
Felix Mitterer Sibirien

HAYMON tb

HAYMON eBOOK

Titel

Felix Mitterer

Sibirien

Das Stück

Widmung

Für Sigmar Bergelt

Dank

Dank an Magdalena Stöckler (Pro Senectute Österreich), die als Schwester in einem Pflegeheim gearbeitet hat und Informationen zur Verfügung stellte. Ihr Erfahrungsbericht erschien im Buch „Arbeit mit alten Menschen“, Herausgeber Hilarion Petzold, Pfeiffer Verlag, Wien 1985.

Hinweis

Die Uraufführung von „Sibirien“ fand am 6. August 1989 im Rahmen der Tiroler Volksschauspiele in der „Hohe Munde-Garage“ in Telfs statt. Darsteller des alten Mannes: Siegmar Bergelt, Regie: Rudolf Ladurner, Bühnenbild: Karl-Heinz Steck, Licht: Max Keller, Kostüm: Elisabeth Rauner, Maske: Jürgen Fischer, Robert Jakob, Musik: Peter Lefor (Komposition), Joe Malinga (Saxophon), Dramaturgie und Regieassistentin: Stefanie Stümpel.

Quellen der im Text vorkommenden Lieder: „Des is a Wein, mit dem bin ich per Du“ aus der Operette „Schwalbennest“ von Bruno Granichstaedten. „Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe“ aus der Operette „Frau Luna“ von Paul Lincke. „Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin“ aus dem musikalischen Lustspiel „Meine Schwester und ich“ von Ralph Benatzky.

1

*(Der alte Mann mit zwei Krücken. Pyjama
und Morgenmantel.)*

Familie!

Was ist das für eine Familie?

Was ist das für eine Familie, die ein Komplott
gegen mich schmiedet?

Was ist das für eine Familie,
die ein Komplott
gegen ein Familienmitglied schmiedet?

Natürlich!

Natürlich!

Natürlich, Frau Schwiegertochter!

Ich hab mir die Hüfte angeknackst!

Ein klein wenig die Hüfte angeknackst!

Na und?

Ist das ein Grund, mich umzubringen?

Ist das ein Grund, mir den Gnadenschuß zu geben?

Ist das ein Grund,
mir den Gnadenschuß zu geben
wie einem alten Gaul?

Du siehst ja,
ich kann gehen,
ich kann mich bewegen,
ich bin rüstig wie eh und je!

Jetzt übernehm ich auch schon diese Wörter.

Diese abscheulichen Wörter!
Verzeih mir, alter Mann,
daß ich dieses Wort verwende!
Dieses anrühige Wort!
Rüstig!
Rüste dich! Rüsten. Rüstung.
Der Ritter rüstet sich.
Na gut, das geht ja noch.
Die Herkunft ist ja in Ordnung.
Die Herkunft des Wortes ist ja in Ordnung.
Der Ritter rüstet sich.
Der Ritter rüstet sich mit seiner Rüstung.
Mit seiner Rüstung rüstet er sich zum Kampf.
Für einen ehrenvollen Tod.
Aber nicht in diesem Zusammenhang, bitte!
Nicht im Zusammenhang damit,
daß ein alter Mann
noch ein Bein vor das andere bringt!
Dieser Beigeschmack ist widerwärtig.
Der Beigeschmack des Wortes rüstig
ist einfach widerwärtig!
Ich verbitte mir das!
Auch das Wort agil
verbitte ich mir!
Agil!
Agilität!
Zum Kotzen!
In geistiger Frische!

Zum Kotzen!
Liebe Senioren!
Zum Kotzen!
Diese Lautsprecherdurchsagen
machen mich fertig!
Liebe Senioren, wir beglückwünschen
unseren lieben Heiminsassen XY
zum 86. Geburtstag,
den er in voller geistiger Frische begeht!
Zum Kotzen!

Was verstehst du nicht?
Was verstehst du daran nicht?
Natürlich verstehst du das nicht!
Du verstehst überhaupt nichts!
Ihr versteht alle überhaupt nichts!
Sonst hättet ihr mich nicht hierhergebracht!
Sonst hättet ihr mich nicht deportiert!
Jawohl, deportiert!
Meine zweite Deportation.
Meine zweite Deportation in diesem Leben.
Die erste nach Sibirien!
Als Kriegsgefangener.
Die zweite in dieses Heim!
Auch ein Sibirien!

Was heißt, ich übertreibe?
Sag nicht, daß ich übertreibe!
Du kennst das eine Sibirien nicht,
und das andere auch nicht!