

Detlev Reich



EVENT MODERATION

Authentisch und wirkungsvoll
auf der Bühne moderieren

Detlev Reich

EVENT- MODERATION

Authentisch und wirkungsvoll auf der Bühne moderieren

Event-Moderation

Authentisch und wirkungsvoll auf der Bühne moderieren

Lektorat: Ineke Scholz

Bildnachweis: ©iStockphoto.com/MiquelMunill -/7io -/CDH_Design

Copyright © 2011 Reich Verlag, Langkoppelweg 6, 25469 Halstenbek
Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit
schriftlicher Genehmigung.

Aktuelle Infos unter www.detlev-reich.de

ISBN-Nr. 978-3-940326-11-9

Inhalt

Zuallererst

Der Moderator

Deine Persönlichkeit

Deine Emotionalität

Die Aufgabe als Moderator

Du bist der Gastgeber

Du vertrittst die Interessen des Publikums

Du hast ein Ziel

Du baust Brücken

Moderationsarten

Einzel- oder Doppelmoderation

Gerade Moderation

Fokussierende Moderation

Aufziehende Moderation

Quereinsteiger

Moderationsvorbereitung

Die thematische Vorbereitung

Moderationsbausteine

Moderation einüben

Der Auftritt als Moderator

Wie sehe ich aus?

Wie gehe ich?

Wie stehe ich?

Wie schaue ich?

Wie rede ich?

Stimmübungen

Wie sitze ich?

Wie verhalte ich mich vor dem Auftritt?

Verschiedenes

[Umgang mit Mikrofonen](#)

[Umgang mit Pannen und Schwierigkeiten](#)

[Umgang mit Lampenfieber](#)

[Umgang mit Lob und Kritik](#)

[Wie fange ich jetzt an?](#)

[Literaturverzeichnis](#)

Zuallererst

Es ist ein Geschenk und ein Vorrecht, eine Veranstaltung zu leiten und zu moderieren. Mit deiner Art, deiner Persönlichkeit, den Worten, die du sprichst, deinem Verhalten auf der Bühne trägst du dazu bei, den Fokus bei einem Event zu lenken.

Dieses Buch handelt von Moderation und allgemeinen Bühnenverhalten für Veranstaltungen. Sei es für Firmenevents, Messe-Präsentationen, Abendveranstaltungen jeglicher Art oder auch einfach eine größere Vereinssitzung. Es soll dir dabei helfen, deine Kommunikation zu optimieren, um echt und authentisch auf der Bühne zu stehen. Denn das Ziel ist es, mit der persönlichen Art und Weise das Publikum zu begeistern.

Viele Moderatoren achten nur auf den Inhalt des Gesprochenen und zu wenig auf die Körpersprache. Dazu gehört der Gang auf die Bühne, die Emotionalität uvm. Von dem, was beim Publikum ankommt, macht der Inhalt des Gesagten nur 7% aus. Der Rest wird durch die Körpersprache, den Tonfall, das Lächeln, den Blick usw. kommuniziert.

Jeder hat das bestimmt schon einmal bewusst wahr genommen: Es wurde bereits sehr viel kommuniziert, bevor überhaupt das erste Wort gesprochen worden ist. Denn die Körpersprache erzählt oft sehr viel mehr als die Worte, die gesagt werden. Wenn man im Rahmen einer Veranstaltung auf der Bühne aktiv ist, braucht es mehr, als nur gut zu reden. Darum schauen wir uns verschiedene Moderationstechniken und die spezifischen Aufgaben als Moderator an.

In diesem Buch benutze ich bewusst das „Du“ als Anrede. Für mich ist dies eine persönlichere Anrede als das „Sie“. Denn mein Wunsch ist es, dass die eigene und persönliche Art gerade bei der Moderation auf einer Bühne stark zum

Vorschein kommt. Ich wünsche dir viel Spaß beim lesen dieses Buches und beim Entdecken, was alles in dir steckt.

Der Moderator

Deine Persönlichkeit

Wenn du auf der Bühne stehst, dann schauen alle Augen auf dich. So sollte es ja sein, denn du leitest in diesem Moment die Veranstaltung. Dies setzt jedoch voraus, dass du es nicht nur freiwillig tust, sondern dass du dich auch auf der Bühne sicher fühlst.

Identität

Je mehr dir bewusst ist, wer du bist, desto einfacher ist es, auf der Bühne zu stehen. Denn auf der Bühne macht man sich immer angreifbar und verletzlich. Dies ist zwar nicht unbedingt angestrebt. Tatsächlich stehst du aber in der Öffentlichkeit, sobald du auf einer Bühne agierst. Selbstverständlich wirst du auch Lob und positive Aufmerksamkeit erhalten. Aber es ist nicht gut, sich seine Anerkennung und Identität durch die Rückmeldung seiner Moderation oder der Auftritte zu holen. Sei dir bewusst, wer du bist. Der Bereich Identität ist ein sehr weites Thema und könnte Bücher füllen. Ich möchte dir Mut machen, dich persönlich mit diesem Thema auseinanderzusetzen. Reflektiere deinen Selbstwert und deine Haltung dir selbst gegenüber. Denn Menschen erkennen auf der Bühne sehr schnell, wie aufrichtig und wie sicher man ist. Moderation in einer Veranstaltung ist eine wichtige und wertvolle Aufgabe. Die Art, wie du bist und was dich auszeichnet, ist einmalig. Sei dir dessen bewusst und überlege dir, wer oder was deinen Wert bestimmt (oder bestimmen darf).

Sich auf der Bühne wohlfühlen

Es ist ganz natürlich, dass bei den ersten Moderationen auf der Bühne vieles ungewohnt ist. Jedoch sollte man sich auf Dauer grundsätzlich wohlfühlen. Dazu gehört eine gute Vorbereitung. Wenn du weißt, was du auf der Bühne tun und sagen möchtest, vermittelt es dir und dem Publikum