

NEUE CHANSONS

VON
GERD NATSCHINSKI

FÜR KLAVIER UND GESANG



LIED DER ZEIT · MUSIKVERLAG · BERLIN



Inhaltsverzeichnis

[Seite 1](#)

[Seite 2](#)

[Seite 3](#)

[Seite 4](#)

[Seite 5](#)

[Seite 6](#)

[Seite 7](#)

[Seite 8](#)

[Seite 9](#)

[Seite 10](#)

[Seite 11](#)

[Seite 12](#)

[Seite 13](#)

[Seite 14](#)

[Seite 15](#)

[Seite 16](#)

[Seite 17](#)

[Seite 18](#)

[Seite 19](#)

[Seite 20](#)

[Seite 21](#)

[Seite 22](#)

[Seite 23](#)

[Seite 24](#)

[Seite 25](#)

[Seite 26](#)

[Seite 27](#)

[Seite 28](#)

[Seite 29](#)

[Seite 30](#)

[Seite 31](#)

[Seite 32](#)

[Seite 33](#)

[Seite 34](#)

[Seite 35](#)

[Seite 36](#)

[Seite 37](#)

[Seite 38](#)

[Seite 39](#)

[Seite 40](#)

[Seite 41](#)

[Seite 42](#)

[Seite 43](#)

[Seite 44](#)

[Seite 45](#)

[Seite 46](#)

[Seite 47](#)

[Seite 48](#)

[Seite 49](#)

[Seite 50](#)

[Seite 51](#)

[Seite 52](#)

[Seite 53](#)

[Seite 54](#)

[Seite 55](#)

NEUE CHANSONS

VON GERD NATSCHINSKI

nach Texten von

Johannes R. Becher

André Bonnard

Deutsche Nachdichtung: Stephan Hermlin

Jürgen Degenhardt

Paul Eluard

Deutsche Nachdichtung: Stephan Hermlin

Fritz Graßhoff

Joh. Chr. Günther

Heinz Kahlau

Erich Kästner

Edgar Lee Masters

Deutsche Nachdichtung: Hans Rudolf Rieder

Arno Reinfrank

Joachim Ringelnatz

Jo Schulz

Solano Trindade

Deutsche Nachdichtung: Janheinz Jahn

Paul Wiens

Alle Titel dieser Ausgabe wurden von Horst Schulze auf der Langspielplatte Nr. 855108 (Stereo) interpretiert

LIED DER ZEIT – MUSIKVERLAG – 102 BERLIN

Für die freundliche Genehmigung zum Abdruck der Texte danken wir:

dem Atrium-Verlag, A. G.-Zürich für
„Stehgeigers Leiden“ von Erich Kästner aus „Doktor Erich Kästners ‚Lyrische Hausapotheke‘“

dem Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar, für
„Riemenschneider“ von Johannes R. Becher aus „Johannes R. Becher-Gedichte“,
„Einführung der Tulpe“ von Arno Reinfrank aus „Die Davidschleuder“,
„Die Dichtung muß die praktische Wahrheit zum Ziel haben“ von Paul Eluard, deutsche Nachdichtung von Stephan Hermlin

Frau Alice Bonnard, Lausanne für
„Beruf des Menschen“ von André Bonnard

dem Carl Hanser Verlag, München 1964 für
„'s gibt hungrige Leute“ von Solano Trindade aus „Schwarzer Orpheus – Moderne Dichtung afrikanischer Völker beider Hemisphären“ herausgegeben und übertragen von Janheinz Jahn

dem Henssel-Verlag, 1 Berlin 39 für
„Schroffer Abbruch“ von Joachim Ringelnatz aus „Überall ist Wunderland“

dem Mercator-Verlag, Duisburg, Gert Wohlfahrt, für
„Seemannsherz“ von Fritz Graßhoff

INHALT

Das hier ist Wahrheit	6
Beruf des Menschen	9
's gibt hungrige Leute	12
Harry Wilmans	17
Die Dichtung muß die praktische Wahrheit zum Ziel haben	22
Riemenschneider	26
Einführung der Tulpe	28
Schroffer Abbruch	31
Ich komme immer wieder	34
Hier hab ich mal ein Mädchen geliebt	36
Abschied von einer ungetreuen Liebsten	38
Stehgelgers Leiden	44
Zwischen zwei Türen	49
Das Seemanns Herz	52

