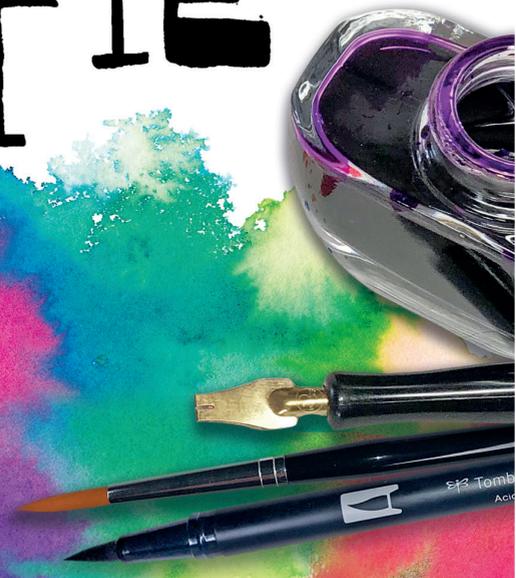


Angelika Rosa Müller-Reichert

# LETTERING & KALLIGRAFIE

50 PROJEKTE  
MIT WATERCOLOR, PINSEL UND FEDER

letter  
GRAFIE





## **Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)**

Der Verlag räumt Ihnen mit dem Kauf des ebooks das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Verlag schützt seine ebooks vor Missbrauch des Urheberrechts durch ein digitales Rechtemanagement. Bei Kauf im Webshop des Verlages werden die ebooks mit einem nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichen individuell pro Nutzer signiert.

Bei Kauf in anderen ebook-Webshops erfolgt die Signatur durch die Shopbetreiber. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Angelika Rosa Müller-Reichert

LETTERING  
& KALLIGRAFIE



## IMPRESSUM

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0022-4

1. Auflage 2019

[www.mitp.de](http://www.mitp.de)

E-Mail: [mitp-verlag@sigloch.de](mailto:mitp-verlag@sigloch.de)

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2019 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz

Sprachkorrektorat: Sibylle Feldmann

Covergestaltung und Satz: Angelika Müller-Reichert

Der Verlag räumt Ihnen mit dem Kauf des E-Books das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Dieses Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Der Verlag schützt seine E-Books vor Missbrauch des Urheberrechts durch ein digitales Rechtemanagement. Bei Kauf im Webshop des Verlages werden die E-Books mit einem nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichen individuell pro Nutzer signiert. Bei Kauf in anderen Ebook-Webshops erfolgt die Signatur durch die Shopbetreiber. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.



»für Dich« und für alle, die mich unterstützt und angefeuert haben.  
Herzlichen Dank!

# INHALT





## KAPITEL 1

### HINTERGRUNDDDESIGN & MALTECHNIKEN

#### **Background Dots**

- Gestalten mit Fusselrolle und  
Luftpolsterfolie 16  
»Taube« 18

#### **Lavieren**

- Einfarbiger Farbverlauf 20

#### **Lasieren**

- »Luftballons« 24  
Farben in Schichten 25

#### **Nass-in-Nass-Technik**

- Verlaufende Farben  
»smile sparkle shine« 26

#### **Aquarellpulver**

- Farbexplosionen mit Brusho® 30  
»Zum runden Geburtstag« 32

#### **Upcycling: Cola-Feder** 36

- #### **Warm-up**
- Schreiben mit der Cola-Feder 38



## KAPITEL 2

### SCHÖNSCHREIBEN & ALPHABETE

#### **Schönschrift**

- mit dem Kalligrafiefüller 42  
Übungen 44  
Alphabet 46

#### **Gezogene Schreibschrift** 48

- #### **Tanzende Buchstaben**
- mit der Breitfeder 50

#### **Schleifenschrift**

- Ribbon Lettering mit der Feder 54  
Alphabet 58

#### **Modernes Alphabet**

- mit der Cola-Feder 60

#### **Farbige Tintenschrift** 62

- Alphabet 64

#### **Brush-Lettering-Mix**

- Alphabet 66

#### **Pinsel-Schreibschrift**

- Alphabet 68

#### **Pinsel-Blockschrift**

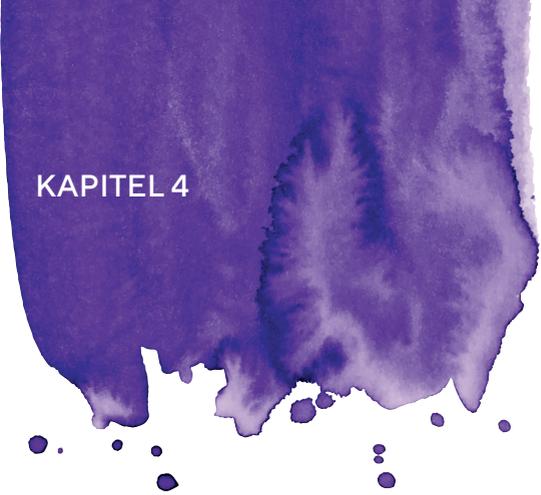
- Alphabet 70



## KAPITEL 3

### SÜSSES & TEEPAUSE

<b>Cupcake</b> »sweet on you«	74
<b>Einladung mit »&amp;«</b> »hello you«	78
<b>Donut</b> »do not forget to smile«	82
<b>Flamingos</b> »girls just wanna have fun«	86
<b>Teetasse</b> »Tee trinken und abwarten«	90



## KAPITEL 4

### GALAXIEN, MONDE & STERNZEICHEN

<b>Blue Moon</b>	96
<b>Sternzeichen</b> Vorlagen Sternzeichen	100 104
<b>Schimmerbild</b> »La Le Lu«	106
<b>Galaxie</b> »make it so«	110
<b>Glücksstern</b> »Glück ist ein kleiner Stern«	114
<b>Nordlichter</b> »Die Welt ist schön«	118 121
<b>Mondphase</b> »Es ist nur eine Phase, Hase«	122



## KAPITEL 5

### BLÜTEN, BLÄTTER & MEER

<b>Fantasieblüten</b>	130
»flower power«	132
»Lächle und der Tag wird schön«	134
»Gut gemacht, Mama«	136
<b>Herbstblätter</b>	
»Das Leben ist bunt«	138
<b>Rettich</b>	
»Heute Rettich die Welt«	142
<b>Meer</b>	146
»Lust auf Meer«	149
»Könnte man das Meer einpacken«	150
<b>Segelboot</b>	
»let your dreams set sail«	152
<b>Muscheln</b>	
»Muschelsucher«	156
<b>Wellen</b>	
»Das ist die perfekte Welle«	160



## KAPITEL 6

### WEIHNACHTEN & GLITZER

<b>Weihnachtskarten</b>	
»Oh Tannenbaum«	166
<b>Glitzerfarben</b>	
»Knusper, knusper«	170
»Mit Liebe«	172
»candy cane cutie«	172
»enjoy«	174
Vorlagen	175
<b>Happy Mail</b>	
»Lichterglanz«	176
<b>Weihnachtsschmuck</b>	
Anhänger in Schönschrift	178
Vorlagen	182
<b>Weihnachtskranz</b>	
»merry christmas«	185
<b>Schneeflocken</b>	
»let it snow«	188



## KAPITEL 7



## ANHANG



<b>Material</b>	191
<b>Häufig gestellte Fragen</b>	197
<b>Lettern macht glücklich</b>	
Workshops und Social Media	201
<b>Über die Autorin</b>	203
<b>Stichwortverzeichnis</b>	205

### TIPP

Im Stichwortverzeichnis findest du Themen wie Geburtstag, runder Geburtstag, Geburt, Glückwünsche, Vatertag, Muttertag, Einladung, Menükarte und Valentinstag.



LIEBER ROSA 2019

EINE *letter*  
GRAFIE IST DIE  
ZEICHNUNG  
FÜR EINEN  
GEDANKEN.

Liebe Letterlinge!

Manchmal fallen Gedanken plötzlich vom Himmel, und ich bin immer froh, wenn ich mein kleines Notizbuch bei mir habe. Schnell eine Skizze oder einen kurzen Text notiert: Gedankengut, das ich sonst schnell wieder vergessen würde. Natürlich gehört auch das eine oder andere Handyfoto dazu. In ruhigen Minuten entstehen daraus Textbilder, auch Lettergrafien genannt. Es sind wilde Mischungen aus Handlettering, Kalligrafie und Watercolor, die ich hier in diesem Buch zusammengestellt habe.

Anhand von Bildern und Vorlagen zeige ich einzelne Projekte zum Nacharbeiten und gebe Tipps für das eigene Gestalten. Ideal gerade auch für Anfänger, die mit diesem Buch in die Welt der bunten Lettergrafien eintauchen möchten.

Ich wünsche ganz viel Spaß beim Kreativsein!

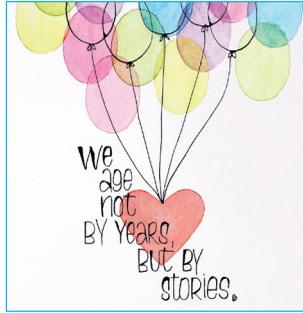
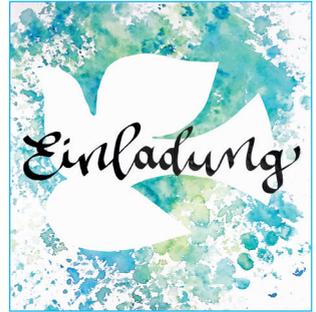
Angelika

[www.lettergrafie.de](http://www.lettergrafie.de)



KAPITEL 1

# HINTERGRUND- DESIGN & MALTECHNIKEN



A piece of white paper with a colorful watercolor splatter background in shades of purple, blue, and green. The text 'Do what you love' is written in a black, cursive calligraphic font. The word 'Do' is on the left, 'what' is above 'you', and 'love' is on the right. There are two small hearts: one above the 'o' in 'Do' and one between 'what' and 'you'.

Do what you love

## MATERIAL

- Fusselroller
- Luftpolsterfolie 10 x 15 cm
- Filzstifte, verschiedene Farben
- Sprühflasche mit Wasser
- Aquarell- oder Mixed-Media-Papier

# BACKGROUND DOTS

Bestimmt hast du schon Hintergründe für deine Textbilder mit Folie, Brush Pens und Wasser gestaltet. Für meine Workshops habe ich diese Fusselroller-Technik entwickelt. Sie ist sehr einfach und gibt der Fläche eine schöne Struktur.



1 Ziehe das Schutzblatt von der Rolle ab und klebe die Luftpolsterfolie so auf, dass die Luftpolster nach außen zeigen.



2 Bemale die Luftpolsterfolie. Beginne mit der hellsten Farbe, damit sich die Stiftspitzen nicht verfärben.



3 Sprühe mit dem Zerstäuber rundherum ein wenig Wasser auf die Folie. Sie darf nicht vor Nässe tropfen.



4 Rolle nun langsam und gleichmäßig über das Papier. Nicht schieben!



Einladung

Zur  
Kommunion



Einmal gerollt, entsteht ein Polka-Dot-Muster.



Mehrmals gerollt, entsteht ein Sprinkel-Dot-Muster.



Mehrmals über eine Papier-schablone gerollt.

The image displays several overlapping pieces of paper with watercolor washes. On the left, a purple wash transitions from light to dark. In the center, a blue wash transitions from light to dark. On the right, a green wash transitions from light to dark. The papers are layered, with the blue and green ones partially overlapping the purple one.

## MATERIAL

- Flach- oder Rundpinsel, z.B. Nr. 8
- Watercolor oder Aquarellfarbe
- extra Glas mit klarem Wasser
- Aquarell- oder Mixed-Media-Papier

# LAVIEREN

Ein einfarbiger Hintergrundverlauf gehört zu den Basics der Aquarellmalerei. Man nennt diese Technik auch Lavieren, und »gewusst wie«, ist es auch ganz einfach. Am besten arbeitest du mit einem Flachpinsel, z.B. Nr. 8. Für kleinere Flächen sind auch Rundpinsel geeignet.

1

Setze die Farbe am unteren Rand des Bildes an und streiche zwei- bis dreimal hin und her.

