

KANG

DER EROBERER



KELLY
LANZING
MAGNO

AM ENDE
DER ZEIT

CARLOS
PACHECO
2021
Ghazal

MARVEL

PANINI COMICS



CAPPOS
PACIFIC
2021
Dagall



KANG
DER EROBERER
AM ENDE
DER ZEIT



KANG DER EROBERER

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST TEIL 1

Only Myself Left to Conquer, Part 1
Kang the Conqueror (2021) 1
Oktober 2021

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST TEIL 2

Only Myself Left to Conquer, Part 2
Kang the Conqueror (2021) 2
November 2021

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST TEIL 3

Only Myself Left to Conquer, Part 3
Kang the Conqueror (2021) 3
Dezember 2021

COLLIN KELLY
JACKSON LANZING
STORY

CARLOS MAGNO
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

ESPEN GRUNDETJERN
FARBEN

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST TEIL 4

Only Myself Left to Conquer, Part 4
Kang the Conqueror (2021) 4
Januar 2022

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST TEIL 5

Only Myself Left to Conquer, Part 5
Kang the Conqueror (2021) 5
Februar 2022

RAMONE
LETTERING

DENIS MARTYNOV
ÜBERSETZUNG

MARTIN BIRO
TOM BREVOORT
ALANNA SMITH
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

KANG DER EROBERER erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pardini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Denis Martynov**, Proofreading **Tomislav Subasic**, Lettering **RamOne**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Simone Campisano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Carlos Pacheco**, *Kang the Conqueror* (2021) 2 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-8402-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8403-1 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-8404-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2022 MARVEL






Kang der Eroberer ist eine der mächtigsten und komplexesten Figuren von Marvel. Durch seinen Auftritt in der ersten Staffel von *Loki* auf Disney+ erfreut sich der Zeitreisende seit 2021 so großer Bekanntheit wie niemals zuvor – obwohl Begriffe wie „seit“ und „niemals“ bei Kang mit Vorsicht zu genießen sind, denn er ist der Herr über die Zeit. Obendrein existieren gleich mehrere Versionen von ihm parallel, um nicht zu sagen: gleichzeitig. Aber fangen wir am Anfang an (oder dem, was wir als Anfang wahrnehmen). Der Superschurke Kang debütierte 1964 im klassischen Comic *Avengers* 8 von **Stan Lee** und **Jack Kirby**, den Vätern so vieler der heute extrem erfolgreichen Multimedia-Ikonen aus dem Haus der Ideen. 1965 fügten Lee und **Don Heck** der Legende von Kang in *Avengers* 23 **Ravonna** als Geliebte hinzu. Inzwischen wissen wir überdies, dass Pharao **Rama-Tut** aus dem alten Ägypten, der schon ein Jahr zuvor in Lees und Kirbys *Fantastic Four* 19 den Titelhelden das Leben schwer gemacht hatte, ebenfalls eine Inkarnation von Kang ist. Dasselbe gilt für den aus dem Limbus heraus operierenden Zeithüter **Immortus**, den Lee und Heck der flexiblen Marvel-Chronik im November 1964 in *Avengers* 10 hinzufügten. Außerdem war eine jugendliche Version von Kang der gerüstete Superheld **Iron Lad** bzw. **Kid Immortus**, der von Autor **Allan Heinberg** und Zeichner **Jim Cheung** (neben u. a. **Kate Bishop**) 2005 für *Young Avengers* 1 kreierte wurde. Und dann ist da noch der geniale **Dr. Nathaniel Richards**. Autor und Zeichner **John Byrne** führte den Vater von Mister Fantastic **Reed Richards** 1984 in *Fantastic Four* 272 ein. Auch von ihm gibt es in Zeit und Raum zahlreiche Varianten – eine davon stammt von einer Parallelwelt in der fernen Zukunft des 30. Jahrhunderts. Hier wurde der zeitreisende, erwachsene Marvel-Hauptwelt-Nathaniel aus der Gegenwart zum Heilsbringer, und der junge Nathaniel jener futuristischen Erde zu Kang. Dieser Einzelband spielt auf spannende Weise mit den vielen Aspekten von Kangs Geschichte ...

Christian Endres

DIE LETZTE EROBERUNG: ICH SELBST, TEIL 1



Kang the Conqueror (2021) 1
Cover von **MIKE DEL MUNDO**



VOR ABERTAUSENDEN VON JAHREN
BESUCHTE ALEXANDER DER GROSSE
EINEN WEISEN VON HOHEM
ANSEHEN. DIESER VERRIET IHM EIN
GEHEIMNIS, DAS IHN IN SEINEN
GRUNDFESTEN ERSCHÜTTERTE HATTE.

„ES GIBT MEHR WELTEN, ALS NUR
DIESE“, SAGTE DER WEISE. „IHRE
ZAHL IST SCHIER UNENDLICH UND
SIE ERSTRECKEN SICH ÜBER DEN
KOSMOS, FERNAB VOM MENSCH-
LICHEN VERSTÄNDNIS.“

ALEXANDER BETRACHTETE SEIN
KÖNIGREICH. VON DEN ÜPPIGEN
MEDITERRANEN LÄNDERN BIS ZU
DEN STEPPEN ASIENS. VON DER
WIEGE DER ZIVILISATION, BIS ZU
DEN FERNSTEN GRENZEN.

UND SEINE
AUGEN WAREN
TRÄNENERFÜLLT.

„OH ALEXANDER, WARUM
WEINST DU?“ FRAGTE DER
WEISE. „DU BESITZT JEDE
HERRLICHKEIT, DIE EIN STERB-
LICHER JE GESEHEN HAT.“

„IST ES ETWA KEINE
TRÄNE WERT“, SPRACH
ALEXANDER, „DASS ES
UNENDLICH VIELE WELTEN
ZU EROBERN GIBT ...“

„... UND ICH NICHT
EINMAL DER HERR-
SCHER VON EINER
WERDEN KANN?“

MEIN NAME IST
NATHANIEL RICHARDS.
ICH KOMME AUS DEM
31. JAHRHUNDERT.

BIS ZU MEINEM
ACHTZEHNTE
LEBENSJAHR
EROBERTE ICH
GAR NICHTS.

MEINE WELT WAR EINE
UTOPIE DES VERGNÜGENS
UND DER UNTERHALTUNG.
MEINE SOGENANNTE
VORVÄTER NANNTEN ES
POSTMANGEL. ICH NANNT
ES **LANGeweile.**

EINE UTOPIE ... SICHERLICH. EINE,
IN DER MAN SCHON MIT ZEHN FORT-
GESCHRITTENE ROBOTERTECHNIK
MEISTERN KANN. IN DER SCHLÄGER
EINEM DIE KEHLE DURCHSCHNEIDEN
KÖNNTEN UND MAN IN EIN PAAR
MONATEN WIEDER FIT IST, WAS
MIR KÜRZLICH PASSIERTE.

ES WAR ABER AUCH EIN ORT
AN DEM DIE ZEIT SCHEINBAR
STILLSTAND. EINE HISTORISCHE
SACKGASSE. EINE BEDEUTUNGS-
LOSE ABFOLGE VON LAUEN
MOMENTEN. EIN COUNTDOWN
INS NICHTS.

UND SO ERKANNT
ICH, WAS MEIN
ZEITALTER TATSÄCH-
LICH WAR:

EIN
KÄFIG.



UND WIE JEDER, DER CLEVER GENUG WÄRE, DIE ZELLE SEINES GEFÄNGNISSES ZU ERKENNEN, PLANTE ICH DIE FLUCHT.

DIE ZUKUNFT VERSPRACH WENIG, ALSO BEGANN ICH, DIE SCHLÜSSEL ZUR VERGANGENHEIT ZU SUCHEN.



ICH WUSSTE, DASS DAS ECHO DER ANTIKE ANTWORTEN AUF ALLE MEINE FRAGEN BARG.



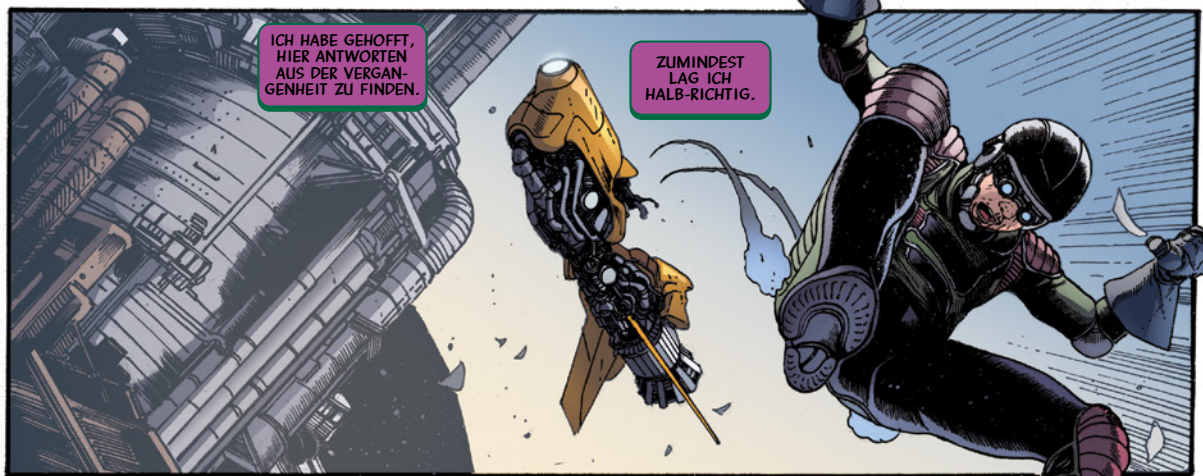
ICH WUSSTE, DASS DIE KRIEGSGESTÄHLTEN KÄMPFER DIESER GRAUSAMEN VERGANGENHEIT ÜBER FRAGEN SINNIERTEN, DIE ICH IN MEINER BEQUEMEN LEBENSWEISE NICHT MAL ZU STELLEN VERMOCHTE.



DIE SUCHE HAT MICH FAST ZWEI JAHRE GEKOSTET. ICH HABE AN NICHTS ANDERES DENKEN KÖNNEN.

ICH FÄLSCHTE EINEN FREI-ZEITPASSIERSCHEIN. ICH LEITETE DIE SICHERHEITSNETZE DER EURASISCHEN INDUSTRIEFELDER UM.

IM SCHATTEN BETRAT ICH DAS LAND, DAS VON EISERNER FAUST BEHERRSCHT UND VON WAHNHAFTER MAGIE VERTEIDIGT WURDE.



ICH HABE GEHOFFT, HIER ANTWORTEN AUS DER VERGANGENHEIT ZU FINDEN.

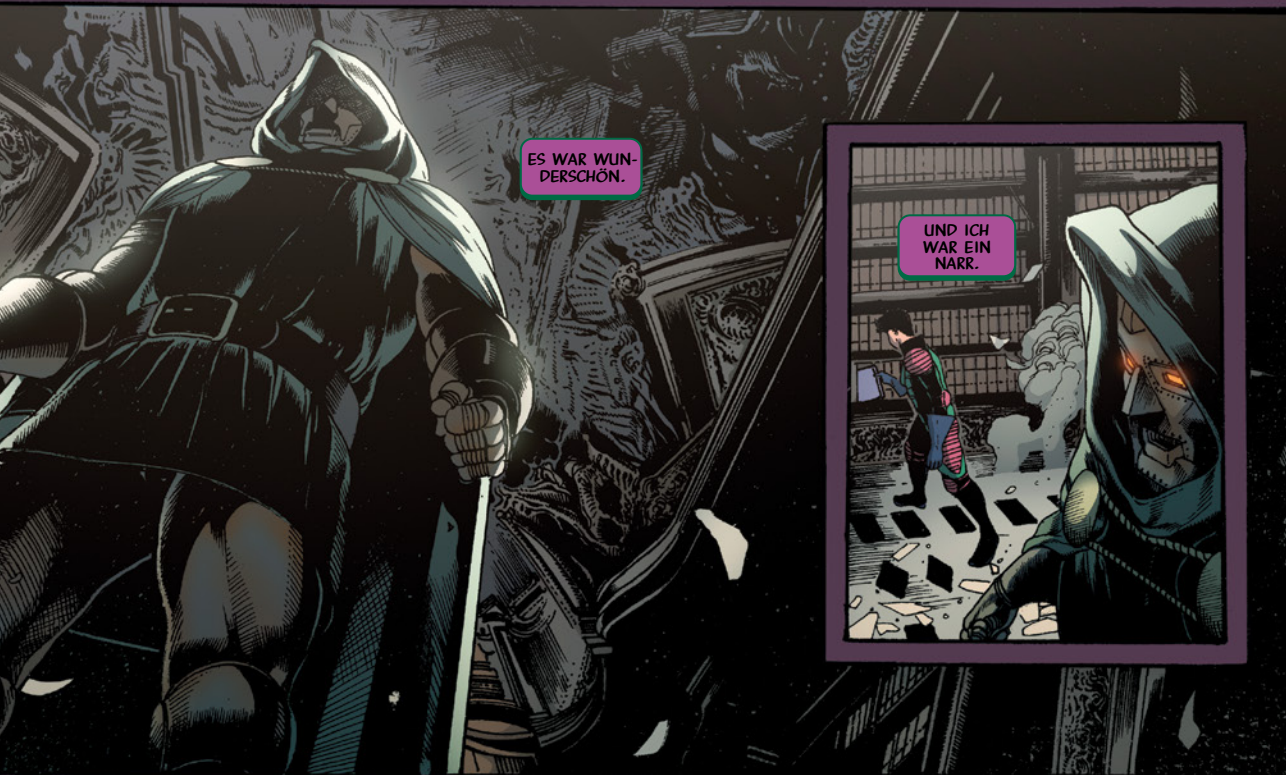
ZUMINDEST LAG ICH HALB-RICHTIG.





DIE ERHABENHEIT DER
HOFFNUNG, ABGETRA-
GEN VON ZEIT.

WIE EIN STEIN
IM WÜSTEN-
WIND.



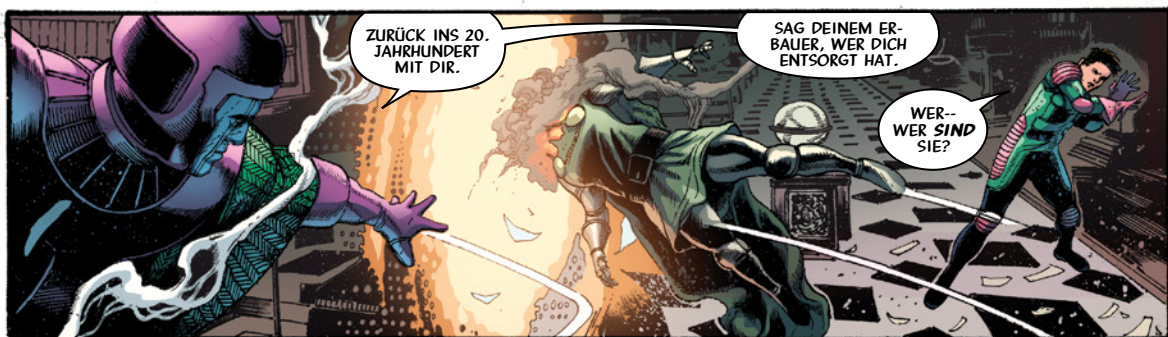
ES WAR WUN-
DERSCHÖN.



UND ICH
WAR EIN
NARR.



... WAR
ER AUCH.





ICH BIN **NATHANIEL RICHARDS**, DER BEFREIER DER BIBLIOTHEK DES **VICTOR VON DOOM**.

DAS IST DIE **GEHEIME GESCHICHTE DER WELT** UND ICH BIN IHR ERBE.

UND SIE WOLLEN MEHR?



DEIN SCHWÄRMERISCHER TON IST BESCHÄMEND.



NIRGENDS IST ES EINFACHER ZU LÜGEN, ALS AUF BUCHSEITEN. DU WIRST LERNEN MÜSSEN, NUR **QUELLEN** AUS **ERSTER HAND** ZU VERTRAUEN.

WOBEI, VERGlichen MIT DEM BREI, DEN MAN DIR AUFGETISCHT HAT, **MUSS** DIR DAS HIER WIE EIN FESTMAHL ERSCHEINEN. DOCH SAGE MIR: WILLST DU ÜBER GESCHICHTE LESEN ODER ...



... SIE SCHREIBEN?



MACHEN SIE WITZE? NICHTS WILL ICH **MEHR**.

DIE WELT SCHEINT SO FLACH, ALS OB DA **NICHTS** WÄRE.



UND ICH WILL **ALLES**.



GUT, DU **BIST** BEREIT. NUN STELL DEINE FRAGE NOCH EINMAL.



WER SIND SIE?