



DC CELEBRATION

GREEN LANTERN



SIMLEE
WILLIAMS
SINC

panini comics

DC CELEBRATION

GREEN LANTERN





DC CELEBRATION GREEN LANTERN™

„AM HELLSTEN TAG, IN FINSTERSTER NACHT ...“

Licht ist schlicht eine Form elektromagnetischer Strahlung auf verschiedenen Wellenlängen. Als vom Menschen wahrgenommener Sinnesreiz aber verbindet man mit Licht meist etwas Gutes: die aufgehende Sonne an einem neuen Tag, das wärmende Licht eines Lagerfeuers, das Licht in der Finsternis, das einem den Weg weist ... Vielleicht waren es diese Assoziationen, die Autor **Bill Finger** und Zeichner **Martin Nodell** dazu bewogen, einen neu erdachten Superhelden mit der Macht grün strahlenden Lichtes auszustatten. Mit der Figur der ersten **Green Lantern Alan Scott** verbanden sie das noch neue Konzept der kostümierten Verbrecherjäger mit der aus der orientalischen Mystik entlehnten Idee einer magischen Lampe und eines magischen Rings, wie er in Wagners *Der Ring des Nibelungen* vorkommt.

Einige Zeit später wurde dieses Konzept für das vorwärtsgewandte „Space Age“ neu aufpoliert. In Form einer Science-Fiction-Saga setzte Green Lantern mit der Figur von **Hal Jordan** zu neuen Höhenflügen an. Nach dem Debüt des draufgängerischen Piloten wurde der Green Lantern-Mythos erstmals merklich erweitert, als ein ganzes **Corps** von Ringträgern von verschiedenen Welten, das für Gerechtigkeit und Frieden im Kosmos sorgt, eingeführt wurde. Doch auch von der Erde kamen mit den Jahren neue Welt-raum-Cops wie **John Stewart**, einer der ersten afroamerikanischen Superhelden, und **Guy Gardner**, das Raubein mit einem Herzen aus Gold. Gemeinsam mit seinem Heldenkollegen **Green Arrow** verließ Hal Jordan aber auch ausgetretene Erzählpfade und beschäftigte sich in klassischen Storys erstmals mit gesellschaftlich relevanten Themen wie Armut, Rassenhass und Drogenkonsum.

Mit dem aufsehenerregenden Fall des großen Helden Hal Jordan und dem Debüt des untypischen Ringträgers **Kyle Rayner** schuf man Jahre später einen Smaragdkrieger für eine neue Generation. Und kurz darauf wurde Green Lantern erneut zu einem wahren Comic-Blockbuster, als alle bisher etablierten Elemente und Figuren vereint wurden und man das Konzept des ringtragenden Corps erneut überarbeitete und ausbaute.

Auch heute noch, mit zeitgemäßen Helden wie **Simon Baz**, **Jessica Cruz**, **Sojourner „Jo“ Mullein** und **Keli Quintela**, fasziniert der Green Lantern-Mythos unzählige Leser mit einer simplen Idee: Wenn man nur den Willen hat, Gutes zu tun, sind fantastische Dinge möglich. Um diese vor über acht Jahrzehnten entstandene Idee zu feiern, haben einige der besten Autoren und Zeichner der Green Lantern-Geschichte faszinierende Storys für diesen Band erschaffen ...

Christian Heiß

DC CELEBRATION: GREEN LANTERN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Grass**, **Christian Heiß**, **Aline Reinelt**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Christian Heiß**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Musa Studio**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **GREEN LANTERN 80TH ANNIVERSARY 100-PAGE SUPER SPECTACULAR**. Copyright © 2020 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Andrew Marino. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Jim Lee**, *Green Lantern: 80 Years of the Emerald Knight: The Deluxe Edition*.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7454-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7452-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7453-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

5 ALAN SCOTT IN:

**DUNKLE MÄCHTE
FÜRCHTEN DAS LICHT**

Alan Scott in: Dark Things Cannot Stand the Light

Story JAMES TYNION IV
Zeichnungen GARY FRANK
Farben STEVE OLIFF

13 HAL JORDAN IN:

LETZTER WILLE

Hal Jordan in: Last Will

Story GEOFF JOHNS
Zeichnungen IVAN REIS
Tusche OCLAIR ALBERT
Farben ALEX SINCLAIR

23 SINESTRO IN:

DIE BEDEUTUNG VON FURCHT

Sinestro in: The Meaning of Fear

Story CULLEN BUNN
Zeichnungen DOUG MAHNKE
Farben DAVID BARON

32 GREEN LANTERN UND

GREEN ARROW IN:

ZEIT ALLEIN

Green Lantern and Green Arrow in: Time Alone

Story DENNY O'NEIL
Zeichnungen MIKE GRELL
Farben LOVERN KINDZIERSKI
Besonderer Dank an BUDDY SCALERA

40 KYLE RAYNER IN:

VERMÄCHTNIS

Kyle Rayner in: Legacy

Story RON MARZ
Zeichnungen DARRYL BANKS
Farben HI-FI

49 GUY GARDNER UND

KILOWOG IN:

HERZ DES CORPS

Guy Gardner and Kilowog in: Heart of the Corps

Story PETER J. TOMASI
Zeichnungen FERNANDO PASARIN
Tusche WADE VON GRAWBADGER
Farben GABE ELTAEB

57 JOHN STEWART IN:

POLARITÄTSUMKEHR

John Stewart in: Reverse the Polarity

Story CHARLOTTE (FULLERTON) McDUFFIE &
CHRIS CROSS
Zeichnungen CHRIS CROSS
Tusche JORDI TARRAGONA
Farben LUIS GUERRERO

**67 HAL JORDAN, JOHN
STEWART, GUY GARDNER
UND KYLE RAYNER IN:
VIER**

Hal Jordan, John Stewart, Guy Gardner and

Kyle Rayner in: Four

Story ROBERT VENDITTI
Zeichnungen RAFA SANDOVAL
Tusche JORDI TARRAGONA
Farben IVAN PLASCENCIA

76 JESSICA CRUZ IN:

DIE STIMME

Jessica Cruz in: The Voice

Story MARIKO TAMAKI
Zeichnungen MIRKA ANDOLFO
Farben ARIF PRIANTO

85 SIMON BAZ IN:

HELDEN-EIGENGEWÄCHS

Simon Baz in: Homegrown Hero

Story SINA GRACE
Zeichnungen RAMON VILLALOBOS
Farben RICO RENZI

**93 GREEN LANTERN CORPS
GEHEIMAKTEN**

102 VARIANT-COVER-GALERIE

CHRISTIAN HEISS

ÜBERSETZUNG

MUSA STUDIO

LETTERING

JIM LEE

SCOTT WILLIAMS

ALEX SINCLAIR

ORIGINAL-COVER

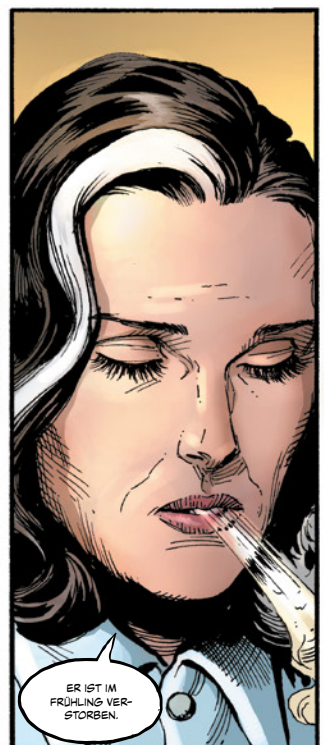
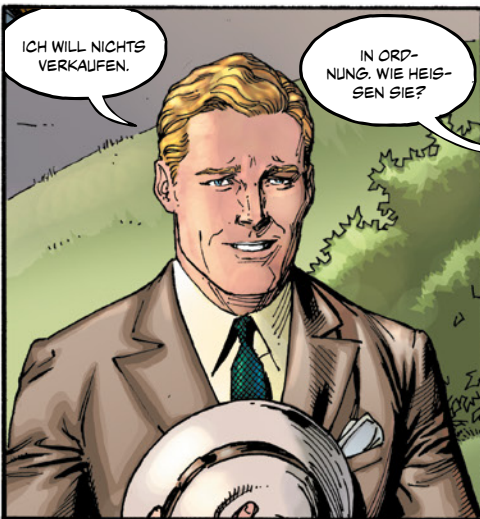
MARQUIS DRAPER

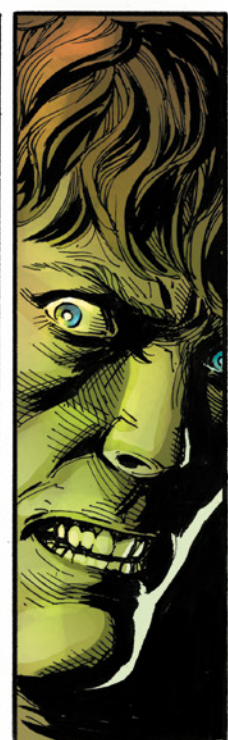
ANDREW MARINO

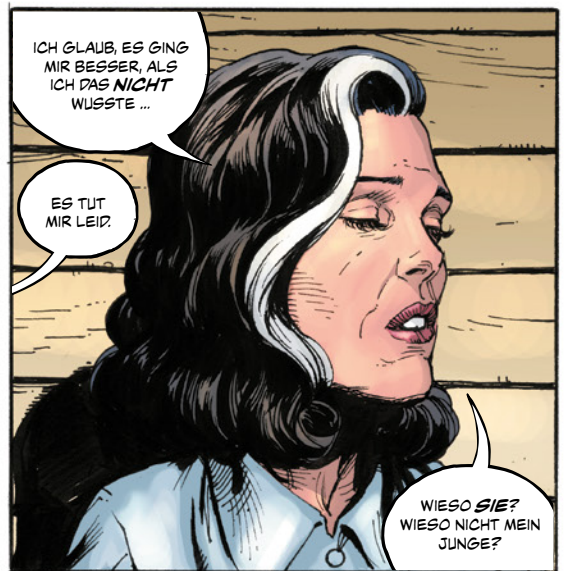
BRIAN CUNNINGHAM

REDAKTION USA











PRIMA
IDEE, DIE BRÜCKE
ZU SPRENGEN, JUNGS.
JETZT WIRD DIE REGIE-
RUNG MEIN ANGEBOT
ANNEHMEN ...



BOSS ... DA! EIN GRÜNES
LICHT KOMMT DURCH
DIE WAND.

LUND DA IST
WER IN DEM
LICHT.



ES IST DER
INGENIEUR--
SCOTT!

ER MÜSSTE TOT
IN DEN TRÜMMERN
LIEGEN. DAS IST
EIN GEIST!

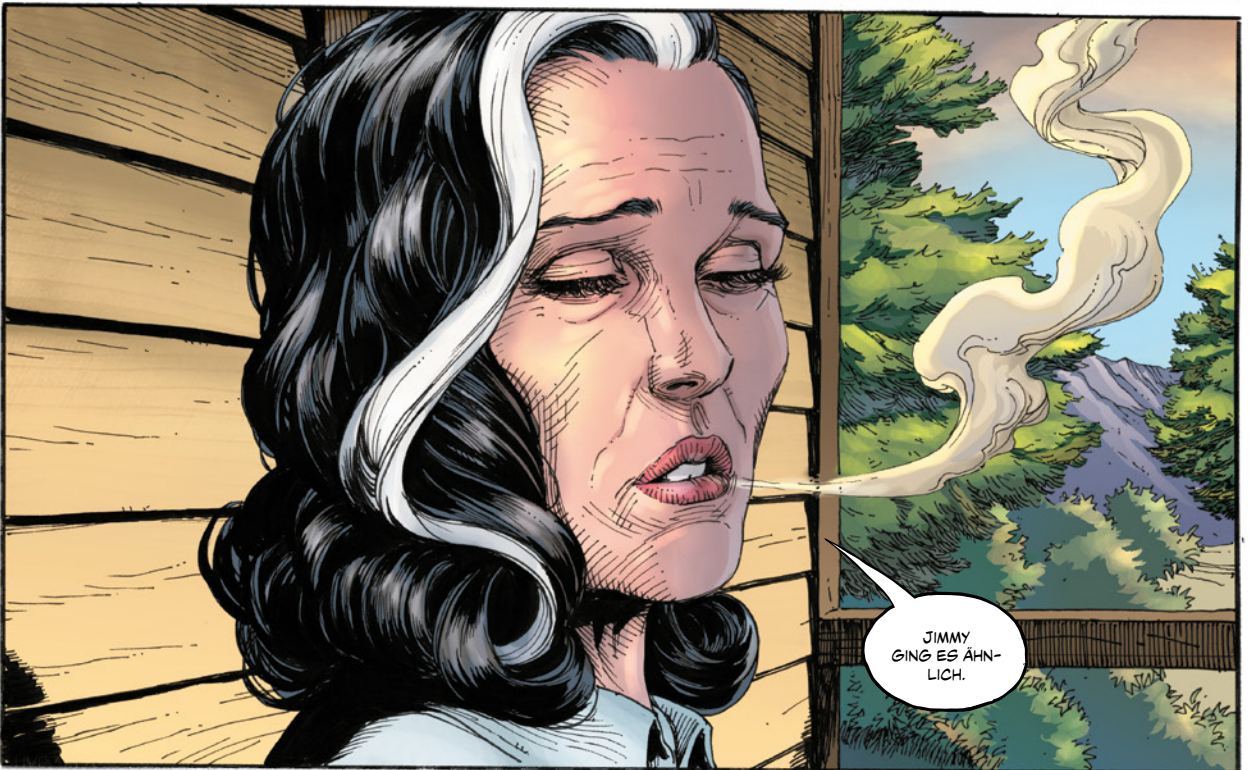


SEID NICHT DÄMLICH.
DASS MUSS EIN
TRICK SEIN!



ER FÄLLT
NICHT! DAS IST KEIN
MENSCH!







ER SPRACH
DAVON WIE VON EINEM
LICHT, DAS IN IHM
BRANNTE.

NUR SO KONNTEN
WIR ... **DARÜBER** REDEN.
ER SAGTE, ES WÜRD E IHN
VERBRENNEN, WENN ER ES
UNTERDRÜCKTE.

ABER ES
ZU **ZEIGEN**
WÜRD E ALLE IN
SEINER **NÄHE**
VERBRENNEN.



ER SAH DIE WELT ALS
EINEN **DUNKLEN ORT**,
IN DEM ER SICH IN **SCHAT-**
TEN BEWEGTE ...

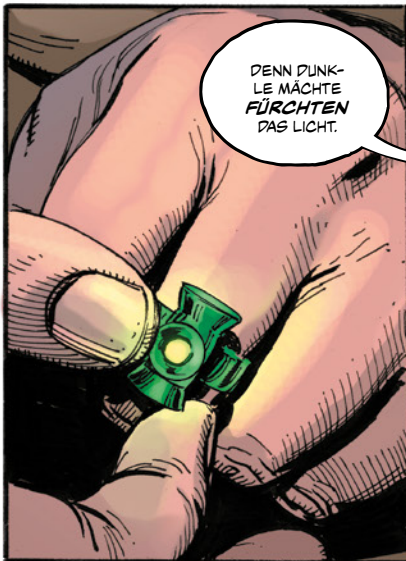
... OHNE
SEINEN
PLATZ DARIN
ZU KENNEN.

ER DACH-
TE, SEIN LICHT
KÖNNE NUR ALLEIN
IN DER FINSTERNIS
BRENNEN.

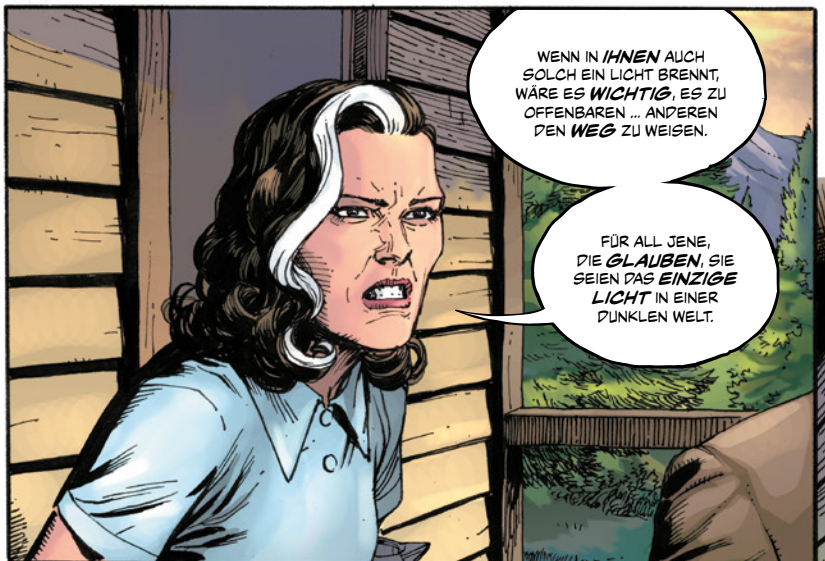
ICH HOFFE, AM ENDE HAT
ER ES **ANDERS** GESEHEN ...
UND HAT SICH NICHT ALLEIN GEFÜHLT.



UND LICHT ... ES
SOLL UNS DEN **WEG**
WEISEN, NICHT?



DENN DUNK-
LE MÄCHTE
FÜRCHTEN
DAS LICHT.



WENN IN **IHEN** AUCH
SOLCH EIN LICHT BRENNT,
WÄRE ES **WICHTIG**, ES ZU
OFFENBAREN ... ANDEREN
DEN **WEG** ZU WEISEN.

FÜR ALL JENE,
DIE **GLAUBEN**. SIE
SEIEN DAS **EINZIGE**
LICHT IN EINER
DUNKLEN WELT.



DANKE,
DORIS.



ICH TUE
MEIN BES-
TES.

DAS FEUER ... SIE
SIND ES ...