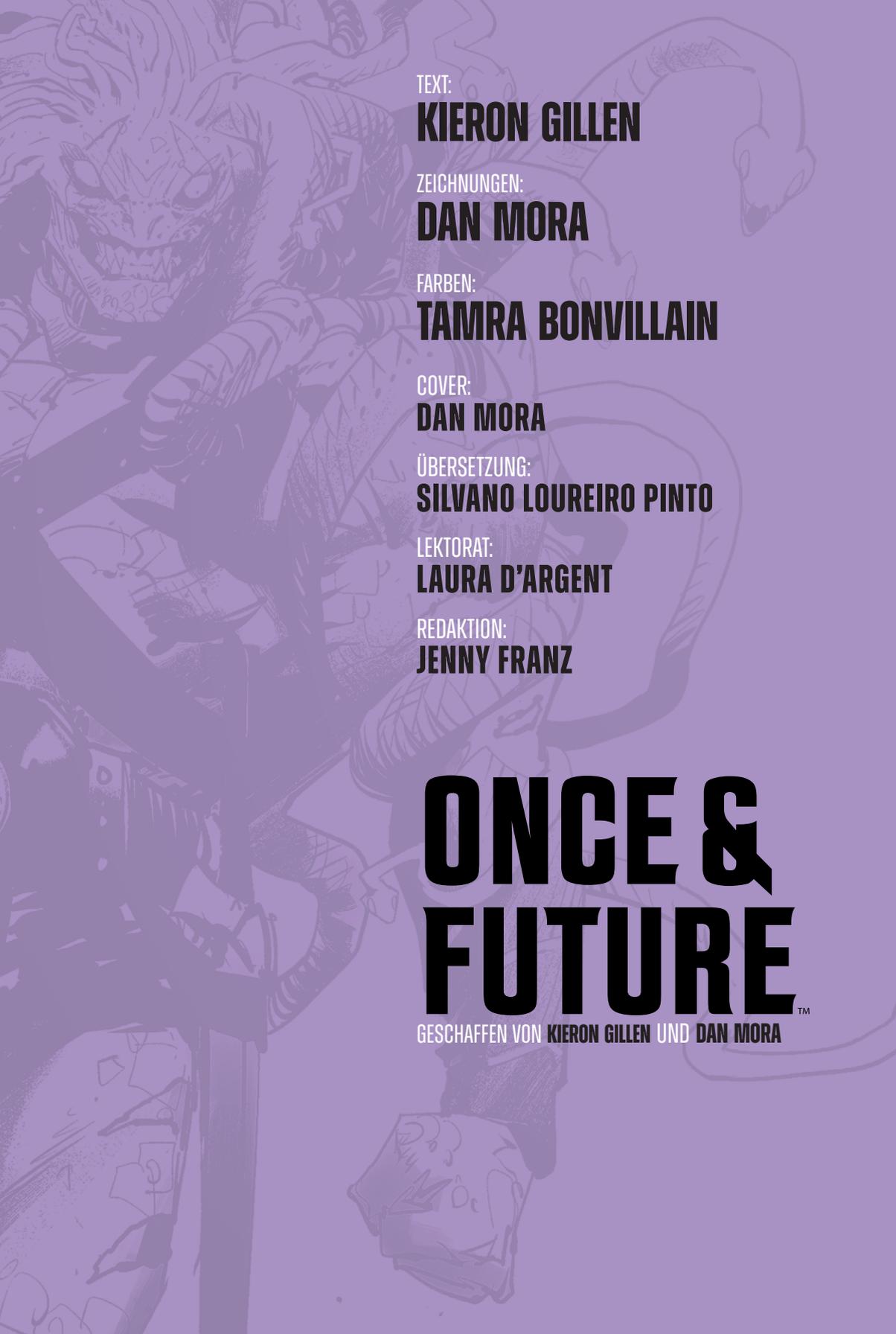
Spencer Simpson Director, Sales

**Cross  
x Cult**

Impressum: **ONCE & FUTURE 4: MONARCHIEN IM VEREINIGTEN KÖNIGREICH** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Übersetzung: Silvano Loureiro Pinto; Lektorat: Laura d'Argent; Redaktion: Jenny Franz; Druck: Hagemayer, Wien.

Juni 2022 | Print-ISBN : 978-3-96658-748-8

**ONCE & FUTURE Volume Four, March 2022.** Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. Once & Future is ™ & © 2022 Kieron Gillen, Ltd. Originally published in single magazine form as ONCE & FUTURE No. 19-24. ™ & © 2020, 2022 Kieron Gillen, Ltd. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.



TEXT:

**KIERON GILLEN**

ZEICHNUNGEN:

**DAN MORA**

FARBEN:

**TAMRA BONVILLAIN**

COVER:

**DAN MORA**

ÜBERSETZUNG:

**SILVANO LOUREIRO PINTO**

LEKTORAT:

**LAURA D'ARGENT**

REDAKTION:

**JENNY FRANZ**

# ONCE & FUTURE™

GESCHAFFEN VON **KIERON GILLEN** UND **DAN MORA**



# KAPITEL NEUNZEHN

# AVON, DIE ANDERSWELT, IN DER NÄHE VON OMAS WAFFENKAMMER.



STILL!



DU WEISST, „STILL“ ZU SAGEN, IST LAUT, ODER?

ICH BIN SCHON SO LEISE, WIE ICH KANN. ICH WEISS, WAS DA DRAUSSEN IST.

DAS LETZTE, WAS ICH WILL, IST, DASS SICH EINE F...



TUT MIR LEID.

SCHON GUT. ES SIND TRICKREICHE KLEINE BESTIEN. *MAST* NICHT, LINGERNEN NAMEN AUSZUSPRECHEN, ABER WIR MACHEN ES MIT MAGIE UM SO WAHRSCHEINLICHER, DASS IHR ES DOCH TUT. *HITINTERLISTIGE; KLEINE TUNICHTGUTE.*

WIR SIND FAST DA. WIR ...

OH, SIEH DIR **DAS** AN.



WARUM IST  
DAS QUESTEN-  
TIER NOCH  
HIER?



STRENG DEINE  
RÜBE AN, DUNCAN.  
DER LEICHNAM IST  
BLOSS VERSCHWUN-  
DEN, WEIL WIR AN-  
DERSWELT  
VERLASSEN HABEN. ER  
WAR DIE GANZE ZEIT  
ÜBER HIER.

LUND  
WIE ES AUS-  
SIEHT, SIND *SIE*  
ANSCHLIESSEND  
HIER EINGE-  
FALLEN.

ICH  
HASSE *SIE*  
WIRKLICH.



JEDER MIT EIN WENIG VERSTAND TUT DAS. DAS SCHLIMMSTE IST, DASS *SIE* NICHT DAS GERINGSTE MITGEFÜHL FÜR UNS HABEN.

SIE SEHEN EINEN LEICHNAM WIE DIESEN UND DENKEN SICH: „OH! WAS FÜR EIN NETTER ORT FÜR EINE PARTY.“



UND DANN SEHEN SIE ETWAS, DAS *KEIN* LEICHNAM IST UND DENKEN SICH „OH! WARUM NICHT EIN NETTER LEICHNAM?“

JA, SEIEN WIR LIEBER LEISE ...

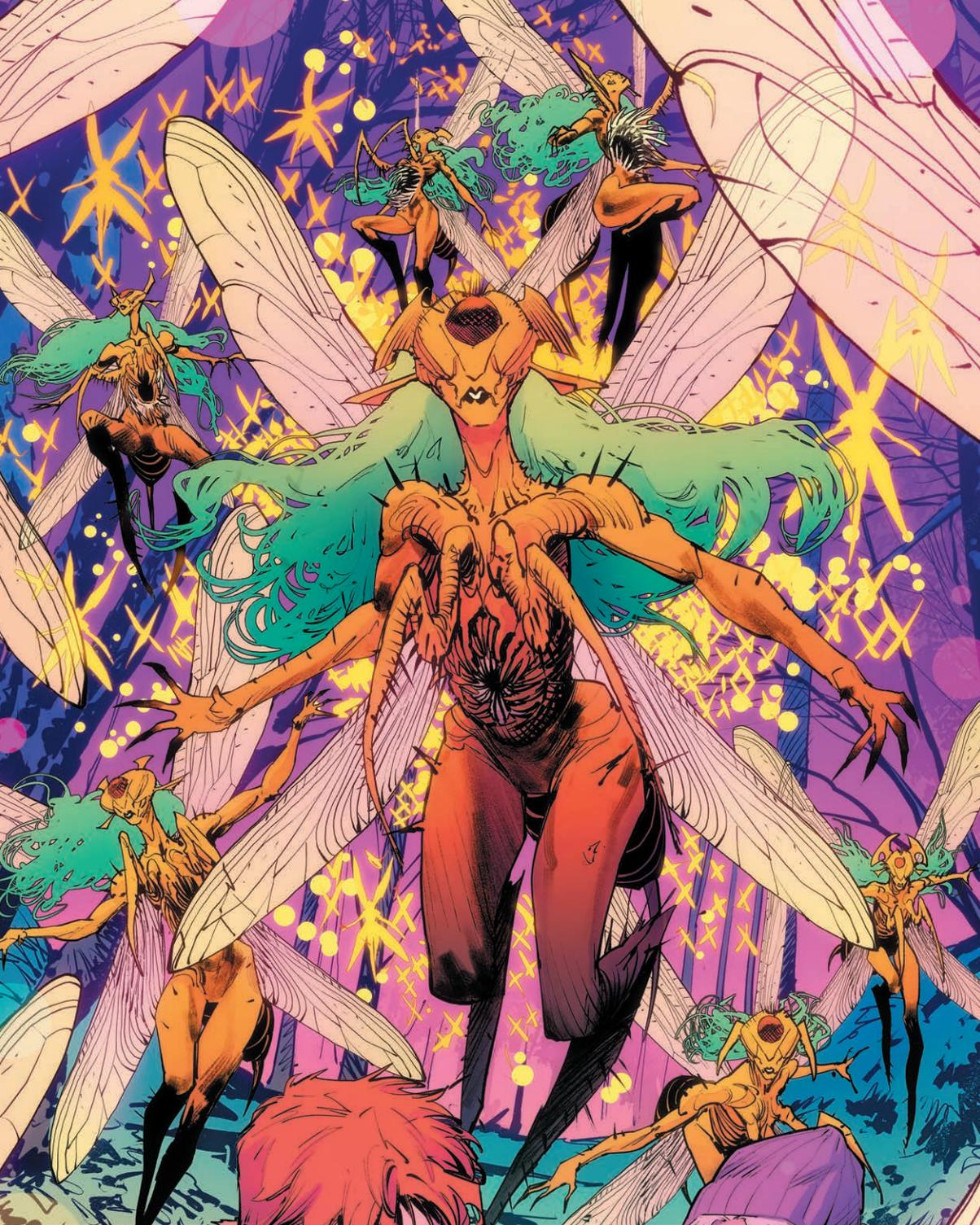


... UND HOLEN UNS, WESHALB WIR HERGEKOMMEN SIND.









... ALS OB  
DAS NOCH EINEN  
UNTERSCHIED  
MÄCHT.



ALLE FEEN SIND BASTARDE!



JAWOHL, RICHTIG GEHÖRT!



DIE GESCHICHTEN STEIGEN ALLEN ZU KOPF. SIE SPIELT WIEDER DEN HELPEN.

ABER JETZT HABEN SIE ES AUF SIE ABGESEHEN ... ?

WAS IST IHR PLAN?



SIE IST KLUG.

NEHMEN WIR EINFACH AN, SIE HAT EINEN UND SEHEN ZU, PASS WIR HIER WEGKOMMEN.



OH ...



... SIE HAT DAS AUTO GENOMMEN UND UNS MITTEN IM NIRGENDWO ZURÜCKGELASSEN.

DANKE, ROSE.

DAS GLAUBE ICH NICHT, SIEH DOCH ...



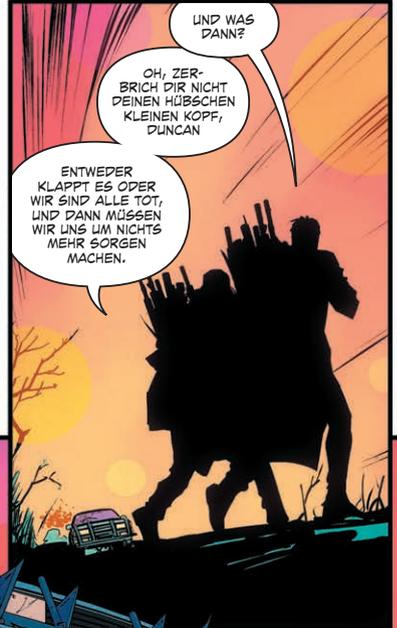
... SIE KOMMT ZURÜCK.



BASTARDE. ES SIND ALLES BASTARDE.



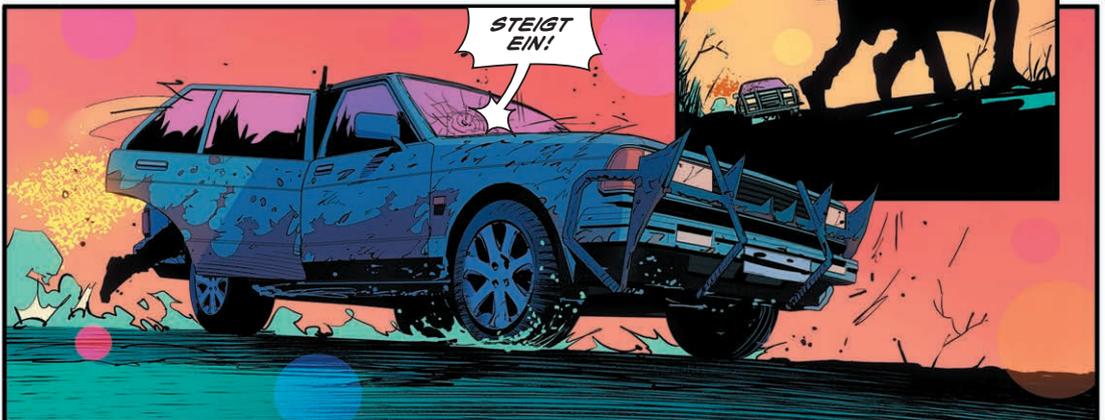
MACH DICH BEREIT, AUFZUSPRINGEN. UNS BLEIBEN NUR WENIGE SEKUNDEN, BEVOR SIE UNS IN STÜCKE REISSEN.



UND WAS DANN?

OH, ZERBRICH DIR NICHT DEINEN HÜBSCHEN KLEINEN KOPF, DUNCAN

ENTWEDER KLAPPT ES ODER WIR SIND ALLE TOT, UND DANN MÜSSEN WIR UNS UM NICHTS MEHR SORGEN MACHEN.



STEIGT EIN!



ICH DACHTE, ICH  
LENKE SIE AB UND  
BLEIBE IN BEWEGUNG  
UND ...

DAS WAR  
EIN GUTER  
EINFALL.

FAHR LOS,  
BITTE.



SIE GEBEN  
NICHT AUF.

WAS  
WERDEN WIR  
TUN, OMA?



GIB IHNEN  
EINE KOSTPROBE  
DER EINZIGEN  
SPRACHE, DIE SIE  
VERSTEHEN ...



... EIN  
HUFEISEN IN IHRE  
FRATZEN.





**KRRRN**  
**KRRRN**  
**KRRRN**



EINE PORTION  
KALTES EISEN HAT  
SIE VERJAGT,  
SCHNELL!

WEG HIER!



SIE SIND  
BASTARDE,  
ODER?

SIND  
SIE.

DAS  
SIND SIE  
WIRKLICH.



**ALLE  
FEEN SIND  
BASTARDE!**

Midsomer  
Norton →