

HEYNE <

KARLA WEIGAND

*Die
Friesenhexe
und ihr
Vermächtnis*

HISTORISCHER
ROMAN



Karla Weigand

Die Friesenhexe und ihr Vermächtnis

Roman

WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Das Buch

Kerrin war schon immer anders: Mit ihren langen roten Haaren und ihren rätselhaften grünblauen Augen, die das Meer widerzuspiegeln scheinen, fällt sie auf in der kleinen Inselgemeinde auf Föhr. So manch einer verdächtigt sie der Hexerei. Dennoch suchen die Menschen Kerrins Hilfe, wenn sie krank sind. Denn die junge Frau hat sich den Ruf einer äußerst begabten Heilerin erworben. Als sie jedoch die kleine Kaiken, die uneheliche Tochter ihres Bruders, bei sich aufnimmt, bringen diejenigen, die ihr Übles wollen, böse Gerüchte über sie in Umlauf. Kurzerhand beschließt Kerrin, als Schiffsärztin ein Walfängerschiff nach Grönland zu begleiten, um Föhr eine Weile zu entfliehen. Außerdem hat sie eine Mission: Sie will ihren Vater Roluf wiederfinden, der seit Jahren als verschollen gilt. Doch auf die Gefahren der Reise ist die unerschrockene Kerrin nicht vorbereitet: Einige der Männer sind alles andere als erfreut über ihre Anwesenheit an Bord. Und als sie Grönland endlich erreichen, ist die junge Frau ganz auf sich allein gestellt ...

»Karla Weigand hat es geschafft, ein atmosphärisch dichtes Bild vom Leben auf Föhr Ende des 17. Jahrhunderts zu zeichnen.« Histo-Couch.de

Die Autorin

Karla Weigand wurde 1944 in München geboren. Sie arbeitete zwanzig Jahre lang als Lehrerin, bevor sie sich dem Schreiben zuwandte. Die Autorin lebt mit ihrem Mann in der Nähe von Freiburg.

Mit *Die Friesenhexe und ihr Vermächtnis* knüpft Karla Weigand an den großen Erfolg des Vorgängerromans *Die Friesenhexe* an.

Lieferbare Titel

Die Kammerzofe

Das Erbe der Apothekerin

Die Friesenhexe

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und enthält technische Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie die Nutzung durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt und kann straf- und zivilrechtliche Sanktionen nach sich ziehen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Vollständige Erstausgabe 05/2014

Copyright © 2014 by Karla Weigand

Copyright © 2014 dieser Ausgabe

by Wilhelm Heyne Verlag, München,

in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München.

Redaktion: Lisa Scheiber

Umschlaggestaltung und -illustration: Nele Schütz Design, München,

unter Verwendung eines Bildes von © Angelika Kaufmann

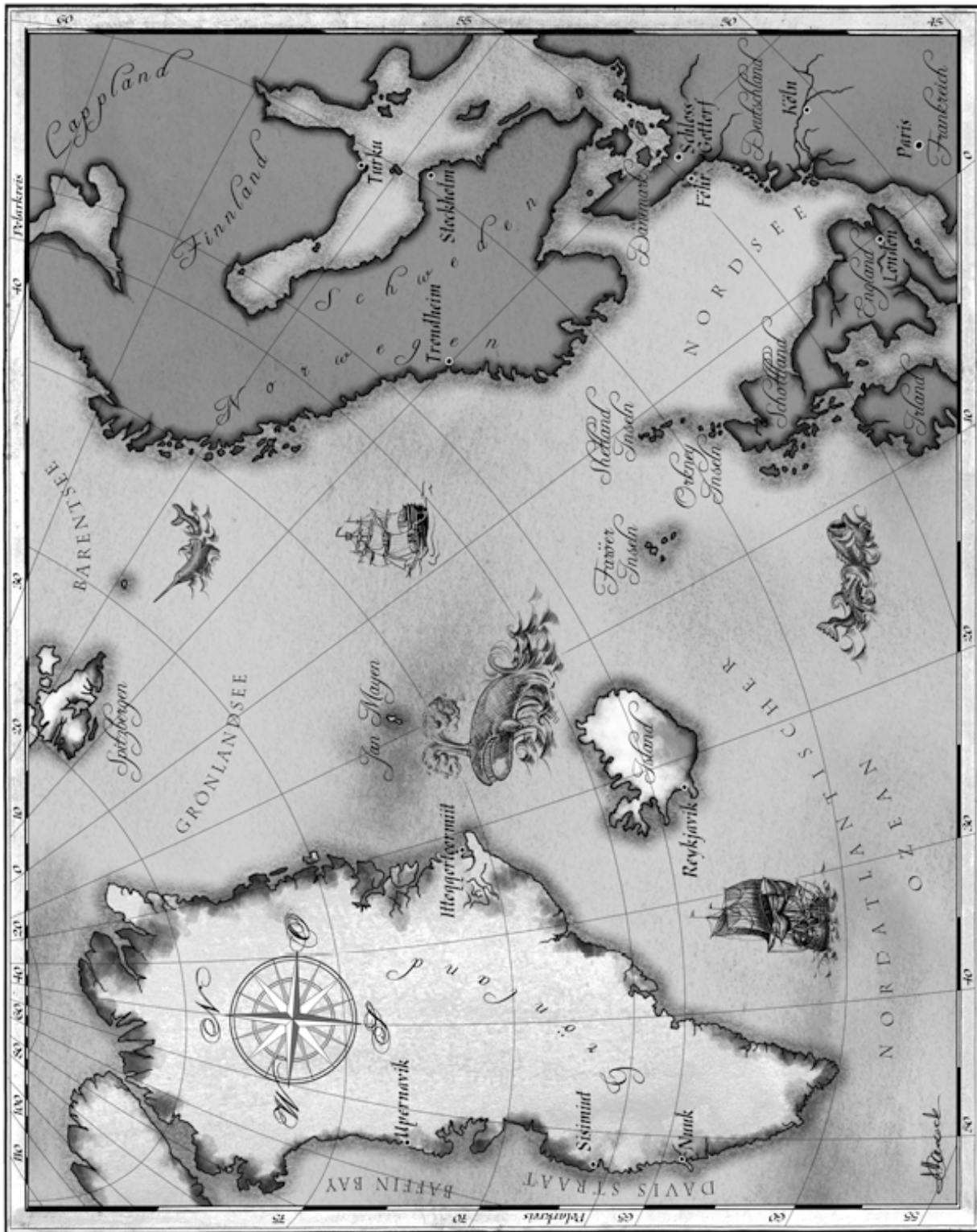
Karte: Andreas Hancock

Datenkonvertierung E-Book: hanseatenSatz-bremen, Bremen

ePub-ISBN: 978-3-641-13423-5

V002

www.heyne.de



PROLOG

*»Hoch über all den Wellenhügeln
Die lichtumflossen zieh'n zum Strand
Entschwebt mein Geist auf Sehnsuchtsflügeln
Ins ferne, unbekannte Land.«*

Stine Andresen (1849 -1927), *Abend am Meer*

Anno 1704, am Tag vor der Wintersonnenwende

»Uun Gods nööm!«

Die älteste der Mägte auf dem Commandeurshof machte sich daran, die süßen Weihnachtsbrote zu backen. Keine beherrschte dies so vorzüglich wie Eycke, die auf die siebzig zugging.

Vorwiegend die Frauen waren es, die an den Tagen vor dem Fest von Christi Geburt alle Hände voll zu tun hatten. Haus und Wirtschaftsräume waren gründlich zu reinigen und ordentlich aufzuräumen, weihnachtlich mit Zweigen von Stechpalmen und Misteln zu schmücken – über jeder Tür wurde ein Büschel angebracht, selbst in den Stallungen. Das Dekorieren war Sache der Hausfrau.

Ganz besonders dem *pesel* galt ihre Aufmerksamkeit, der guten Stube jedes friesischen Hauses, wohin man die Gäste einlud, die an den Tagen zwischen Heiligabend und Neujahr ihre Glückwünsche überbrachten und kleine Geschenke überreichten – und dafür eine Aufforderung zu Teepunsch und Gebäck erwarten durften.

Seit dem frühen Morgen hatte die junge Hausfrau Kerrin Rolufsen zusammen mit Eycke und anderen Mägden in der *köögen* gestanden, hatte Mehl abgewogen, Nüsse gehackt, Butter schaumig gerührt und Eiweiß geschlagen. Das mehrmalige Kneten des Teiges und das Formen der Gebäckstücke überließ sie Eycke.

Sie wurden anschließend, ähnlich wie Brotlaibe, auf dem Grasterbrett aufgereiht, mit Fett bestrichen und schließlich in den Ofen geschoben, wo sie mit ihrem Zimtaroma und dem Geruch nach kandierten Zitronenschalen im ganzen Haus einen himmlischen Duft verbreiteten, den jedermann unwillkürlich mit Weihnachten verband.

Die Nacht zum 21. Dezember, der Wintersonnenwende, nannte man allgemein Thomasnacht. Sie war zugleich die erste der sogenannten Raunächte, in denen in Pelze gehüllte böse Geister umgehen und die Menschen piesacken sollten – aber nur jene, die daran glaubten.

Pastor Lorenz Brarens, Kerrins Oheim und einer der drei Föhrer Inselgeistlichen, predigte jedes Jahr mit Vehemenz gegen den Aberglauben an und ließ seine Gemeinde, die fleißig die Gottesdienste im Friesendom Sankt Johannis besuchte, wissen, dass bloß noch »rückwärts gewandte, katholische Leute in Süddeutschland und in den Alpenländern für diesen Unsinn zu haben seien«.

Viel schienen seine Bemühungen bei den meisten nicht zu fruchten. Die Furcht vor Dämonen saß wohl noch zu tief.

Kerrin selbst war im Zweifel, ob es böse Geister gab oder nicht. An die guten glaubte sie dagegen unbedingt. So wäre es auch nicht ganz unlogisch, folgerte sie, die bösen ebenfalls für bare Münze zu nehmen ...

Normalerweise blieben die ängstlichen Menschen mindestens bis Mitternacht auf, um die draußen tobenden und gegen die Haustüren polternden, in Tierfelle gehüllten Dämonen zu hören. Durch die nicht vollständig geschlossenen Läden waren sie auch zu beobachten – man konnte sich mächtig dabei gruseln.

Kerrin war an diesem Abend jedoch so müde, dass sie früh schlafen gehen wollte. Es stand ihr noch einiges an Vorbereitungen bevor: Immerhin erwartete man zu den Feiertagen besondere Gäste! Ihr um drei Jahre älterer Bruder Harre hatte mit seinen sechsundzwanzig Jahren in Spanien als Maler Fuß gefasst; spontan hatte er sich dieses Jahr entschlossen, seine Verwandten in Nordfriesland zu besuchen, worüber Kerrin sich ungeheuer freute. Seit Kindertagen waren die mutterlos aufgewachsenen Geschwister einander zutiefst verbunden.

Harre würde auch einen Freund mitbringen, einen Holländer, der ebenfalls malte, sowie seinen spanischen Diener, mit dem es vermutlich nicht leicht sein würde, sich zu verständigen. Im Augenblick hielten sich alle drei irgendwo in Schleswig-Holstein auf dem Festland auf.

Kaum berührte Kerrins Kopf das Kissen, sank sie auch schon in tiefen Schlaf.

Als Eycke sich eine Stunde später neben ihre Herrin ins Wandschranksbett legte, bekam diese nichts mit, obwohl die alte Frau sich nicht gerade leise verhielt. Erst schnäuzte sie sich geräuschvoll, dann musste sie husten, gleich darauf fiel ihr etwas mit Getöse auf den Boden der *komer*, das sie mühevoll ächzend aufhob, um sich anschließend laut stöhnend wieder aufzurichten.

Kerrin aber sah und hörte nichts. Sie lag da, mit dem Gesicht zur hölzernen Wand des wie ein breiter Kasten gebauten Bettes gewandt, und schlummerte seelenruhig weiter.

»So gut möchte ich auch wieder einmal schlafen können«, brummte Eycke, ehe sie das Kerzenlicht löschte und zu der Hofherrin unter die Schafwolldecke schlüpfte; wobei sie zumindest achtgab, sich nicht auf Kerrins rotblonder Haarflut niederzulassen. Ein schmerzhaftes Ziepen hätte sie womöglich doch geweckt ...

Die Stimmen – melodisch und fein gleich Harfenklängen – hatten sie schon lange Zeit nicht mehr aufgefordert, ihnen zu folgen; hinaus aus der häuslichen Enge, die schmalen holprigen Gässchen zwischen den Höfen entlang, der Dorfstraße von Naiblem folgend, über die mit Reif überzogenen, winterlich gelbbraunen Wiesen, den breiten grauen Sandstrand querend, bis dicht an den feuchten, schwarz schimmernden Ufersaum, an dem die allmählich in langen flachen Wellen wiederkehrende Flut leckte und auf spielerische Weise ihr angestammtes Territorium erneut in Besitz nahm ...

Sie war nicht allein auf ihrem Weg zum nächtlichen Strand. Eine Heerschar zart leuchtender, gespinstleichter Gestalten begleitete sie, umwaberte sie in ihren langen, fließenden, spinnwebfeinen Gewändern und strebte gleich ihr zum Ufer des gemächlich anrollenden Meeres.

Die Gestalten lächelten ihr zu; wie immer vermochte sie eine leise Melodie zu vernehmen, die vom nächtlichen Sternenhimmel zu kommen schien, während sie jenem heiteren Traumgebilde entgegenschwebte, das sein verklärtes, beinah göttlich schönes Antlitz all die Jahre über nicht verändert hatte.

Obwohl ihr die Lichtgestalt dieser jungen Frau mit verändertem, weil vergeistigtem Aussehen erschien, zweifelte Kerrin keinen Augenblick daran, dass es sich um Terke handelte, ihre Mutter, die bei der Geburt des dritten Kindes ihr Leben verloren hatte.

In unregelmäßigen Abständen rief Terke ihre Tochter zu sich und weissagte ihr Ereignisse, die sich bisher noch immer bewahrheitet hatten.

Es war eisig kalt in dieser Thomasnacht. Das Wasser in den Prielen war gefroren. Dennoch verspürte die junge Heilerin in ihrem Nachtgewand die Kälte nicht. Es schien, als wärme sie das helle, in zarten Pastellfarben schimmernde Licht, das sie umfloss; selbst ihre nackten Füße blieben vom beißenden Frost verschont; scheinbar

berührten sie den gefrorenen Boden nicht. Es war ihr, als schwebte sie über Steine, Sand und auflaufendes Meerwasser ...

An der Art der Musik und am lieblichen Gesang der auf einmal wie Nebelschwaden zerfließenden Gestalten, die ihr den Weg gewiesen hatten, vermochte Kerrin jeweils zu erkennen, ob Terkes Botschaft eine gute sein werde – oder das Gegenteil.

Was würde es dieses Mal sein? Ihr Herz frohlockte; Musik und Gesang hatten weder Schwermut, Trauer noch Ängste ausgedrückt, sondern überaus heiter geklungen. Voll Erwartung blickte sie der Mutter entgegen ...

Am nächsten Morgen, dem Tag des heiligen Thomas – der einst die Auferstehung des Herrn verleugnete, ehe Jesus selbst den Ungläubigen überzeugte –, erwachte Kerrin voller Tatendrang und Lebensfreude. Auch Eycke, die sich kurz vor ihr erhoben hatte, um nach dem Herd in der neben der *komer* liegenden *köögen* zu sehen, fiel die gute Laune ihrer Herrin auf.

»Sind wir heute wieder mal bei guter Stimmung, ja?«, erkundigte sie sich mit leichtem Spott, während sie die dünnen grauen Haare zu einem mageren Zöpfchen flocht und auf dem Kopf mit Haarklemmen aus Fischbein feststeckte.

Kerrin, die den nassen Saum ihres Nachtgewands bemerkt hatte und daraus schloss, während der Nacht wieder einmal von ihren Gesichtern heimgesucht worden zu sein – auch wenn sie sich nicht mehr daran erinnern konnte, während der Nacht Bett und Haus verlassen zu haben –, schaute auf und musterte die Magd mit Unverständnis.

Die alte Frau ließ ein kurzes Lachen hören.

»*Masmudig heest weesen, wegenloong, Kerrin!*«

»Wochenlang soll ich schlecht gelaunt gewesen sein?«

Das beschämte Kerrin ein bisschen, und sie errötete. Vor den Knechten und Mägden sollte man sich nicht gehen lassen. »Es tut mir leid, Eycke. Ab heute geht es mir besser; das spüre ich – wenn ich auch den Grund dafür nicht kenne. Mir kommt aber vor, als hätte ich von meiner Mutter geträumt, die mir irgendetwas Tröstliches über meinen Vater gesagt hat!«

»Wenn es wichtig war, wirst du noch öfter davon träumen, Kerrin.«

Die alte Eycke kannte sich aus mit den Vorahnungen ihrer jungen Herrin.

EINS

Mit einer Mischung aus Rührung, Dankbarkeit und leichter Belustigung ließ Kerrin Rolufsen den Brief ihrer herzoglichen Freundin Hedwig Sophie in den Schoß sinken. Seit die vierundzwanzigjährige verwitwete Herzogin von Schleswig-Holstein-Gottorf die Insel Föhr im Spätherbst verlassen hatte, um in ihr Schloss zurückzukehren, verging kaum eine Woche, in der sie der Freundin keine Nachricht zukommen ließ.

Meist beklagte sie ihre Einsamkeit – trotz wahrer Heerscharen von edlen Gästen samt illustrem Gefolge. Nicht selten beschwerte sie sich über die lästigen Unarten enger wie entfernter Verwandter, die zu ihrem großen Verdruss nicht davon abließen, ihr ganz offen einen neuen Gemahl nahezulegen.

Ein Unterfangen, von dem die nur um ein Jahr jüngere Kerrin mit Sicherheit wusste, dass es zum Scheitern verurteilt sein werde. Hedwig Sophies verstorbener, anfangs über alles geliebter und verehrter Gemahl, Herzog Friedrich IV., hatte ihre Gefühle zutiefst verletzt.

Schlimm erwies sich für Kerrin jedes Mal der Hinweis der Herzogin, dass Hedwig Sophies Sohn, der kleine Herzog Carl Friedrich, beinahe jeden Tag nach ihr verlangte.

Sie musste dann jedes Mal gegen ihr schlechtes Gewissen ankämpfen, denn auch ihr war der Knabe im Laufe der Zeit ans Herz gewachsen, und sie vermisste ihn sehr.

»Beinah kommt es mir wie schändliche Fahnenflucht vor, dass ich den kleinen Herzog verlassen habe«, murmelte sie auch jetzt nach der Lektüre des Briefes beschämt. In solchen Augenblicken wurde sie regelrecht von

Sentimentalität übermannt – was keineswegs ihrer nüchternen friesischen Art entsprach.

Zudem verstand es die Herzogin ausnehmend geschickt, in jedem ihrer seitenlangen Schreiben die besonderen Umstände der schweren Geburt hervorzuheben, unter denen seinerzeit ihr Sohn in Schweden das Licht der Welt erblickt hatte – als sich sogar die königliche Hebamme feige aus der Verantwortung gezogen und Kerrin das Feld allein überlassen hatte.

Hedwig Sophie wurde nicht müde, Kerrins damaligen Beistand als Ursache des glücklichen Verlaufs der Entbindung zu preisen – natürlich stets verbunden mit einer herzlichen Einladung an den Hof zu Gottorf.

Was Kerrins schlechtes Gewissen ein wenig abmilderte, war der Umstand, dass es der Herzogin gelungen war, nicht nur die liebenswürdige Gabriele von Liebenzell – ihre und ihres Bruders einstige Gouvernante – an den Herzogshof zu holen, sondern auch Frau Alma von Roedingsfeld, die geschätzte Hofdame ihrer verstorbenen Mutter, Königin Ulrika Eleonore.

Frau Alma war eine ältere Dame, die sich nach wie vor bester Beziehungen zum russischen Hof erfreute. Sie würde dafür sorgen, dass am Schleswig-Holsteinischen Herzogshof zumindest der Gesprächsstoff über Zar Peter und seine Eskapaden nicht versandete.

Jäh unterbrochen wurde Kerrins Gedankenfluss durch das ein wenig poltrige Eintreten der alten Magd Eycke. Pastor Lorenz Brarens, Kerrins Oheim und Ziehvater, hatte zugestimmt, dass die im Kopf noch hellwache, aber auf den Beinen zunehmend schwache Greisin ihren Lebensabend bei Kerrin auf dem von den Föhringern Commandeurshof genannten Anwesen verbringen durfte. Obwohl der Hausherr verschollen und vermutlich längst tot war, bezeichneten die Einheimischen Kerrins Elternhaus nach wie vor mit diesem ehrenvollen Namen.

»Was gibt es denn, Eycke?«

Kerrin erhob sich von dem Hocker, auf dem sie sich zum Lesen des herzoglichen Schreibens niedergelassen hatte, und sah der alten Frau, an der sie von Kindesbeinen an wie an einer Großmutter hing, freundlich entgegen.

»Kerrin, du musst dir unbedingt das Kind anschauen, das seine Mutter uns angeschleppt hat. Ich denke, es hat Fieber und zwar heftig! Auch das Luftholen macht dem Kleinen große Schwierigkeiten. Und schwach kommt er mir vor, äußerst schwach«, fügte die alte Frau gewichtig hinzu. »Und ich finde, trotz der roten Flecken auf den Wangen ist er unheimlich blass.«

»Und? Wo ist der Junge?« Kerrin sah sich um. »Herein mit ihm und seiner Mutter!«

»Ich dachte, du wolltest in Ruhe den Brief der Herzogin lesen und habest vielleicht keine Zeit für eine Behandlung. So hab' ich sie geheißen, draußen im Hof auf dich zu warten. Komm und schau dir den Kleinen an, Kerrin!«

»Das sind ja ganz neue Sitten, Eycke! Damit wollen wir gar nicht erst anfangen!«

Die hübsche junge Frau mit dem langen, mit einem Band im Nacken zusammengebundenen rotgoldenen Haar schüttelte den Kopf. »Du weißt, jeder Kranke – egal woran er leidet – darf jederzeit in mein Behandlungszimmer. Ich bin schließlich Heilerin und keine Adelsdame, die gnädig Audienzen gewährt!«

Um dem Tadel etwas von seiner Schärfe zu nehmen, lächelte sie der alten Magd, die rot angelaufen war, ins Gesicht und strich ihr sachte über den mageren sehnigen Arm.

»Ich geh die zwei holen«, murmelte die alte Frau und wandte sich zum Gehen.

»Lass nur, Eycke! Das machen wir jetzt ganz einfach!«

Kerrin trat zum Fenster ihrer *komer*, drückte einen der beiden Flügel nach außen auf, wo Mutter und Sohn dick eingemummt im Hof ausharrten, mit den Füßen immer

wieder gegen die winterliche Kälte aufstampften und zum Wohnhaus herüberspäten.

»He! Kommt nur herein! Die Tür steht bei mir immer offen!«

Um ihre Worte zu unterstreichen, winkte sie ihnen zu. Insgeheim wunderte sie sich über das Sehvermögen der alten Dienstmagd: Sie selbst vermochte nämlich beim besten Willen nicht, die Gesichtsfarbe des Kindes zu erkennen ...

Während sie das Fenster schloss, um nicht unnötig eisige Kälte in den Raum zu lassen, beobachtete sie, wie die Frau, deren Kopf und Hals ein grobes Tuch aus grauer Schafwolle verhüllte, nach der Hand ihres etwa fünfjährigen Kindes griff und – erst noch zögernd, dann immer sicherer – den teilweise gepflasterten, sorgfältig vom Schnee blank gefegten Hof überquerte und dem Hauseingang zustrebte, das erschöpfte Kind mehr oder weniger hinter sich her zerrend.

Kerrin und Eycke hörten die Haustür ins Schloss fallen. »Ich geh’ dann mal in die *köögen*«, nuschelte die alte Magd, »und werde eine Kanne Salbeitee aufsetzen!«

»Ja, mach das, Eycke! Die zwei Durchgefrorenen werden sich darüber freuen!«

Nach schüchternem Anklopfen an der Zimmertür und Kerrins freundlichem »Tretet nur ein!«, tauchten zwei, wegen ihrer schützenden Umhänge und Schals nicht kenntliche Personen in der *komer* auf. Die Frau grüßte mit leiser Stimme, der kleine Junge blieb stumm.

Leicht verlegen begann Kerrin, verstreut liegende Bücher beiseitezuräumen. Das Zimmer diente ihr auch als Schreibkabinett und Leseraum, sooft es sie danach drängte, allein zu sein und in aller Ruhe ihrer Lieblingsbeschäftigung nachzugehen, dem Lesen von Oheim Lorenz’ schlaun Büchern.

Mit Besuch hatte sie heute nicht gerechnet, und überall – sogar auf dem Fußboden – lagen Bücher herum. Sie hatte

sich nämlich eine kleine Bibliothek zugelegt, worauf sie nicht wenig stolz war, wenn auch ihr um drei Jahre älterer Bruder Harre sie ab und an mit mildem Spott bedachte. Er glaubte, seine Schwester übertreibe es hin und wieder mit ihrem Drang nach Bildung.

»Legt Eure dicken Sachen ab«, forderte Kerrin die Besucherin auf, »sonst kommt Ihr womöglich noch ins Schwitzen!«

Sie war gespannt, wer sich aus den Hüllen herausschälen würde. Solange sie nicht wusste, wer sich unter der Winterkleidung verbarg, duzte Kerrin die Person auch nicht, wie es sonst auf der Insel üblich war.

Es könnte sich ja immerhin um die Frau eines dänischen Gangfersmannes handeln, eines hohen königlichen Beamten, der mit der Verwaltung der westlichen Hälfte der Insel Föhr betraut war, die nicht dem Herzogtum Schleswig-Holstein unterstand, sondern zum Königreich Dänemark gehörte.

Obwohl die Friesen mit den Dänen im Allgemeinen sehr gut auskamen, hatte Pastor Brarens seiner Nichte eingeschärft, dass es klüger wäre, die Untertanen des Dänenkönigs mit besonderer Höflichkeit und Respekt zu behandeln.

Als Kerrin allerdings sah, wer da unter Schal, Kapuzenumhang und Kopftuch zum Vorschein kam, stockte ihr erst einmal der Atem.

»Nein! *Du* wagst dich zu mir her? Ausgerechnet *du*! Du hast wohl überhaupt kein Schamgefühl?«

Zornig schwoll Kerrins in aller Regel leise und freundliche Stimme an.

»Willst *mich* um Hilfe bitten – die Frau, die du vor einiger Zeit liebend gerne auf dem Scheiterhaufen hättest brennen lassen? Das ist ja wirklich ein starkes Stück!«

Ehe Kerrin es zu verhindern vermochte, fiel das Weib, eine junge Bäuerin und Ehefrau eines Fischers aus dem Dorf Övenum, vor ihr auf die Knie und griff nach ihrer

Hand, um diese mit Küssen zu bedecken. Dabei vergoss sie Ströme von Tränen, während ihr kleiner Sohn verlegen danebenstand.

Brüsk entzog Kerrin der Frau ihre Hand und stieß sie grob von sich.

»Steh sofort auf, Frigge Harmsen, und mach augenblicklich, dass du ...« Sie stockte, als ihr Blick auf den Jungen fiel.

ZWEI

»Wie lange hat er das schon?«

»Drei Ta... Ta... Tage«, stotterte Frigge.

Aufgebracht fuhr Kerrin die Mutter an. »Dummes Ding! Damit wärest du besser gleich zu mir gekommen!«

»Ich hab' mich nicht getraut, dir unter die Augen zu kommen, Kerrin Rolufsen«, stammelte die offensichtlich betroffene Bäuerin kleinlaut. »Ich hatte gehofft, es vergeht von allein. Aber es ist noch schlimmer geworden. Nicht wahr, du kannst doch meinen kleinen Ketel wieder gesund machen?«

Kerrin achtete bereits nicht mehr auf die Frau. War sie doch eine von denen, die sich damals dem eifernden Aushilfspastor Jonas Japsen, der ihren Onkel Lorenz Brarens vertrat, angeschlossen hatten, sie gefangen genommen und zu einem geheimen Platz verschleppt hatten, um sie als angebliche Hexe dem Feuertod zu überantworten.

Aber hier handelte es sich um ein unschuldiges Kind, das offenbar an einer höchst gefährlichen, lebensbedrohenden Lungenentzündung litt.

Weil der schwer fiebernde Knabe kaum noch Atem schöpfen konnte und bei jedem quälenden Nach-Luft-Schnappen ein grässliches Rasseln in seiner Lunge zu

hören war, ließ dies Kerrins berechnete Wut gegen seine Mutter augenblicklich zur Nebensache schrumpfen. Deutlich war zu sehen: Der kleine Ketel Harmsen befand sich kurz vor dem Zusammenbruch.

»Hilf mir, ihn auf das Sofa zu legen!«, wies sie Frigge barsch an. »Ehe mir der Kleine, so schwach wie er bereits ist, völlig zusammenklappt!«

»Sag, du kannst ihm doch helfen, Kerrin, ja?« Das Weib heulte jetzt noch lauter.

»Ich bin zu allen, die meine Hilfe suchen, stets ehrlich. Und so sage ich dir jetzt: Ich weiß es nicht!«, meinte Kerrin kurz angebunden.

»Ach Gott! Ach Gott! Mein Ketel darf nicht sterben!«, fing die Bäuerin zu jammern an. Aber dafür hatte Kerrin kein Verständnis. Sie hatte dem Kleinen die Stiefel ausgezogen und begonnen, die Brust des Kindes frei zu machen, um daran zu horchen.

»Reiß dich ja vor deinem Sohn zusammen, Frigge! Was fällt dir ein, so etwas vor ihm auch nur anzudeuten?« Leiser raunte sie ihr zu: »Jedenfalls kann ich dir die Zusage geben, alles zu versuchen, was möglich ist.«

Lauter befahl sie gleich darauf: »Du solltest jetzt gehen und zu Hause für ihn beten, Frigge!«

Kerrin riss die Tür auf und rief nach der alten Magd. »Lass das mit dem Tee, Eycke! Bring mir eine Schüssel voll Schnee herein; ich muss sehen, wie ich das Fieber des Jungen senken kann!«

»Und? Gibst du mir auch Arznei für ihn mit?«, erkundigte die Mutter sich schüchtern.

»Dein Sohn bleibt bei mir und wird hier von mir behandelt. Ein weiteres Mal der weite Weg bis in euer Dorf wäre zu viel für ihn. Wie hast du es überhaupt hierher geschafft, Frigge? Gelaufen kann Ketel ja nicht sein; und zum Tragen ist er zu schwer.«

»Girre, mein Mann, hat uns mit dem Wagen hergebracht! Er wartet am Dorfeingang von Naiblem auf uns.«

Demnach war Fischer Girre Harmsen, der vor Jahren als Harpunier mit ihrem Vater zur See gefahren war und sich schon seit einigen Jahren als Robbenfänger und Heringsfischer verdingte, zu feige gewesen, um sich bei ihr blicken zu lassen. Auch er hatte sich damals als angetrunkener Hexenjäger hervorgetan und war einer von denen gewesen, der am lautesten »lasst die *Towersche* brennen!« geplärrt hatte ...

Dummes, hinterhältiges und feiges Pack, dachte Kerrin. Laut aber sagte sie: »Lass ihn nicht länger warten, sondern mach dich auf den Heimweg! In drei Tagen magst du wiederkommen und dich nach deinem Sohn erkundigen. Sollte sich vorher etwas Wichtiges ergeben, werde ich dir umgehend Botschaft schicken.«

Während sie die sich vor Verlegenheit windende Frau kurz angebunden abfertigte, war Kerrin ständig um den kleinen Patienten bemüht. So hob sie seinen hochroten Kopf mit einer Hand hoch und versuchte, ihm Wasser zwischen die aufgesprungenen Lippen zu träufeln. Der Junge schluckte gierig.

In diesem Augenblick betrat die alte Eycke die *komer* mit einer irdenen Schüssel voller Schnee, den sie mit bloßen Händen aus dem Haufen geschaufelt hatte, der von den Knechten in eine der Hofecken gefegt worden war. Dazu hatte sie auch gleich mehrere dicke Tücher mitgebracht.

War ihr doch Kerrins im Winter angewandte Methode geläufig, Fieber mittels um die Unterschenkel gebundener Schneekompressen zu lindern.

Als auch sie jetzt Frigge Harmsen erkannte, erschrak sie sichtlich. Dann allerdings kroch Zorn in der alten Frau hoch. Kerrin schüttelte jedoch energisch den Kopf und starrte ihr mit deutlicher Abwehr in die Augen. Worauf die Magd gehorsam ihren zum Protestschrei geöffneten Mund wieder schloss.

Ohne ein Wort zu wechseln, begannen Kerrin und Eycke, den mittlerweile vor sich hindämmernden Knaben ganz

auszuziehen. Die schweißgetränkten Kleidungsstücke warfen sie auf den Boden. Leise jammernd und händeringend stand Frigge daneben, bis Kerrin es endgültig satthatte. Sie richtete sich auf und blickte der Frau kalt ins Gesicht.

»Nimm deine Sachen und verschwinde endlich!«

Der knappe Befehl und eine entsprechende Handbewegung: Mehr bedurfte es nun nicht mehr, um Frigge, die nur kaum verständlich »danke, tausend Dank!« schluchzte, vom Hof zu scheuchen.

Leise schloss sich die Tür hinter der schwer geprüften Mutter. Die beiden Frauen am Lager des Knaben aber warfen einander einen bangen Blick zu: Ob hier noch etwas auszurichten war, das wusste nur der Herrgott.

»Alles hängt davon ab, wie kräftig das Kind im Allgemeinen ist«, flüsterte Kerrin ihrer Magd zu, nachdem sie Ketel ein Mittel aus Weidenrindenextrakt eingeflößt und ihn zusätzlich in eine zweite Decke eingewickelt hatte.

»Soweit ich sehen konnte, ist der Junge wohlgenährt«, gab Eycke ebenso leise zurück, um das Kind, das jetzt vor Erschöpfung eingeschlafen war, nicht zu wecken.

»Das ist Ketels Glück! Ich vermute, dass er es schaffen kann – wenn es denn der Wille unseres Herrn Jesus ist.«

Von ganzem Herzen hoffte Kerrin, gerade dieses Kind, Sprössling einer ihrer ärgsten Feindinnen, vor dem Tod retten zu können. Das Wichtigste war, des enorm angestiegenen Fiebers Herr zu werden, ehe es den Kleinen umbrachte.

Als Nächstes galt es, ihn bei Kräften zu halten, seinen Körper zu stärken, um gegen die lebensbedrohende Entzündung seiner Lungen anzukämpfen. Dazu war es unumgänglich, Ketel Kraftnahrung zuzuführen. Bei einem so kleinen, noch unverständigen Kind ein äußerst schwieriges Unterfangen.

Die kommende Nacht sollte er von Kerrins Base, Catrina Lorenzen, die sich spontan dazu angeboten hatte, sowie von Kerrin selbst im Wechsel betreut werden. Mit Arznei, Tee und heißer Milch mit Honig würde man den armen Ketel versorgen, sooft er aufwachte. War der Schnee in den Tüchern geschmolzen, würde man ihn so lange ersetzen, bis die ärgste Fieberglut aus dem Fünfjährigen gewichen war.

Ohne es laut auszusprechen, war Kerrin unendlich dankbar für Catrinas Hilfe. Das kluge, aber einst ausnehmend faule Ding, das sich zu Göntjes und des Pastors Kummer mit List vor jeder Aufgabe gedrückt hatte, war mittlerweile zu einer vernünftigen jungen Frau herangewachsen, der das Herz auf dem rechten Fleck saß.

»Schon morgen werden wir mehr wissen«, prophezeite Kerrin. »Ich glaube Anzeichen entdeckt zu haben, die uns eine gewisse Hoffnung auf Besserung erlauben.

Aber sag, was führt dich zu mir, Catrina? Krank bist du ja nicht – bloß schwanger!«

Kerrin lachte laut und umarmte dabei spontan die nahezu Gleichaltrige.

»Woher weißt du das denn schon wieder?« Die junge Frau schien verblüfft. »Nicht einmal meinem Mann Knut habe ich bisher davon erzählt! Und dünn bin ich doch nach wie vor!«

Dabei strich sich Catrina über ihre schlanken Hüften.

»*Hiar ens, miin Deern!*« Verschmitzt lächelnd legte Kerrin ihrer Cousine den Arm um die Schulter, wobei ihre meergrünen Augen vergnügt funkelten. »Schließlich bin *ich* hier die Friesenhexe und sehe so etwas sofort in deinen Augen!«

Das brachte beide Cousinsen zum Kichern.

»Komm mit in die *köögen*! Ich denke, es ist noch genug frisches Brot da und Schafskäse. Du wirst hungrig sein, Catrina! Ich werde eine Magd rufen, dass sie einstweilen Wache am Bett des kranken Jungen hält.«

Die jungen Frauen suchten die Küche auf, deren großer Herd ständig brannte und das ganze Haus mit seiner wohligen Wärme versorgte – dank des Beilegerofens in der *dörnsk*, der Wohnstube nebenan, die man normalerweise benutzte.

Die beiden hatten sich lange nicht mehr gesehen; demzufolge gab es vieles zu bereden. Schließlich gestand Kerrin, dass sie sich daheim ziemlich überflüssig fühle.

»Was? Wie kommt das denn? Wie Mutter mir sagte, führst du Harre doch den Haushalt! Wo ist dein Bruder überhaupt? Wieder einmal auf Motivsuche?«

Kerrin zuckte die Schultern. Wer wusste schon, wo der junge Maler sich ständig herumtrieb? Seine beiden aus Spanien mitgebrachten Begleiter hatte er jedenfalls vorgestern Morgen mitgenommen, einen norddeutschen Malerkollegen und einen spanischen Diener. Sie hatte ihn weder gefragt, wohin er wollte, noch wann er wiederkäme. Wahrscheinlich wusste er es selbst noch nicht.

Sie hoffte nur inständig, er werde nicht wieder eine der verheirateten Frauen der Insel verführen, wie er es schon einmal mit Thur Jepsen getan – und damit ungewollt eine Katastrophe ausgelöst hatte.

»Im Grunde braucht mich hier niemand«, vertraute Kerrin Catrina an. »Die Knechte und Mägde, die mein Vater einst eingestellt hat, sind so vertrauenswürdig und geschickt, dass sie von alleine wissen, was zu tun ist. Meine Anordnungen als Bäuerin sind überhaupt nicht notwendig. Ich habe selbst viel zu geringe Kenntnisse von der Bauernarbeit.

Selbst Fisch- und Muschelfang finden recht gut ohne mich statt. Das Kochen erledigen Eycke und die Mägde; um die paar Kühe, Schweine, Pferde und unsere Schafherde kümmern sich die Knechte aus Jütland. Und was das Hühner- und Entenfüttern anbelangt, verstehen die Kinder unserer Bediensteten genauso viel davon wie ich. Es läuft alles bestens, so wie es immer gewesen ist!

Fähig und loyal wie sie sind, bedürfen unsere Leute keiner Anweisungen. Ich bin nur imstande, alles durcheinanderzubringen. Sobald ich keine Kranken zu versorgen habe, fühle ich mich hier immer mehr fehl am Platz!«

»Na, deine Sorgen möchte ich haben!«, meinte Catrina und lächelte ungläubig. »Ich würde sofort mit dir tauschen. Ich weiß manchmal nicht, wo mir der Kopf steht. Da hätte ich gern ein paar Leute, die alles von sich aus richtig machen!«

»Lass uns nicht nur von mir sprechen«, schlug Kerrin vor. »Harre geht es gut mit seiner Pinselei. Dein Vater hilft ihm, Käufer für seine Bilder zu finden, und ist damit recht erfolgreich. Zum Glück! Von sich aus würde mein Bruder kein einziges seiner Gemälde loswerden. Er ist nun mal nicht sehr geschickt im Verhandeln.

Oheim Lorenz ist nicht nur, wie ich behaupte, der beste Pastor in ganz Friesland, sondern dazu noch ein ausgezeichnete Kaufmann.«

Nachdem die jungen Frauen alle Neuigkeiten, nahe und ferne Verwandte und Bekannte betreffend, weidlich durchgekauft hatten, blieb eigentlich nur ein Thema übrig, das Catrina bisher noch nicht berührt hatte – aus Sorge, seine Erwähnung werde Kerrin nur wieder sehr traurig stimmen: Commandeur Roluf Asmussen, Kerrins und Harres auf Grönland verschollener Vater.

Kerrin selbst war es schließlich, die von ihm zu sprechen begann: Wie sehr sie ihn noch immer vermisse und dass der Schmerz über sein Verschwinden noch kein bisschen geringer geworden sei – im Gegenteil.

»Du Arme! Du hörst dich beinahe so an, als würdest du dir selbst eine Mitschuld an seinem Schicksal geben, Kerrin«, stellte Catrina mit bemerkenswertem Scharfsinn fest.

»Wie kommst du darauf, meine Liebe?«

Kerrin war über Catrinas unübliche Feinfühligkeit verblüfft. Vielleicht trug ja der Umstand, dass sie

schwanger war, dazu bei?

»Es stimmt, Catrina! Irgendwo tief in meinem Herzen fühle ich, dass ich versagt habe. Wenn ich nur wüsste, wie ich diesen Fehler wiedergutmachen kann!«

»Rede dir ja keinen Unsinn ein, Kerrin! Gab es denn nicht genügend erwachsene und erfahrene Männer, die nach meinem Oheim Roluf hätten suchen sollen?«, erkundigte sich ihre Base.

»Oh! Das haben sie getan – tagelang sogar! Aber es nützte nichts. Vater blieb verschollen.«

Ehe sie beide noch ganz trübsinnig wurden, regte Kerrin an, nach dem kranken Ketel zu sehen. Vielleicht hatte sich wenigstens der Zustand des Kindes schon ein klein wenig zum Besseren gewendet ...

»Immerhin schläft er jetzt ruhig«, erklärte Kerrins Magd Gondel flüsternd. »Der arme Junge hat zuerst im Schlaf um sich geschlagen und laut geschrien!«

Kerrin legte dem Kleinen die Hand auf die Stirn, um seine Körpertemperatur zu überprüfen.

»Wie steht es?«, wollte Catrina wissen, wobei sie sich das weizenblonde Haar unter die Haube strich.

»Das Fieber ist in der Tat heruntergegangen«, freute sich Kerrin. »Ich werde mit dem Schnee noch eine kleine Weile weitermachen! Holst du noch ein wenig davon, Gondel?«

Kerrin reichte der Magd die Schüssel, und die machte sich auf nach draußen, um Nachschub zu holen.

»Wenn du jetzt die Wache übernimmst, Kerrin, werde ich dich in drei Stunden ablösen, falls es dir recht ist!«, schlug ihre Base vor.

»Das ist sehr lieb von dir, Catrina. Du kannst dich einstweilen in der hinteren *komer* in mein Bett legen! Ich wecke dich, sobald es Zeit für deine Nachtschicht ist.«

DREI

Die kommenden Stunden am Bett des schwerkranken Kindes verbrachte Kerrin in großer Nachdenklichkeit. Sie tauschte die warm gewordenen Wadenwickel gegen eiskalte aus, trocknete dem Jungen regelmäßig die Stirn vom Schweiß und befeuchtete seine Lippen mit Kräutertee. Dabei gingen ihr die unterschiedlichsten Gedanken durch den Kopf.

Dass sie Harre trotz all ihrer Bemühungen, ihm ein schönes und bequemes Zuhause zu bieten, nicht auf der Insel würde halten können – dessen war sie sich beinahe sicher. Ihr Bruder war in erster Linie ein Künstler, erst dann ein Inselfriese, der sich mit Haus und Hof und einem Segelboot beschied.

Ihn wird es immer in die weite Welt hinausdrängen, dachte sie bedrückt. Das war ja so weit in Ordnung – so empfanden die Männer hier alle.

»Robben, Heringe und Wale fängt man eben nicht im Wattenmeer gleich vor der Haustür!« Damit trösteten sich die friesischen Frauen jedes Frühjahr, sobald es galt, sich von Mann, Verlobtem, Vater, Sohn oder Bruder für viele Monate zu verabschieden.

Aber Harre war kein Seemann, sondern Maler, stets auf der Suche nach Motiven und nach Inspirationen – und die fand er nicht mehr in der für ihn zu klein gewordenen Heimat, sondern im Ausland, im Süden Europas. Am liebsten in Südspanien, wo er die kunstvollen Überreste der Kultur der Mauren entdeckt hatte, der Araber, die dieses Land einst erobert und regiert hatten.

Das wiederum hatte die Idee in ihm reifen lassen, irgendwann das Ursprungsland dieser großartigen Kunstschöpfungen aufzusuchen – ein Vorhaben, das bei seiner Schwester immer noch blankes Entsetzen hervorrief.

Seit der Kaperung der *Fortuna I* war ihr Bedarf an allem, was irgendwie mit den Barbaresken zu tun hatte, für ewige Zeiten gedeckt.

Ich sollte vielleicht den Rat meiner Muhme Göntje und den meines toten Vaters befolgen und mir einen Ehemann suchen, überlegte sie nicht zum ersten Mal. Dann bekäme ich wahrscheinlich Kinder und litte nie mehr an Langeweile, sinnierte Kerrin. Hier braucht mich kein Mensch, außer den Kranken. Für die aber stehen noch andere Heiler und mehrere Heilerinnen auf der Insel zur Verfügung.

Aber woher soll ich einen Mann nehmen, wenn mir doch kein einziger auf Föhr so richtig zusagt?

In Gedanken ging sie noch einmal alle im Alter ungefähr passenden Junggesellen und Witwer durch, auch die ledigen Männer auf den Nachbarinseln Amrum und Sylt sowie die von den Halligen.

Viele von ihnen sahen gut aus, waren nett und fleißig und keine Trunkenbolde. Aber nicht ein einziger war dabei, der sie ernsthaft gereizt hätte. Allen fehlte ... Ja, was eigentlich? Erziehung, Bildung, Wissen, Willensstärke, Verantwortungsgefühl, ausgeprägtes Einfühlungsvermögen und vor allem jene Souveränität, die sie von ihrem Vater und von Oheim Lorenz gewohnt war.

Kerrin seufzte tief.

Wie es aussieht, werde ich wohl allein bleiben, dachte Kerrin, unverheiratet und kinderlos und weiter das Leben einer Prinzessin führen, die zwar dem Nichtstun frönen könnte, dies aber nicht tut, weil sie sonst vor Langeweile einginge. Womöglich wäre es nicht verkehrt, mich endlich mit den Möglichkeiten einer ertragreichen Landwirtschaft zu befassen.

Kerrin stand, nachdem sie Ketel die schweißnasse Stirn abgetrocknet hatte, vom Hocker auf und streckte sich, um nicht kreuzlahm zu werden.

Ackerbau und Feldwirtschaft fielen auf der Insel, die teils aus trockener Geest und teils aus feuchter Marsch bestand, reichlich karg aus. Vielleicht gelänge es ihr irgendwann,

eine neue Methode zu ersinnen, welche die mageren Böden fruchtbarer machte?

Wiederum seufzte Kerrin. Daran glaubte sie auch nicht wirklich. Stünde es im Bereich des Möglichen, den dürftigen Untergrund ergiebiger zu machen, hätte sich Oheim Lorenz schon längst damit befasst.

Das kranke Kind wälzte sich unruhig von einer Seite zur anderen und streifte immer wieder die Decke ab, die Kerrin jedes Mal geduldig vom Boden aufhob. Längst waren die ersten drei Stunden ihrer Nachtwache um, aber sie beschloss, Catrina nicht aufzuwecken. Werdende Mütter bedurften dringend des Schlafs, während sie selbst sich irgendwann bei Tage Ruhe gönnen konnte.

Die Nachtstunden verstrichen, ohne dass sich im Befinden des Kindes etwas Wesentliches änderte. Nur das Fieber war nicht mehr so heftig. Gegen Morgen wurden auch die Atemzüge ruhiger, das rasselnde Geräusch in der Brust hatte beinahe gänzlich aufgehört.

Hatte sie Ketel anfangs für einen Jungen im Alter von etwa fünf, höchstens sechs Jahren eingeschätzt, schien er ihr jetzt bei genauerem Betrachten älter zu sein.

Sie beschloss, ihn, sobald sein Zustand es erlaubte, genauer zu befragen. Bis auf die Tatsache, dass beide Eltern fanatische Anhänger des Aushilfspastors gewesen und ihren grausamen Tod gewünscht hatten, wusste sie wenig von den Harmsens.

Nur, dass Girre Harmsen seine kleine Familie als Fischer und gelegentlicher Robbenschläger ernährte, nachdem er nach einem Unfall für die gefährliche Waljagd nach Ansicht Roluf Asmussens nicht mehr tauglich war. Girre selbst hätte liebend gerne wieder als Walfänger angeheuert. War sein Hass gegen die Tochter seines ehemaligen Commandeurs von daher begründet?

Kerrin seufzte.

Nachdem Harre sie damals buchstäblich in letzter Minute vor den Flammen gerettet und man die Übeltäter

abgeurteilt hatte, war es Pastor Brarens gewesen, der für sämtliche von seinem Stellvertreter verblendeten und aufgehetzten Hexenjäger um Gnade gebeten hatte – deren Leben nach Ansicht des Gerichts verwirkt war.

Eine ganze Nacht lang hatte es gedauert, ehe er seine Nichte davon überzeugt hatte, dass christliche Vergebung Gott wohlgefälliger sei als blinde Rachsucht. Anfangs hatte Kerrin sich beharrlich geweigert, Gnade vor Recht ergehen zu lassen. Es fiel ihr ausnehmend schwer, Christi Gebot »so dich einer auf die linke Wange schlägt, reiche ihm auch die andere dar« auf sich selbst zu beziehen und ihren Todfeinden zu verzeihen. Erst in den frühen Morgenstunden hatte der Pastor für sein Werben um Barmherzigkeit bei ihr Gehör gefunden.

Es bedeutete, dass die Urteile nachträglich gnadenhalber reduziert und der Vollzug stark abgeschwächt wurde. So fielen die Wiedergutmachungen reichlich milde aus; die meisten kamen mehr oder weniger mit einer einfachen Entschuldigung davon.

Auch Frigge und Girre waren seinerzeit bei ihr angekrochen und hatten versichert, wie leid ihnen ihr Irrtum tue – aber gerade diesen beiden Eiferern hatte sie den plötzlichen Gesinnungswandel nicht abgenommen. Sie war froh gewesen, als sie die zwei Heuchler nicht mehr hatte sehen müssen.

Da die Kammertür einen Spalt weit geöffnet war, drang Kerrin im Morgengrauen aus der *köögen* ein heftiges Rumoren ins Ohr. Wie üblich säuberte Gondel den Ofen, der im Winter als einzige Wärmequelle im Haus diente und Tag und Nacht durchgeheizt wurde.

Es war Brauch: Wer sich als Letzter der Hausgemeinschaft in sein Wandbett schlafen legte, kontrollierte noch einmal das Feuer und bedeckte es mit Asche – damit zwar die Flammen erstickten, die Glut jedoch erhalten blieb –, sodass nur noch ein schwaches Glimmen im Herd zu sehen war.

Sie konnte bis in ihr Zimmer hören, wie Gondel ein Lied vor sich hin trällerte, während sie aus dem Ofenloch Asche und Holzkohlenstückchen auslegte. Dann fachte sie die Glut durch kräftiges Betätigen des Blasebalgs an, ehe sie diese mit dünnen Spänen zum Auflodern brachte. Schließlich legte sie noch etliche Holzscheite nach.

Brennholz war auf der nahezu baumlosen Insel knapp, musste vom Festland bezogen und teuer bezahlt werden. Meist ersetzten es die Föhringer durch getrocknetes und klein geschnittenes Schilf und Heidekraut, während man auf den Halligen den in Ditten abgestochenen und getrockneten Schafmist verfeuerte.

Auch in wohlhabenden Haushalten ging man mit Holz sparsam um und verwendete zum Feuern meist allerlei trockenes Gestrüpp von Sträuchern und Büschen, die im Innern der Insel wuchsen oder die Uferwege säumten.

Die Handgriffe der alltäglichen Arbeitsschritte waren stets die gleichen, und Kerrin wusste genau, was die Magd als Nächstes tun würde: Gondel holte aus der Vorratskammer Milch, Honig und die Hafergrütze, um den Morgenbrei aufzusetzen.

Ehe jeder Hausbewohner seine Schüssel mit dieser sättigenden Morgenmahlzeit vorgesetzt bekam, würde Gondel noch eine kleine Menge geschmolzener und gebräunter Butter darübergießen. Auch mit der Butter verfuhr man eher geizig.

Es gab nur vereinzelt Kühe auf der Insel, und die Schafe mussten mit ihrer Milch die Lämmer nähren. Die geringe Menge an Schafsbutter verwendete man hauptsächlich für andere Zwecke: zum Braten, zum Backen, zum Schmieren von Wagenrädern, zum Einfetten von Schiffstauen, zum Abdichten von Fishtonnen oder – und nicht zu knapp – zur Herstellung von Heilsalben.

Kerrin spürte, dass sich hinter ihrem Rücken die Tür ein Stück weiter öffnete.

Ohne sich umzuwenden, meinte die übernächtigte junge Frau »*Gudmaaren, Eycke!*«.

»Ob's ein guter Morgen wird, wird sich erst noch zeigen; aber woher weißt du denn, dass *ich* es bin?«, fragte Eycke. Dann musste die alte Frau über sich selbst lachen. »Ja, ich weiß, mein Tapern auf dem Flur kann man nicht überhören!«

Sie näherte sich dem Krankenlager, wo der Knabe immer noch sehr unruhig schlief. »Es geht dem armen Kerlchen also weiterhin schlecht, ja? Aber ein bisschen besser sieht er aus, der arme Jung'!«

Eine Antwort wartete Eycke erst gar nicht ab. »Weißt du übrigens, wer bereits seit einer Stunde draußen im Hof wartet und gotterbärmlich friert? Nein? Ketels Mutter ist seit fünf Uhr morgens da und möchte wissen, was mit ihrem Sohn los ist.«

Zu Kerrins Verwunderung klang die Stimme der alten Magd irgendwie mitleidig.

Etwas, das Kerrin verstimmte.

»Soll sie ruhig warten.« Ihre Stimme klang kalt.

»Frigge Harmsen wird sich den Tod in der Eiseskälte holen«, wagte die alte Magd vorzubringen.

Aber Kerrin reagierte nicht.

»Soll ich Frigge hereinholen?«, fragte die alte Frau daraufhin leise.

»Wage es ja nicht!«

Unwillig funkelten Kerrins meerblaue Augen die erschrockene Magd an. »Ich möchte nicht einmal, dass du nur ihren Namen vor mir erwähnst! Allein dem unschuldigen kranken Kind gilt meine Sorge – das Weib hingegen kann meinetwegen zum Teufel gehen!«

Zwar hatte sie dabei ihre Stimme gedämpft, um den Knaben nicht zu wecken, dennoch fröstelte Eycke plötzlich. Sie begriff, dass ihre junge Herrin der Mutter des Kindes keineswegs verziehen hatte – und es wahrscheinlich auch niemals tun würde.