# Spannend Italienisch lernen

## Das Gift der Medici

von Alessandra Barabaschi



Ein Lern-Krimi und Reiseführer durch Florenz

Sprachniveau A1

### Spannend Italienisch lernen

Il veleno dei Medici

Das Gift der Medici

von Alessandra Barabaschi

Spannender Lern-Krimi und Reiseführer durch Florenz

Sprachniveau A1

#### Inhalt des Lernkrimis:

Am 24. Dezember bekommt Annika einen Anruf von ihrer Freundin Corinna, die als Museumsführerin in den Uffizien in Florenz arbeitet. Corinna ist in Schwierigkeiten. Deshalb beschließt Annika, nach Florenz zu fahren und ihr zu helfen.

Das berühmte Museum bereitet sich auf eine sensationelle Ausstellung über die mächtige Medici Familie vor.

Die Kunstwerke im Museum sind fabelhaft. Doch dramatische Ereignisse erschüttern Annikas Aufenthalt in der Hauptstadt der Renaissance.

Weitere Inhalte des Sprachkurses: Übungen, die Spaß machen, "Lesen und Lernen", Schwerpunkt Grammatik, Lösungen, Dossiers 1 + 2

ISBN: 9783944124445

Lektorat: Alberto Cimarelli, Axel Schwalm

Layout: Olaf Tischer

Titelbild: © Veronika Galkina – fotolia

Bildrechte Innenteil: Alessandra Barabaschi, Axel Schwalm, Wikipedia gemeinfrei, andere

Quellen werden direkt bei den Bildern genannt

### Indice

Capitolo 1	Una telefonata inaspettata
Lettura 1	Le festività natalizie in Italia
Capitolo 2	Firenze, la capitale del Rinascimento italiano
Lettura 2	Firenze al cinema
Capitolo 3	Il primo giorno di Annika agli Uffizi
Lettura 3	I capolavori della Galleria degli Uffizi
Capitolo 4	Il regalo di Natale di Lorenzo Caratto
Lettura 4 Vecchio	Gli affreschi di Michelangelo e Leonardo a Palazzo
Capitolo 5	La disperazione di Malachia
Lettura 5	Girolamo Savonarola
Capitolo 6	Il Corridoio Vasariano

Lettura 6 Le Tre Corone di Firenze: Dante, Petrarca e Boccaccio

Soluzioni delle attività didattiche

Dossier 1 Le bellezze di Firenze

Dossier 2 La famiglia de' Medici

Attività collegate ai dossier

Soluzioni delle attività collegate ai dossier

La cartina di Firenze

#### **Prefazione:**

La mattina del 24 dicembre, Annika riceve una telefonata dalla sua amica<sup>1</sup> Corinna, che fa la guida turistica<sup>2</sup> presso la Galleria degli Uffizi<sup>3</sup> di Firenze. Corinna è in difficoltà<sup>4</sup>. Annika decide di aiutare<sup>5</sup> l'amica e parte per Firenze dove gli Uffizi si preparano ad inaugurare<sup>6</sup> un'importante mostra<sup>7</sup> sulla famiglia de' Medici.

Ma un drammatico evento<sup>8</sup> rischia di rovinare il soggiorno<sup>9</sup> di Annika nella capitale<sup>10</sup> del Rinascimento italiano<sup>11</sup>.

#### I personaggi della storia:

**Annika Hemd:** una giovane tedesca<sup>12</sup>, che sogna una carriera da soprano<sup>13</sup>. Annika studia canto e lavora come guida turistica presso il Museo Casa Barezzi di Busseto<sup>14</sup>.

**Andrea:** il ragazzo<sup>15</sup> di Annika. Andrea suona il violino<sup>16</sup> nella Filarmonica Arturo Toscanini<sup>17</sup> di Parma<sup>18</sup>.

**Corinna Stein:** un'amica di Annika, che lavora come guida turistica presso gli Uffizi di Firenze.

**Vieri Palazzi:** il presidente della banca<sup>19</sup> fondata<sup>20</sup> da Ferdinando I de' Medici.

**Lapo Palazzi:** il direttore degli Uffizi, fratello<sup>21</sup> di Vieri Palazzi.

**Lorenzo Caratto:** il capo restauratore<sup>22</sup> degli Uffizi.

**Maria Rita Quarenga:** la responsabile delle pubbliche relazioni<sup>23</sup> degli Uffizi.

**Federico Quarenga:** il marito<sup>24</sup> di Maria Rita Quarenga.

Marcello Salci: un collega<sup>25</sup> di Corinna Stein.

**Malachia Pigna:** un custode<sup>26</sup> degli Uffizi.

**Virginia Palazzi:** la figlia<sup>27</sup> di Vieri Palazzi, fidanzata<sup>28</sup> di Lorenzo Caratto.

**Nota:** Si ricorda ai lettori che la storia qui raccontata, così come i personaggi che ne fanno parte, sono frutto dell'immaginazione dell'autrice.



Wenn Sie dieses Symbol sehen, benötigen Sie Bleistift und Papier, um die Lösung zu vervollständigen.

### Una telefonata inaspettata<sup>29</sup>

È la mattina del 24 dicembre, la Vigilia di Natale<sup>30</sup>. Il cielo<sup>31</sup> è grigio. Durante<sup>32</sup> la notte, ha nevicato<sup>33</sup> e ora i tetti<sup>34</sup> e le strade di Busseto<sup>35</sup> sono ricoperti<sup>36</sup> di neve<sup>37</sup>.

Annika è a letto sotto le coperte<sup>38</sup>. Dorme serena<sup>39</sup>.

All'improvviso<sup>40</sup>, suona il suo cellulare<sup>41</sup> e Annika si sveglia<sup>42</sup>.

"Pronto?", risponde la ragazza con uno sbadiglio<sup>43</sup>.

"Buongiorno Annika!" Una squillante<sup>44</sup> voce le risuona<sup>45</sup> nell'orecchio.

"Corinna, sei tu?", chiede Annika assonnata<sup>46</sup>.

"Sì, sono io! Buon Natale<sup>47</sup>!"

"Ciao! Buon Natale anche a te. Ma che ore sono?"

"Sono già le otto!"

"Sono solo le otto?" Annika si stropiccia gli occhi<sup>48</sup> e si passa una mano tra i lunghi capelli biondi.

"Come stai? Sei in vacanza<sup>49</sup> in Germania? O sei rimasta<sup>50</sup> in Italia?"

"Sono rimasta in Italia", risponde Annika rigirandosi nel letto<sup>51</sup>.

"Come mai?<sup>52</sup>"

"Andrea è a Vienna<sup>53</sup> da una settimana<sup>54</sup> con la filarmonica<sup>55</sup>. Torna<sup>56</sup> tra un paio di giorni<sup>57</sup>. Lo aspetto per festeggiare<sup>58</sup> il Capodanno<sup>59</sup> insieme", le spiega<sup>60</sup> Annika voltandosi a guardare la foto di lei e Andrea a Venezia<sup>61</sup> appoggiata sul comodino<sup>62</sup>.

"Ti andrebbe di festeggiarlo a Firenze?"

"Festeggiare il Capodanno a Firenze? Che intendi dire?", domanda Annika stupita<sup>63</sup>.

"Ho bisogno del tuo aiuto".

- "Cos'è successo? Non ti senti bene?", esclama la ragazza preoccupata<sup>64</sup>.
- "No, io sto bene, ma mio padre ieri è caduto e si è rotto una gamba<sup>65</sup>. Vive da solo<sup>66</sup> a Monaco<sup>67</sup> e vorrei andare da lui, ma non so come fare".
- "Perché?"
- "Perché devo lavorare al museo! Tra cinque giorni si inaugura<sup>68</sup> un'importante mostra<sup>69</sup> sulla famiglia de' Medici e sono tutti molto impegnati<sup>70</sup>. Nessuno può sostituirmi!", sospira<sup>71</sup> Corinna.
- "Ah, capisco... è un bel problema!"

Corinna fa la guida turistica<sup>72</sup> presso gli Uffizi<sup>73</sup> e si occupa soprattutto delle visite guidate<sup>74</sup> in lingua tedesca. Anche Annika lavora come guida turistica, ma a Busseto, presso il Museo di Casa Barezzi<sup>75</sup>.

- "Tu lavori questa settimana?", le chiede Corinna.
- "No, sono in vacanza fino a dopo l'Epifania<sup>76</sup>".
- "Ti sentiresti<sup>77</sup> di sostituirmi<sup>78</sup> per qualche giorno?"
- "Dovrei fare la guida turistica agli Uffizi?", esclama Annika alzandosi<sup>79</sup> dal letto.
- "Ti prego<sup>80</sup>, Annika! Solo tu mi puoi aiutare<sup>81</sup>! Dove la trovo una guida turistica che parla tedesco<sup>82</sup> la Vigilia di Natale?"
- "Non lo so", commenta Annika scuotendo la testa<sup>83</sup>. La ragazza osserva dalla finestra<sup>84</sup> il panorama immerso<sup>85</sup> nella neve. Sembra un paesaggio<sup>86</sup> da cartolina<sup>87</sup>.
- "Tu sei già abituata<sup>88</sup> a lavorare coi turisti<sup>89</sup>", insiste<sup>90</sup> Corinna.
- "Sì, ma non conosco certo tutti i capolavori<sup>91</sup> degli Uffizi! Non sono nemmeno mai stata a Firenze!", si affretta<sup>92</sup> a rispondere Annika.
- "Non c'è problema! Non devi certo imparare tutte le opere degli Uffizi in due giorni!", la rassicura Corinna. "Ti mando via mail la descrizione delle sole opere che dovrai descrivere ai visitatori. Vedrai che ce la fai. Sono sicura che sarai bravissima!"

- "Dici?" Annika non è convinta<sup>93</sup>.
- "Assolutamente sì! Domani è Natale e il museo non è aperto al pubblico<sup>94</sup>. Hai due giorni di tempo per prepararti. Ti prego, se non mi aiuti tu, non so come fare!"
- "Ma non so nemmeno dove dormire<sup>95</sup>", protesta<sup>96</sup> la ragazza.
- "Ma è chiaro che puoi dormire nel mio appartamento! È piccolo, ma molto comodo<sup>97</sup>, perché è vicino al museo. Colazione<sup>98</sup> e cena<sup>99</sup> li puoi fare al Fiorino, un bar all'angolo<sup>100</sup>, che ha anche un ottimo ristorante<sup>101</sup>. Il pranzo<sup>102</sup>, invece<sup>103</sup>, lo puoi consumare<sup>104</sup> direttamente al museo, insieme agli altri colleghi<sup>105</sup>. Ho già parlato di te anche col dottor Palazzi".
- "Chi è il dottor Palazzi?", la interrompe<sup>106</sup> Annika.
- "Il dottor Lapo Palazzi è il direttore del museo<sup>107</sup>. Gli ho spiegato tutto. Ovviamente<sup>108</sup> verrai pagata<sup>109</sup> per il lavoro al museo", continua Corinna con voce sicura.

Annika riflette<sup>110</sup> qualche secondo e poi domanda: "Quando devo partire?"

- "C'è un treno<sup>111</sup> che parte domattina<sup>112</sup> alle dieci. Così hai tempo per fare la valigia con calma e cominciare a prepararti sugli Uffizi".
- "D'accordo! Mandami subito la mail, così stampo il materiale e inizio a leggerlo".
- "Grazie Annika, sei un tesoro<sup>113</sup>!"

Annika è contenta di poter aiutare Corinna. Inoltre, la incuriosisce<sup>114</sup> molto vedere Firenze e poter lavorare qualche giorno agli Uffizi. "Sarà una bella avventura<sup>115</sup>", pensa la ragazza fra sé e sé<sup>116</sup>. "Ora devo solo spiegare ad Andrea che domani parto per Firenze. Mi faccio la doccia<sup>117</sup> e poi lo chiamo".

Al telefono, Andrea è dispiaciuto<sup>118</sup> di non poter festeggiare l'anno nuovo con Annika, ma capisce che per lei è importante aiutare Corinna. "Vai e non preoccuparti", la incoraggia<sup>119</sup>. "Ci vediamo presto!"

Annika si prepara<sup>120</sup> un'abbondante colazione, fa la valigia<sup>121</sup> per il soggiorno<sup>122</sup> a Firenze e stampa<sup>123</sup> il materiale che le ha mandato Corinna.

La ragazza trascorre<sup>124</sup> il pomeriggio sul divano<sup>125</sup>, immersa<sup>126</sup> nella lettura del materiale sui principali capolavori degli Uffizi che le ha inviato Corinna.

"Accidenti<sup>127</sup>! Michelangelo<sup>128</sup>, Botticelli<sup>129</sup>, Leonardo<sup>130</sup>, Raffaello<sup>131</sup>. Gli Uffizi hanno una delle collezioni d'arte<sup>132</sup> più prestigiose<sup>133</sup> al mondo!", commenta Annika mentre beve un the caldo. "Devo assolutamente imparare tutto alla perfezione, se non voglio fare una figuraccia<sup>134</sup>. Spero di non combinare guai<sup>135</sup>", sospira impensierita.

### Le festività natalizie <sup>136</sup> in Italia



Quali sono le festività natalizie in Italia e come si festeggiano <sup>137</sup>?

**L'Immacolata Concezione**<sup>138</sup>: L'8 di dicembre è la festa dell'Immacolata Concezione.

In questo giorno si celebra<sup>139</sup> la Vergine Maria<sup>140</sup>. Scuole<sup>141</sup> e uffici<sup>142</sup> sono chiusi<sup>143</sup> e gli italiani fanno<sup>144</sup> solitamente<sup>145</sup> l'albero di Natale<sup>146</sup> e il presepe<sup>147</sup>.



Le famiglie italiane usano sempre di più pini di plastica<sup>148</sup>, che possono essere riutilizzati. Solo<sup>149</sup> per decorare<sup>150</sup> piazze<sup>151</sup> e monumenti<sup>152</sup> si preferiscono<sup>153</sup> pini veri<sup>154</sup>.

La tradizione<sup>155</sup> del presepe è molto antica<sup>156</sup>. In Italia, nel periodo natalizio, vengono organizzate<sup>157</sup> molte mostre<sup>158</sup> di presepi. La mostra più famosa<sup>159</sup> è sicuramente<sup>160</sup> quella di Napoli<sup>161</sup>.



Santa Lucia: Il 13 di dicembre è la festa di Santa Lucia.

Lucia nacque<sup>162</sup> a Siracusa<sup>163</sup> nel 283 e morì<sup>164</sup>, durante le persecuzioni<sup>165</sup> dell'imperatore romano Diocleziano<sup>166</sup>, il 13 dicembre 304.

In alcune regioni<sup>167</sup> d'Italia Santa Lucia "porta"<sup>168</sup> regali<sup>169</sup> e dolci<sup>170</sup> ai bambini<sup>171</sup>.

Spesso<sup>172</sup>, la sera del 12 dicembre, i bambini preparano un po' di fieno<sup>173</sup> e del cibo<sup>174</sup> per l'asinello<sup>175</sup> della santa. Al loro risveglio<sup>176</sup>, la mattina del 13 dicembre, i bambini trovano<sup>177</sup> il piatto<sup>178</sup> per l'asinello vuoto<sup>179</sup> e, al suo posto<sup>180</sup>, dolci e regali.

### **La Vigilia di Natale**<sup>181</sup>: Il 24 di dicembre è la Vigilia di Natale.

La cena<sup>182</sup> della Vigilia di Natale è molto ricca<sup>183</sup> ed è chiamata "cenone".

Per il cenone della Vigilia di Natale tradizionalmente si mangia "di magro" <sup>184</sup>.



@ Jeanette Dietl - Fotolia.com

#56999367

Gi adulti<sup>185</sup> si scambiano<sup>186</sup> spesso i regali la sera della Vigilia di Natale.

Molti fedeli<sup>187</sup> partecipano<sup>188</sup> alla messa di mezzanotte<sup>189</sup> per celebrare la nascita di Gesù<sup>190</sup>.

La Vigilia di Natale molti negozi<sup>191</sup> chiudono prima del solito<sup>192</sup>.

**Il Natale**<sup>193</sup>: Il 25 di dicembre è Natale. Al loro risveglio, i bambini aprono<sup>194</sup> i regali che ha portato loro Babbo Natale<sup>195</sup>.

Il pranzo<sup>196</sup> di Natale viene consumato<sup>197</sup> in famiglia<sup>198</sup>, secondo l'antico proverbio<sup>199</sup>: "Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi<sup>200</sup>".



**Santo Stefano**: Il 26 di dicembre è il giorno di Santo Stefano, il primo<sup>201</sup> martire cristiano<sup>202</sup>. Anche in questa giornata<sup>203</sup>, così come il 25 dicembre, i negozi rimangono chiusi.

**L'Ultimo dell'Anno**<sup>204</sup>: il 31 dicembre è la festa di San Silvestro. In occasione di<sup>205</sup> questa festa, si esce<sup>206</sup> con gli amici<sup>207</sup> o si cena in famiglia, per festeggiare l'ultimo<sup>208</sup> giorno dell'anno<sup>209</sup>. I negozi rimangono aperti<sup>210</sup> al massimo<sup>211</sup> fino alle 18.

Allo scoccare della mezzanotte<sup>212</sup> si festeggia il nuovo anno<sup>213</sup> brindando<sup>214</sup> con lo spumante<sup>215</sup>.



**L'Epifania**<sup>216</sup>: Il 6 gennaio è la festa dell'Epifania, giorno in cui i re Magi<sup>217</sup> giunsero<sup>218</sup> alla capanna di Gesù<sup>219</sup>.



Secondo un proverbio popolare: "L'Epifania tutte le feste le porta via<sup>220</sup>".

Il 6 gennaio, che conclude le festività natalizie<sup>221</sup>, è anche il giorno della **Befana**<sup>222</sup>. Il giorno prima, i bambini preparano le loro calze<sup>223</sup> vuote<sup>224</sup> e attendono l'arrivo<sup>225</sup> della Befana.



Infatti, secondo la tradizione, la Befana è una vecchia<sup>226</sup> che vola<sup>227</sup> sulla sua scopa<sup>228</sup> di casa in casa<sup>229</sup> per riempire<sup>230</sup> le calze dei bambini buoni<sup>231</sup> con dolci e caramelle<sup>232</sup>. Ai bambini cattivi<sup>233</sup>, invece, la Befana porta il "carbone<sup>234</sup>". In realtà, il carbone della Befana è un dolce nero<sup>235</sup> a base di zucchero<sup>236</sup>.



In Italia, durante tutto il periodo delle festività natalizie, si mangiano dolci particolari, come il panettone<sup>237</sup>, il pandoro<sup>238</sup> e il torrone<sup>239</sup>.



### Attività collegate ai testi del primo capitolo:



© pico – fotolia

#### **Lesen und Lernen:**

A) Corinna schreibt Annika. Können Sie den Text ergänzen?

### **Annika Hemd**

Da: Corinna Stein [corinnafirenze82@gmail.it]

Inviato: martedi 24 dicembre 2013 08.35

A: 'Annika Hemd'

Oggetto: Materiale per la guida e informazioni sulla prossima mostra

(1) Annika,

ti (2) tanto per il tuo (3)! Sei davvero un'(4)!

Ti invio in (5) il materiale per il giro turistico. La (6) guidata dura circa un'ora, ma se i (7) hanno molte (8) da farti, la visita può durare anche di più.

In allegato trovi anche tutte le (9) sulla nuova (10) dedicata alla (11) de' Medici, che verrà (12) tra qualche (13).

Sarà un (14) molto importante. Verrà infatti esposto uno dei pochissimi (15) esistenti di Bianca Cappello, la seconda (16) del (17) di Toscana Francesco I de' Medici.

Il nostro (18), Lorenzo Caratto, dice che è un'opera che farà (19).

(20) vengo a prenderti in (21).

Buon (22) e a (23)!

Corinna

#### P.S. Salutami (24)!

(A) domani	(B) turisti	(C) famiglia	(D) ringrazio <sup>240</sup>
(E) moglie <sup>241</sup>	(F) Andrea	(G) allegato <sup>242</sup>	(H) evento <sup>243</sup>
(I) scalpore <sup>244</sup>	(J) Cara <sup>245</sup>	(K) informazioni	(L) viaggio <sup>246</sup>
(M) amica <sup>247</sup>	(N) granduca <sup>248</sup>	(O) presto <sup>249</sup>	(P) inaugurata <sup>250</sup>
(Q) visita <sup>251</sup>	(R) stazione	(S) ritratti <sup>252</sup>	(T) capo restauratore <sup>253</sup>
(U) giorno	(V) mostra <sup>254</sup>	(W) aiuto <sup>255</sup>	(X) domande <sup>256</sup>

- **B)** Warum möchte Corinna sobald wie möglich Florenz verlassen?
- 1) Corinna ha litigato col dottor Lapo Palazzi, il direttore della galleria degli Uffizi.
- 2) Il papà di Corinna non sta bene e lei vuole fargli visita.

- 3) Corinna non vuole partecipare all'inaugurazione della mostra sulla famiglia de' Medici.
- *C)* Wo befindet sich Annika am Anfang des Kapitels?
- 1) In stazione.
- 2) In biblioteca.
- 3) A letto.

#### Schwerpunkt Grammatik: Das italienische Alphabet

Das italienische Alphabet besteht aus 21 Grundbuchstaben.

Die 21 Grundbuchstaben des italienischen Alphabets sind:

Großbuchstaben	A	В	С	D	E	F	G	Н	I	L	M	N	0	P	Q	R	S	Т	U	v	Z
Kleinbuchstaben	a	ь	c	d	e	f	g	h	i	1	m	n	o	P	q	r	s	t	u	v	z

Die folgenden Buchstaben gehören nicht zum italienischen Alphabet und werden nur in

Dialekten und Fremdwörtern verwendet:

Ausländische Buchstaben	Bezeichnung auf Italienisch						
J, j	"i lunga"						
K, k	"cappa"						
W, w	"v doppia" oder "doppia v"						
X, x	"ics"						
Y, y	"ipsilon" oder "i greca"						



D) Können Sie diese Wörter übersetzen? Achten Sie auf die Artikel!

Das Alphabet
Die Flasche
Die Postkarte
Der Zahn
Der Elefant
Die Blume
Die Katze
Das Hotel
Die Idee
Die Arbeit
Die Mutter
Der Großvater
Das Auge
Der Vater
Das Gemälde
Die Rose
Das Salz
Der Kopf
Die Weintrauben
Der Wein
Der Zucker