

KANG DER EROBERER



KELLY
LANZING
MAGNO

AM ENDE
DER ZEIT

CARLOS
PACHECO
2021
Bernal

MARVEL
panini COMICS



CARLOS
PACHECO
2021
Dagella



KANG DER EROBERER AM ENDE DER ZEIT



KANG DER EROBERER

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST

TEIL 1

Only Myself Left to Conquer, Part 1

Kang the Conqueror (2021) 1

Oktober 2021

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST

TEIL 2

Only Myself Left to Conquer, Part 2

Kang the Conqueror (2021) 2

November 2021

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST

TEIL 3

Only Myself Left to Conquer, Part 3

Kang the Conqueror (2021) 3

Dezember 2021

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST

TEIL 4

Only Myself Left to Conquer, Part 4

Kang the Conqueror (2021) 4

Januar 2022

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST

TEIL 5

Only Myself Left to Conquer, Part 5

Kang the Conqueror (2021) 5

Februar 2022

COLLIN KELLY
JACKSON LANZING
STORY

CARLOS MAGNO
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

ESPEN GRUNDETJERN
FARBEN

RAMONE
LETTERING

DENIS MARTYNOV
ÜBERSETZUNG

MARTIN BIRO
TOM BREVOORT
ALANNA SMITH
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

KANG DER EROBERER erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Denis Martynov**, Proofreading **Tomislav Subasic**, Lettering **RamOne**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Simone Campisano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, **Repro/Packager Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin**, **Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Carlos Pacheco**, *Kang the Conqueror* (2021) 2 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8402-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8403-1 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-8404-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2022 MARVEL

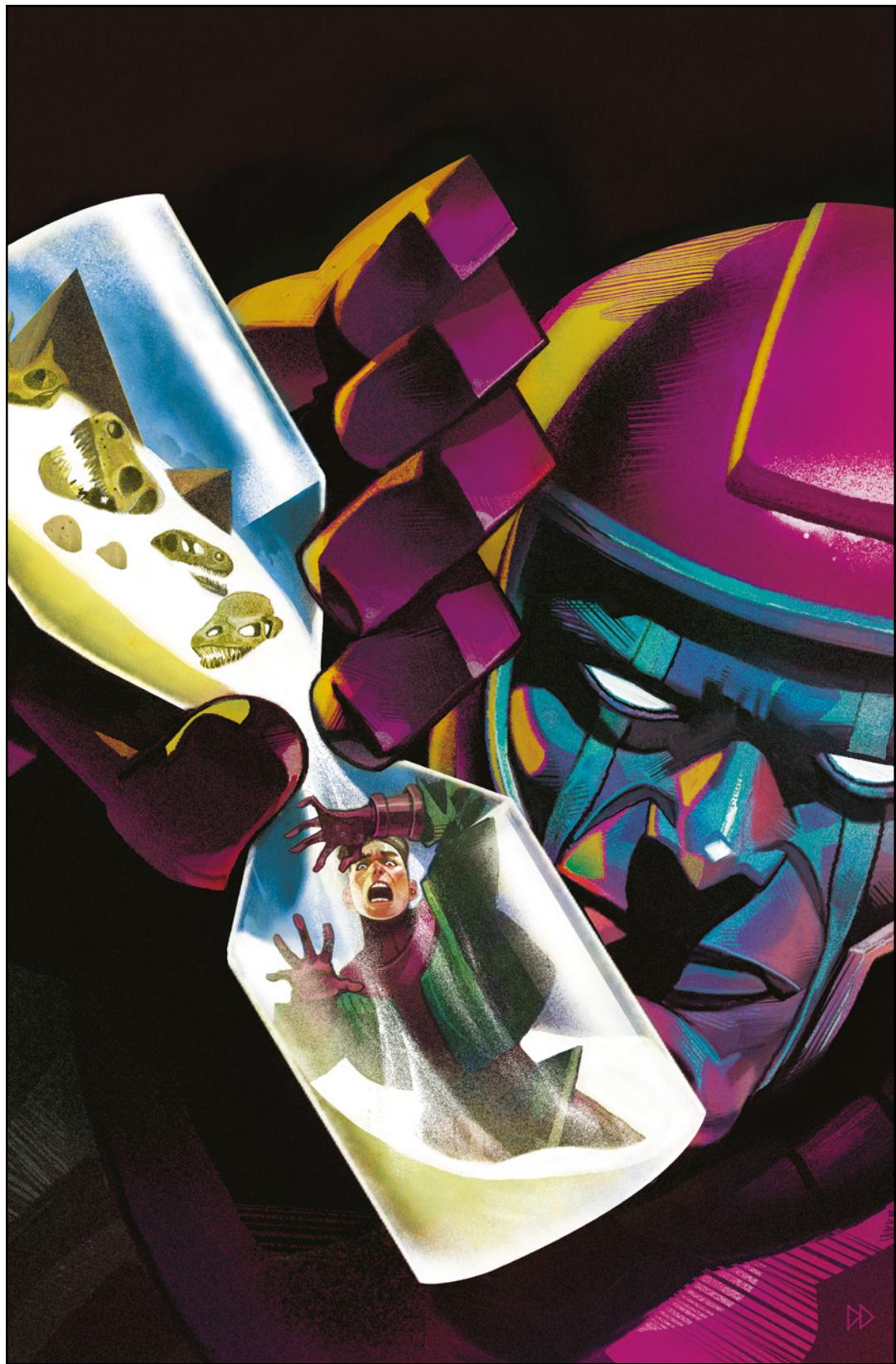




Kang der Eroberer ist eine der mächtigsten und komplexesten Figuren von Marvel. Durch seinen Auftritt in der ersten Staffel von *Loki* auf Disney+ erfreut sich der Zeitreisende seit 2021 so großer Bekanntheit wie niemals zuvor – obwohl Begriffe wie „seit“ und „niemals“ bei Kang mit Vorsicht zu genießen sind, denn er ist der Herr über die Zeit. Obendrein existieren gleich mehrere Versionen von ihm parallel, um nicht zu sagen: gleichzeitig. Aber fangen wir am Anfang an (oder dem, was wir als Anfang wahrnehmen). Der Superschurke Kang debütierte 1964 im klassischen Comic *Avengers* 8 von **Stan Lee** und **Jack Kirby**, den Vätern so vieler der heute extrem erfolgreichen Multimedia-Ikonen aus dem Haus der Ideen. 1965 fügten Lee und **Don Heck** der Legende von Kang in *Avengers* 23 **Ravonna** als Geliebte hinzu. Inzwischen wissen wir überdies, dass Pharaos **Rama-Tut** aus dem alten Ägypten, der schon ein Jahr zuvor in Lees und Kirbys *Fantastic Four* 19 den Titelhelden das Leben schwer gemacht hatte, ebenfalls eine Inkarnation von Kang ist. Dasselbe gilt für den aus dem Limbus heraus operierenden Zeithüter **Immortus**, den Lee und Heck der flexiblen Marvel-Chronik im November 1964 in *Avengers* 10 hinzufügten. Außerdem war eine jugendliche Version von Kang der gerüstete Superheld **Iron Lad** bzw. **Kid Immortus**, der von Autor **Allan Heinberg** und Zeichner **Jim Cheung** (neben u. a. **Kate Bishop**) 2005 für *Young Avengers* 1 kreiert wurde. Und dann ist da noch der geniale **Dr. Nathaniel Richards**. Autor und Zeichner **John Byrne** führte den Vater von Mister Fantastic **Reed Richards** 1984 in *Fantastic Four* 272 ein. Auch von ihm gibt es in Zeit und Raum zahlreiche Varianten – eine davon stammt von einer Parallelwelt in der fernen Zukunft des 30. Jahrhunderts. Hier wurde der zeitreisende, erwachsene Marvel-Hauptwelt-Nathaniel aus der Gegenwart zum Heilsbringer, und der junge Nathaniel jener futuristischen Erde zu Kang. Dieser Einzelband spielt auf spannende Weise mit den vielen Aspekten von Kangs Geschichte ...

Christian Endres

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST, TEIL 1



Kang the Conqueror (2021) 1
Cover von **MIKE DEL MUNDO**

VOR ABERTAUSENDEN VON JAHREN BESUCHTE ALEXANDER DER GROSSE EINEN WEISEN VON HOHEM ANSEHEN. DIESER VERRIET IHN EIN GEHEIMNIS, DAS IHN IN SEINEN GRUNDFESTEN ERSCHÜTTERT HATTE.

„ES GIBT MEHR WELTEN, ALS NUR DIESE“, SAGTE DER WEISE. „IHRE ZAHL IST SCHIER UNENDLICH UND SIE ERSTRECKEN SICH ÜBER DEN KOSMOS, FERNAB VOM MENSCHLICHEN VERSTÄNDNIS.“

ALEXANDER BETRACHTETE SEIN KÖNIGREICH. VON DEN ÜPPIGEN MEDITERRANEN LÄNDERN BIS ZU DEN STEPPEN ASIENS. VON DER WIEGE DER ZIVILISATION, BIS ZU DEN FERNSTEN GRENZEN.

UND SEINE AUGEN WAREN TRÄNENERFÜLLT.

„OH ALEXANDER, WARUM WEINST DU?“ FRAGTE DER WEISE. „DU BESITZT JEDOCH HERRLICHKEIT, DIE EIN STERBLICHER JE GESEHEN HAT.“

„IST ES ETWA KEINE TRÄNE WERT“, SPRACH ALEXANDER, „DASS ES UNENDLICH VIELE WELTEN ZU EROBERN GIBT ...“

„... UND ICH NICHT EINMAL DER HERRSCHER VON EINER WERDEN KANN?“

MEIN NAME IST
NATHANIEL RICHARDS.
ICH KOMME AUS DEM
31. JAHRHUNDERT.

BIS ZU MEINEM
ACHTZENTEN
LEBENSAJAH
EROBERTE ICH
GAR NICHTS.

MEINE WELT WAR EINE
UTOPIE DES VERGNÜGENS
UND DER UNTERHALTUNG.
MEINE SOGENANNTEN
VORVÄTER NANNTEN ES
POSTMANGEL. ICH NANNTE
ES LANGWEILE.

EINE UTOPIE ... SICHERLICH. EINE,
IN DER MAN SCHON MIT ZEHN FORT-
GESCHRITTENE ROBOTERTECHNIK
MEISTERN KANN. IN DER SCHLAGER
EINEM DIE KEHLE DURCHSCHNEIDEN
KONNTEN UND MAN IN EIN PAAR
MONATEN WIEDER FIT IST, WAS
MIR KÜRZLICH PASSIERTE.

ES WAR ABER AUCH EIN ORT
AN DEM DIE ZEIT SCHEINBAR
STILLSTAND. EINE HISTORISCHE
SACKGASSE. EINE BEDEUTUNGS-
LOSE ABLÖSE VON LAUEN
MOMENTEN. EIN COUNTDOWN
INS NICHTS.

UND SO ERKANNTETE
ICH, WAS MEIN
ZEITALTER TATSÄCH-
LICH WAR.

EIN
KÄFIG.

UND WIE JEDER, DER CLEVER GENUG WÄRE, DIE ZELLE SEINES GEFANGNISSES ZU ERKENNEN, PLANTE ICH DIE FLUCHT.

DIE ZUKUNFT VERSPRACH WENIG, ALSO BEGANN ICH, DIE SCHLÜSSEL ZUR VERGANGENHEIT ZU SUCHEN.

ICH WUSSTE, DASS DAS ECHO DER ANTIKE ANTWORTEN AUF ALLE MEINE FRAGEN BARG.

ICH WUSSTE, DASS DIE KRIEGSGESTÄHLN KÄMPFER DIESER GRAUSAMEN VERGANGENHEIT ÜBER FRAGEN SINNRIEREN, DIE ICH IN MEINER BEQUEMEN LEBENSWEISE NICHT MAL ZU STELLEN VERMOCHTE.

DIE SUCHE HAT MICH FAST ZWEI JAHRE GEKOSTET. ICH HABE AN NICHTS ANDERES DENKEN KÖNNEN.

ICH FÄLSCHTE EINEN FREIZEITPASSIERSCHEIN. ICH LEITETE DIE SICHERHEITSENNE DER EURASISCHEN INDUSTRIEFLÄDER UM.

IM SCHATTEN BETRAT ICH DAS LAND, DAS VON EISERNER FAUST BEHERRSCHT UND VON WAHNHAFTER MAGIE VERTEIDIGT WURDE.

ICH HABE GEHOFFT, HIER ANTWERPEN AUS DER VERGANGENHEIT ZU FINDEN.

ZUMINDEST LAG ICH HALB-RICHTIG.



DIE LUFT WAR
ERFÜLLT VON
GESCHICHE.



SO WAS ALTES HABE
ICH ZUVOR NOCH
NIE MIT EIGENEN
AUGEN Gesehen.



HALT! ICH BE-
FEHLE DICH! DEIN
MEISTER IST LÄNGST TOT
UND ICH BIN SEIN
EINZIGER--

DIE ERHABENHEIT DER
HOFFNUNG, ABGETRA-
GEN VON ZEIT.

WIE EIN STEIN
IM WÜSTEN-
WIND.

ES WAR WUN-
DERSCHÖN.

UND ICH
WAR EIN
NARR.

KRZK

... WAR
ER AUCH.



ICH BIN NATHANIEL RICHARDS, DER BEFREIER DER BIBLIOTHEK DES VICTOR VON DOOM.

DAS IST DIE GEHEIME GESCHICHTE DER WELT UND ICH BIN IHR ERBE.

UND SIE WOLLEN MEHR?

DEIN SCHWÄRMERISCHER TON IST BESCHÄMEND.

NIRGENDS IST ES EINFACHER ZU LÜGEN, ALS AUF BUCHSEITEN. DU WIRST LERNEN MÜSSEN, NUR QUELLEN AUS ERSTER HAND ZU VERTRAUEN.

WOBEI, VERGLICHEN MIT DEM BREI, DEN MAN DIR AUFGETISCHT HAT, MUSS DIR DAS HIER WIE EIN FESTMAHL ERSCHNEINEN. DOCH SAGE MIR: WILLST DU ÜBER GESCHICHTE LESEN ODER ...

... SIE SCHREIBEN?

MACHEN SIE WITZE? NICHTS WILL ICH MEHR.

DIE WELT SCHEINT SO FLACH, ALS OB DA NICHTS WÄRE.

UND ICH WILL ALLES.

GUT, DU BIST BEREIT. NUN STELL DEINE FRAGE NOCH EINMAL.

WER SIND SIE?