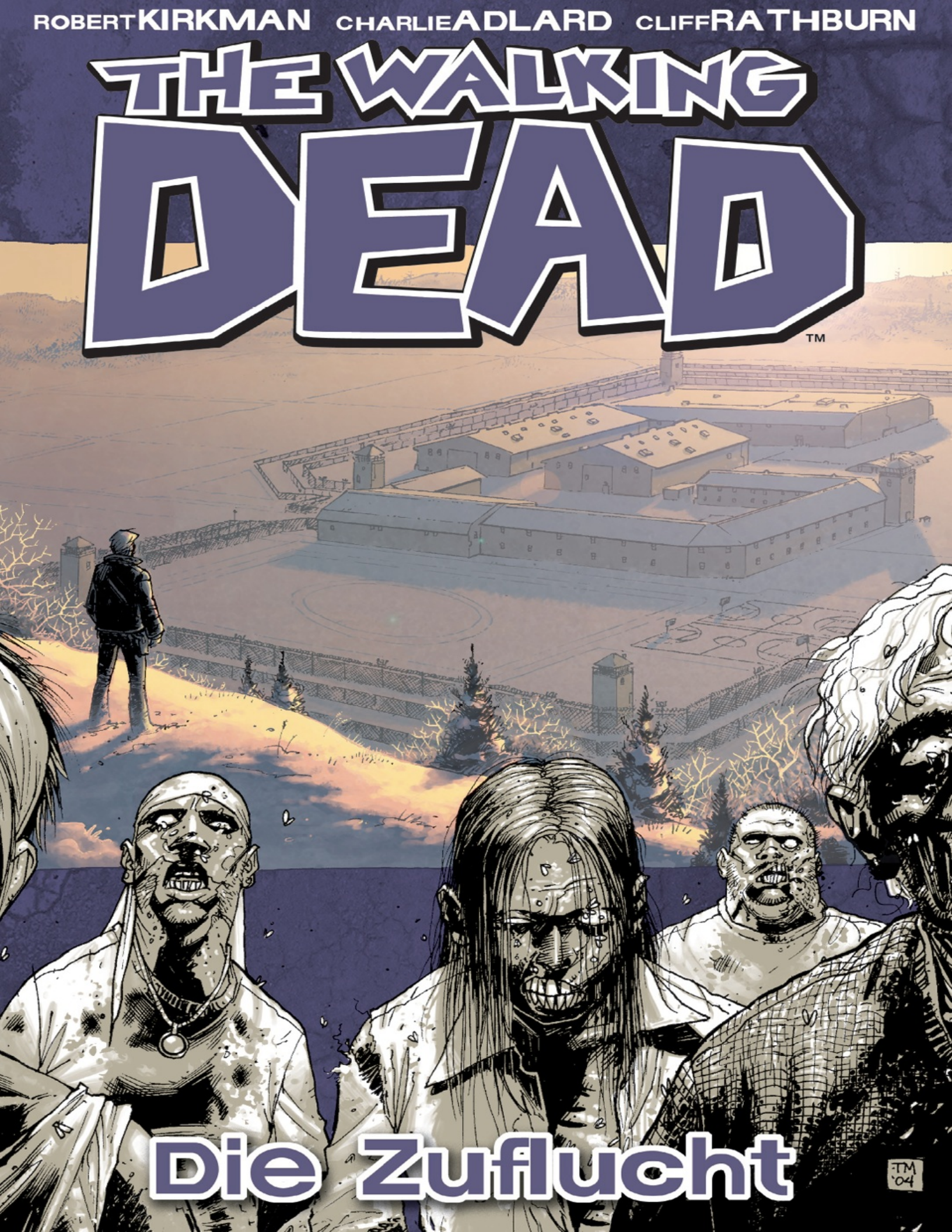
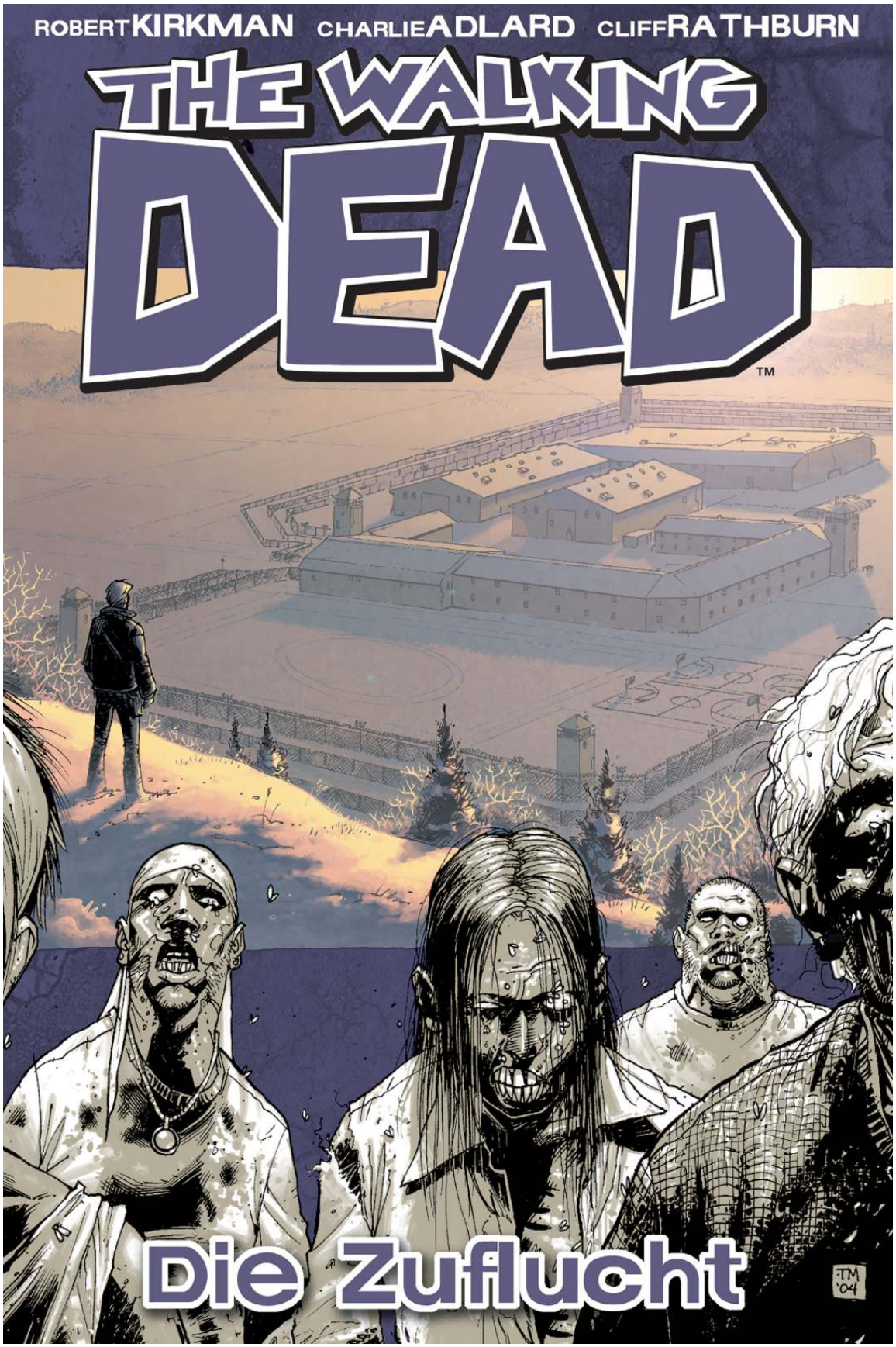
ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

# THE WALKING DEAD™



## Die Zuflucht


ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN
THE WALKING DEAD
™
Die Zuflucht
TM '04

Cross Cult präsentiert

Impressum: Die deutsche Ausgabe von
THE WALKING DEAD 3: DIE ZUFLUCHT
wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR,
Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber
und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler
& Hardy Hellstern; Übersetzung: Marc-Oliver Frisch;
Lektorat: Frauke Pfeiffer; redaktionelle Mitarbeit:
Christopher Bünte; Lettering & Layout: Amigo Grafik;
Druck: fgb, Freiburg.

PRINTED IN GERMANY

www.cross-cult.de

Reprints THE WALKING DEAD, VOL. 3: SAFETY BEHIND
BARS. Published by Image Comics, Inc., Berkeley,
CA 94704, USA. Image and its logos are ® and © 2006,
Image Comics, Inc. All Rights Reserved.
THE WALKING DEAD is ™ and © 2006 Robert Kirkman.
Originally published in single issue format in
The Walking Dead #13-18. The story and characters
presented in this publication are fictional.
Any similarities to events or persons living and/or
dead are purely coincidental. With the exception of
artwork used for review purposes, none of the
contents herein may be reproduced without the
written permission of the copyright holder.

6. Auflage · Mai 2012

ISBN: 978-3-936480-33-7

Geschaffen und geschrieben von
**Robert Kirkman**

Zeichnungen
**Charlie Adlard**

Grautöne
**Cliff Rathburn**

Coverzeichnung
**Tony Moore**

**For Image Comics:**

Publisher
**Erik Larsen**

Executive Director
**Eric Stephenson**

www.imagecomics.com

Übersetzung
**Marc-Oliver Frisch**

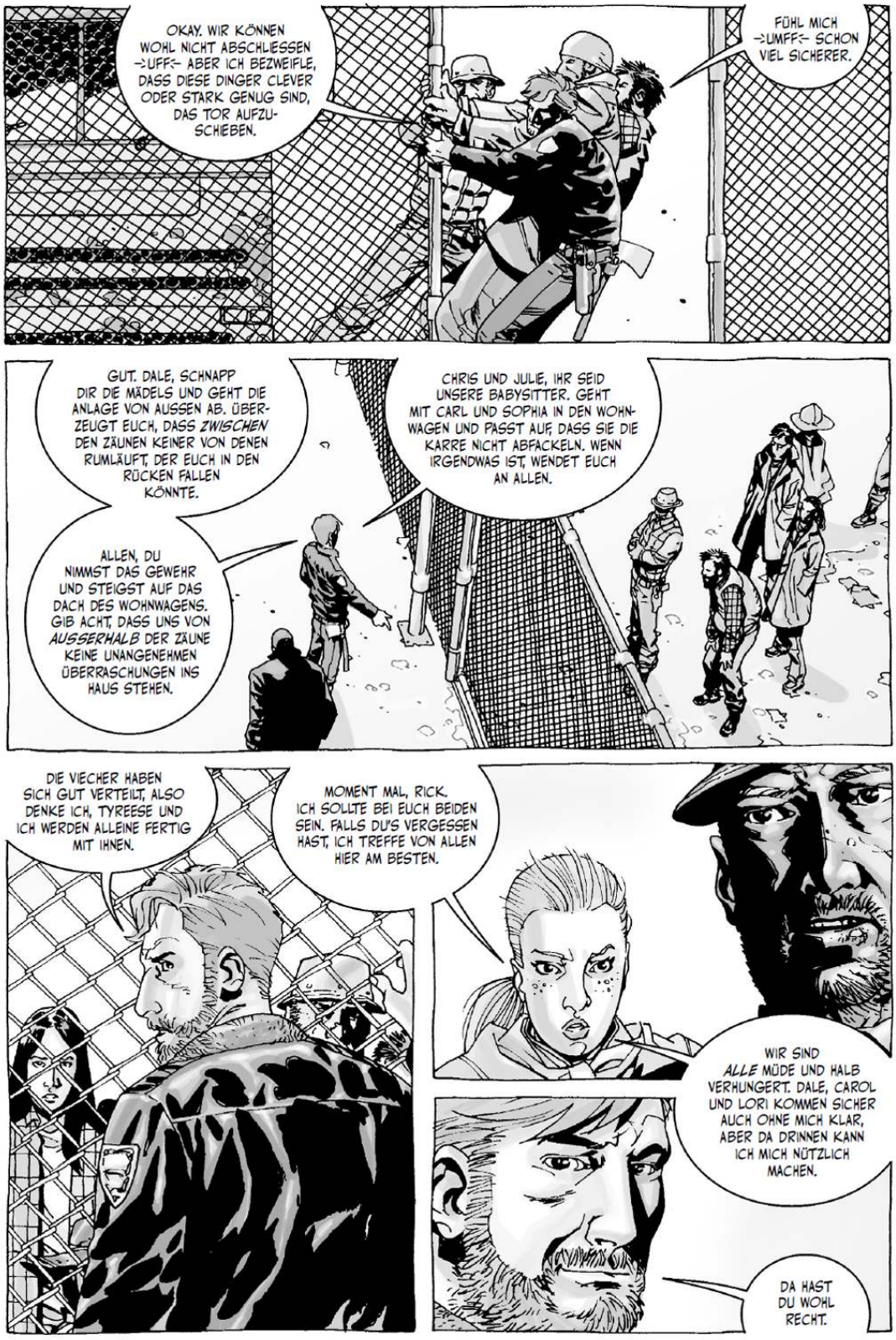
Lektorat
**Frauke Pfeiffer**

Redaktionelle Mitarbeit
**Christopher Bünte**

Lettering & Layout
**Amigo Grafik**

Herausgeber
**Andreas Mergenthaler**
**Hardy Hellstern**

BITTE SAG MIR, DAS IST DAS LETZTE MAL, DASS WIR UNS ALLE IN DIESE KISTE ZWÄNGEN MÜSSEN.
KEINE AHNUNG ...
... HIER GIBT'S 'NE MENGE FÜR UNS AUFZURÄUMEN.
OH MANN ... MIR FEHLT DIE KRAFT FÜR SO 'NEN SCHEISS.
ERZÄHL MIR NICHT *SOWAS*, TYREESE! SIEHT SO AUS, ALS KÖNNTE ICH DEINE HILFE HIER GUT GEBRAUCHEN.
WENN UNS NICHT BALD WAS EINFÄLLT, KÖNNEN WIR NÄMLICH AUCH *GLEICH* WIEDER IN UNSEREN WOHNWAGEN SPAZIEREN.
ZUM *TEUFEL*.
LEUTE, ICH GLAUBE, DAS TOR KRIEGEN WIR ZU. GEHT MIR MAL ZUR HAND.


OKAY. WIR KÖNNEN WOHL NICHT ABSCHLIESSEN –>UFF<– ABER ICH BEZWEIFLE, DASS DIESE DINGER CLEVER ODER STARK GENUG SIND, DAS TOR AUFZUSCHIEBEN.
FÜHL MICH –>UMFF<– SCHON VIEL SICHERER.
GUT. DALE, SCHNAPP DIR DIE MÄDELS UND GEHT DIE ANLAGE VON AUSSEN AB. ÜBERZEUGT EUCH, DASS *ZWISCHEN* DEN ZÄUNEN KEINER VON DENEN RUMLÄUFT, DER EUCH IN DEN RÜCKEN FALLEN KÖNNTE.
CHRIS UND JULIE, IHR SEID UNSERE BABYSITTER. GEHT MIT CARL UND SOPHIA IN DEN WOHNWAGEN UND PASST AUF, DASS SIE DIE KARRE NICHT ABFACKELN. WENN IRGENDWAS IST, WENDET EUCH AN ALLEN.
ALLEN, DU NIMMST DAS GEWEHR UND STEIGST AUF DAS DACH DES WOHNWAGENS. GIB ACHT, DASS UNS VON *AUSSERHALB* DER ZÄUNE KEINE UNANGENEHMEN ÜBERRASCHUNGEN INS HAUS STEHEN.
DIE VIECHER HABEN SICH GUT VERTEILT, ALSO DENKE ICH, TYREESE UND ICH WERDEN ALLEINE FERTIG MIT IHNEN.
MOMENT MAL, RICK. ICH SOLLTE BEI EUCH BEIDEN SEIN. FALLS DU'S VERGESSEN HAST, ICH TREFFE VON ALLEN HIER AM BESTEN.
WIR SIND *ALLE* MÜDE UND HALB VERHUNGERT. DALE, CAROL UND LORI KOMMEN SICHER AUCH OHNE MICH KLAR, ABER DA DRINNEN KANN ICH MICH NÜTZLICH MACHEN.
DA HAST DU WOHL RECHT.

DENKT DRAN, WIR SIND VIEL SCHNELLER ALS DIESE TYPEN. SIE DÜRFEN UNS BLOSS NICHT UMZINGELN.
IM NOTFALL ... LAUFT!
PUH. VON DIESER SEITE DES ZAUNS SIEHT DIE WELT GANZ ANDERS AUS.
OKAY, LEUTE ... BRINGEN WIR'S HINTER UNS.
ÜBERLASS DIE DRECKSARBEIT TYREESE UND MIR. DU BLEIBST ZURÜCK UND HÄLTST UNS DEN RÜCKEN FREI ... WENN ES ZU VIELE FÜR UNS WERDEN, KNALL SIE AB.
ABER SCHIESS NUR, WENN ES SEIN MUSS. ICH WILL NICHT, DASS SIE SICH ZUSAMMEN-ROTTEN.
ICH HASSE DIESEN MIST.
SCHAU DICH UM, DAS HIER IST DIE SACHE WERT.
DAS HOFFE ICH.
THUKK!
THWAK!
SHUKK!
SPLAK!

HUNGH!
WROK!
SPAK!
BLAM!
BLAM!
SKRAGG!
ALSO ... ICH GLAUBE, DAS WAREN ALLE.
MEINST DU ECHT? VON AUSSEN SCHIENEN ES VIEL MEHR ZU SEIN.
WEISS NICHT ... WIR HABEN 'NE MENGE ERLEDIGT.
DANKE ÜBRIGENS FÜR DEINE RÜCKEN-DECKUNG.
HAB DIR DOCH GESAGT, DASS ICH NÜTZLICH SEIN WERDE.
HÖRT IHR DAS, LEUTE?
WAS IST DAS?
SCHEINT VON DRINNEN ZU KOMMEN.

HOARRNNHOWNGGHH!
...
ANDREA! ZURÜCK ZUM WOHNWAGEN! WIR BRAUCHEN MEHR MUNITION!
GENAU DESHALB HASSE ICH DIESEN MIST.
KANNST DU LAUT SAGEN.
NUR KOPF-SCHÜSSE ... WIR DÜRFEN KEINE KUGELN VERSCHWENDEN.
BLAM!
BLAM!
ICH WERD MEIN BESTES GEBEN.

BLAM!
BLAM!
THUKK!
BLAM!
DIE SACHE GEFÄLLT MIR NICHT. ES SIND VIEL ZU VIELE.
HALB SO WILD, WIR KÖNNEN IMMER NOCH WEGLAUFEN. KEINE PANIK.
BETEN WIR EINFACH, DASS ANDREA *BALD* MIT MEHR MUNITION ZURÜCK-KOMMT.
BLAM!

BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
ALLEN!!
HILF MIR DAS TOR AUFZUMACHEN! WIR BRAUCHEN MEHR MUNITION ... SOFORT!!
OH ... KLAR. SCHON UNTER-WEGS!