


BASIEREND AUF DER BESTSELLER-ROMANREIHE VON BEN AARONOVITCH

DIE FLÜSSE VON LONDON



MOTOREN, MAGIE UND MÄRCHEN!

BEN AARONOVITCH CARTMEL • LACLAUSTRA • COLOR-ICE



DIE FLÜSSE VON LONDON

MOTOREN, MAGIE UND MÄRCHEN!

panini COMICS

panini COMICS
www.paninicomics.de



DIE FLÜSSE VON LONDON: MOTOREN, MAGIE UND MÄRCHEN!

Englische Originalausgabe: „Rivers of London: The Fey and The Furious“ published November 2020 by Titan Comics, London, England.

Rivers of London is trademark™ and copyright © 2021 Ben Aaronovitch. All rights reserved.
Rivers of London logo designed by Patrick Knowles.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher. Names, characters, places and incidents featured in this publication are either the product of the author's imagination or used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead (except for satirical purposes), is entirely coincidental.

Die deutsche Ausgabe wird von der **Panini Verlags GmbH** herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; **Head of Editorial:** Jo Löffler (v.i.S.d.P.);
Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); **Übersetzung:** Kerstin Fricke,
Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Claudia Hahn; **Grafik und Lettering:** Michael Beck, LetterFactory;
Produktion: Sanja Ancic;
Gedruckt in Italien.

Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.
Presse & PR: Steffen Volkmer

YDRIL0008

1. Auflage, August 2021, ISBN 978-3-7416-2517-6

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-7799-6 (PDF), 978-3-7367-7800-9 (EPUB),
978-3-7367-7801-6 (MOBI)



DIE FLÜSSE VON LONDON

MOTOREN, MAGIE UND
MÄRCHEN!

GESCHAFFEN VON

BEN AARONOVITCH

STORY VON

ANDREW CARTMEL

MIT DANK AN

JAMES SWALLOW

ZEICHNUNGEN VON

LEE SULLIVAN & MARIANO LACLAUSTRA

FARBEN VON

PAULINA VASSILEVA & COLOR-ICE

ÜBERSETZUNG VON

KERSTIN FRICKE

LETTERING VON

MICHAEL BECK

EXTRASTRIPS

STORY VON

CELESTE BRONFMAN

ZEICHNUNGEN VON

IOLANDA ZANFARDINO

panini COMICS

DIE FLÜSSE VON LONDON

LESE-REIHENFOLGE

Die *Die Flüsse von London*-Graphic Novels sind ein essenzieller Bestandteil der Reihe. Sie können zwar eigenständig gelesen werden, ergänzen jedoch die Welt von Peter und dem Folly um weitere Facetten.

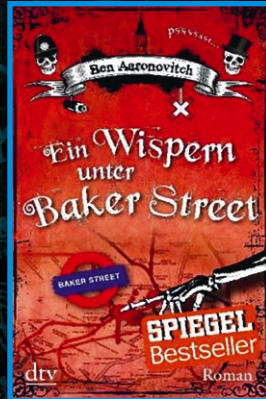
Diese kleine Übersicht zeigt, wo ungefähr die bisher bei Panini erschienenen Graphic Novels in der Kontinuität der ständig wachsenden Reihe der *Die Flüsse von London*-Romane angesiedelt sind.



MIT ABSTAND!
Graphic Novel 7



DIE FLÜSSE VON LONDON
Roman 1



EIN WISPERN UNTER BAKER STREET
Roman 3



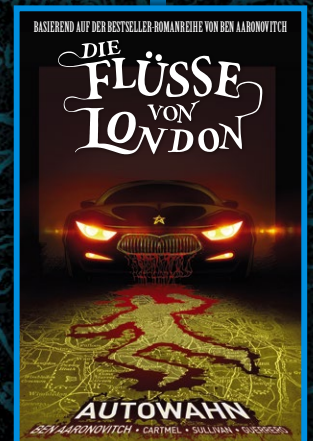
DIE NACHTHEXE
Graphic Novel 2



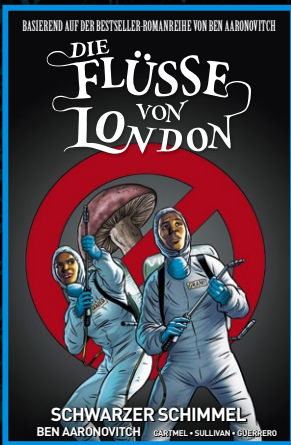
SCHWARZER MOND ÜBER SOHO
Roman 2



DER BÖSE ORT
Roman 4



AUTOWAHN
Graphic Novel 1



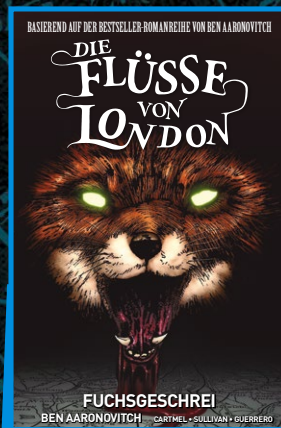
SCHWARZER SCHIMMEL

Graphic Novel 3



DER GALGEN VON TYBURN

Roman 6



FUCHSGESCHREI

Graphic Novel 5



WASSERGRAS

Graphic Novel 6



GEISTER AUF DER METROPOLITAN LINE

Kurzroman 1



DETEKTIVGESCHICHTEN

Graphic Novel 4



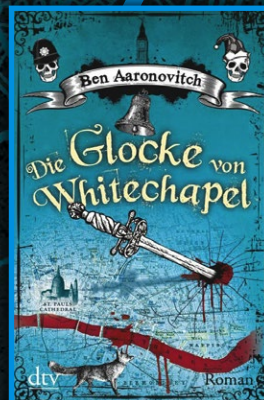
FINGERHUT-SOMMER

Roman 5



MOTOREN, MAGIE UND MÄRCHEN!

Graphic Novel 8



DIE GLOCKE VON WHITECHAPEL

Roman 7



DER OKTOBERMANN

Kurzroman 2

WAS BISHER GESCHAH

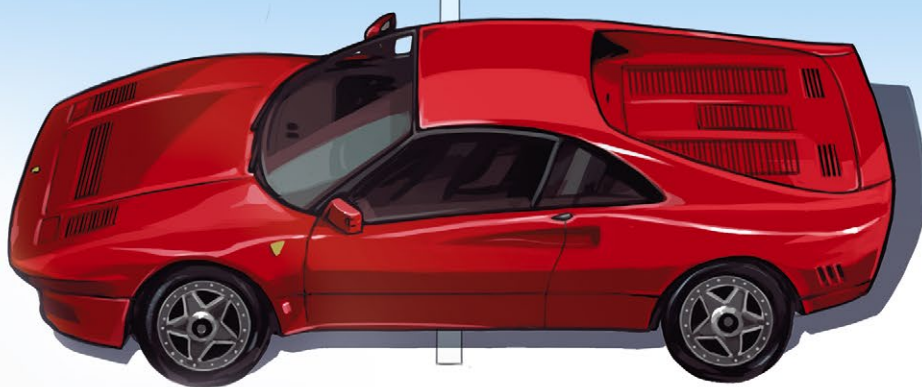
Motoren, Magie und Märchen! spielt nach den Ereignissen von ***Ein weißer Schwan in der Tabernacle Street***, dem siebten Roman der ***Die Flüsse von London-Reihe***.

Als PC Peter Grant seine Stelle bei der *Metropolitan Police* in London antritt, befürchtet er, dass Langeweile seine größte Sorge und der Papierkram sein ärgster Feind werden würden. Doch nach dem Verhör eines Zeugen – der sich zur Überraschung des Ermittlers als Geist entpuppt –, findet sich Peter auf einmal in Londons **übernatürlicher Unterwelt** wieder. In der Mitte unauffälliger georgianischer Reihenhäuser befindet sich die *Special Assessment Unit* der **Met**, auch als **Folly** bekannt, die von *Detective Chief Inspector Thomas Nightingale* geleitet wird. Als letzter offiziell registrierter **Zauberer** Englands nimmt *Nightingale* den jungen Polizisten unter seine Fittiche.

von seiner in vielerlei Hinsicht großartigen Freundin, der **Flussgöttin** *Beverley Brook*, vor einer *Fae*-Königin gerettet werden.

Peters bisher kniffligster Fall war das Aufspüren und Verhaften von *Martin Chorley*, dem **Gesichtslosen**. Der mächtige *Praktizierende* verbarg sein Gesicht mithilfe von Magie und beging so zahllose Verbrechen, darunter mehrere Morde. Er war dem *Folly* seit Jahren ein gefährlicher Gegner und versuchte sogar, London zu zerstören, indem er einen der ältesten und gestörtesten Götter auf die Stadt losließ.

Zum Glück schlug *Chorleys* Plan fehl, und der *Gesichtslose* wurde von *Peter* und seiner Ex-Partnerin *Lesley May* festgenommen. Bedauerlicherweise lief dabei nicht alles



Peter, nun angehender Zauberer und Vollzeitpolizist, wird immer tiefer in die magische, als *Demi-monde* bezeichnete Welt hineingezogen. Nach seiner Beförderung zum *Detective Constable* (obwohl er in *Nightingales* Augen in der Kunst der Magie noch sehr unbewandert ist) hat er es mit sehr ungewöhnlichen Verbrechen zu tun: Besessene Autos und Dealer magischer Drogen sind da noch das Normalste. Und der Job ist nicht ungefährlich – einmal muss er sogar

nach Vorschrift, daher wurde der *Detective Constable* suspendiert und *Lesley*, die die Seiten gewechselt hat, ist seitdem auf der Flucht.

Immerhin hat *Peter* nun mehr Zeit, die er mit *Beverley* verbringen oder für seine magische Ausbildung nutzen kann. *Beverley* ist sogar der Meinung, dass es gar nicht so schlecht wäre, wenn *Peter* die Polizei verlassen würde, da sie bald **ein Kind** bekommen werden. Doch der Ärger folgt *Peter* stets auf dem Fuß, selbst wenn er nicht im Dienst ist ...



CHARAKTERPROFILE



PETER GRANT

Zaubernder Polizist bei der Einheit für *Spezielle Fälle*. Momentan suspendiert. Erster offiziell sanktionierter Praktizierender der Magie seit 1945. Neugierig und geistesgegenwärtig, mit trockenem Humor und dem Talent, in Schwierigkeiten zu geraten. Hat ein ziemlich loses Mundwerk.



THOMAS NIGHTINGALE

Peters Boss und Mentor. Alter unbekannt. Ein sehr mächtiger Zauberer (also so richtig mächtig!), Privatmann und technophob. Hat im *Zweiten Weltkrieg* gedient und leitet seit seiner Rückkehr nach Großbritannien das *Folly*.



BEVERLEY BROOK

Umweltwissenschaftlerin, werdende Mutter und Flussgöttin. Neigt dazu, ihrem Freund *Peter* den Hals oder sonstige Körperteile zu retten, und sorgt dafür, dass er nicht die Bodenhaftung verliert. Hat Probleme mit Autorität.



SAHRA GULEED

Polizistin, nicht magisch und selbsternannte Moslem-Ninja. Hat zwar einen höheren Rang als *Peter*, vertraut in übernatürlichen Belangen jedoch auf ihn. Ist momentan mit *Michael Cheung* zusammen. Gewiefte Ermittlerin.



MICHAEL CHEUNG

Praktizierender und legendärer Schwertkämpfer, so steht es jedenfalls auf seiner Visitenkarte. Ist der Kontaktmann des *Folly* in *Chinatown*. Bringt *Guleed* gerade die Kunst des mystischen Schwertkampfs bei.



Illustration von
Robert Hack

OOSTERSCHELDE-
STURMFLUTWEHR



«ÜBERSETZT AUS DEM NIEDERLÄNDISCHEN.»

«DAS
BEDEUTET, DASS
ER KEINE FREUNDIN
KRIEGT.»

«TJA, DARUM
MUSS ER SICH
JETZT EH KEINE
SORGEN MEHR
MACHEN.»



<MEIN NAME IST LIESBETH VISSER, UND ICH BIN MITGLIED DER MODERNEN BASTION DER FREIHEIT, AUCH BEKANNT ALS ALGEMENE INLICHTINGEN EN VEILIGHEIDSDIENST ODER KURZ AIND.>

<EIGENTLICH WURDE ICH FÜR EINE VIEL ÄLTERE ORGANISATION REKRUTIERT, ABER SIE GING 2014 IM AIND AUF. DAS IST ALLEIN DIE SCHULD DER BRITEN, ABER LASSEN WIR DAS LIEBER.>

<WIR KÜMMERN UNS UM DAS UNHEIMLICHE, DAS SELTSAME UND DAS UNERKLÄRLICHE. DINGE, MIT DENEN DIE NORMALE POLIZEI NICHTS ZU TUN HABEN WILL.>





<ICH GLAUBE, SIE HABEN DA WAS FÜR MICH.>

<DA DRÜBEN BEIM WAGEN.>



SNAAPP



<INTERESSANT.>



<IST DAS, WAS ICH DENKE, DASS ES IST?>

<ICH BEFÜRCHTE, JA.>

<ICH WUSSTE NICHT, DASS SIE WIRKLICH EXISTIEREN.>



<HEISST DAS, WIR MÜSSEN JETZT SCOTLAND YARD ANRUFEN?>

<ICH WEISS NICHT. MEINES WISSENS WÜRD **PETER GRANT** SUSPENDIERT.>

<DAS WIRD IHM NICHT GEFALLEN. ER LEIDET BESTIMMT SEHR DARUNTER.>