

Clemens J. Setz

*Die Vogelstraußtrompete*

Gedichte

Suhrkamp

Was wurde eigentlich aus Bibi Blocksbergs Bruder Boris? Wieso steckten sich im vorletzten Jahrhundert junge Frauen in der Dunkelheit gerne spitze Nadeln in den Mund? Was hindert so manchen daran, ein großer Liebhaber zu sein? Und von welchem Lebewesen ist im Folgenden die Rede?

Seit Tagen schon warte ich  
dass sie zurückkehrt  
aus der Flamme, geheilt  
von ihrer gefährlichen Neigung.

Antwort auf diese und viele weitere Fragen gibt Clemens J. Setz in seinem Gedichtbuch *Die Vogelstraußtrompete*. Genauso wie für seine Romane und Erzählungen gilt auch für seine mal unheimlichen, mal abgründig-zärtlichen Verse: »Man kommt nicht heil davon weg. Es herrscht Suchtgefahr.«

*Andreas Platthaus, FAZ*

Clemens J. Setz wurde 1982 in Graz geboren. Er studierte Mathematik und Germanistik und lebt als Übersetzer und freier Schriftsteller in Graz. Für sein erzählerisches Werk erhielt er zahlreiche Preise; zuletzt stand sein Roman *Indigo* (2012) auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises und wurde mit dem Literaturpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2013 ausgezeichnet.

Im Suhrkamp Verlag sind erschienen:  
Die Liebe zur Zeit des Mahlstädter Kindes. Erzählungen, 2011  
Indigo. Roman, 2012

Clemens J. Setz

Die Vogelstraußtrompete  
Gedichte  
Suhrkamp

eBook Suhrkamp Verlag Berlin 2014

Der vorliegende Text folgt der Erstausgabe, 2014

© Suhrkamp Verlag Berlin 2014

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Für Inhalte von Webseiten Dritter, auf die in diesem Werk verwiesen wird, ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber verantwortlich, wir übernehmen dafür keine Gewähr. Rechtswidrige Inhalte waren zum Zeitpunkt der Verlinkung nicht erkennbar.

Umschlaggestaltung: Hermann Michels und Regina Göllner

Umschlagabbildung: Roman Signer, Aktion mit Fässern, 1992, Kunstmuseum Thun, Foto: Stefan Rohner, © Roman Signer

eISBN 978-3-518-73679-1

[www.suhrkamp.de](http://www.suhrkamp.de)

## **Inhalt**

Die Nordsee  
Männer in der Dunkelheit  
Der Präsident  
Schutzkleidung  
Protokoll  
Über Papageien  
Überaus schön  
Sestine von den schädlichen Strukturen  
Schrödingers Katze  
Dichterhüte  
Postkarten mit Katzen, die menschliche Berufe haben  
Bill Evans, *My Man's Gone Now*  
»Worms do not posess any sense of hearing«, 1881  
Das Notizbuch  
Warum ich kein großer Liebhaber bin  
Auf einen Migräneanfall mit Flimmerskotom  
Identity Theory  
Weltenlauf  
In Swasiland  
Ein Satz aus der großen französischen *Encyclopédie* ...  
Die Interpretation von Orangen  
Die Interpretation von Blitzen  
Charles Darwin an Leonard Jenyns, am 17. 10. 1846  
Der Sohn  
Kontaktanzeige  
Ein 8mm-Film von 1979  
Lyrik, nach dem Brockhaus Conversations-Lexikon, 1809  
Sub Luna  
Die Freunde der Dichtung

Abspann

Der rätselhafte Inhalt eines Pornofilms

Ikarus

Kindheit

Dayton, Ohio

Die Leitfähigkeit von Mönchen

Theorie der Dichtung

Die Sandalen

Verloren

Miss German Poetry

Der Fuchs unter den baumelnden Trauben

Dynamo

Exegese

Kopfschüttelnde Silhouette

Tretmühle

Vers Libre

Die Klavierfliegen

Theorie des Fluchtpunkts

Zur Melodie von *Tom's Diner* (Suzanne Vega)

Auf ein spätes Gemälde von W. de Kooning ...

Die pomeranzenförmige Gestalt der Erde

Atlantikflüge

Die Vogelstraußtrompete

Die Gartenhaltung eines Dichters

Motte

An einen Poltergeist in der Nordwand ...

Lied über Franz Reichelt

Hommage an Harold Brodkey

Zwei Männer, die eine Glasscheibe ...

Lied über die orangeroten Haltegriffe

Das Fingerglied

Gegensprechanlagen

Raumschiff im späten September

Ein Sonett  
Eselsbrücken  
Selbstbeherrschung  
Schlussstück

*Für Julia*