

8

Text: Mari Okada

Zeichnungen: Nao Emoto

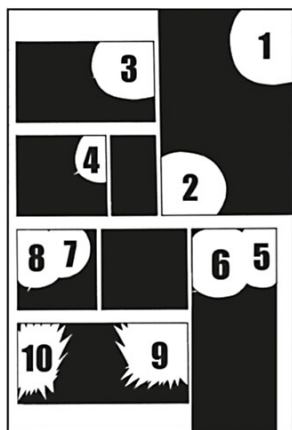
TOKYOPOP®

Savage Season

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können,
musst du es wie die Japaner machen und
von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

**Savage
Season**

Die anderen Rollen waren ebenfalls perfekt besetzt und haben ordentlich Schwung in *Savage Season* gebracht!



Vor allem die fünf Mitglieder des Literaturklubs waren auch in echt ein unschlagbares Team!



Mit Rumpieksen und so ...

Alle haben sich blendend verstanden und hatten viel Spaß bei den Aufnahmen!!

Wow, auf das Endprodukt kann man wirklich nur gespannt sein!



Projekte leben von Leidenschaft.

... waren einfach großartig und mit Feuereifer bei der Sache!

Aber nicht nur das Sprecher-Team, sondern auch alle Mitwirkenden hinter den Kulissen, angefangen bei den zwei Regisseuren und den Produzenten ...

Nein, das könnt ihr nicht.



Ende

Da könnt ihr auch sehen, wie Milo-sensei mich mit einem schwungvollen Wurf auf die Matte befördert!



Bitte schaut euch unbedingt den großartigen und vor Leidenschaft sprühenden Anime zu *Savage Season* an!



In seiner Stimme liegt so viel Unschuld und Aufrichtigkeit, dass einem fast das Herz wehtut.

Yuya Hirose



Seine unglaublich charismatische Stimme lässt Milosensei hundertmal cooler wirken.

Jun Fukuyama



Ich glaube, bei Saegusas Stimme haben viele Leute Probleme, sich vorzustellen, wie sie wohl klingt, aber ich kann euch versichern, sie passt perfekt zu ihm! Und geht einem durch Mark und Bein!

Shunsuke Sakuya



Ihre Stimme ist so bezaubernd süß, dass Jujo dank ihr ultracute rüberkommt!

Haruka Tomatsu



Er hat den etwas idiotischen Sugimoto mit vollem Einsatz gespielt, und war dabei so lustig, dass man unwillkürlich lachen muss.

Natsuki Hanae

Ich glaube, Kurosawasan hat Hongo-sans trockenen Humor deshalb so perfekt getroffen, weil sie selbst so eine fröhliche und witzige Person ist.

Sie sieht zufrieden aus.

Ein Glück!

Kurosawasan hat mit ihrer Stimme noch mehr aus Hongo-san herausgeholt und sie zu einem interessanten Akzent in der Serie gemacht.

Kannst du's ...

... nicht einfach vergessen?

Die Szene, in der Izumi Kazusa bittet, zu vergessen, dass sie ihn beim XXX erwischte hat.

Der Schmerz in seiner Stimme ist unüberhörbar. Ja, wirklich großartig gespielt ...

Mit seiner charismatischen Stimme, die trotz dem Unbekümmertheit und Wärme ausstrahlt, war er der perfekte Izumi!

Alles klar!

Shin-ba Tsuchiya

Savage Season

Ich hatte allerdings ein paar Tränen in den Augen, weil ich zu dieser Zeit gerade an der Szene arbeitete, in der Izumi sagt, dass er sich sexuell zu Niina hingezogen fühlt.



... und nachdem Kazusa und Izumi endlich ein Paar sind, sind die beiden so süß zusammen, dass man unweigerlich selbst Herzklopfen bekommt!

Mit jeder Folge spürt man, wie die Chemie zwischen ihm und Kazusas Sprecherin Hiyori Kono immer besser wird ...



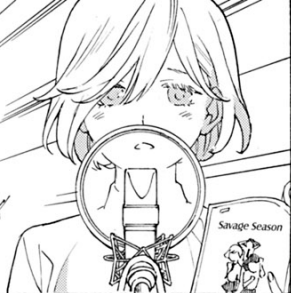
Die glockenklare
und gleichzeitig
unbeirrbar Stim-
me gab der Szene
noch hundertmal
mehr Power.

Hier
war die
Atmo-
sphäre
plötzlich
wie elek-
trisiert.

... Sex.



Redakteure



Obwohl
ihre Stim-
me perfekt
zu Hitoha
gepasst
hat, klang
jeder Satz
total uner-
wartet!

Ich kann
es nur
schwer be-
schreiben,
also hört
es euch
am besten
selbst an.

Und dieser
Junge mit
seiner zügel-
losen Fantasie
und seinem
übergroßen
Sextrieb ist
Highschool-
Lehrer gewor-
den. Nicht unproble-
matisch.

To-
moyo
Kuro-
sawa

Oh!

Das
ist meine
Spreche-
rin!



So hast
du in die-
ser Szene
also ge-
klungen!

Ha
ha!

Ha ha ha!

Da mussten
selbst die
Mitarbeiter
lachen.

... ich
mich auf
jeden Fall
mit meinem
Körper re-
vanchiere!

Hongo-
san, wie
sie lebt
und lebt.

In einem
Moment wirkt
sie gleichgültig,
und im nächsten
überrascht sie
einen mit ihrem
Schauspiel.

Oh!

!







Kono-
sans
dynamis-
ches
Schaus-
piel
rührte
Okada-
san,
unsere
Redak-
teure und
mich zu
Tränen.

Sie war
wirklich
groß-
artig!

D... Du
weinst
doch
selbst!

Wa...

Milo-
sensei,
weinen
Sie et-
wa?



... zum
neuen
Werk von
Soruko
Sanno-
maru!

Su-
mire
Ue-
saka

Schaut,
was ich hier
habe! Die
aktuellsten
Informatio-
nen ...

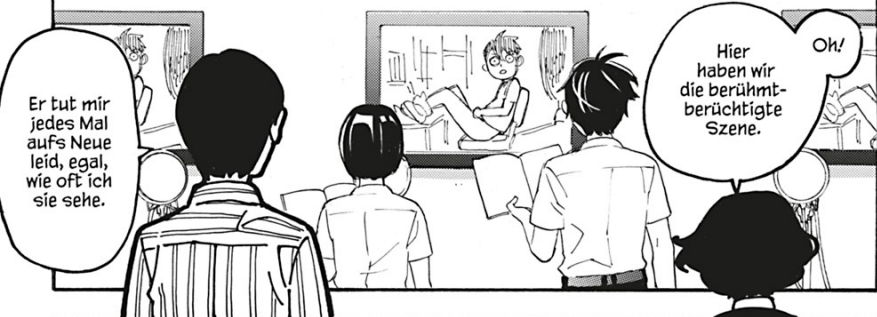
Wahnsinn!
Sonezaki-
san, wie sie
lebt und
lebt!

Hier
klang sie
so schmerz-
erfüllt, dass
es mir auch
die Brust
zuschnürte.
Das müsst
ihr euch an-
hören!

Obwohl
sie hier auch
schreit, trifft
einen ihre Stim-
me in ersten
Szenen mitten
ins Herz!

Ihr seid
einfach nur
ekelhaft! Ihr
sexbesesse-
nen Tiere!!







Savage Season - Report zum Anime aus dem Synchronstudio

Hallo, liebe Leserinnen und Leser!!

Das ist ja alles schön und gut ...

Die Sprecher*innen werden von ihren Figuren vertreten.

Wir haben ganz tolle Synchronsprecher*innen an Bord.

Alle sprühen nur so vor positiver Energie!

Heute berichten wir live aus dem Tonstudio von den Aufnahmen zur Anime-Serie.

Zunächst findet ein Testdurchlauf statt. Anschließend haben wir Autorinnen die Chance, Feedback zur jeweiligen Szene zu geben, bevor im zweiten Durchlauf der richtige Take beginnt.

Auf gutes Gelingen!

Guck lieber hin. Es geht nämlich los.

Hey!
Wie kannst du so was sagen?!

... aber Profi hin oder her, sind diese schillernden Persönlichkeiten überhaupt in der Lage, uns Mitglieder des Literaturklubs darzustellen?

Als mir gesagt wurde, dass ich mir das Thema, über das ich schreibe, dieses Mal selbst aussuchen darf, wollte ich mich eigentlich an etwas versuchen, das man nur schwer als Vorschlag für einen Anime durchbekommen würde. Mir schwebte, grob gesagt, etwas gewagt Erotisches vor, aber als die Charaktere zum Leben erwachten, waren die Mitglieder des Literaturklubs so unschuldig, dass bei ihnen einfach keine sexy Stimmung aufkommen wollte, und so geriet die Erotik immer mehr in den Hintergrund. Nun ist die Geschichte zu Ende und die Mädels sind noch immer so unschuldig wie am Anfang. Mein ursprüngliches Ziel habe ich also verfehlt, aber dafür liebe ich die fünf über alles.

Wenn man dieses Projekt mit einer Anime-Produktion vergleichen würde, war ich nur für das Skript zuständig, während Emoto-sensei den Part der Regisseurin, Animatorin und noch viel mehr übernommen hat. Dank ihres außergewöhnlichen Gespürs und ihrer Leidenschaft ist mir dieses Werk so sehr ans Herz gewachsen, dass ich vor lauter Liebe kreischen könnte. Unsere Redakteure standen uns ebenfalls stets mit Rat und Tat zur Seite. Ich bin wahnsinnig froh, dass ich mit dem besten Team der Welt zusammenarbeiten durfte. Vielen Dank! Und euch darf ich natürlich nicht vergessen, denn ihr habt ebenfalls einen großen Teil dazu beigetragen, dass ich mich an dieser Geschichte austoben konnte, wie eines der wilden Mädchen, von denen sie handelt. Habt vielen lieben Dank! Ich hoffe, wir sehen uns bald an anderer Stelle wieder.

Mari Okada



Da die Original-Story so unglaublich unterhaltsam ist, hatte ich beim Zeichnen ebenfalls eine Menge Spaß, vielleicht sogar etwas zu viel, denn zuweilen musste ich innehalten und mich fragen, ob man das, was ich tue, überhaupt noch als Arbeit bezeichnen kann. Jeden Monat haben mich unsere wilden, schillernden Mädchen mit ihrer Energie angesteckt, während sie lachten, weinten und sich allerlei Sorgen machten. Als ich das Skript für das letzte Kapitel und den Epilog las, wurde mir auf einmal ganz warm ums Herz, doch gleichzeitig machte mich die Vorstellung, mich nun bald von ihnen trennen zu müssen, traurig.

Das war einer der Gründe, warum ich mir mit ihren schlafenden Gesichtern im letzten Kapitel besonders viel Mühe gegeben und mir beim Zeichnen gewünscht habe, dass die fünf Freundinnen für immer glücklich sein werden.

Ich bin sehr dankbar dafür, dass ich durch die Zusammenarbeit mit Okada-sensei aus nächster Nähe erleben durfte, wie viel Leidenschaft in ihr brennt. Eine größere Ehre gibt es nicht!

Ich bedanke mich ganz herzlich bei Okada-sensei, allen Beteiligten und nicht zuletzt bei euch dafür, dass ihr uns bis zum Schluss begleitet habt!

Nao Emoto

Savage Season





Er ist
drin ...

