

PETER MENNIGEN

INGO RÖMLING

Malcolm Max



KAPITEL 5

DIE SCHWESTERNSCHAFT
DER NACHT

SPLITTER

Malcolm Max



KAPITEL 5

DIE SCHWESTERNSCHAFT DER NACHT

Text

Peter MENNIGEN

Zeichnungen & Farben

Ingo RÖMLING

SPLITTER

Die Handlung von MALCOLM MAX ist in der Viktorianischen Ära angesiedelt. Sie spielt in einer Epoche des Umbruchs an der Schwelle zum 20. Jahrhundert, in der sich zunehmend das industrielle Zeitalter abzeichnet. Es ist die Zeit der wahrhaft großen Erfindungen, die der Uhrmacher James Watt mit seiner Dampfmaschine eingeläutet hat und in der London zur größten und strahlendsten Metropole der Welt aufgestiegen ist.



MALCOLM MAX

Malcolm Max ist ein Problemlöser, der sich mit paranormalen Individuen herumschlagen muss, die in der Regel böse Dinge tun. Er besitzt keinerlei übersinnliche Fähigkeiten, sondern ist auf seine Intelligenz und seine Körperkraft angewiesen. Als Kind überlebte er die Ermordung seiner Familie auf ihrem schottischen Stammsitz. Die Geheimloge »Custodes Lucis«, die »Hüter des Lichts«, nahm sich des Waisen an und bildete ihn in ihrem Londoner Zentrum zu einem Dämonen- und Vampirjäger aus. Ihm zur Seite steht eine Gefährtin, wie sie für einen Vampirjäger krasser kaum sein könnte: eine Halbvampirin namens Charisma. Zwar fühlt sich Malcolm Max zu der schönen Karpatin hingezogen, doch lässt er seiner Gesundheit zuliebe die Finger von ihr. Ihr mächtiger Vater schwor nämlich, ihm die Seele bei lebendigem Leib herauszureißen, wenn er seine Tochter anrühre. Malcolms dogmatischer Großmeister der »Custodes Lucis« bringt wenig Verständnis dafür auf, dass einer seiner Vampirjäger ausgerechnet eine Vampirin nach London holt. Kompromisslos und unkonventionell wie Malcolm Max ist, kümmern ihn die Vorbehalte seines Vorgesetzten herzlich wenig.



CHARISMA MYSKINA

Unterstützt wird der Vampirjäger von der ebenso schönen, wie intelligenten und impulsiven Halbvampirin Charisma. Sie ist immun gegen Sonnenlicht und stillt ihren Hunger auch nicht mit Blut. Dies verdankt sie den Genen ihrer menschlichen Mutter, einer Hexe, die ihr außerdem gewisse übersinnliche Kräfte vererbte. Selbstbewusst lässt sich die stolze Vampir-Prinzessin von niemandem etwas vorschreiben, wengleich sie neugierig, lebenshungrig und aufgrund ihrer Unerfahrenheit auch ein wenig naiv ist. Sie wuchs in der Abgeschiedenheit der tiefsten Karpaten auf, wo ihr Vater über einen mächtigen Vampirklan herrscht. Als Malcolm Max unerwartet in ihr Leben platzte, bot sich ihr plötzlich die Möglichkeit, mehr von der Welt zu sehen als nur die Einsamkeit ihrer transylvanischen Heimat. Mit dem Segen ihres Vaters durfte sie Malcolm Max nach London begleiten, um ihren Nachholbedarf an allem, was das Leben ausmacht, zu stillen.

SPLITTER
WWW.SPLITTER-VERLAG.DE

Auflage 06/2022

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2021

Copyright © SPLITTER VERLAG / MENNIGEN / RÖMLING

Redaktion: Max Schlegel, Aylin Kuhls

Lettering und Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-96219-972-2

ISBN der Printausgabe: 978-3-96219-249-5

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

LONDON. Anno 1889.

Eine Woche zuvor...

Der Tod ist ein exzellenter Verwandlungskünstler. Präsentiert er sich mit Vorliebe in allen denkbaren und undenkbbaren Variationen. So wie an diesem ausgesprochen grausigen Ort vor den Toren Londons...

Aus einer Ohnmacht erwachend, findet sich die liebliche Miss Lydia Blunt in einem alles in allem wenig erstrebenswerten Zustand wieder...

Eine Verkettung unseliger Umstände hat für die Bedauernswerte möglicherweise eine irreversible Entgleisung ihres Lebens zur Folge...



W-WAS IST PASSIERT?

Als sie ihren Entführer erblickt, entfaltet das Grauen sein volles Potential...



W-WO BIN ICH?

ENTSCHULDIGE BITTE DAS GRÄSSLICHE DURCHEINANDER. DOCH ICH BENÖTIGE NACHHER EINIGE INSTRUMENTE...

... FÜR DIE ERWEITERUNG DEINER SENSORISCHEN ERFAHRUNGEN BEI DER ENTNAHME DEINER EWINGEIDE.



I-ICH KENNE EUCH! IHR SEID DER NEUE HAUSMEISTER IN UNSEREM INTERNAT!

RICHTIG. ODER VIELMEHR WAR ICH DER NEUE HAUSMEISTER. DIESE TÄTIGKEIT KANN ICH NACH DEINEM VERSCHWINDEN HEUTE MORGEN DORT WOHL KAUM WEITER AUSÜBEN.



ICH NAHM DIE STELLE NUR AN, UM MIR IN RUHE EINE HÜBSCHE SCHÜLERIN AUSZUWÄHLEN.

UND DU BIST NICHT NUR HÜBSCH, SONDERN AUCH NOCH DIE NICHT EINES INSPECTORS VON SCOTLAND YARD. WAS DEINE ENTFÜHRUNG FÜR MICH UM SO PRICKELNDER MACHT!



ALSO IHR HABT MICH BETÄUBT UND HIERHER VERSCHLEPPT?

SO IN ETWA IST ES GELAUFEN.

WARUM HABT IHR DERART FURCHTBARES GETAN?

WEIL ICH OPFER EINER STÖRUNG MEINER HIRNFUNKTION WURDE...



... DIE MAN LANDLÄUFIG ALS »LIEBE« DIAGNOSTIZIERT.



MIT DEM RESULTAT, DASS ICH OHNE DICH NICHT MEHR LEBEN WOLLTE. GENAU WIE BEI DEN ANDEREN, DIE AUF ÄHNLICHE WEISE ZU MIR FANDEN.



WELCHE ANDEREN?

DEINE VORGÄNGERINNEN.

WAS GESCHAH MIT IHNEN?

SIE DIENTEN MEINER INSPIRATION ALS QUELLE.



ANFANGS BENAHMEN SIE SICH ETWAS SPERRIG, WIE DU. LETZTLICH FAND JEDE BEI MIR IHREN FRIEDEN, SO DASS KEINE MEHR FORTGEHEN WOLLTE!

VERDAMMT WILL ICH SEIN, WENN ES BEI DIR ANDERS LAUFEN WIRD. WARTE NUR AB, ENGELCHEN!

BEI EINGRUCH DER NACHT KEHRE ICH ZURÜCK, MEINE KLEINE. BIS DAHIN WERDE ICH EIN NICKERCHEN HALTEN.



SCHLIESSLICH SOLLTE ICH BEI KRÄFTEN SEIN, WENN ICH MIT MEINER ARBEIT AN DIR BEGINNE.

ERFAHRUNGSGEMÄSS WIRD SIE MICH WOHL BIS ZUM MORGENGRAUEN IN ANSPRUCH NEHMEN.



Aufgrund der vollkommenen Hoffnungslosigkeit ihrer Situation erscheint es der Gefangenen zweifelhaft, dass diese Geschichte ein versöhnliches Ende für sie bereit hält...



London, Beinhaus von St. Bride's.

Zur gleichen Stunde an einem jener Orte, die als letzte Instanz für unsere Körper erhalten müssen...

DA HEISST ES IMMER, DER MENSCH SEI ZU HÖHEREM GEBOREN, UND DANN ENDET ER DOCH BLOSS ALS WURMFUTTER.

WOMIT SICH DAS LEBEN ALS WARTEZEIT AUF DEN LEICHENBESTÄTTER DEFINIERT UND FRIEDHÖFE ALS MAHNMALE DER STERBLICHKEIT.



WUSSTET IHR EIGENTLICH, DASS ES NUR DREI GRÜNDE GIBT, WESHALB MÄNNER SICH UMBRINGEN, MALCOLM?

DIE WÄREN?



GELDPROBLEME, GESUNDHEITSPROBLEME UND PROBLEME MIT FRAUENZIMMERN. WOBEI DIE BEIDEN ERSTEN NICHT SELTEN URSÄCHLICH FÜR DAS LETZTERE SIND UND UMGEGEHRT.

DANN GIBT ES BEI MIR MOMENTAN JA WENIG ANLASS, FREIWILLIG DEN GANG INS JENSEITS ANZUTRETEN.

TROTZDEM WERDET AUCH IHR EINES SCHÖNEN TAGES UNTER DER ERDE LIEGEN!



ICH BIN ZWAR OFFEN FÜR ALTERNATIVEN, DOCH DARAN FÜHRT WOHL KEIN WEG VORBEI.

HABT IHR MICH HERBESTELLT, UM MIT MIR ÜBER MEINE VERGÄNGLICHKEIT ZU PLAUDERN, LAVINA?



LETZTE NACHT BIN ICH WIEDER IN DIE ABGRÜNDE MEINES UNTERBESWUSSTSEINS GETAUCHT.

IHR HATTET EINEN EURER PROPHETISCHEN TRÄUME?

OB DER WIRKLICH PROPHETISCH IST, MUSS SICH ERST ZEIGEN. ICH HOFFE INSTÄNDIG, ER IST ES NICHT!



IN DEM TRÄUM SAH ICH EINE JUNGE FRAU. SIE WURDE ENTFÜHRT UND IN EIN KELLERGEWÖLBE GESPERT.

WARUM WURDE SIE VERSCHLEPPT? UM SIE UMZUBRINGEN?

DER GEDANKE SCHEINT IHREM ENTFÜHRER ZUMINDEST NICHT FREMD. IHR WISST JA, WIE DAS BEI MEINEN TRÄUMEN ABLÄUFT: ICH ERFAHRE NIE ALLES!

* Bei Miss Lavina Leroux handelt es sich um eine Mambo, eine Voodoo-Priesterin, aus dem East End.



HABT IHR EINE IDEE, WO ICH MIT MEINER SUCHE NACH DEM ARMEN GESCHÖPF BEGINNEN KÖNNTE?

MIR GEISTERTE DER NAME »MAPLE LODGE« DURCH DEN KOPF KLINGT NACH EINEM HOTEL, ODER?

DAS HERAUSZUFINDEN DÜRFTE KEIN UNÜBERWINDLICHES PROBLEM SEIN.



SEID VORSICHTIG! ICH FÜRCHTE, BEI DEM ENTFÜHRER HABEN WIR ES MIT EINEM IRREN ZU TUN.

EINEM IRREN? NUN, DAS GRENZT DEN KREIS DER VERDÄCHTIGEN IN LONDON NUR GERINGFÜGIG EIN.



SONST NOCH WAS?

ICH HABE NICHT BETRÄUMT, DASS DIE ENTFÜHRTE BEREITS TOT IST. DAS IST DOCH SCHON MAL EIN LICHTBLICK, ODER?

ZUMINDEST IST ES EINE CHANCE, SIE NOCH LEBEND ANZUTREFFEN!