

# ETERNALS



GILLEN  
RIBIĆ

**DIE HIMMLISCHEN  
BESCHÜTZER**

**MARVEL**

panini COMICS





**ETERNALS**

DIE HIMMLISCHEN  
BESCHÜTZER

# ETERNALS

## **NUR DER TOD IST EWIG TEIL 1**

*Only Death Is Eternal, Part 1*  
Eternals (2021) 1  
März 2021

## **NUR DER TOD IST EWIG TEIL 2**

*Only Death Is Eternal, Part 2*  
Eternals (2021) 2  
April 2021

## **NUR DER TOD IST EWIG TEIL 3**

*Only Death Is Eternal, Part 3*  
Eternals (2021) 3  
Mai 2021

## **NUR DER TOD IST EWIG TEIL 4**

*Only Death Is Eternal, Part 4*  
Eternals (2021) 4  
Juni 2021

## **NUR DER TOD IST EWIG TEIL 5**

*Only Death Is Eternal, Part 5*  
Eternals (2021) 5  
August 2021

## **NUR DER TOD IST EWIG FINALE**

*Only Death Is Eternal, Finale*  
Eternals (2021) 6  
September 2021

**KIERON GILLEN**  
STORY

**ESAD RIBIĆ**  
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

**MATTHEW WILSON**  
FARBEN

**STUDIO RAM**  
LETTERING

**ALEXANDER RÖSCH**  
ÜBERSETZUNG

**TOM BREVOORT**  
**KAT GREGOROWICZ**  
**DARREN SHAN**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

ETERNALS erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Iliaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Esad Ribić**, *Eternals* (2021) 1; Variant-Cover von **Alex Ross**, *Eternals* (2021) 1 Variant-Cover-Edition.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-7601-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7599-2 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-7600-5 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

**MARVEL**

© 2021 MARVEL





Comic-Genie **Jack Kirby** (1917-1994) war 1941 am Einstand von **Captain America** und in den 1960ern an den ersten Auftritten von den **Fantastic Four**, **Hulk**, **Thor**, den **X-Men** und den **Avengers** beteiligt. Seine Ideen, Designs und Zeichnungen prägten das Marvel-Universum und unsere Popkultur. 1976 startete der „King of Comics“ als Autor und Zeichner außerdem die Saga der titelgebenden **Eternals**. Sie waren Superwesen in der Nähe zur Unsterblichkeit und Göttlichkeit. In der fiktiven Mythologie, die Kirby entwickelte, hatten die **Celestial**-Weltraumgötter in der Frühzeit der Erde aus primitiven Urmenschen die strahlenden Eternals (Homo immortalis) und die monströs-mutierten **Deviants** (Homo descendus) erschaffen. Kirby erzählte von Eternals wie dem Krieger **Ikaris**, der schönen **Sersi**, dem verantwortungsbewussten **Zuras**, dem kindlichen **Sprite** und dem machthungrigen **Druid** - von ihren Abenteuern, Intrigen und Kriegen und davon, wie sie zusammen das kollektive **Uni-Mind** formen können. Das alles passierte in relativer Abgeschiedenheit vom Rest des Marvel-Kosmos. Erst einige Jahre später wurden die Eternals von anderen Kreativen in die Belange von Thor und den Avengers eingebunden, zudem schuf man auf Titan eine Eternals-Enklave im All, aus der **Thanos** mit einem Deviant-Gen hervorging. Trotzdem gerieten die Eternals in den 1990ern in Vergessenheit. Nach dem **Civil War** holten **Neil Gaiman** und **John Romita Jr.** die Unsterblichen ins moderne Marvel-Universum zurück. Trickster Sprite sorgte dafür, dass die Eternals sich nicht mehr an ihre lange Existenz erinnerten und als Menschen lebten. Dafür brachte Zuras ihn um. In der AVENGERS-Saga von Autor **Jason Aaron** begingen die Eternals 2017 Massenselbstmord. Sie hatten erfahren, dass sie nicht als Beschützer der Menschen gedacht waren, sondern diese als Waffenmaterial hätten kultivieren sollen. Aber der Tod bedeutet für die Eternals nicht automatisch das Ende. Vorhang auf für die kühne, faszinierende Neudefinition von den Comic-Stars **Kieron Gillen** und **Esad Ribić!**

**Christian Endres**

NUR DER TOD IST EWIG, TEIL 1



Eternals (2021) 1  
Cover von **ESAD RIBIĆ**

ER ÖFFNET DIE AUGEN, LEBT WIEDER.

ER KANN SICH NICHT ERINNERN, WIE OFT DAS SCHON PASSIERT IST.

GENAU SO WENIG WIE ICH.

WIR TUN, WAS NÖTIG IST.

IKARIS, WIE LAUTEN DIE PRINZIPIEN?

SCHÜTZT DIE CELESTIALS.

SCHÜTZT DIE MASCHINE.

BEHEBT EXTREME ABWEICHUNGEN.

ZUMINDEST DAS LÄUFT ALLES, WIE ES SOLLTE.

ER ERINNERT SICH, WIE ER STARB. WIE ALLE ETERNALS STARBEN. AN DIE SCHANDE, DAS FEUER UND WIE SIE AUFEINANDER LOSGINGEN.

ER FÜHLT ES. ATMET TIEF EIN UND WIEDER AUS, RÜSTET SICH FÜR DIE BEVORSTEHENDE AUFGABE.

OHNE FÜRCHT ODER BEDAUERN FLIEGT ER IN DIE ZUKUNFT.

SEIT JEHER WAR ER EIN LEBENDER PFEIL.



ER IST EIN  
ETERNAL.

DAS IST  
ER SCHON  
*EWIG.*

## **DIE AUSGRENZUNG**

VERSIEGELT ZWISCHEN SECHS  
MOLEKÜLEN, ABGESONDERT  
UNTER DEM SÜDPOL

NACH EINER ABSCHLIESSENDEN  
FEHLFUNKTION MÜSSEN WIR  
ALLES DURCHTESTEN. IKARIS.  
ERST DIE STRAHLEN,  
DANN--

NEIN.

ICH BIN  
EIN ETERNAL  
UND HABE  
IMMER NOCH  
KEINE ZEIT ZU  
VERSCHWEN-  
DEN.

ERGO: PERSÖNLICHKEITSMATRIX  
WIRKT INTAKT. SCHROFFHEIT  
WURDE AUCH IN FRÜHEREN  
FÄLLEN REGISTRIERT.

*DU* BIST  
SONST NIE SO  
GESPRÄCHIG.

ER HAT RECHT.  
DAS MÄCHT MICH  
NACHDENKLICH.

DA *STIMMT*  
ETWAS NICHT.

WER IST  
NOCH AM  
LEBEN?

ANDERE WÜRDEN  
EUPHEMISMEN WIE  
„WACH“ STATT „AM LE-  
BEN“ VERWENDEN.

DOCH PFEILE TREF-  
FEN AUCH VERBAL  
STETS INS ZIEL.

DU STARBST  
ALS LETZTER. DU  
KEHRST ALS LETZ-  
TER ZURÜCK.

ALLE SIND  
AM LEBEN.

# ETERNALS

GESCHAFFEN VON JACK KIRBY

Vor langer, langer Zeit kamen Celestials, Götter aus dem All, zur Erde.

Sie schufen 100 Eternals.

Sie schufen 100 Deviants.

Danach verschwanden sie.

~\()/~

NUR DER TOD IST EWIG, TEIL 1



## OLYMPIA

ZURAS  
IKARIS  
RAKAR  
SERSI  
HELIOS  
PERSE  
DOMO  
VERON  
MARA  
DIE DELPHAN-BRÜDER [4]  
PHASTOS  
TITANIS

ARGOS  
ALTO  
CEYOTE  
PSYKOS  
SUYIN KING  
AURELLE  
HIPPOCRATIS  
MABB  
BAKKUS  
GEHÖRNTER KERNNIS  
FIONNMAK  
KINGO SUNEN



## POLARIA

VALKIN  
VIRAKO  
ZARIN  
AMAA  
AREX  
AGINAR  
DRUIG  
SYGMAR  
BETILAKK DER  
EINDRINGLING  
LEGBA  
AKPAXA

ERAMIS  
PANNIX  
SOULE DIE VERBRANNT  
DAZH  
JUTRO  
KARNAI  
KREZNAK  
ZORRJA  
TENGRAI  
TUNGAC  
KÖNIGIN TABTEE  
DONARR



## DIE AUSGRENZUNG

UR-LUCIVA  
KHARON  
AUSGEGRENZTER „K“  
AUSGEGRENZTE „SP“  
AUSGEGRENZTER „U“

AUSGEGRENZTE „S“  
AUSGEGRENZTER „A“  
AUSGEGRENZTER „H“  
AUSGEGRENZTER „E“  
AUSGEGRENZTER „T“

STORY KIERON GILLEN  
ZEICHNUNGEN ESAD RIBIĆ  
FARBEN MATTHEW WILSON  
LETTERING STUDIO RAM



## OZEANISCHE WACHE

OCEANUS  
SHAstra  
THYRIO  
ASTRON  
KALOS DER DESTRUKTOR  
ARLOK  
ARGII

## CELESTIA-PRIESTER



AJAK  
MAKKARI  
HARPOKRATIS  
MEISTER ELO  
F-CHEL  
DIE DELPHAN-MUTTER



## TITANOS-EREMITEN

BLINDE ORLA  
VERSILBERTE BRAUT DES HIMMELS  
SCAB

## LEMURIA-MISSION



THENA  
KHORYPHOS



## GAIAN-SCHWESTERN

DAINA, DIE VERGANGENE  
CYBELE, DIE GEGENWÄRTIGE  
TULAYN, DIE ZUKÜNFTIGE

## DIE TRICKSER



KLINGENBÜBE  
DER UNGALANTE KÖNIG  
KEULENDAME  
IVANI GOLDHÄNDCHEN

## DIE VERGESSENEN

DER VERGESSENE  
UTUNAA  
DUMUZA  
ISHTA

## DAS HEX



<GEHEIM>  
<GEHEIM>  
<GEHEIM>  
<GEHEIM>  
<GEHEIM>  
<GEHEIM>

## DAMOKLES-STIFTUNG

AZTARTAE  
ELEKTRYON  
KHONCHAN

## UNBEKANNTER ORT



ORA VON DER PANDEMONIUM-BÜCHSE  
O-XXII  
LUIS DREIFINGER  
[ALLE AUFZEICHNUNGEN ZERSTÖRT]

ÜBERSETZUNG **ALEXANDER RÖSCH**

REDAKTION USA **DARREN SHAN & TOM BREVOORT**

CHEFREDAKTION USA **C. B. CEBULSKI**

BESONDERER DANK AN **LAUREN AMARO & MARK BASSO**

ZURAS WÜNSCHT  
ZU REDEN.

JEDER IST  
HEUTZUTAGE SO  
**REDESELIG**. WANN  
DARF ICH IRGENDWO  
**DRAUFHAUEN**?

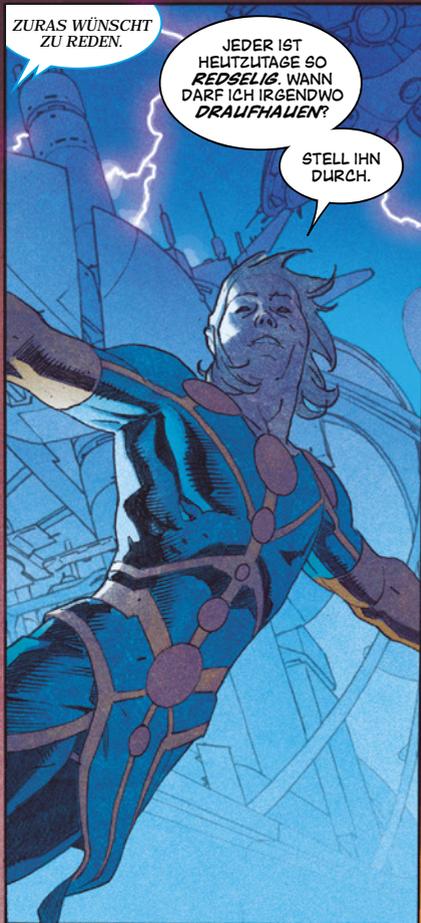
STELL IHN  
DURCH.

WILLKOMMEN  
ZURÜCK, IKARIS. DIE  
ETERNALS SIND SICH  
EINIG. **SIE** MUSS BE-  
FREIT WERDEN.

DU BIST AN DER  
**AUSGRENZUNG**.  
SEI SO GUT.

„SICH EINIG“. NOCH SO EIN  
EUPHEMISMUS. ZURAS MEINT  
DAMIT, DASS DAS POLITISCHE  
SYSTEM DER ETERNALS EINE  
ENTSCHEIDUNG GEFÄLLT HAT. EIN-  
MAL GEFÄLLT, STEHT SIE **FEST**.

DISKREPANZEN  
WERDEN SO HÖFLICH  
ÜBERTÜNCHT.



IKARIS HÄLT NICHTS VON  
SOLCHEN EUPHEMISMEN.

WAS  
GESCHEHEN  
WIRD, IST ALLEIN  
DEINE SCHULD.



VIELES IST  
MEINE SCHULD,  
IKARIS.

ICH  
BIN ETERNAL  
PRIME. ES IST  
MEINE AUFGABE,  
SCHULD AUF MICH  
ZU NEHMEN.

**DEINE** IST  
ES, **DINGE**  
ZU **ERLEDI-  
GEN**.



WÄHLT MAN DAS ZEITFENSTER GROSS GENUG, MACHT JEDER EINEN FEHLER. DAS ZEITFENSTER DER ETERNALS IST EWIG.

MEIST SIND SOLCHE FEHLER FLÜCHTIGER NATUR. DAS GEDÄCHTNIS EINES ETERNALS WIRD GELÖSCHT, DANN NIMMT ER SEINE POSITION WIEDER EIN.

ZUWEILEN SIND DIE FEHLER GROSS GENUG, UM DEN ETERNAL SELBST ALS FEHLER EINZUSTUFEN. ER WIRD ...

... ZUM AUSGE-  
GRENZTEN.

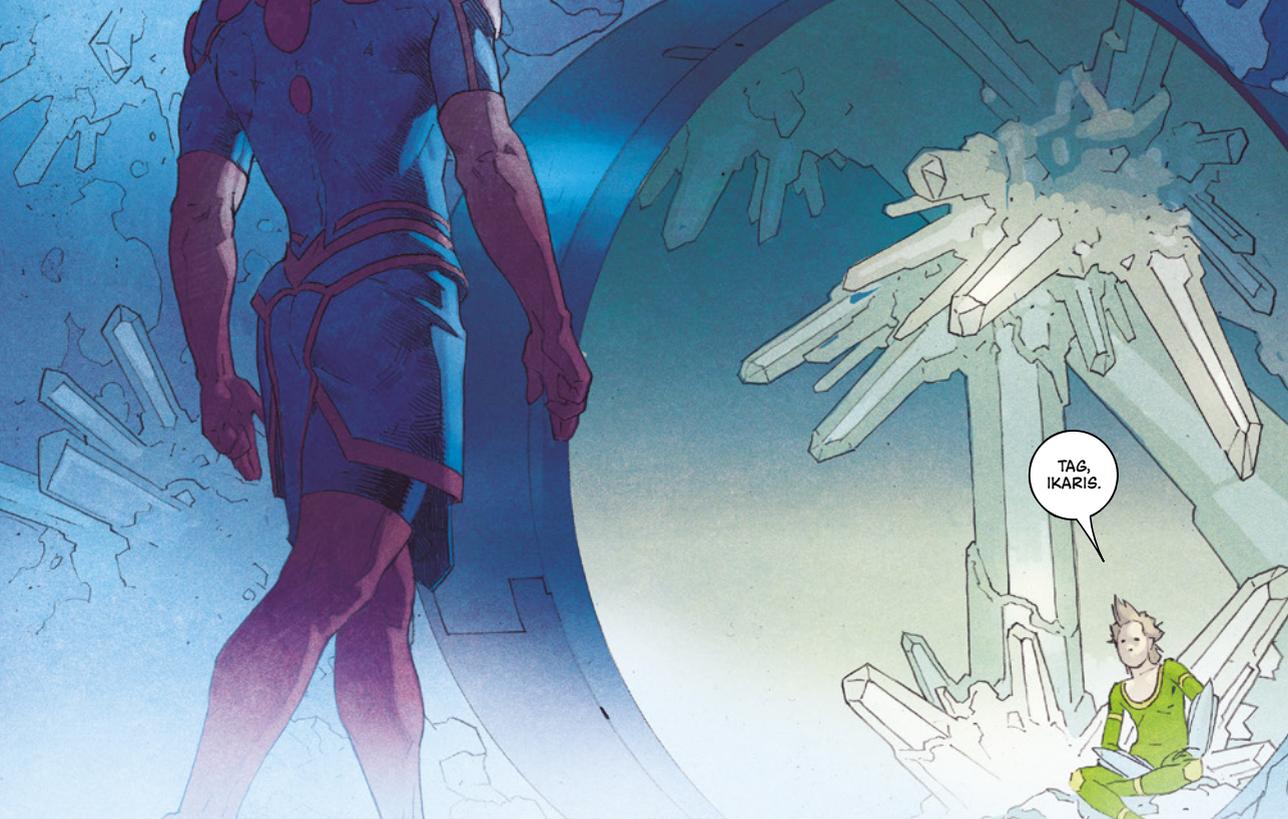
DER AUSGEGRENZTE „U“ WAR DER ERSTE. ER WOLLTE DIE PRINZIPIEN DER ETERNALS UMSETZEN, INDEM ER ALLES **AUSSER** DEN ETERNALS AUF DER ERDE AUSLÖSCHTE.

DIE AUSGEGRENZTE „SP“ IST DER JÜNGSTE FALL.

DU BIST FREI.

IM LAUFE DER ZEITALTER WURDEN ANDERE WEGEN UNVERZEHLICHER FEHLER AUSGEGRENZT. VON DER APOKALYPTISCHEN SELBSTVERGÖTTUNG BIS ZUR ERSCHEFFUNG VON WESSEN, DIE DIE HALBE GALAXIE PER FINGERSCHNIPPEN BESEITIGTEN.





TAG,  
IKARIS.



SPRITE, SIE WAREN  
SICH EINIG. DEIN  
LETZTES SICHERES  
BACK-UP WURDE  
ABGERUFEN.

DU  
WIRST NICHT  
LÄNGER AUS-  
GEGRENZT.

DA DU MICH  
NICHT KNUDELST,  
TIPP ICH, DU BIST DIR  
NICHT EINIG MIT DENEN,  
DIE SICH EINIG SIND,  
STIMMT'S?



ICH BIN KEIN TYP  
FÜRS „KNUDELN“.

WAS  
ICH DENKE,  
SPIELT KEINE  
ROLLE.

ALSO GIBST  
DU IHNEN NICHT  
KONTRA UND HIN-  
DERST MICH DRAN,  
FREI ZU SEIN?

OCH!



IST EH  
ZU SPÄT!

CIAO!

