

Aguateros:

proceso de investigación creación
en torno a un acueducto veredal
del Valle del Cauca

Florencia Mora Anto
Diego Agudelo Grajales

Pontificia Universidad Javeriana Cali
Grupo de Investigación De Humanitate
Acueducto Comunitario de Guachinte
Fundación Rosado Crema



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali



ASOCIACIÓN DE USUARIOS DE
ACUEDUCTO COMUNITARIO
DE GUACHINTE

para todos desde 1981



Rosado Crema



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali

Rector: Luis Felipe Gómez Restrepo, S. J.
Vicerrectora Académica: Ana Milena Yoshioka Vargas
Vicerrector del Medio Universitario: Luis Alberto Granados, S. J.
Secretario General: Pablo Rubén Vernaza
Decana Académica Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: Alba Luz Rojas Martínez
Director Departamento de Humanidades: Diego agudelo Grajales

Aguateros:
proceso de investigación creación
en torno a un acueducto veredal
del Valle del Cauca

Florencia Mora Anto
Diego Agudelo Grajales

Pontificia Universidad Javeriana Cali
Grupo de Investigación de Humanitate

Acueducto Comunitario de Guachinte
Fundación Rosado Crema

ISBN 978-958-8856-82-7

Sello Editorial Javeriano Cali
Coordinadora: Iris del Carmen Cabra
Diseño y concepto gráfico: Gonzalo González Barreiro
Maquetación: William Fernando Yela
Portada: Gonzalo González Barreiro

Correspondencia, suscripciones y solicitudes de canje:
Calle 20 N° 118-250, Via Pance
Santiago de Cali, Valle del Cauca
Teléfonos (57-2) 3218200

Formato: 14x20 cms
Impresión: enero de 2017

Mora Anto, Florencia

Aguateros : proceso de investigación creación en torno a un acuerdo veredal del Valle del Cauca /
Florencia Mora Anto y Diego Agudelo Grajales. Santiago de Cali : Pontificia Universidad Javeriana,
Sello Editorial Javeriano, 2017.

85 páginas ; ilustraciones ; 20 cm.
Incluye referencias bibliográficas.
ISBN 978-958-8856-82-7

1. Abastecimiento de agua -- Guachinte -- Jamundí (Valle del Cauca, Colombia) 2. Distribución del agua
-- Guachinte -- Jamundí (Valle del Cauca, Colombia) 3. Acueductos -- Guachinte -- Jamundí (Valle del
Cauca, Colombia) 4. Abastecimiento de agua rural -- Guachinte -- Jamundí (Valle del Cauca, Colombia)
I. Agudelo Grajales, Diego II. Pontificia Universidad Javeriana (Cali). Facultad de Humanidades y
Ciencias Sociales. Grupo de Investigación De Humanitate. III. Acueducto Comunitario de Guachinte
IV. Fundación Rosado Crema

SCDD 363.610986152 ed. 23

CO-CaPUJ
malc/16

Contenido

Presentación	5
El agua	9
<i>Humberto Jaramillo</i>	
Aguateros:	15
Cuidado y preservación de un acueducto comunitario	
<i>Florencia Mora</i>	
El proceso de Aguateros	27
Preparar - actuar - procesar	
El agua:	31
El río como lugar de encuentro sagrado con la y para la vida de las comunidades	
<i>Diego Agudelo</i>	
Acueducto comunitario de Guachinte	51
<i>Gladis Torres</i>	
La imagen	57
Comunidad de Guachinte	
Datos y claves	77
Poemas y refranes	83
Agradecimientos	85

Presentación

El proyecto Aguateros tuvo como sede principal el entorno geográfico de Guachinte, corregimiento del municipio de Jamundí, departamento del Valle del Cauca. Narra la integración de familias - padres, tíos, abuelos, sobrinos y nietos -, alrededor de la búsqueda y cuidado del agua, así como las maneras en las que la comunidad ha venido garantizando este elemento vital a sus veredas desde hace más de 35 años. A través de herramientas propias de las artes visuales, se quiso exaltar la memoria del agua, con el fin de afianzar el sentimiento de arraigo en una población nacida a comienzos del Siglo XX, con el empuje del tren y la gran riqueza hídrica.

La memoria del Acueducto Comunitario de Guachinte es también la historia de poblamiento en torno a la quebrada Las Piedras y el río Guachinte. Muchos de los fundadores del acueducto viven aún en la región, han transmitido su legado a hijos y nietos que relatan antiguas y nuevas historias alrededor de la defensa del agua.

El proyecto tuvo dos fases: la primera, de diseño de impresos y convocatoria a la comunidad para organizar un primer encuentro; la segunda, los encuentros a través de distintas actividades, entre estas, caminatas y paseos. Hubo además reuniones formales del equipo de trabajo a lo largo de 2015 para recopilar y reflexionar sobre las acciones cumplidas.

Este libro se elabora como acto de reconocimiento a las familias que aman y protegen el acueducto de Guachinte; por ello, como libro álbum, contiene ilustraciones de la vida cotidiana de la gente. Su primer capítulo presenta lo que significa el agua, como elemento esencial de todo lo que tiene vida. Sin agua, no hay vida; por eso, en Bolivia, la población protestó ante el

proceso de privatización del agua mediante la llamada “guerra del agua”, en 1997, y el gobierno tuvo que rescindir el contrato con la entidad Aguas del Tunari, suspendiendo la concesión otorgada a la Corporación Betchel. Es importante la mención de este acontecimiento por cuanto el agua del acueducto comunitario de Guachinte surte la comunidad, y no hay en su distribución ni afán de lucro, ni sobre precios. Precisamente lo que le da la autonomía a las familias es su calidad de fundadores y administradores del acueducto artesanal, creado a comienzos de la década del ochenta.

El segundo capítulo del libro refiere los aspectos principales del cuidado y reservación del acueducto. Se trata incluso de un cuidado estético que incorpora las costumbres de la población en su necesidad de mantener el agua y racionalizar su uso, especialmente en las sequías, cuando se hace inquebrantable la necesidad de preservar la fuente, sembrar, ahorrar y repartir equitativamente el líquido vital.

Así, la comunidad defiende el agua a través de los acuerdos colectivos, las costumbres y los paseos. El agua es el vínculo esencial de la comunidad; sin ella, sin el ejercicio del cuidado y distribución, el tejido social se afectaría, lo mismo el carácter específico de la comunidad que celebra la abundancia del agua y la fertilidad del suelo.

El tercer capítulo muestra las etapas del proceso de investigación, el cual tuvo varias fases; por lo tanto, *preparar, actuar y procesar*, determinaron la producción de cartillas, almanaques, libretas y textos, al igual que la preparación de ponencias y entrevistas. Así, el libro registra las imágenes de las piezas que rodearon la investigación reforzando la pertenencia y el grado de apropiación del proyecto por parte de los líderes de la región.

El cuarto capítulo presenta el trasfondo espiritual y teológico del proyecto, al resaltar los aspectos éticos, la sensibilidad frente a la naturaleza, el cuidado de la casa común, la reciente encíclica del Papa Francisco *Laudato si'*, y el río como lugar de celebración colectiva. El capítulo resalta cómo para el Papa Francisco, el problema del agua no depende solamente del crecimiento de la población; sino también, del consumo desmedido y extremo que hace caso omiso al cuidado y la preservación. Estas referencias de carácter bíblico y espiritual, son parte vital de la cultura de una población que cuida el agua y también su tradición. La

iglesia y la escuela son los escenarios colectivos donde se producen los disensos y se decide.

Sin duda, el capítulo central del libro es la entrevista a la señora Gladis Torres, una de las fundadoras del acueducto; es ella quien lo administra y a la vez controla el cumplimiento de las normas que garantizan su adecuado manejo.

Los capítulos siguientes o páginas del libro álbum contienen las fotografías del proceso. Allí se observan las escenas de la convocatoria realizada, al igual que los encuentros, los personajes, la quebrada Las Piedras, la capilla, la visita al Acueducto de Pavas, los animales y los cultivos. La parte final del libro se elabora a manera de cartilla, incluyendo en ésta títulos de documentales, poemas, refranes y datos estadísticos.

Es importante aclarar que el propósito de este texto es exaltar la memoria de los habitantes de Guachinte en torno al agua y su acueducto, desde la propia cultura, ya que las imágenes del texto revelan el proceso de acercamiento y creación de vínculos afectivos con la gente.

El libro tiene como espacio prioritario de circulación a Guachinte y sus veredas, lo mismo Jamundí, municipio del Valle del Cauca. En este sentido, es vital un nuevo encuentro con la gente de Guachinte para conversar, entregar y compartir la lectura del texto.

El agua

Humberto Jaramillo ¹

*“Si el hombre está vivo
El agua es la vida”.*

El Hombre y el agua
Joan Manuel Serrat

El agua, ese elemento que se encuentra en la naturaleza en estado sólido, líquido y gaseoso, que compone el 60% de nuestro cuerpo y el 71% de la superficie del planeta, es el elemento fundamental de todo cuanto tiene vida. Sin agua, como canta Serrat, no hay vida. Es el agua la que hace que sustancias inorgánicas, a través de la fotosíntesis, se conviertan en sustancias orgánicas que hacen que las plantas se formen, y en ese mismo proceso, a partir de ella, se genera el oxígeno, sin el cual no podría vivir ninguno de los animales que habitamos la tierra.

Su oficio no se queda allí no más: se encarga además de dar mantenimiento permanente tanto a las plantas como a los animales con su capacidad de disolvente, el más generalizado de la naturaleza. Disuelve los nutrientes del suelo para que las plantas puedan absorberlos por sus raíces y los transporta a todas sus células para que crezcan y se fortalezcan. Igualmente disuelve sustancias que permiten los procesos metabólicos de los organismos animales vivos, tanto para asimilar como para desechar.

¹ Profesor del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.