

# **Groove-Koordination für Drum Set**

## ***Band 1 Pop-Edition***

von André Oettel

# **Groove-Koordination**

# **für Drum Set**

## ***Band 1 Pop-Edition***

Von André Oettel

### Impressum

ISBN 978-3-945080-44-3

ISMN 979-0-700320-51-5

Satz & Grafik: André Oettel

Fotos: Holger Strobelt & Katharina Weinberger

Cover-Foto und Design: André Oettel

*Alle Rechte vorbehalten*

© Ando Music Publishing

Ando Music Publishing

Hohenwiesäcker 34

92342 Freystadt-Moening

[www.andomusic.net](http://www.andomusic.net)

# Inhaltsverzeichnis

<i>Dorwort</i> _____	<i>Seite 3</i>
<i>Binäre Koordination</i> _____	<i>Seite 5</i>
<i>Ternäre Koordination</i> _____	<i>Seite 7</i>
<i>Shuffle &amp; Half-time Shuffle</i> _____	<i>Seite 9</i>
<i>Funk</i> _____	<i>Seite 13</i>
<i>Hip-Hop &amp; Modern R'n'B</i> _____	<i>Seite 17</i>
<i>Hand-to-Hand</i> _____	<i>Seite 19</i>
<i>Paradiddle</i> _____	<i>Seite 23</i>
<i>Sechzehnteltriolen Grooves</i> _____	<i>Seite 25</i>
<i>Floortom Grooves</i> _____	<i>Seite 27</i>
<i>Double-Bass</i> _____	<i>Seite 29</i>

# Vorwort

Ein Schlagzeug Groove besteht aus verschiedenen Komponenten der einzelnen Instrumente. Bei manchen Titeln ist das eher einfacher strukturiert, aber es gibt viele unterschiedliche Möglichkeiten Grooves zu "kreieren". Manche Stilrichtungen, und deren Drummer, haben im Laufe der Zeit sehr komplexe Abfolgen geschaffen.

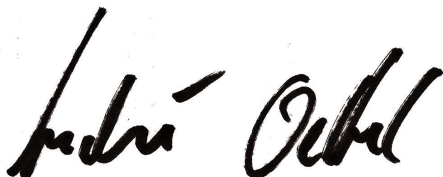
Über die Jahre haben mich viele meiner Schüler gefragt, wie man diese Grooves spielt. Also zerlegte ich alles, erklärte die einzelnen Rhythmen, und setzte es dann nach und nach mit Snare und Bassdrum usw. zusammen. Denn, unser Gehirn kann so viele Informationen leider nicht auf einmal verarbeiten, da es sich um verschiedene Bewegungsabläufe handelt, die wir so (noch) nicht gelernt haben.

Diese Art Baukasten stellt dieses Buch dar, das sich mit den gängigen Stilen aus der Populärmusik beschäftigt. Hier kannst du verschiedene Pattern miteinander kombinieren.

Das Credo "erst langsam anfangen" ist hierbei, wie bei vielen anderen Übungen auch, zu beachten, da wir uns erst an die Bewegungsabläufe gewöhnen müssen. Müssen wir nicht mehr darüber nachdenken wo wir, mit welchen Gliedmaßen, welche Note spielen sollen, kann man dann schneller das Tempo steigern, beziehungsweise kommt es dann oft nach einiger Zeit von selbst.

Viel Spaß beim üben und ausprobieren.

Keep groovin'

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ando', written in a cursive, flowing style.