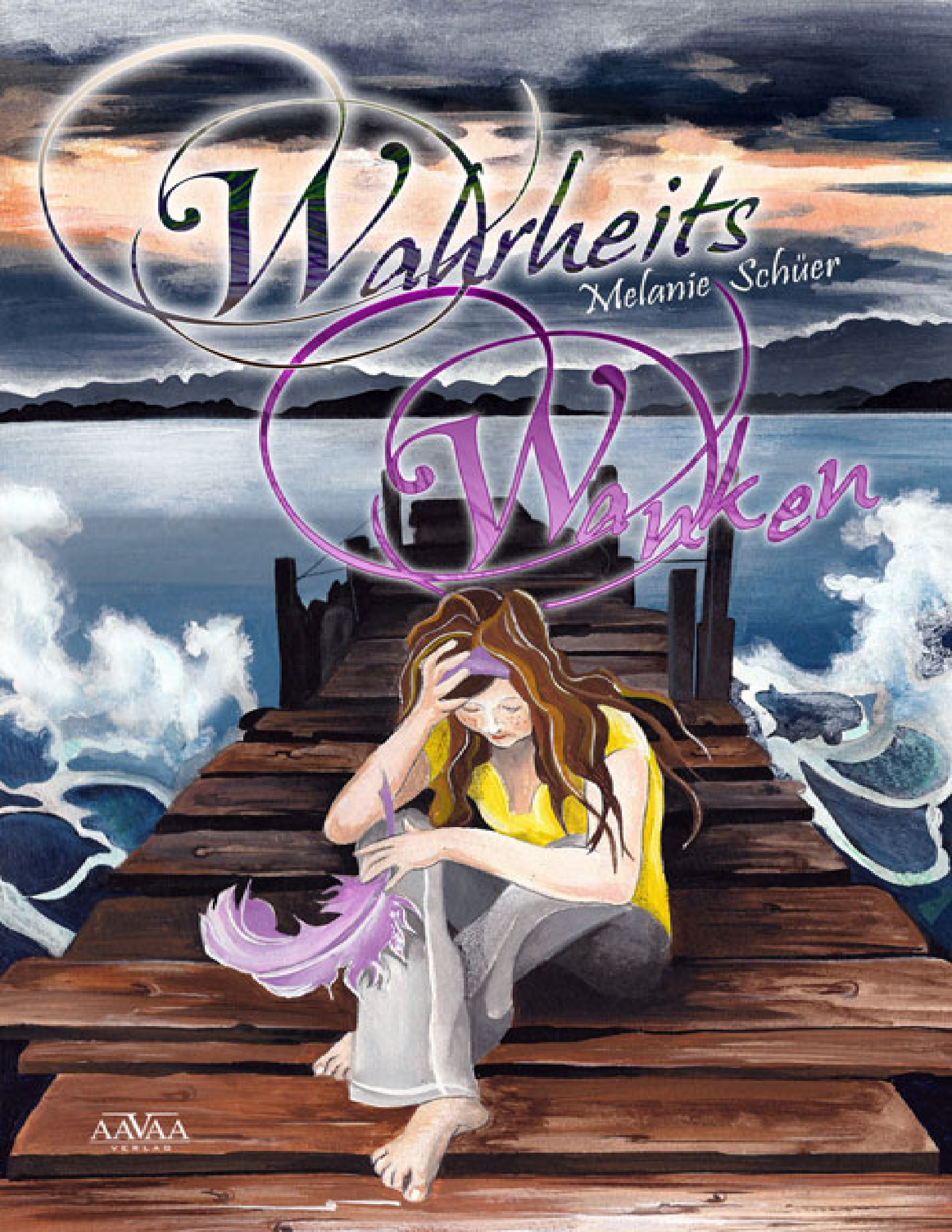


The book cover features a dramatic, painterly illustration of a young woman with long brown hair, freckles, and a purple headband. She is sitting barefoot on a wooden pier that extends into a turbulent sea with white-capped waves. She is wearing a yellow tank top and grey trousers, and she holds a large, vibrant purple feather in her lap. Her head is bowed, and her hand is pressed against her forehead in a gesture of distress or contemplation. The sky is filled with dark, swirling clouds, and a large, glowing, multi-layered circular orb floats in the upper left. The title 'Wahrheits Wanken' is written in a large, elegant, cursive script. 'Wahrheits' is in dark green and purple, while 'Wanken' is in a bright magenta. The author's name, 'Melanie Schüer', is written in a smaller, white, cursive font to the right of the title. The publisher's logo, 'AAVAA VERLAG', is located in the bottom left corner.

Wahrheits

Melanie Schüer

Wanken

Melanie Schüer

WAHRHEITS WANKEN

Roman

freie edition

© 2011

AAVAA Verlag UG (haftungsbeschränkt)
Quickborner Str. 78 – 80, 13439 Berlin
Alle Rechte vorbehalten

www.aavaa-verlag.de

eBooks sind nicht übertragbar!
Es verstößt gegen das Urheberrecht,
dieses Werk weiterzuverkaufen oder zu verschenken!

1. Auflage 2011

Umschlaggestaltung:
Melanie Schüer

Printed in Germany
ISBN 978-3-86254-428-8

Dieser Roman wurde bewusst so belassen,
wie ihn die Autorin geschaffen hat,
und spiegelt deren originale Ausdruckskraft und Fantasie
wider.

Alle Personen und Namen sind frei erfunden.
Ähnlichkeiten mit lebenden Personen
sind zufällig und nicht beabsichtigt.

Kapitel 1

*- Draußen wächst die Dunkelheit immer mehr heran.
Ob der Nebel wohl die Felder bald schon ganz
verschlingen kann?*

*Mir ist, als würd' ich immer weniger verstehen,
nur noch schwach und sehr verschwommen sehen.
Die Tage sind, wie sie schon immer waren -
schon seit vielen, immer gleichen Jahren.
Fast so weit, wie die Erinnerung noch reicht.
Nur, dass ihre Selbstverständlichkeit mehr und mehr
verbleicht.*

*Plötzlich sind da lauter Fragen,
so laut und schwer, ich kann sie kaum ertragen.
Ich weiß nicht, was passieren wird.
Es ist, als ob mein Leben an Festigkeit verliert.*

Mit zitternden Händen klappte Mia das kleine Tagebuch zu und versteckte es in ihrem Sockenschrank. Sie wusste, dass sie große Probleme bekommen würde, wenn ihre Mutter oder ihr Vater es entdecken würden. Gedankenverloren sah sie sich in ihrem engen, dunkel und schlicht möblierten Zimmer um. Die kahlen, weißen Wände mit dem kleinen Kippfenster gegenüber von ihrem schmalen, altmodischen Bett - ein so gewohnter Anblick und doch immer weniger vertraut.

Schon in ihrer Kindheit, als sie so gern geschrieben hatte, hatte ihr Vater es ihr verboten. „Ich möchte nicht, dass du mit diesem sinnlosen Zeug deine Zeit vergeudest! Wir sollen jede Stunde, die wir haben, wertschätzen und für gute, nützliche Zwecke einsetzen.“ Mia hatte das nicht verstehen können. Das Schreiben machte doch so viel Spaß und da waren so viele tolle Geschichten in ihrem Kopf - warum durfte sie die nicht aufschreiben? Einige Wochen später hatte sie deshalb ihren ganzen Mut zusammengenommen und ihre Mutter auf das Thema

angesprochen. Die hatte sich Mias Kurzgeschichten und Gedichte mit einem Lächeln angesehen und es nicht ganz verbergen können, dass sie Gefallen daran fand und stolz darauf war, wie schön Mia ihre Fantasien und Gedanken in Worte fassen konnte. Mias Mutter war eigentlich ein eher emotionaler Mensch, versuchte aber meist, diese Eigenschaft zu verbergen - zu Mias Leidwesen, denn sie liebte es, wenn ihre Mutter endlich einmal Gefühle zeigte. Sie sah es so gern, wenn sich in dem blassen, von einer viel zu großen, runden Brille dominierten Gesicht ein breites Lächeln zeigte. Mit ihren braunen, kinnlangen Locken und den kleinen Grübchen auf den Wangen wirkte Carmen dann richtig fröhlich. Für Mias Geschmack passierte das viel zu selten. Ihr Vater war noch reservierter und kühler als ihre Mutter. Sein schmales, stets perfekt rasiertes Gesicht mit den kalten, grau-blauen Augen und den glatten dunkelblonden Haaren passte dazu. Obwohl Mia wusste, dass ihre Eltern sie lieb hatten, wünschte sie sich oft, häufiger von ihnen in den Arm genommen zu werden.

„Das hast du schön gemacht“, hatte ihre Mutter anerkennend gesagt, „Doch wenn der Große Jünger dagegen ist, geht es eben nicht. Aber ich werde Martin mal ansprechen und fragen, was genau die Vorschrift besagt.“ Nach ein paar Tagen hatte ihre Mutter Mia dann den Beschluss des regionalen Leitungsjüngers Martin mitgeteilt: Kreatives Schreiben nur dann, wenn damit Gott oder die Mutter Gottes geehrt werden.

Mia hatte es versucht. Sie hatte es wirklich versucht. Aber immer, wenn sie etwas zur Ehre Gottes oder der Mutter Gottes schreiben wollte, war ihr Kopf völlig leer. Ihr fiel einfach nichts ein. Und es machte auch keinen Spaß, so unter Zwang zu schreiben. Ihre Fantasie war voller Geschichten, die auf das Papier gebracht werden wollten. Aber sie durfte nicht.

Ihr Versuch, heimlich zu schreiben, scheiterte: Ihr Vater fand ihre Geschichten und verpasste ihr mehrere

Ohrfeigen. Das tat weh, aber am schlimmsten war es für Mia, dass er ihre kleinen Werke nicht einmal las, sondern sofort zerriss. Die Ohrfeigen hatte sie ja schon erwartet, schließlich kannte sie ihren Vater. Aber sie wären erträglicher gewesen, wenn er sich die Geschichten zumindest angeschaut hätte. Mia war stolz darauf und hätte alles für nur ein bisschen Anerkennung von ihrem Vater gegeben. Sie spürte Enttäuschung und eine leise Wut in sich.

Danach hatte Mia beschlossen, ganz mit dem Schreiben aufzuhören. Ihre Mutter hatte ihr erklärt, dass die Fantasie gefährlich sei und sie vom wahren Glauben abbringen könnte. Das akzeptierte Mia, denn vom rechten Weg abkommen, das wollte sie keineswegs. Dann verzichtete sie lieber auf das Schreiben, wenn es so riskant war. Schließlich sagte das der Große Jünger und was er sagte, war die vollkommene Wahrheit. Er stand ja in direkter Verbindung zu Gott.

Der Große Jünger stand in der Hierarchie der „Wahren Gottes Nachfolger“, kurz „WGN“, ganz oben. Ihm untergeordnet waren die Staatenjünger, die den Großen Jünger in den einzelnen Nationen vertraten; nach ihnen folgten in der Rangfolge in Deutschland die Landesjünger, welche für je ein Bundesland zuständig waren und die regionalen Leitungsjünger, die bestimmten Bezirken vorstanden. Den Großen Jünger selbst kannten nur sehr wenige persönlich und es war eine besondere Ehre, ihn treffen zu dürfen. Es gab viele Bücher von ihm, in denen er die WGN-Anhänger lehrte, was sie über den wahren Glauben wissen mussten. Oft zitierte und erklärte er darin auch bestimmte Bibelstellen.

Mia war als Kind von WGN-Anhängern aufgewachsen. Sie wohnte mit ihren Eltern und ihrem drei Jahre jüngeren Bruder Hannes gemeinsam mit drei anderen Familien in einem großen WGN-Gemeinschaftshaus auf dem Land, etwa 40 km entfernt von Köln. Es war toll, so viele andere

Kinder im Haus zu haben. Das Grundstück, auf dem sie lebten, war ein alter Resthof und jede Familie hatte eine eigene Wohnung.

Man traf sich aber mindestens dreimal am Tag zu den WGN-Gemeinschaftsversammlungen, um zusammen zu beten, die Schriften des Großen Jüngers zu studieren und zu singen. Das nächste Haus war knapp zwei Kilometer entfernt und dort wohnten auch keine Kinder. Aber mit insgesamt vier Familien im Haus hatte Mia als Kind nie das Gefühl gehabt, isoliert zu sein. Ihre beste Freundin war Fay, deren Eltern vor vielen Jahren aus den USA nach Köln gezogen waren, um den wahren Glauben zu verbreiten. Ihre Mutter Juliane kam aus Puerto Rico und von ihr hatte Fay wohl das schöne schwarze, glänzende Haar geerbt, das perfekt mit ihren großen, haselnussbraunen Augen harmonierte. Ihr dunkler Teint und die vollen Lippen unterstrichen Fays exotisches Aussehen. Mia beneidete sie oft darum. Sie empfand ihre langen welligen, hellbraunen Haare und ihre blauen Augen als langweilig, ihr Gesicht als zu kantig und ihre Lippen als zu schmal. Auch mit den hellen Sommersprossen auf der Nase und den Wangen hatte Mia sich noch nie so recht anfreunden können - obwohl Fay stets behauptete, dass diese „total süß“ seien. Immerhin konnte Mia mehr Schokolade essen als die hübsche Fay, die, ebenso wie ihr Vater John, eine leichte Neigung zum Übergewicht hatte und somit etwas korpulenter gebaut war als die schlanke Mia, deren Eltern beide groß und sportlich waren. Fay war ein sehr fröhliches, aufgewecktes Mädchen und so wurde es mit ihr nie langweilig. Ihr gelang es immer irgendwie, die eher ruhige und nachdenkliche Mia aus der Reserve zu locken und zum Lachen zu bringen. Gemeinsam mit Fay, deren fünf Geschwistern und Eltern fuhr Mia mehrmals wöchentlich in die Stadt, um dort Botschaften des Großen Jüngers zu verteilen und die Leute zu den WGN-Versammlungen einzuladen. In der Stadt gab es immer viel

zu sehen und sie mochte Fays Eltern. Eigentlich. Bis zu diesem Tag vor ihrem zwölften Geburtstag.

Kapitel 2

Ihre Eltern waren zum ersten Mal für mehrere Wochen auf Missionsreise und während dieser Zeit passten Fays Eltern auf Mia auf. Obwohl Mia der Gedanke, so lange von ihren Eltern getrennt zu sein, nicht gefiel, hatte sie sich darauf gefreut, drei Wochen lang mit Fay in einem Zimmer übernachten zu können. Sie hatte sich die Zeit bei Fays Familie sehr lustig vorgestellt und zu Beginn war sie das auch. Nachts flüsterten die Mädchen manchmal noch heimlich und tauschten ihre Ideen darüber aus, wie wohl die Welt-Kinder lebten.

Sie kannten diese Kinder ja ein wenig aus der Schule, aber nach der letzten Unterrichtsstunde wurden Fay und Mia immer sofort von ihren Eltern abgeholt und an Klassenfahrten durften sie nicht teilnehmen. Ihre Eltern hatten ihnen erklärt, dass die Welt-Kinder, also die, die nicht zu den WGN gehörten, auf einem bösen, falschen Weg waren und deswegen eine große Gefahr darstellten. Auch die Lehrer waren auf diesem bösen Weg und die WGN-Kinder mussten nur deshalb zur Schule, weil ihre Eltern vom Staat dazu gezwungen wurden, sie dorthin zu schicken. Der Große Jünger habe aber gesagt, dass der Kontakt zur Welt so weit wie möglich begrenzt werden solle, weil es Gott sehr wütend mache, wenn die WGN-Mitglieder mit diesen Menschen zu tun haben. Die meisten von ihnen seien von Dämonen beherrscht und je mehr Kontakt man zu ihnen habe, desto größer sei die Gefahr, dass auch man selbst von diesen Dämonen ergriffen werde. Mia fand diese Vorstellung furchterregend und versuchte deshalb, so wenig wie möglich mit ihren Mitschülern zu reden. Manchmal gab es deswegen Ärger und sie musste mit ihrem Klassenlehrer unter vier Augen sprechen. Aber sie wusste ja, dass auch der auf dem bösen Weg war und somit brauchte sie ihn nicht allzu ernst zu nehmen.

Sie verstand natürlich, dass sie sich von den bösen Kindern fern halten musste, aber dadurch war sie auch oft sehr einsam, weil keines von den anderen WGN-Kindern in ihrer Klasse war. Fay war eine Jahrgangsstufe über ihr und sie konnten sich nur in den Pausen treffen. Dann wurden sie oft von den anderen Schülern geärgert und beschimpft. Deshalb hasste Mia die Schule und freute sich schon darauf, sie nach dem neunten Schuljahr verlassen zu dürfen.

Aber manchmal spürte sie auch eine gewisse Neugier. Die Welt-Kinder schienen so völlig anders zu leben. Sie redeten von Fernsehsendungen, Computerspielen, von Bands und Stars ... all das kannte Mia nicht. In der WGN-Kinderguppe hatte sie gelernt, dass all diese weltlichen Beschäftigungen äußerst schädlich für den wahren Glauben waren. Sie waren ja von den Menschen produziert, deren Gedanken von Dämonen geleitet wurden und führten die Menschen noch weiter vom wahren Glauben weg. Durch Fernsehen, Computerspiele und all diese Tätigkeiten setzte man sich also ebenso den Mächten der Dämonen aus wie durch engen Kontakt zu Welt-Menschen.

Mia wusste all das und wollte so etwas auf gar keinen Fall riskieren, aber manchmal wünschte sie sich doch, das, wovon ihre Mitschüler immer sprachen, mal mit eigenen Augen zu sehen - es klang gefährlich, aber auch spannend und lustig. Manchmal sehnte sie sich danach, sich mal mit den anderen Kindern zu treffen, nicht immer die Außenseiterin zu sein und sich von ihnen ihre Lieblingssendung oder ihr Lieblingsspiel zeigen zu lassen. Selbstverständlich ging das nicht - so etwas wäre eine schlimme Sünde.

Aber ab und zu war diese Neugier eben doch da und es tat gut, mit Fay darüber zu reden.

Und so waren die ersten Tage mit Fays Familie wirklich schön und amüsant. Doch dann, am 23. August, einen Tag

vor ihrem Geburtstag, geschah etwas, das Mia nie vergessen würde.

Es war Samstag und die Hausgemeinschaft versammelte sich zum Morgengebet. Zuerst wurde ein Teil aus dem neuesten Buch des Großen Jüngers vorgelesen, dann fingen die Erwachsenen an, in Zungen zu reden und zu singen und befahlen den Kindern, zu beten und Gott zu preisen. Plötzlich wurde der Gesang jäh unterbrochen: John, Fays Vater, verpasste Mia eine Ohrfeige. Empört heulte Mia auf, doch John schrie zurück: „Du hast nicht intensiv gebetet! Du warst nicht aufrichtig! Du hast in deinen Gedanken die Mutter Gottes nicht verehrt! Ich hatte eine deutliche Vision von deinen Gedanken und sie waren sündig! Du weißt, was der Große Jünger über so etwas sagt: Solche Sünden müssen hart bestraft werden.“ „Aber ich hatte keine sündigen Gedanken.“, protestierte Mia, „Wirklich nicht, ich -“ „Und jetzt wagst du es auch noch, zu lügen!“, brüllte John und schlug erneut auf sie ein. Als der Schmerz langsam nachließ, spürte Mia Wut in sich aufsteigen, ein Gefühl, das sie in dieser Intensität noch nie gespürt hatte. Auf einmal empfand sie nur noch Ablehnung gegenüber John, der sie vor allen anderen grundlos beschimpfte und demütigte. Es war, als wäre es nicht sie selbst, die lauthals von sich gab: „Halt deinen dummen Mund! Hör auf zu lügen!“ Mia wurde von allen Seiten entsetzt angestarrt. In Johns Augen funkelte der Zorn: „Du wirst dich sofort entschuldigen. Sofort. Entschuldige dich und gib deine Sünden zu.“ „Nein, das werde ich bestimmt nicht!“, schrie sie, noch immer völlig aufgebracht. Schon damals, als man ihr das Schreiben verboten hatte, hatte sie einen Widerstand in sich gespürt, ein leises Aufbegehren gegen das, was sie als die einzige Wahrheit kannte. Es schien, als würde das, was sie damals noch so unterdrückt geahnt hatte, nun explodieren: „Du hast doch keine Ahnung, was ich denke! Du sagst nur das, was dir gerade passt! Du solltest dich schämen, mich grundlos zu schlagen!“ Als sie

das Kopfschütteln der Umstehenden sah, wurde Mia noch zorniger. Warum half ihr niemand? Warum waren alle so verlogen? Von Abscheu erfüllt spuckte sie auf den Boden, direkt vor Johns Füße. Sofort traf sie wieder ein Schlag, härter und brutaler als vorher. Mia fühlte sich, als würde sie vor Schmerzen und Aufregung bald in Ohnmacht fallen. Die anderen blickten Mia erschrocken an. Nur Fay rief mit tränennassen Augen: „Aber Papa, Mia hat doch gar nichts getan!“ In dem Moment erhielt sie von Juliane, ihrer Mutter, ebenfalls eine Ohrfeige. Roland, der andere Familienvater, betete laut um Zurechtweisung dieser störrischen, undankbaren Kinder, während John Mia am Arm aus dem Zimmer zerrte. „Bereust du, was du getan hast?“, fragte er sie mit vor Wut bebender Stimme. Mia zitterte am ganzen Leib: „Ich habe nichts Böses getan!“ John packte sie und zog sie die Kellertreppe hinunter. Mia hatte noch nie in ihrem Leben so viel Angst gehabt, sie schrie und weinte und rief jämmerlich nach ihren Eltern. „Deine Eltern hätten genau das Gleiche mit dir getan!“, rief John zornig, „Sie wissen, was der Große Jünger über gedankliche Lästerung und rebellisches Verhalten sagt! So etwas wird hier nicht geduldet! Aber das werde ich dir schon beibringen!“ Er schmiss sie auf den Boden und öffnete seinen Hosenknopf. „Bitte!“, flehte Mia, „Bitte tu mir nichts, bitte, ich werde so etwas auch nie wieder tun ...“ Angsterfüllt sah sie in Johns wütend funkelnde Augen.

Was danach geschah, war das Furchtbarste, Schrecklichste, das sie je erlebt hatte. Es tat wahnsinnig weh, war ekelig und einfach grausam.

Als er mit ihr fertig war, ließ John sie auf dem Boden liegen und zog sich wieder an: „Ich hoffe, das war dir eine Lehre.“, sagte er, bevor er den dunklen Kellerraum verließ und hinter sich abschloss.

Im Nachhinein wusste Mia nicht mehr, wie lange sie dort auf dem kalten Boden gekauert hatte. Es konnten drei Stunden oder auch nur 15 Minuten gewesen sein. Sie hatte

jegliches Zeitgefühl verloren. Sie fühlte sich so schmutzig, so gedemütigt, so verletzt. Sie krümmte sich auf dem Boden, weinte und schluchzte und fühlte sich so elendig wie nie zuvor.

Irgendwann wurde die Tür aufgeschlossen und jemand beugte sich zu ihr hinunter. Es war Fay. Mia sah, dass auch sie geweint hatte. „Macht er das auch mit dir?“, fragte Mia mit zerbrechlicher Stimme. Fay schluckte: „Bisher noch nicht, aber er hat meiner Schwester mal damit gedroht. Er sagt, es ist das äußerste Mittel. Nur, wenn man etwas ganz Schlimmes macht.“ „Meine Eltern würden so etwas nie tun!“, protestierte Mia. Fay hatte wieder Tränen in den Augen: „Der Große Jünger sagt aber, dass es manchmal nicht anders geht.“ Vorsichtig streichelte sie ihre Freundin: „Es tut mir leid. Ich habe die ganze Zeit an dich gedacht.“ Schluchzend schlang Mia die Arme um sie. Sie wünschte sich, diesen Tag für immer aus ihrem Gedächtnis streichen zu können. Doch er verfolgte sie - immer.

Am nächsten Tag stand eine kleine Geburtstagstorte auf dem Tisch und Fays Mutter schenkte Mia ein Kinderbuch vom Großen Jünger. Mia versuchte zu lächeln, aber sie konnte dieser Frau kaum noch in die Augen schauen. Die letzten Tage bei Fays Familie vergingen quälend langsam.

Als ihre Eltern zurückkehrten, fiel Mia ihnen weinend in die Arme und wollte sie gar nicht mehr loslassen. Erstaunt fragte ihre Mutter: „Was ist denn mit dir los?“ Schluchzend berichtete Mia, was Fays Vater ihr angetan hatte. Sie bemerkte, wie ihre Mutter blass wurde und auch ihr Vater wirkte erschrocken. Ihre Mutter nahm sie in den Arm. „Meine Kleine ...“ Tränen liefen ihr Gesicht herunter. Mia war sich sicher, dass ihre Eltern sofort eingreifen und dafür sorgen würden, dass John bestraft würde. Sie konnte nicht glauben, dass der Große Jünger das wirklich wollte. Doch zu ihrem Entsetzen bestätigten ihre Eltern, was Fay ihr mitgeteilt hatte. „Es tut mir leid, mein Schatz, aber so sind leider die Regeln. Der Große Jünger hat gesagt, dass bei

besonders schweren Sünden die Strafe nicht hart genug sein kann. John scheint von Gott die Anweisung bekommen zu haben, dich auf diese Art zurechtzuweisen.“ Mia starrte ihre Mutter entsetzt an. Ihr Vater nahm ein WGN-Lehrbuch aus dem Regal, blätterte kurz und las dann vor: „Unsere Kinder müssen wir in großer Ehrfurcht vor Gott und der Mutter Gottes erziehen. Um sie zu aufrichtigen, gehorsamen Nachfolgern zu machen, dürfen wir ihnen den Segen der körperlichen Züchtigung nicht verweigern. Die Kinder haben noch keinen ausreichenden Verstand, um allein durch Worte die Wahrheit zu verstehen. Deshalb ist es unsere Pflicht und Verantwortung, ihnen ihre Fehler durch leibliche Lektionen bewusst zu machen. Bei besonders schweren Vergehen wie Lügen, Stehlen, Ungehorsam gegenüber dem Großen Jünger und Lästerung gegen Gott oder die Mutter Gottes sind wir verpflichtet, entsprechend schwere körperliche Strafen, wie z.B. die sexuelle Bestrafung, zu wählen. All das dient nur zum Besten unserer Kinder.“

„Aber Papa, ich habe doch nicht gelästert!“, widersprach Mia weinend. Doch ihr Vater schüttelte nur den Kopf und strich ihr sanft über die Schultern: „John hätte das wohl kaum einfach so behauptet, mein Liebling. Er hat diese Vision über deine lästernden Gedanken ja schließlich beim Zungengebet bekommen und dabei ist er so eng mit der geistlichen Welt verbunden, dass er sich nicht geirrt haben kann. Wir können all das jetzt nicht mehr rückgängig machen, aber ich hoffe, du hast daraus gelernt.“ Ungläubig starrte Mia in das strenge, ernsthafte Gesicht ihres Vaters und wandte sich verzweifelt an ihre Mutter: „Aber Mama ... willst du auch nichts machen?“ Ihre Mutter umarmte sie noch einmal fest, doch entgegnete entschlossen: „Mia, du hast gehört, was der Große Jünger lehrt. John hat getan, was er tun musste. Bete ab jetzt wieder aufrichtiger und intensiver und dann wird so etwas nicht noch einmal vorkommen müssen.“

Dieses Erlebnis hatte Mias Bild von ihren Eltern zerstört. Sie waren schon immer streng gewesen und Schläge waren in Mias Kindheit keine Seltenheit gewesen. Aber dass sie sich an diesem Tag auf Johns Seite stellten und diese Grausamkeit, die er Mia angetan hatte, rechtfertigten, das konnte sie nicht fassen und das bewirkte einen starken Bruch im Vertrauen zu ihren Eltern. Sie wusste zwar nun, dass der Große Jünger gesagt hatte, diese Art von Gewalt sei manchmal nötig und sie wusste, dass der Große Jünger sich nicht irrte. Aber ihr Gefühl sagte ihr deutlich, dass das, was an diesem 23. August im Keller geschehen war, falsch war. Falsch und schlecht und grausam.

Kapitel 3

Die Zeit verstrich ohne große Vorkommnisse - ein Jahr, zwei Jahre. Mia versuchte, ihre Zweifel zu unterdrücken, eine gute WGN-Anhängerin zu sein und oft funktionierte das auch. Sie war sehr beschäftigt - nach der Schule musste sie mit Fay und den anderen Kindern viele Haushaltsarbeiten erledigen und danach oft Botschaften des Großen Jüngers an Welt-Menschen verteilen. Nachmittags und abends fanden außerdem Gemeinschaftsversammlungen statt, bei denen gebetet, in Zungen gesprochen und aus den Büchern des Großen Jüngers vorgelesen wurde. Einmal in der Woche fuhren sie in verschiedene Städte, um an Großversammlungen der WGN teilzunehmen, bei welchen die regionalen Leitungsjünger predigten. Abends musste sie zudem oft auf Kinder aus dem Haus aufpassen, wenn deren Eltern beschäftigt waren.

So hatte sie kaum Zeit für ihre Schulaufgaben. Nur bei den Deutsch-Hausaufgaben gab Mia sich gelegentlich sehr viel Mühe - nämlich dann, wenn sie etwas Kreatives schreiben sollte. Das war eine gute Möglichkeit, ihre Fantasie auszuleben, ohne Ärger von ihren Eltern befürchten zu müssen. Schließlich waren das Hausaufgaben. Unter ihre Aufsätze und Gedichte schrieb ihre Lehrerin Frau Kaiter Kommentare wie „Sehr schön“ oder „Erstaunlich gut.“

Eines Tages nahm Frau Kaiter Mia nach dem Deutschunterricht zur Seite: „Ich würde gern mit dir reden.“ Mia zuckte mit den Schultern. Sie kannte diese Gespräche ja schon von ihrem Klassenlehrer. Es ging immer um das Gleiche - darum, dass sie sich mehr integrieren und mehr bemühen sollte. Meistens sagte sie dann recht wenig und tat so, als würde sie ihn verstehen, um das Gespräch so schnell wie möglich zu beenden. Frau Kaiter stellte einen Stuhl neben ihr Pult: „Setz dich. Mia,