

Angelika Rosa Müller-Reichert

LETTERING & KALLIGRAFIE

50 PROJEKTE
MIT WATERCOLOR, PINSEL UND FEDER

letter
GRAFIE





Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Der Verlag räumt Ihnen mit dem Kauf des ebooks das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Verlag schützt seine ebooks vor Missbrauch des Urheberrechts durch ein digitales Rechtemanagement. Bei Kauf im Webshop des Verlages werden die ebooks mit einem nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichen individuell pro Nutzer signiert.

Bei Kauf in anderen ebook-Webshops erfolgt die Signatur durch die Shopbetreiber. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Angelika Rosa Müller-Reichert

LETTERING
& KALLIGRAFIE



IMPRESSUM

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0022-4

1. Auflage 2019

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2019 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz

Sprachkorrektorat: Sibylle Feldmann

Covergestaltung und Satz: Angelika Müller-Reichert

Der Verlag räumt Ihnen mit dem Kauf des E-Books das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Dieses Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Der Verlag schützt seine E-Books vor Missbrauch des Urheberrechts durch ein digitales Rechtemanagement. Bei Kauf im Webshop des Verlages werden die E-Books mit einem nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichen individuell pro Nutzer signiert. Bei Kauf in anderen Ebook-Webshops erfolgt die Signatur durch die Shopbetreiber. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.



»für Dich« und für alle, die mich unterstützt und angefeuert haben.
Herzlichen Dank!

INHALT





KAPITEL 1

HINTERGRUNDDDESIGN & MALTECHNIKEN

Background Dots

- Gestalten mit Fusselrolle und
Luftpolsterfolie 16
»Taube« 18

Lavieren

- Einfarbiger Farbverlauf 20

Lasieren

- »Luftballons« 24
Farben in Schichten 25

Nass-in-Nass-Technik

- Verlaufende Farben
»smile sparkle shine« 26

Aquarellpulver

- Farbexplosionen mit Brusho® 30
»Zum runden Geburtstag« 32

Upcycling: Cola-Feder 36

Warm-up

- Schreiben mit der Cola-Feder 38



KAPITEL 2

SCHÖNSCHREIBEN & ALPHABETE

Schönschrift

- mit dem Kalligrafiefüller 42
Übungen 44
Alphabet 46

Gezogene Schreibschrift 48

- #### Tanzende Buchstaben
- mit der Breitfeder 50

Schleifenschrift

- Ribbon Lettering mit der Feder 54
Alphabet 58

Modernes Alphabet

- mit der Cola-Feder 60

Farbige Tintenschrift 62

- Alphabet 64

Brush-Lettering-Mix

- Alphabet 66

Pinsel-Schreibschrift

- Alphabet 68

Pinsel-Blockschrift

- Alphabet 70



KAPITEL 3

SÜSSES & TEEPAUSE

Cupcake »sweet on you«	74
Einladung mit »&« »hello you«	78
Donut »do not forget to smile«	82
Flamingos »girls just wanna have fun«	86
Teetasse »Tee trinken und abwarten«	90



KAPITEL 4

GALAXIEN, MONDE & STERNZEICHEN

Blue Moon	96
Sternzeichen Vorlagen Sternzeichen	100 104
Schimmerbild »La Le Lu«	106
Galaxie »make it so«	110
Glücksstern »Glück ist ein kleiner Stern«	114
Nordlichter »Die Welt ist schön«	118 121
Mondphase »Es ist nur eine Phase, Hase«	122



KAPITEL 5

BLÜTEN, BLÄTTER & MEER

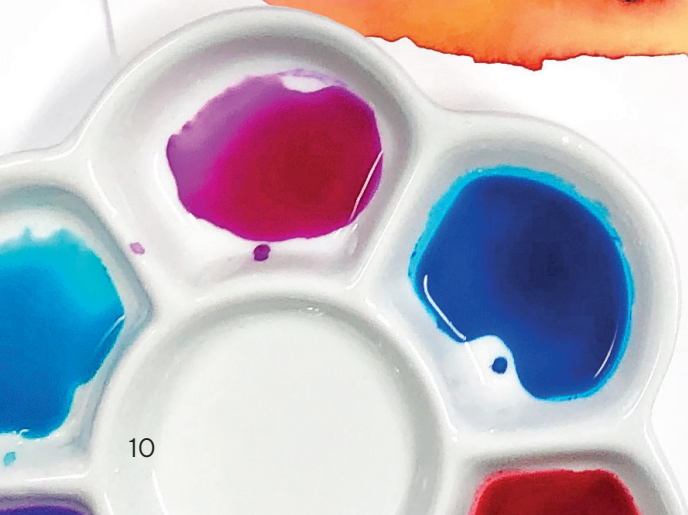
Fantasieblüten	130
»flower power«	132
»Lächle und der Tag wird schön«	134
»Gut gemacht, Mama«	136
Herbstblätter	
»Das Leben ist bunt«	138
Rettich	
»Heute Rettich die Welt«	142
Meer	146
»Lust auf Meer«	149
»Könnte man das Meer einpacken«	150
Segelboot	
»let your dreams set sail«	152
Muscheln	
»Muschelsucher«	156
Wellen	
»Das ist die perfekte Welle«	160



KAPITEL 6

WEIHNACHTEN & GLITZER

Weihnachtskarten	
»Oh Tannenbaum«	166
Glitzerfarben	
»Knusper, knusper«	170
»Mit Liebe«	172
»candy cane cutie«	172
»enjoy«	174
Vorlagen	175
Happy Mail	
»Lichterglanz«	176
Weihnachtsschmuck	
Anhänger in Schönschrift	178
Vorlagen	182
Weihnachtskranz	
»merry christmas«	185
Schneeflocken	
»let it snow«	188



KAPITEL 7



ANHANG



Material	191
Häufig gestellte Fragen	197
Lettern macht glücklich	
Workshops und Social Media	201
Über die Autorin	203
Stichwortverzeichnis	205

TIPP

Im Stichwortverzeichnis findest du Themen wie Geburtstag, runder Geburtstag, Geburt, Glückwünsche, Vatertag, Muttertag, Einladung, Menükarte und Valentinstag.



LIEBER ROSA 2019

EINE **letter**
GRAFIE IST DIE
ZEICHNUNG
FÜR EINEN
GEDANKEN.

Liebe Letterlinge!

Manchmal fallen Gedanken plötzlich vom Himmel, und ich bin immer froh, wenn ich mein kleines Notizbuch bei mir habe. Schnell eine Skizze oder einen kurzen Text notiert: Gedankengut, das ich sonst schnell wieder vergessen würde. Natürlich gehört auch das eine oder andere Handyfoto dazu. In ruhigen Minuten entstehen daraus Textbilder, auch Lettergrafien genannt. Es sind wilde Mischungen aus Handlettering, Kalligrafie und Watercolor, die ich hier in diesem Buch zusammengestellt habe.

Anhand von Bildern und Vorlagen zeige ich einzelne Projekte zum Nacharbeiten und gebe Tipps für das eigene Gestalten. Ideal gerade auch für Anfänger, die mit diesem Buch in die Welt der bunten Lettergrafien eintauchen möchten.

Ich wünsche ganz viel Spaß beim Kreativsein!

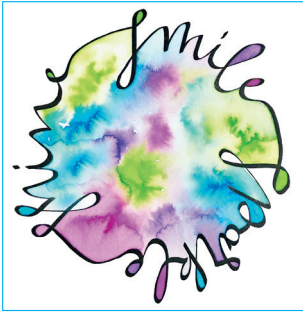
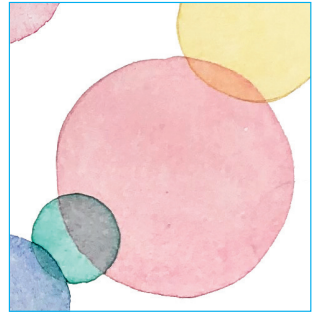
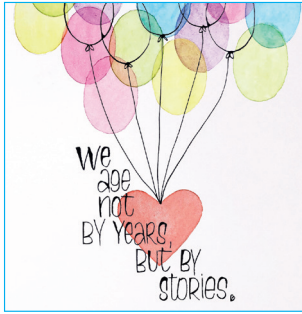
Angelika

www.lettergrafie.de



KAPITEL 1

HINTERGRUND- DESIGN & MALTECHNIKEN





Do what you love

The image shows a piece of white paper with a heart-shaped cutout. The words "Do what you love" are written in a black, cursive calligraphic font. There are two small hearts: one above the "o" in "Do" and one between "you" and "love". The background of the paper is decorated with colorful watercolor splatters in shades of purple, blue, green, and orange. The paper is placed on a dark wooden surface.

MATERIAL

- Fusselroller
- Luftpolsterfolie 10 x 15 cm
- Filzstifte, verschiedene Farben
- Sprühflasche mit Wasser
- Aquarell- oder Mixed-Media-Papier

BACKGROUND DOTS

Bestimmt hast du schon Hintergründe für deine Textbilder mit Folie, Brush Pens und Wasser gestaltet. Für meine Workshops habe ich diese Fusselroller-Technik entwickelt. Sie ist sehr einfach und gibt der Fläche eine schöne Struktur.



1 Ziehe das Schutzblatt von der Rolle ab und klebe die Luftpolsterfolie so auf, dass die Luftpolster nach außen zeigen.



2 Bemale die Luftpolsterfolie. Beginne mit der hellsten Farbe, damit sich die Stiftspitzen nicht verfärben.



3 Sprühe mit dem Zerstäuber rundherum ein wenig Wasser auf die Folie. Sie darf nicht vor Nässe tropfen.



4 Rolle nun langsam und gleichmäßig über das Papier. Nicht schieben!



Einladung

zur
Kommunion



Einmal gerollt, entsteht ein Polka-Dot-Muster.



Mehrmals gerollt, entsteht ein Sprinkel-Dot-Muster.



Mehrmals über eine Papier-schablone gerollt.

The image shows several overlapping pieces of paper with watercolor washes. On the left, a purple wash transitions from light to dark. In the center, a blue wash transitions from light to dark. On the right, a green wash transitions from light to dark. The papers are layered, with the blue and green ones partially covering the purple one.

MATERIAL

- Flach- oder Rundpinsel, z.B. Nr. 8
- Watercolor oder Aquarellfarbe
- extra Glas mit klarem Wasser
- Aquarell- oder Mixed-Media-Papier

LAVIEREN

Ein einfarbiger Hintergrundverlauf gehört zu den Basics der Aquarellmalerei. Man nennt diese Technik auch Lavieren, und »gewusst wie«, ist es auch ganz einfach. Am besten arbeitest du mit einem Flachpinsel, z.B. Nr. 8. Für kleinere Flächen sind auch Rundpinsel geeignet.

1

Setze die Farbe am unteren Rand des Bildes an und streiche zwei- bis dreimal hin und her.

