

35 Jahre grenzenlose Romantik

CORA

# ROMANA

13 2/09

€ 2,40 [D]

€ 2,50 [A]

CHF 5,00 [CH]

€ 2,50 [B, E, L, I]

präsentiert von



**Margaret Way**

**Zu stolz für  
die Liebe?**

*Margaret Way*  
**Zu stolz für die Liebe?**

## IMPRESSUM

ROMANA erscheint im CORA Verlag GmbH & Co. KG,  
20350 Hamburg, Axel-Springer-Platz 1



Redaktion und Verlag:  
Brieffach 8500, 20350 Hamburg  
Telefon: 040/347-25852  
Fax: 040/347-25991

Geschäftsführung: Thomas Beckmann  
Redaktionsleitung: Claudia Wuttke (v. i. S. d. P.)  
Cheflektorat: Ilse Bröhl  
Produktion: Christel Borges, Bettina Schult  
Grafik: Deborah Kuschel (Art Director), Birgit Tonn,  
Marina Grothues (Foto)  
Vertrieb: asv vertriebs gmbh, Süderstraße 77, 20097 Hamburg  
Telefon 040/347-27013

© 2008 by Margaret Way Pty. Ltd.

Published by arrangement with HARLEQUIN ENTERPRISES II B.V., Amsterdam

© Deutsche Erstausgabe in der Reihe ROMANA

Band 1794 2009 by CORA Verlag GmbH & Co. KG, Hamburg

Übersetzung: Johannes Martin

Fotos: RJB Photo Library

Veröffentlicht im ePub Format im 12/2010 – die elektronische Ausgabe stimmt mit der Printversion überein.

eBook-Produktion: [GGP Media GmbH](#), Pößneck

ISBN 978-3-86295-327-1

Alle Rechte, einschließlich das des vollständigen oder auszugsweisen Nachdrucks in jeglicher Form, sind vorbehalten.

CORA-Romane dürfen nicht verliehen oder zum gewerbsmäßigen Umtausch verwendet werden.  
Führung in Lesezirkeln nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte übernimmt der Verlag keine Haftung. Sämtliche Personen dieser Ausgabe sind frei erfunden. Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen sind rein zufällig.

## 1. KAPITEL

Alana hatte sich seit langem angewöhnt, noch vor den Vögeln aufzuwachen. Zu dieser frühen Stunde entfaltete Wangaree Valley seinen ganzen Zauber. Nebelschwaden und dunkelblaue Schatten verhüllten das Tal, lagerten in den Schluchten zwischen den schützenden Hügeln und verschwanden mit den ersten Strahlen der aufgehenden Sonne.

Manchmal kam ihr ein einzelner Kookaburra zuvor, aber meist war sie mit Einbruch der Dämmerung wach - sogar am Sonntag, dem Tag ihrer wohlverdienten Ruhe. Sie brauchte weder die schrillen Morgenrufe der Kookaburras noch das aufgeregte Kreischen der versammelten Kakadus, um munter zu werden. Ihre innere Uhr gab die Zeit an. Welche Schönheit lag doch in der Morgenstille, welche wunderbare, innere Seelenruhe, die sie behutsam in ihre Arme nahm.

Barfuß huschte Alana auf die Veranda hinaus. Der kühle Morgenwind erfrischte sie. Er fasste ihr leichtes Nachthemd und schmiegte es ihrem Körper an, wie Rosenblätter sich der Knospe anschmiegen. Sie breitete die Arme aus, eine Geste von verhaltener Sinnlichkeit. Zarter blassgrüner Dunst lag über den dicht bewaldeten Hügeln, der Himmel war von durchsichtigem Grau, mit hingetuschten gelben und violetten Streifen über dem Horizont.

Ein einzelner Stern flimmerte noch, diamanthell, umgeben von einem hauchzarten roséfarbenen Hof.

Vom Balkon konnte Alana ungehindert das ganze Tal überblicken. Der Garten unter ihr glich einem Farbenmeer. Hibiskus, Oleander, Frangipani, riesige Bougainvilleabüsche in feurigem Pink, Purpur und Weiß - alles wucherte über Lauben und Mauern und kletterte sogar die Bäume hinauf,

um der Sonne näher zu kommen. Dicht daneben zog der Nektar der blühenden Büsche Scharen von Papageien und bunt gefiederten Zwergloris an. Ein Garten wie ein Paradies, der leider sehr vernachlässigt und an vielen Stellen schon verwildert war.

„Briar’s Ridge“ war der Mittelpunkt ihres Lebens, obwohl das Haus inzwischen viele Mängel aufwies. Das Tal war immer noch der schönste Platz auf Erden für sie. Hier hatte sie ihre Wurzeln. Hier war sie als Kind herumgetollt. Sie liebte den Duft von Eukalyptus, der die Berghänge überzog und ihre Lungen mit seiner würzigen Frische füllte. Man konnte ihn überall riechen, und im Frühling brachten die Bäume Unmengen von Blüten und Schoten hervor.

Widerstrebend ließ Alana das Geländer los. Der Moment war so unvergleichlich schön, als träumte die Welt vor sich hin, aber der Himmel wurde jetzt bereits heller. Es war besser, sich zu sputen. Jeder Tag war ein neuer Überlebenskampf. Trotz harter Arbeit war es während der letzten drei Jahre mit der Farm bergab gegangen. Da war zum einen die Dürre. Jeder kämpfte hier damit, aber das eigentliche Problem stellte ihr gramgebeugter, alkoholabhängiger Vater dar. Zudem quälte sie sich mit ihren Gedanken, die immer wieder um Guy Radcliffe kreisten. Er hatte ihrem Vater immer wieder geholfen – natürlich ganz unauffällig, wie es seine Art war. Trotzdem bedrückte sie dieses Wissen. Ihre Gefühle für Guy, den sie von Kindheit an kannte, waren so zwiespältig, dass es sie beunruhigte. Diese Unruhe zu verbergen, war oft nicht ganz leicht.

Guy Radcliffe war der Besitzer von „Wangaree“, einer der größten historischen Schaffarmen des Landes. Sein Reichtum und sein Erfolg waren sprichwörtlich, genauso wie seine Menschenfreundlichkeit. Er half seinen Untergebenen und Freunden, wo er konnte, und er schätzte es zudem,

diese Hilfe geheim zu halten. Großzügigkeit und Hilfsbereitschaft hatten Tradition bei den Radcliffes, wie es sich für die führende Familie des Tals gehörte. Guys Vorfahren hatten Wangaree Valley urbar gemacht und mit Schafzucht ein Vermögen erworben. Als es dann mit der Wollindustrie bergab ging, hatten die Radcliffes zu den ersten Schafbaronen gehört, die ihre Farm auf andere Erwerbsmöglichkeiten umstellten. Die „Radcliffe Wine Estates“ waren heute ein Teil des Familienbesitzes und zählten zu den ersten Weingütern des Landes.

Guy gelang alles, was er anfasste. Er war „The Man“ oder „Lord of the Valley“, wie Alana ihn heimlich nannte – daran gab es keinen Zweifel. Er überwachte nicht nur die Wein- und Olivenproduktion, sondern erzeugte auch noch die traditionell beste und feinste Wolle, die bei den Textilfirmen und großen Modehäusern begehrt war, weil sie sich gut zusammen mit Seide und Kaschmir verarbeiten ließ. Auf „Briar’s Ridge“ hatte man bisher Wolle von mittlerer Qualität hergestellt. Falls sie sich zukünftig nicht gewinnbringender verkaufen ließ, stand es schlecht um die Farm.

Ob sie es noch einmal schaffen würden?

Alana besprühte ihr Gesicht mit kaltem Wasser und vertrieb damit die letzte Müdigkeit. Während sie sich abtrocknete, blickte sie in den Spiegel, ohne etwas zu sehen. Wie immer hatte sie sich abends ihre Kleidung zurechtgelegt. Enge Jeans, die ihr sehr gut standen – jedenfalls behauptete das ihr guter Freund Simon –, und eine blauweiß karierte Hemdbluse. Um Socken und Stiefel anzuziehen, setzte sie sich kurz auf die Bettkante, dann war sie fertig.

Alana betrachtete sich selten im Spiegel. Wer beachtete sie schon außer den Schafen und ihren Hunden? Monty und Brig waren prächtige Border Collies und in ihren Augen etwas ganz Besonderes. Nicht alle Schafzüchter im Tal

schätzten diese Rasse. Sie hielten Border Collies für zu temperamentvoll und bevorzugten Kelpies oder Australian Shepherds. Border Collies konnten tatsächlich etwas überschwänglich sein, wenn sie nicht genug beansprucht wurden, aber ihre enorme Intelligenz, ihre Fähigkeit, die Herden zusammenzuhalten, und ihre Ausdauer hatten Alanas Herz gewonnen.

Wie immer rieb sie sich Gesicht, Hals und Dekolleté mit Sonnencreme ein und trug schützendes Lippenrot auf. Nachdem sie noch ihr volles blondes Haar mit einem roten Seidentuch zurückgebunden hatte, setzte sie ihren beigefarbenen Akubra auf und verließ das Zimmer. Kaum zehn Minuten waren inzwischen vergangen, aber die Lichtverhältnisse hatten sich geändert. Das zarte Taubengrau der ersten Dämmerung war kräftigem Blau gewichen. Die Sonne schickte ihre ersten Strahlen über die Hügel und tauchte das Tal in goldenes Licht.

Alana liebte das lautstarke Morgenkonzert, das die Luft erfüllte und einem Städter unerträglich gewesen wäre. Tausend und Abertausend Vögel riefen nach ihren Partnerinnen und wollten sich nicht beruhigen. Meist dauerte es eine Stunde, bis das Gekreisch allmählich verstummte, aber einige Vögel kamen den ganzen Tag über nicht zur Ruhe.

Heute musste Alana zu den Hügeln reiten und die Hammel zusammentreiben, damit sie sich nicht über die Abhänge zerstreuen oder bis in die waldigen Schluchten verirren konnten. Gewöhnlich half ihr älterer Bruder Kieran dabei, aber heute war er in Sydney, um Geschäfte für ihren Vater zu erledigen. „Briar’s Ridge“ war so hoch verschuldet, dass die bedrückende Möglichkeit bestand, den Besitz zu verlieren. Ihr Vater verließ inzwischen kaum noch das Haus. Er hing an dem Tal, in dem man seine Frau begraben hatte.

Alana spürte einen Kloß in der Kehle. Ihre eigene Trauer war auch groß, aber sie wollte und durfte nicht aufgeben.

Das Leben ging weiter – so oder so.

Unten im Haus war es still, nur das Ticken der englischen Standuhr in der Halle war zu hören. Sie ging sehr genau und war außerdem ziemlich wertvoll. Alanas Mutter hatte sie mit in die Ehe gebracht, ebenso wie die anderen antiken Kostbarkeiten. Einige Leute im Tal – vor allem die Denbys – waren der Ansicht, dass Annabel Callaghan-Denby unter ihrem Stand geheiratet hatte. Die Denbys gehörten wie die Radcliffes zu der alteingesessenen Schafzüchteraristokratie.

Alana hielt sich mit einer Hand am Mahagonigeländer fest, während sie die Treppe zur Halle hinunterstieg. Unten wandte sie sich nach links und schlich auf Zehenspitzen über das Parkett, das durch einen echten persischen Läufer geschützt war. Sie ging am großen Schlafzimmer vorbei, das nicht mehr benutzt wurde, und blieb vor einem sehr viel kleineren Raum stehen – dem ehemaligen Kinderzimmer. Dort hatte sich ihr Vater, ein stattlicher Mann von über ein Meter achtzig, ohne allen Komfort eingerichtet und lebte nur noch mit der Erinnerung an seine geliebte Frau, die nicht mehr neben ihm schlief und die er nicht mehr in die Arme schließen konnte.

Die Tür war nur angelehnt, und Alana konnte ihren Vater schnarchen hören. In diesem Geräusch lag ein gewisser Trost. Seit ihre Mutter vor drei Jahren gestorben war, fürchtete sie sich davor, auch ihren Vater eines Tages tot aufzufinden. Manche Menschen starben an gebrochenem Herzen – oder auch an schlechtem Gewissen.

Alana stieß die Tür etwas weiter auf und sah ihren Vater daliegen, mit seinem sonnengebräunten, anziehenden Gesicht und dem schwarzen, von weißen Strähnen durchzogenen Haar. Er war mit einer hübschen, besonders feinen Wolldecke zugedeckt, die Alanas Mutter gewebt

hatte. Ein kräftiger Arm hing über die Bettkante, darunter auf dem Boden lag eine leere Whiskyflasche.

Alana konnte die leeren Flaschen, die sie weggeworfen oder versteckt hatte, nicht mehr zählen. Ihr Vater sorgte ständig für Nachschub. Auf dem kleinen Nachttisch stand ein antiker Silberrahmen mit dem Porträtfoto einer jungen lächelnden Frau. Ihr Haar war ebenfalls blond, nur die Frisur wirkte etwas altmodisch.

Alana hatte den zarten Teint ihrer Mutter geerbt, ebenso die grünbraunen Augen, die manchmal einen smaragdfarbenen Ton annehmen konnten. Und dann war da noch das Lächeln, das Mutter und Tochter zum Verwechseln ähnlich machte. Alana erinnerte sich lebhaft daran, wie sehr sich Annabel über diese Ähnlichkeit gefreut hatte.

*„Wenn du älter bist, mein Liebling, wird man dich beim Weinfest zur schönsten Frau des Tals wählen.“*

Diese Wahl war der Höhepunkt des Weinfestes von „Wangaree“. Es zog Gäste aus ganz Neusüdwales an. Weinliebhaber, Gourmets und Musikfreunde - sie alle kamen, und Guy engagierte regelmäßig berühmte Künstler, die vor der historischen Kulisse des schönen alten Herrenhauses bei Mondlicht musizierten. Die Wahl fand nicht jährlich, sondern nur alle drei Jahre statt, und dieses Jahr war es wieder so weit. Es bedeutete nicht nur eine Ehre, gewählt zu werden, sondern die Siegerin konnte auch eine Reise nach Kalifornien gewinnen, in das Napa Valley, und noch eine schöne Geldsumme dazu!

Alana hatte nicht vor, sich nominieren zu lassen. Sie betrachtete sich als ganz gewöhnliche, bescheidene Arbeiterin. Außerdem hatte sie nichts Festliches anzuziehen - abgesehen von dem hübschen Kleid, das ihre Mutter ihr zum achtzehnten Geburtstag genäht hatte. Sollte eine ihrer Denby-Cousinen den Preis gewinnen. Es waren drei - Violette, Lilli und Rose. Jede trug den Namen einer Blume,

was gut zu ihrer privilegierten Stellung passte. Sie galten alle drei als schöne junge Frauen, vor allem Rose, die Jüngste. Violette und Lilli waren Snobs. Violette galt außerdem als intime Freundin von Guy, aber eine engere Bindung, wie ein Verlöbnis, stand noch aus.

Alana wollte sich nicht einmal vorstellen, Violette könnte Mrs. Guy Radcliffe werden. Eigentlich konnte sie sich kein Mädchen aus dem Tal in dieser Rolle denken. Nicht, dass sie selbst Chancen gehabt oder sich danach gesehnt hätte! Ihre Welt unterschied sich zu sehr von Guys. Sollte Violette doch die Wahl gewinnen. Alana wünschte ihr Glück dazu.

Die Wahl ging auf eine Idee ihrer Mutter zurück, obwohl das Weinfest traditionell von den Radcliffes ausgerichtet wurde. Alana glaubte nicht, dass sie je so schön sein würde wie ihre Mutter und auch nicht so geschickt. Annabel hatte in verschiedenen Fertigkeiten geeglänzt - im Nähen, Weben, Kochen, Backen, Haushalten und Gärtnern. Alana verstand sich mehr auf den Umgang mit Tieren. Sie ritt ausgezeichnet, hatte verschiedene Rennen gewonnen und Violette, die ebenfalls eine gute Reiterin war, dreimal geschlagen. Das hatte den Denbys nicht sonderlich gefallen. Sie bildeten sich ein, zur Elite zu gehören und immer gewinnen zu müssen.

Mit dem längst vertrauten Kummer im Herzen schloss Alana die Tür zum Zimmer ihres Vaters und überließ ihn seiner freiwillig gewählten Einsamkeit. Jeden Tag betete sie darum, er würde aus seinem Kerker von Schuld und Reue ausbrechen.

Alle Bewohner von Wangaree Valley wussten, dass Alan Callaghan nicht an dem tödlichen Unfall schuld war, in den sein Pick-up und ein von Touristen gecharterter Jeep verwickelt gewesen waren. Der Jeep war in der Mitte der unbekannten Straße gefahren und hatte den Pick-up in einer Kurve hart gestreift. Alan war praktisch unverletzt

geblieben, aber Annabel hatte die Katastrophe mit dem Leben bezahlt. Aus irgendeinem Grund war sie an diesem Tag nicht angeschnallt gewesen, obwohl sie bei ihren Kindern immer streng darauf geachtet hatte.

*„Schnallt euch an, Kinder. Es ist mir egal, ob wir auf einer einsamen Landstraße sind. Tut, was ich euch sage.“*

Ausgerechnet am Unglückstag war Annabel nicht angeschnallt gewesen. Darin lag die Tragik. Eine kleine Nachlässigkeit hatte sie das Leben gekostet.

*„Ich hätte darauf achten müssen. Warum habe ich das bloß nicht getan?“*

Alan würde es sich bis zu seinem Tod nicht verzeihen.

In der großen, in Weiß und Gelb gehaltenen Küche aß Alana schnell zwei Müsliriegel und einen Apfel und verließ das Haus anschließend durch die Hintertür. Die Ställe lagen etwas entfernt vom Haupthaus, auf der anderen Seite des großen Hofplatzes. Annabel hatte einen Widerwillen gegen Pferdefliegen gehabt, darum waren die Ställe vor ihrem Einzug als junge Braut verlegt worden.

Buddy war schon bei der Arbeit und begrüßte Alana mit seinem breiten Lächeln. Er war ein Aborigine und etwa achtzehn Jahre alt. Niemand kannte sein genaues Alter - Buddy eingeschlossen. Annabel hatte ihn vor etwa zehn Jahren auf der Haustürschwelle gefunden, erst in die Badewanne und dann in alte Kleidungsstücke von Alana gesteckt und seinen Hunger gestillt. Erkundigungen nach seiner Herkunft blieben ohne Ergebnis. Niemand wollte den Jungen haben, und so wurde er inoffiziell von der Familie adoptiert.

Unter anderem zählte es zu Buddys Aufgaben, die Pferde zu versorgen und die Ställe sauber zu halten. Er tat das gründlich und gewissenhaft, voller Stolz darauf, dass die Callaghans ihn aufgenommen und gegen seinen Widerstand

zur Schule geschickt hatten. Später waren noch der Job und eine hübsche Wohnung dazugekommen.

„Morgen, Miss Lana“, begrüßte er Alana.

„Morgen, Buddy“, erwiderte sie herzlich. „Schon wieder schwer bei der Arbeit?“

„Ich mag es, wenn alles ordentlich ist. Das wissen Sie. Wie geht es Mr. Alan heute Morgen?“ Buddy liebte Alanas Vater und hatte ihre Mutter verehrt. Seit Annabells Tod kümmerte er sich hingebungsvoll um den Rosengarten, den sie mit viel Mühe angelegt und gepflegt hatte.

„Nicht besonders gut, Buddy.“ Alana schüttelte den Kopf und kämpfte gegen einen Anflug von Niedergeschlagenheit.

„Wie traurig. Der Teufel setzt ihm wieder zu.“

„So ist es, Buddy. Ich werde heute Morgen Cristo reiten.“

„Ich habe ihn schon gesattelt.“ Buddy verschwand im Stall, wo es kühl und dämmrig war, und kam mit einem kräftigen rotbraunen Wallach zurück. Der gute Stammbaum war dem Tier anzusehen, ebenso wie seinen fünf Stallgefährten.

„Du bist ein Hellseher“, meinte sie und schwang sich in den Sattel.

„Schon möglich“, erwiderte Buddy stolz. „Das ist das Erbe der Wangarees. Etwas von ihrem Blut fließt auch noch in mir.“

„Die längst ausgestorbenen Wangarees.“ Alana seufzte und sah zu den Hügeln hinüber, deren hohe Bäume wie dunkelgrüne Kulissen in den klaren blauen Himmel ragten. Das Tal war einst der Weidegrund der Wangarees gewesen. In Erinnerung an den verschwundenen Stamm hatten die Radcliffes ihre Farm „Wangaree“ und das Herrenhaus „Wangaree Mansion“ genannt.

Alana plagte sich einige Stunden lang, um die Hammel aus den bewaldeten Schluchten in die Ebene zu treiben. Das Mustern der Tiere und ihre Verteilung auf verschiedene Weideplätze erforderte Geschick und Geduld. Monty und

Brig waren in ihrem Element. Sie sprangen um die Herde herum und sorgten dafür, dass sie dicht zusammenblieb. Alana erteilte die Befehle, und die Hunde führten sie aus - stolz darauf, ihre Fähigkeiten zeigen zu können. Einige rebellische Hammel versuchten, auszubrechen und das weiter entfernte Buschland zu erreichen. Sie verschwanden fast im hohen goldgelben Gras, aber Monty, der nur noch am Klingeln seines Halsbands zu erkennen war, brachte sie schnell zur Herde zurück.

Der Bach, der durch das Farmgelände floss, glitzerte in der Sonne, als würde das Licht von Spiegeln zurückgeworfen. Alana trug stets eine Sonnenbrille - ein unerlässliches Accessoire, um die Augen vor der extremen Helligkeit zu schützen.

Die Hammel sollten eigentlich in den Bach getrieben werden, aber dazu brauchte sie Kierans Hilfe. Zum Glück würde er übermorgen zurückkommen. Alana vermisste ihn, wenn er fort war, besonders seit es ihrem Vater so schlecht ging. Es tat weh, dass weniger mitleidige Nachbarn ihm den Spitznamen „Talsäufer“ gegeben hatten. Seelischer Kummer wirkte sich bei den Menschen eben verschieden aus. Früher hatte ihr Vater am Tag höchstens einige Gläser Bier getrunken, aber inzwischen gab er die Whiskyflasche kaum noch aus der Hand.

Alana sah zum endlos weiten Himmel auf. Er war tiefblau wie Lapislazuli und wolkenlos. Ein Heißluftballon trieb direkt über sie hinweg. Wangaree Valley war ein Zentrum für Ballonfahrten und Fallschirmspringen. Alana winkte, und die Touristen winkten zurück. Wangaree Valley und die Nachbartäler lagen im Herzen eines der größten Weinanbaugebiete der Welt und nur wenige Autostunden von Sydney entfernt, die Touristen liebten den Blick von oben.

Gegen zehn Uhr trieben Hunger und Durst Alana ins Haus zurück. Zwei Müsliriegel und ein Apfel waren nicht gerade viel für eine Schwerstarbeiterin. Sie verweilte einen Moment, um den Rosengarten ihrer Mutter zu bewundern und ein kurzes Gebet zu sprechen. Das war ein tägliches Ritual. Sie war sich nicht sicher, ob sie noch an Gott glaubte, aber sie betete trotzdem. Ihre Mutter war gläubig gewesen, und sie vermisste sie so schmerzlich.

Buddy war erfolgreich bei ihr in die Lehre gegangen. Jetzt, im Hochsommer, standen die Rosen in voller Blüte. Die Farbskala reichte von Weiß über Gelb und Rosa bis zum tiefsten Purpurrot. Einige von Annabells Lieblingssorten strömten einen betäubenden Duft aus. Trotz der extremen Trockenheit bot der Rosengarten einen märchenhaften Anblick.

Auch die Trauben hatten nicht gelitten. Der Ertrag mochte geringer sein, aber dafür stieg die Qualität. Der Winter hatte genug Regen gebracht, und die gefürchteten Sommergewitter, die einen Weinberg in Minuten vernichten konnten, waren ausgeblieben.

*„Wir bekommen einen Jahrgangswein.“*

Diese Prognose hatte Guy gestellt. Alana konnte seine Stimme hören, als stünde er neben ihr. Er sprach nie mit lauter Stimme, wie es bei seiner guten Erziehung auch zu erwarten war, aber der rauhe Unterton war unglaublich sexy.

Guy strahlte so viel Lebendigkeit aus, dass man seine Gegenwart immer und überall spürte, auch wenn er gar nicht anwesend war. In seiner Art war Guy Radcliffe einen gottgleiche Gestalt, die von allen angebetet wurde. Das Musterbild eines Mannes, den das ganze Tal verehrte.

Seltsam, dass sie die einzige Ausnahme war.

## 2. KAPITEL

Als Alana um die Hausecke bog, tauchte Simons Range Rover aus der Baumallee auf, die zum Gutshaus hinaufführte und die nicht nur einen prächtigen Anblick bot, sondern auch kühlen Schatten spendete. Ihre Stimmung hob sich. Simon konnte ihr beim zweiten Frühstück Gesellschaft leisten. Sie waren die besten Freunde, schon seit der Vorschule. Als Kind war Simon ein Träumer und überaus schüchtern gewesen. Eigentlich war er das immer noch, schon wegen seiner ausgeprägten Empfindsamkeit. Alana hatte ihn von Anfang an unter ihre Fittiche genommen, wie einen kleinen Bruder. Seitdem spielte sie die Rolle der Beschützerin.

*„Du bist nur für mich auf die Welt gekommen, Lainie!“*

Das waren Simons Worte gewesen, als sie bei einem Mitternachtsgottesdienst am Heiligabend Hand in Hand vor der Krippe gestanden hatten. Alana war ihm daraufhin um den Hals gefallen.

Auf dem Spielplatz verlor Simon jeden Kampf, wenn Alana nicht dabei war. Mit ihr hingegen wagten sich auch die Rüpel nicht zu messen, von denen Wangaree Valley etliche aufzuweisen hatte. Sie war stark - und ihr älterer Bruder Kieran noch stärker. Als Guys Cousin hätte Simon eigentlich Respekt genießen müssen, aber das Gegenteil war der Fall. Er spielte immer die Opferrolle. Ein Grund für seine Ängstlichkeit mochte der frühe Verlust seines Vaters sein. Simon war erst zehn, als der Playboy Philip Radcliffe mit seinem Rennwagen tödlich verunglückte - mit einer Freundin aus der Schickeria von Sydney an seiner Seite.

Simons verwitwete Mutter trauerte nicht lange um den Toten. Verschmäht und gedemütigt, wie sie war, klammerte sie sich ganz an ihren einzigen Sohn und erdrückte ihn mit