



Kyra und Christian Sanger

*Fur bessere Fotos  
von Anfang an!*

# Canon PowerShot G3 X

- *Aus der Praxis fur die Praxis - mit vielen Tipps fur bessere Fotos*
- *Ihre tollen Motive mit der PowerShot G3 X perfekt in Szene setzen!*

Kyra Sanger  
Christian Sanger

**Canon PowerShot G3 X**  
**fur bessere Fotos von Anfang**  
**an!**

**Verlag:** BILDNER Verlag GmbH  
Bahnhofstraße 8  
94032 Passau  
<http://www.bildner-verlag.de>  
[info@bildner-verlag.de](mailto:info@bildner-verlag.de)  
Tel.: + 49 851-6700  
Fax: +49 851-6624

**ISBN: 978-3-8328-5246-7**

**Covergestaltung:** Christian Dadlhuber  
**Produktmanagement:** Lothar Schlömer  
**Layout und Gestaltung:** Astrid Stähr  
**Autoren:** Kyra Sänger, Christian Sänger  
**Coverhintergrund:** [www.rawexchange.de](http://www.rawexchange.de)  
**Herausgeber:** Christian Bildner

© 2015 BILDNER Verlag GmbH Passau

## **Wichtige Hinweise**

Die Informationen in diesen Unterlagen werden ohne Rücksicht auf einen eventuellen Patentschutz veröffentlicht. Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit benutzt. Bei der Zusammenstellung von Texten und Abbildungen wurde mit größter Sorgfalt vorgegangen. Trotzdem können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden. Verlag, Herausgeber und Autoren können für fehlerhafte Angaben und deren Folgen weder eine juristische Verantwortung noch irgendeine Haftung übernehmen. Für Verbesserungsvorschläge und Hinweise auf Fehler sind Verlag und Herausgeber dankbar.

Fast alle Hard- und Softwarebezeichnungen und Markennamen der jeweiligen Firmen, die in diesem Buch erwähnt werden, können auch ohne besondere Kennzeichnung warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt. Es gelten die Lizenzbestimmungen der BILDNER-Verlag GmbH Passau.

# Inhaltsverzeichnis





# **1. Gestatten, G3 X, PowerShot G3 X**

- 1.1 Die wichtigsten Merkmale der G3 X**
- 1.2 Die Bedienelemente in der Übersicht**
- 1.3 Die G3 X starkklar machen**
- 1.4 Das Bedienkonzept der G3 X**
- 1.5 Einstellung per Touchscreen**
- 1.6 Alles über Objektiv, Zoom & Co.**
- 1.7 Bildgrößen und Speicherformate der G3 X**

## **2. Bilder aufnehmen und wiedergeben**

- 2.1 Vorbereiten der Speicherkarte**
- 2.2 Unkompliziertes Fotografieren mit Smart Auto**
- 2.3 Mit Hybrid Auto Filmtagebücher erstellen**
- 2.4 Sportmodus für actionreiche Motive**
- 2.5 Die SCN-Modi erfolgreich einsetzen**
- 2.6 Spaß mit den Kreativen Aufnahmen**
- 2.7 Bildeffekte einbauen mit den Kreativen Filtern**
- 2.8 Bilder wiedergeben, schützen oder löschen**

## **3. Fortgeschrittenes Fotografieren**

- 3.1 Programmautomatik für spontane Situationen**
- 3.2 Die Zeit steuern mit Tv**
- 3.3 Mit Av die Schärfentiefe managen**
- 3.4 Die Safety-Shift-Korrektur**

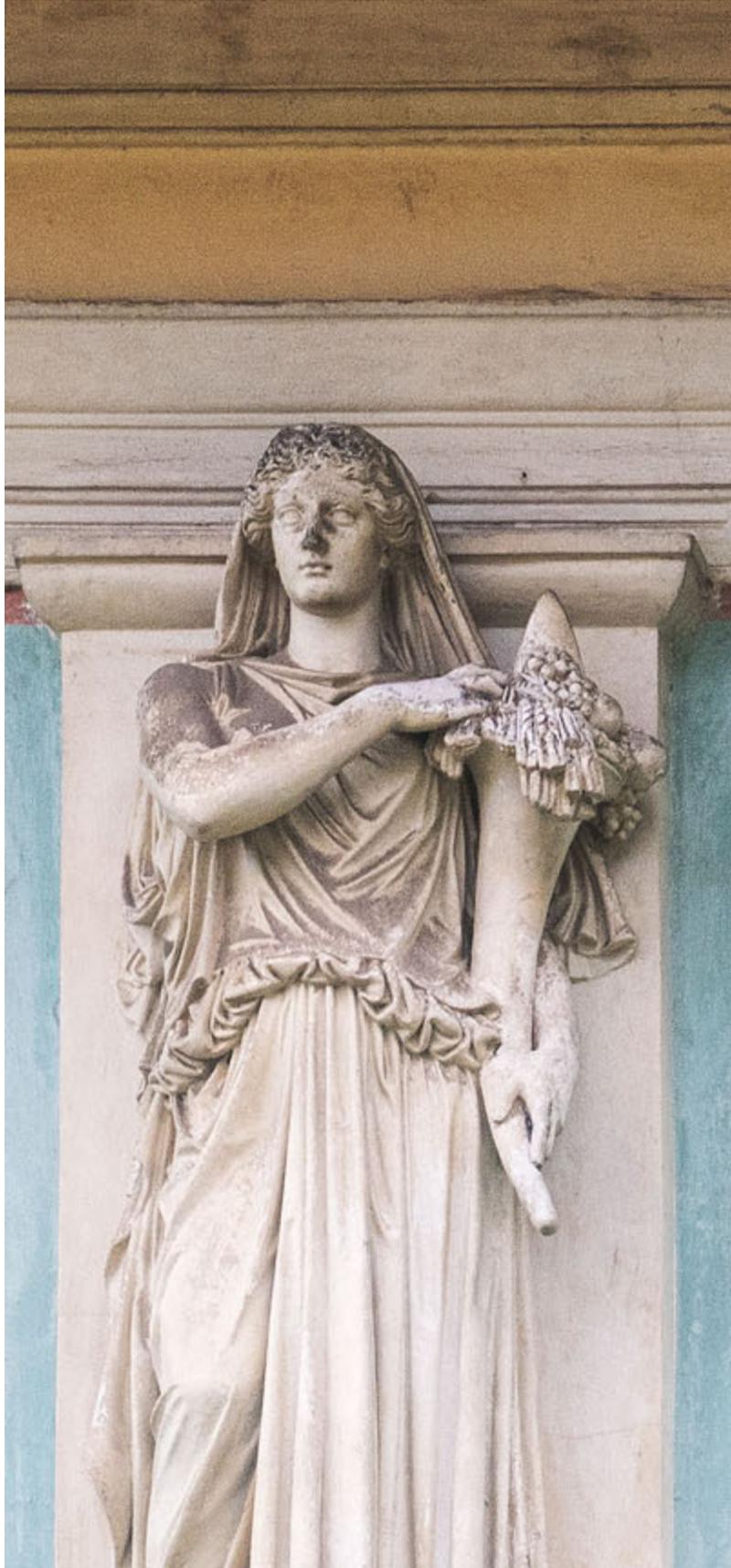
- 3.5 Manuelles Belichten**
- 3.6 Die C-Modi für persönliche Einstellungen**

## **4. Belichtung, Schärfentiefe und Kontraste managen**

- 4.1 Einfluss der Belichtungszeit**
- 4.2 Was der intelligente Bildstabilisator kann**
- 4.3 Bildgestaltung mit Schärfentiefe**
- 4.4 Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen**
- 4.5 Situationsbezogene Wahl der Messmethode**
- 4.6 Belichtung vor und nach der Aufnahme prüfen**
- 4.7 Belichtungskorrekturen, wann und wie**
- 4.8 Kontraste in den Griff bekommen**

## **5. Fokussieren leicht gemacht**

- 5.1 Unkompliziertes Scharfstellen per Autofokus**
- 5.2 Wann der Modus One-Shot geeignet ist**
- 5.3 Selektiv fokussieren**
- 5.4 Was die Gesichtserkennung/Verfolgung leistet**
- 5.5 Zoomkontrolle mit dem Rahmenassistenten**
- 5.6 Bewegte Motive per Servo-AF scharf stellen**
- 5.7 Motivwahl mit dem Touch-Auslöser**
- 5.8 Situationen für den manuellen Fokus**
- 5.9 Der Selbstauslöser im Einsatz**





## **6. Farbmanagement mit Weißabgleich und Bildstil**

- 6.1 Verlässlichkeit des automatischen Weißabgleichs**
- 6.2 Wann die Weißabgleichvorgaben besser geeignet sind**
- 6.3 Den manuellen Weißabgleich einsetzen**
- 6.4 Farbgebung über My Colors steuern**

## **7. Gekonnt blitzen mit der G3 X**

- 7.1 Was das integrierte Blitzgerät leistet**
- 7.2 Mehr Power dank externer Blitzgeräte**
- 7.3 Kreative Blitzsteuerung**

## **8. Tipps für besondere Motive**

- 8.1 Faszinierende Nah- und Makrofotografie**
- 8.2 Panoramen erstellen**
- 8.3 HDR-Bilder: automatisch oder manuell**
- 8.4 Actionfotos und Bilderserien**
- 8.5 Wischeffekte mit dem ND-Filter kreieren**

## **9. Film ab mit der G3 X**

- 9.1 Automatische Filmaufnahmen**
- 9.2 Welche Qualität für welchen Zweck?**

- 9.3 Die Aufnahmebedingungen verbessern**
- 9.4 Aufnahmen von kurzen Clips**
- 9.5 Tipps für bessere Tonaufnahmen**

## **10. WLAN-Funktionen und Bildweitergabe**

- 10.1 Kabellose Bildübertragung per WLAN**
- 10.2 Fernsteuerung der G3 X per Smartphone**
- 10.3 Bildübertragung mit Canon CameraWindow**

## **11. Sinnvolles Zubehör und Menütipps**

- 11.1 Der elektronische Sucher**
- 11.2 Empfehlenswerte Stative**
- 11.3 Fernauslöser**
- 11.4 Sinnvolle Filtertypen**
- 11.5 Pflege des Objektivs**
- 11.6 Weitere Menüeinstellungen**

**11.7 Bedienelemente mit anderen  
Funktionen belegen**

**11.8 Das My Menu einrichten**

## **Stichwortverzeichnis**



## **Gestatten, G3 X, PowerShot G3 X**

**Mit der G3 X bekommt die Canon-Gemeinde zum ersten Mal eine PowerShot aus der G-Serie serviert, die als hervorstechendstes Merkmal einen wahrlich respektablen Brennweitenbereich zu bieten hat. Damit stößt die G3 X die Tür zur Tier- und Sportfotografie ganz weit auf. Im Folgenden lernen Sie alle Funktionen Ihrer neuen Begleiterin anhand praxisbezogener Beispiele kennen. Lassen Sie sich zu**

**eigenen Ideen inspirieren. Dabei wünschen wir Ihnen  
jede Menge Spaß**

## 1.1 Die wichtigsten Merkmale der G3 X

Wenn Sie sich Ihre neu ausgepackte G3 X anschauen, fällt zuerst einmal auf, dass sie für eine Kompakte recht groß wirkt, gegenüber einer typischen DSLR jedoch relativ handlich gebaut ist. Vor allem wenn Sie berücksichtigen, dass das Objektiv mit einem 25-fachen optischen Zoombereich von 8,8-220 mm (24-600 mm Kleinbild) schon im Gehäuse eingebaut ist und mehr Objektivmaterial nicht auf Fototour mitzuschleppen ist. Damit ist diese Kamera prädestiniert für Weltenbummler und Menschen, die immer für jede Fotosituation gerüstet sein möchten, aber trotzdem keine Lust haben, fotografisches Übergepäck mit sich herumzuschleppen.



*Gar nicht mal sooo riesig, die Größte aus der edlen PowerShot-G-Serie*

Nominell ist die G3 X mit ihrem 1 Zoll großen CMOS-Sensor, auf dem sich muntere 20,2 Megapixel tummeln, und mit dem leistungsfähigen DIGIC6-Prozessor, der immerhin eine Serienaufnahmegeschwindigkeit von 5,9 Bildern pro Sekunde ermöglicht, gut gerüstet. Und auch der von einem Mikro-USM-II-Motor angetriebene Autofokus mit seinen 31 Messfeldern (31-Punkt-AiAF) überzeugt mit ordentlicher Geschwindigkeit, beachtlicher Präzision und vielen nützlichen Optionen. Lediglich das angeblich besonders leise Geräusch beim Fokussieren konnten wir so nicht ganz nachvollziehen. Das geht bei vielen DSLR-Objektiven doch deutlich leiser.

Wer bereits mit Canon-DSLRs fotografiert, aber auch schon mal eine G7 X in der Hand gehabt hat, wird feststellen, dass

die G3 X bei der Steuerung auf eine Mischung aus DSLR- und PowerShot-Komponenten setzt, was unserer Meinung nach ganz gut gelungen ist.

Auch Freunde der bewegten Bilder kommen bei der G3 X nicht zu kurz. Die Kamera überzeugt mit Full-HD-Movies mit einer möglichen Bildrate bis zu 60p und bietet einen Eingang für externe Mikrofone und Kopfhörer. Bleibt noch zu erwähnen, dass sich die Konnektivität der G3 X mit diversen WLAN-Funktionen selbstverständlich auf der Höhe der Zeit befindet.

Summa summarum können wir sagen, dass wir die PowerShot G3 X als zuverlässige und vielseitige Immer-dabei-Kamera schätzen gelernt haben. Also, schnappen Sie sich Ihre G3 X und legen Sie selbst gleich einmal los.



**1/200 Sek. | f/5,6 | ISO 640 | 114 mm**

*Mit ihrer Teleoptik ist die G3 X auch für die Tierfotografie bestens geeignet.*

## **1.2 Die Bedienelemente in der Übersicht**

Auch wenn Sie die verschiedenen Bedienelemente im Lauf des Buches noch genauer kennenlernen werden, kann es nicht schaden, mit einem kompakten Überblick über die Schalter, Knöpfe und Rädchen Ihrer neu erworbenen G3 X zu starten.

Die folgenden Übersichten können Sie auch dazu verwenden, um sich die Positionierung einzelner Komponenten später noch einmal ins Gedächtnis zu rufen.

## Die PowerShot G3 X von vorn betrachtet

Frontal betrachtet zeigt die G3 X lediglich zwei erwähnenswerte Features. Zum einen ist da die **Lampe 1**, die die verstreichende Vorlaufzeit bei Selbstauslöser-Aufnahmen visualisiert, die Gefahr roter Augen reduziert oder als AF-Hilfslicht fungiert, um den Autofokus zu unterstützen. Zum anderen sitzt auf der Vorderseite das **integrierte Stereomikrofon 2**, das den Ton beim Filmen aufzeichnet.



Vorderseite der PowerShot G3 X

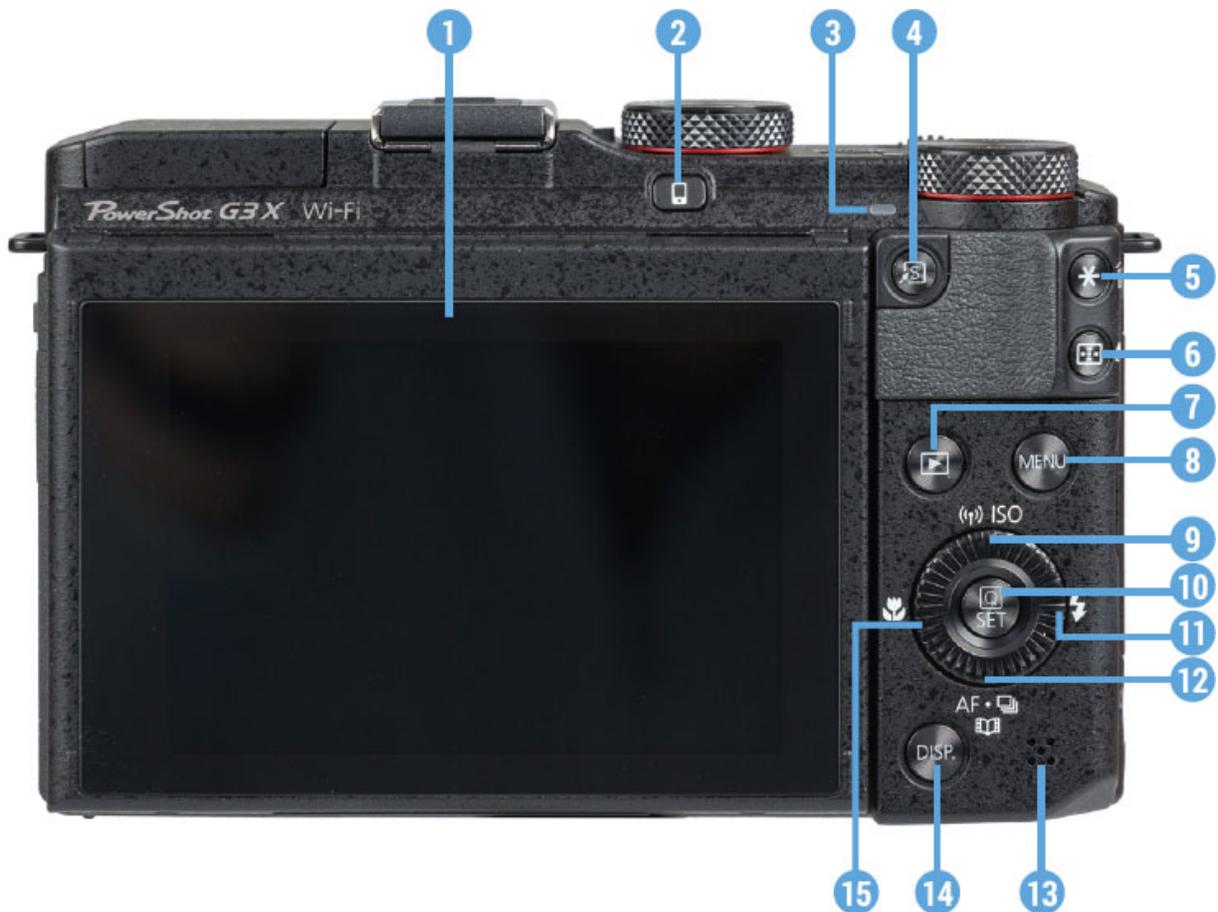
## Bedienelemente auf der Rückseite

Von hinten betrachtet präsentiert sich die G3 X zwar mit vielen Knöpfen, ist aber dennoch übersichtlich und gut bedienbar. Als Erstes fällt der große **TFT-LCD-Farbmonitor 1** auf. Er zeigt das Livebild und die bereits aufgenommenen Bilder mit einer Auflösung von 1,62 Millionen Pixeln an und besitzt eine **Touchscreen**-Funktion. Viele Einstellungen können somit durch Antippen, Wischen oder andere Gesten mit den Fingern  vorgenommen werden. Zudem lässt er sich ausklappen und nach oben oder unten neigen. Die kleine Taste oben rechts der Mitte  **2** dient der WLAN-

Verbindung mit einem Mobilgerät. Die Anzeigeleuchte **3** springt immer an, wenn die G3 X im Ruheoder Eco-Modus zwar den Monitor schon ausgeschaltet hat, sich aber durch Antippen des Auslösers schnell wieder aktivieren lässt. Der praktischen **Direktwahltaste**  **4** lassen sich verschiedene Funktionen zuweisen, die sich dann besonders schnell aktivieren und einstellen lassen.

Für das Zwischenspeichern der Belichtung ohne (AE-Speicherung) oder mit Blitz (FE-Speicherung) ist die **Sterntaste**  **5** gedacht, dieselbe Taste dient auch zum Löschen von Einzelbildern . Darunter liegt die Taste für die **AF-Rahmenauswahl**  **6**, die im Wiedergabemodus als **Bildsuchtaste**  fungiert. Für das Betrachten von Bildern ist die Wiedergabetaste  **7** vorgesehen. Gleich rechts davon finden Sie die **MENU-Taste** **8**, mit der das umfangreiche Kameramenü aufgerufen werden kann.

Ein zentrales Bedienelement ist das **Einstellungswahlrad**, mit dem sich zahlreiche Funktionen anpassen lassen. Es beherbergt auf jeder Seite des Rings eine Drucktaste. Mit der **ISO-Taste** **9** lässt sich die Lichtempfindlichkeit des Sensors steuern oder im Menü **nach oben**  navigieren. Im Wiedergabemodus wird die Taste als **WLAN-Taste**  zum Aufrufen der Drahtlossteuerung verwendet. In der Mitte sehen Sie die **Q/SET-Taste** **10**. Verwenden Sie diese, um Einstellungsänderungen zu bestätigen oder das **Schnelleinstellmenü**  aufzurufen. Damit können Sie die wichtigsten Aufnahmeparameter direkt auswählen. Mit der **Blitztaste**  **11** lässt sich der Blitzmodus des integrierten Blitzgeräts wählen. Alternativ navigieren Sie mit der Taste in den Menüs **nach rechts** .



Rückseitige Bedienelemente der PowerShot G3 X

Die untere Taste auf dem Einstellungswahlrad **12** beinhaltet nach dem ersten Tastendruck die Funktionen **Einzelbild/Servo-AF**, womit Sie zwischen den beiden AF-Modi wählen können. Ein weiterer Druck auf die Taste führt zur Einstellung des **Auslösemodus** , hier können Sie den **Einzelbild-AF** oder die **Reihenaufnahme** einstellen. Im Wiedergabemodus besitzt die Taste die Funktion **Story-Highlights** , mit deren Hilfe es möglich ist, nach bestimmten Themen ausgewählte Alben automatisch in einer Diaschau anzeigen zu lassen. Zudem lässt sich in den Menüs mit der Taste **nach unten** ▼ navigieren.

Drücken Sie auf die Taste  **15**, können Sie in den **Makromodus** wechseln, mit dem sich der Fokusbereich auf nahe gelegene Motive beschränken lässt. Schließlich befinden sich auf der Rückseite der Kamera noch der integrierte **Lautsprecher 13** und die **DISP.**-Taste **14**, mit der sich im Aufnahmemodus Gitternetze oder die elektronische Wasserwaage ein- oder ausblenden lassen. Im Wiedergabemodus können Sie sich verschiedene Aufnahmeinformationen anzeigen lassen.

## Ein Blick von oben auf die PowerShot G3 X

Viele Bedienelemente, die für die Bildaufnahme essenziell sind, befinden sich auf der Oberseite der G3 X. Neben dem **vorderen Wahlrad 1** und dem **Auslöser 2** finden Sie hier den **Zoomregler 3** zum Einstellen der Zoomstufe/Brennweite von Weitwinkel  bis Tele , der im Wiedergabemodus auch zur Ansicht des **Index**  oder zum Vergrößern  der Bildansicht dient. Zum Starten und Stoppen einer Filmaufnahme wird die **Movie**-Taste  **4** benötigt. Wenn Ihnen das Bild zu dunkel oder zu hell ist, können Sie mit dem Wahlrad für die **Belichtungskorrektur 5** eine entsprechende Anpassung vornehmen. Ein- und ausschalten lässt sich die G3 X mit der **ON/OFF**-Taste **6**. Links daneben befindet sich das **Moduswahlrad 7**, mit dem Sie die Belichtungsprogramme auswählen können, beispielsweise die unkomplizierte Vollautomatik **Smart Auto** .



*Bedienelemente auf der Oberseite der PowerShot G3 X*

Zudem ist auf der Oberseite der **Zubehörschuh 8** zu finden, über den Sie externe Systemblitzgeräte und andere Zubehörkomponenten anbringen können. Des Weiteren hält die G3 X auf der linken Seite den **integrierten Blitz 9**, bereit, der per Hebel aus dem Gehäuse ausgeklappt werden kann. Die **10** markiert schließlich die **stufenlose Ringsteuerung 0**, die sich außer mit der Fokussierung auch mit diversen anderen Aufnahmeeinstellungen belegen lässt.

## Seitenansichten

Auf der von hinten betrachtet linken Seite des Objektivs befinden sich die Tasten für den **manuellen Fokus MF 1** und für den **Rahmenassistenten** [□] **2**. Links am Gehäuse ist die **Blitzentriegelungstaste** ⚡ **3** lokalisiert, mit der Sie den integrierten Blitz aus dem Gehäuse ausklappen können.



*Anschlüsse und Bedienelemente an der linken Seite der G3 X*

Zudem besitzt die G3 X darunter eine Abdeckung, hinter der sich links die Eingangsbuchse **MIC 5** befindet, über die externe Mikrofone angeschlossen werden können, die die Tonaufnahme beim Filmen entscheidend verbessern. Rechts daneben ist eine **Kopfhörerbuchse 4** lokalisiert.

Links unten befindet sich die **NFC-Antenne** **N 6**, die für den drahtlosen Verbindungsaufbau per **Near Field Communication** zu einem NFC-tauglichen Smartphone/Tablet-PC verwendet werden kann. Das Symbol (Ⓜ) weist auf die Anwesenheit der **WLAN-Antenne 7** hin, die ebenfalls für die drahtlose Datenübertragung zwischen Kamera und Smartphone/PC zur Verfügung steht.

Auf der von hinten betrachtet rechten Kameraseite ist hinter einer Abdeckung oben die Buchse für den **Auslösekabelanschluss 1** zu finden. Darunter befindet sich der **DIGITAL-Anschluss 2**, über den sich mit dem mitgelieferten Schnittstellenkabel (IFC-400PCU) eine USB-Verbindung zu Druckern und Computern herstellen lässt. Ganz unten ist die Buchse **HDMI 3** zu finden.



*Anschlüsse auf der rechten Seite der G3 X*

Mit einem handelsüblichen Mini-HDMI-Kabel (HDMI-Stecker Typ C auf Typ A), das sich leider nicht im Lieferumfang befindet, können Sie Ihre Bilder und Movies auf Fernsehern oder Computern in höchster Qualität betrachten.

An der Unterseite ist die **Stativbuchse 1** ( $\frac{1}{8}$ -Zoll-Gewinde) lokalisiert, mit der Sie die G3 X auf einem Stativ befestigen oder eine Stativplatte an der Kamera anbringen können. Das Fach für die Speicherkarte und den Akku **2** befindet sich rechts daneben.



*Elemente an der Unterseite der G3 X*

## 1.3 Die G3 X startklar machen

Um die Lebensgeister Ihrer neuen G3 X zu wecken, ist es als Erstes notwendig, ihr etwas Energie zu spendieren. Und die kommt, na klar, aus dem Akku.

## Nützliche Akku-Informationen

Der neue Akku benötigt etwa zwei Stunden, bis er vollständig geladen ist, was der Fall ist, wenn die grüne Lampe am Ladegerät aufleuchtet. Am besten nehmen Sie ihn danach auch gleich wieder aus dem Ladegerät heraus, da sich ein längeres Verweilen im Ladegerät negativ auf die Haltbarkeit und Funktion des Energiespeichers auswirkt. Auch sollten Sie den Akku möglichst nicht fast  oder vollständig entleeren (Monitortext **Akku aufladen** erscheint), da dieser sonst leicht Schäden davontragen kann und die Lebensdauer damit zunehmend verkürzt wird. Der vollgeladene Akku spendet Strom für etwa 300 Fotos oder 1,5 Stunden Film. Hinzu kommt, dass häufiges Fokussieren, ohne auszulösen, lange Belichtungszeiten, vermehrtes Blitzen und die Verwendung der WLAN-Funktionen die Anzahl an Aufnahmen noch weiter senken. Soll die G3 X einen ganzen Urlaubstag durchhalten, können wir Ihnen nur raten, sich mindestens einen Zweit-Akku zuzulegen. Verwenden Sie den Ersatz-Akku dann am besten auch immer im Wechsel mit dem Erst-Akku. Um gleich zu erkennen, ob der Ersatz-Akku schon wieder aufgeladen wurde, können Sie seine Schutzabdeckung so anbringen, dass der Pfeil  zu sehen ist.