

SPAWN



BLOOD FEUD

BLUTFEHDE

TONY DANIEL
95
KEVIN CONRAD

ALAN MOORE • TONY S. DANIEL • KEVIN CONRAD

image

panini comics

ALAN MOORE

BLOOD FEUD™



BLUTFEHDE

ALAN MOORE
Autor

TONY S. DANIEL
Zeichner

KEVIN CONRAD
Tusche

TODD BROEKER
mit
ELECTRIC PICKLE
PHILLIP TIMPER
ANDY TROY
PAT MARTIN
Farben

CLAUDIA FLIEGE
Übersetzung

FABIO CIACCI
Lettering

Spawn und Violator
wurden von Todd McFarlane erdacht

LEAH MOORE und AMBER MOORE
gewidmet und allen jungen urbanen
Monstern, wo immer ihr auch sein mögt

ALAN MOORE

SPAWN

BLOOD FEUD™

BLUTFEHDE



3 BLUTFEHDE, PRÄLUDIEN & NOTTURNI

*Blood Feud, Preludes &
Nocturnes*

Spawn 32

Juni 1995

11 BLUTFEHDE, TEIL 1

Spawn: Blood Feud, Part One

Spawn: Blood Feud 1

Juni 1995

35 BLUTFEHDE, TEIL 2

Spawn: Blood Feud, Part Two

Spawn: Blood Feud 2

Juli 1995

59 BLUTFEHDE, TEIL 3

Spawn: Blood Feud, Part Three

Spawn: Blood Feud 3

August 1995

83 BLUTFEHDE, TEIL 4

Spawn: Blood Feud, Part Four

Spawn: Blood Feud 4

September 1995

Heute bringt der US-Verlag **Image**, das Zuhause von **SPAWN** und *The Walking Dead*, einige der besten Comics unserer Zeit heraus. Alles begann 1992, als die Kreativen **Todd McFarlane**, **Jim Lee**, **Marc Silvestri**, **Rob Liefeld**, **Erik Larsen**, **Jim Valentino** und **Whilce Portacio** Marvel den Rücken kehrten und ihren eigenen Verlag gründeten. Der Rest der Geschichte ist bekannt – vor allem, dass Todd McFarlanes **SPAWN**-Saga einschlug wie eine Bombe! 1993 verfasste schließlich Comic-Gott **Alan Moore** seine ersten Image-Arbeiten – darunter ein berühmtes *Spawn*-Heft (auf Deutsch in **SPAWN ORIGINS COLLECTION 1**), die Miniserie **SPAWN: VIOLATOR** und 1995 schließlich die Miniserie im vorliegenden Band. Keine typischen Moore-Werke, aber ein großer Spaß, der zeigt, dass ein moderner Meister wie der bärtige Brite sich auf jede Figur und jede Zielgruppe einlassen kann. Seine *Spawn*-Geschichten sah Moore höchstwahrscheinlich immer als düstere, brutale Over-the-Top-Parodien im berühmten Superhelden/Antihelden-Comic-Stil der 90er-Jahre. Vermutlich hat er den Prolog zu dieser Mini deshalb auch *Preludes & Nocturnes* genannt – eine Anspielung auf **Neil Gaimans** intellektuellen Klassiker **SANDMAN**, der konzeptionell und inhaltlich zu jener Zeit genau auf der gegenüberliegenden Seite von **SPAWN** und all den anderen Helden-Megaerfolgen stand...

Christian Endres

SPAWN: BLOOD FEUD – BLUTFEHDE erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart, Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, ENZA, Giorgio Lavagna, Oriol Schreibeis, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Claudia Fliege, Proofreading Giuseppina Torrisi, Lettering Fabio Ciacci, grafische Gestaltung Marco Paroli, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Dofi, Prepress Cristina Bedini, Nicola Sorelli, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Riva Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Paolo Garofalo, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti, Ilaria Tavoni. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingrassia. Originally published in single magazine form as Blood Feud: Preludes & Nocturnes from Spawn #32 and Spawn: Blood Feud #1-4. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2015 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval Spawn and Angela are™ and © 2015 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are™ and © 2015 Todd McFarlane Productions, Inc. All Rights Reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2015 PANINI Verlags-GmbH. All Rights Reserved. Cover von Tony S. Daniel und Kevin Conrad. *Spawn: Blood Feud 4*. ISBN 978-3-95798-516-3

DIGITALE AUSGABEN: ISBN 978-3-7367-1316-1 (PDF) / ISBN 978-3-7367-1314-7 (LEPUB) / ISBN 978-3-7367-1315-4 (MOBI)

FINDET UNS IM NETZ: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

IM BEMÜHEN, DEN MORAST DES SCHLAFES ZU VERLASSEN, FRÄGT ER SICH, WIESO ER KIRCHENGLOCKEN HÖRT, DIE DIE SÜSSE, MODRIGE STILLE DER GASSEN STÖREN.

GDANG

ER FÜRCHTET GOTTES ZORN NICHT. GOTT HAT IHN VERLASSEN... GEDULDET, DASS DER HELLSPAWN IHN BEZIEGT UND HIER, GENAGELT AN EINE MAUER, ZUR SCHAU STELLT.

GOTT MUSS FÜR DEN LÄRM VERANTWORTLICH SEIN, MEINT ER UND VERFLUCHT IHN. DAS IST SEINE PFLICHT, DENN ER IST CURSE.

GOTT HAT WOHL SEIN BESTES GEGEBEN.

W-WO BIN ICH?

BLUTFEHDE

PRÄLUDIEN
& NOTTURNI



DAS
IST NICHT DIE
GASSE. WIE BIN
ICH HERGE-
KOMMEN?

WELCH NEUER
DEMÜTIGUNG SETZT
MICH MEIN ALLMÄCHTIGER
PEINIGER AUS?

WAS?

ELENDE KREATUR,
DU KANNST NICHT
ERMESSEN, WELCH
VERGELTUNG DU AUF
DICH ZIEHST!

NICHT
GANZ.

OH, ICH WÜRD
NICHT SO WEIT GEHEN,
MICH ALS ALLMÄCHTIG
ZU BEZEICHNEN.

ERZITTERE,
UNVERSCHÄMTER,
DENN ICH BIN...
CURSE!

WAS FÜR EIN
UNVORTEILHAFTER NAME.
DEINE SCHULZEIT MUSS
SCHRECKLICH GE-
WESEN SEIN.

ICH DAGEGEN
HEISSE JOHN. DAS
IST VIEL VERNÜN-
FTIGER.

ICH HABE DICH AUS
DEN GASSEN HIERHER-
GEBRACHT. DENN ICH BIN
EIN MONSTERJÄGER. DU
HINGEGEN BIST EIN
MONSTER.

VERSTEHST
DU LANGSAM,
WORAUF DAS
HINAUSLÄUFT?



W-WAS
WILLST DU VON
MIR?

DAS IST
EINE SEHR KLUGE
FRAGE.

ZUNÄCHST MÖCHTE
ICH, DASS DU ETWAS WEITER
HIER BAUMELST, DAMIT WIR UNS
BEQUEMER UNTERHALTEN
KÖNNEN...



W-WAS
MEINST DU
DAMIT?

AUCH WENN ICH
DIE KREATUR VERACHTETE UND
AUF SEINE VERNICHTUNG EINGE-
SCHWOREN BIN, NICHT EINMAL DER
HELLSPAWN WÜRDTE SICH ZU
SO PERVERSEN PRAKTIKEN
HERABLASSEN.



OJE.

OJE OJE...



... UND DANN MÖCHTE ICH,
DASS DU MIR ALLES SAGST, WAS
DU WÄHREND DEINER KREUZIGUNG
DRÜBEN IN SEINER GASSE ÜBER DEN
HELLSPAWN ERFAHREN HAST. HAST
DU VERSTANDEN?

V-VER-
STANDEN.

GUT.



ERSTE FRAGE:
WIE OFT HAST DU
IHN PERSÖNLICH DAS
BLUT KLEINER KINDER
TRINKEN SEHEN?



BEI GOTT!

ICH FÜRCHTE, DAS WAR DIE FALSCH ANTWORT.

UNNNH...
TUT WEH...

NICHT WAHR? UND JETZT STELLE ICH DIESE FRAGE NOCH EINMAL UND DIESMAL SOLLTEST DU VOR DEINER ANTWORT NACHDENKEN!

WIE OFT HAST DU IHN PERSÖNLICH DAS BLUT KLEINER KINDER TRINKEN SEHEN?



NHH...

D-DUTZENDE MALE...

V-V-
VIELLEICHT HUNDERTE.



WIRKLICH?
MEINE GÜTE,
DAS IST
SCHRECKLICH!

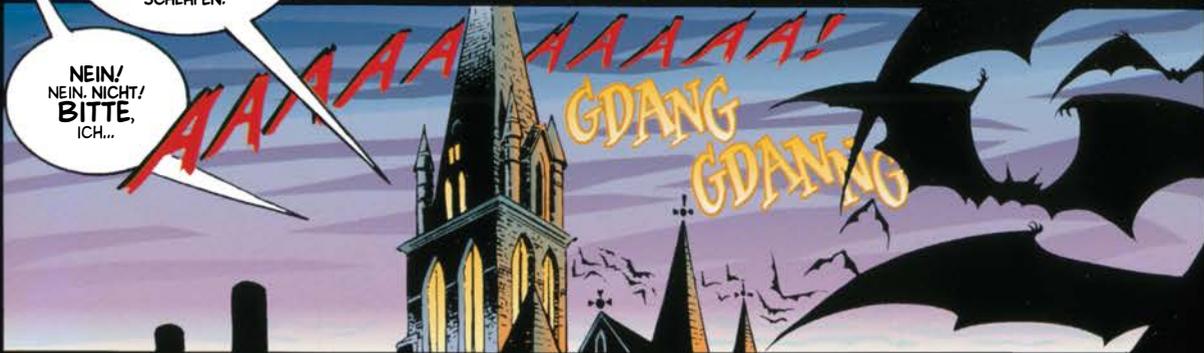
SO, JETZT
WIRST DU MIR DEN
GANZEN REST ERZÄHLEN:
WO ER SCHLÄFT, WIE LAN-
GE, WER SEINE FREUNDE
SIND. ALLES.

D-DU WIRST
MIR NICHT
WEHTUN?

NUN, DOCH
ICH FÜRCHTE, DAS
WERDE ICH. ABER ICH
WÄRE DIR SEHR VERBLINDEN,
WENN DU DABEI NICHT SO
VIEL HERUMHAMPeln
WÜRDST.

WEISST DU,
DU BIST AN DIE
GLOCKENSEILE GE-
FESSELT. DIE LEUTE
MÖCHTEN VIELLEICHT
SCHLAFEN.

NEIN!
NEIN. NICHT!
BITTE,
ICH...



DIE GROSSEN EISERNEN KEHLEN
SINGEN IN DER DUNKELHEIT.
SIE ERZÄHLEN VON NAHEDEM
VERDERBEN. SIE SINGEN VON
VERHÄNGNIS UND DEM STURZ
VON KÖNIGEN.



FRAGE NIE,
WEM DIE STUNDE
SCHLÄGT...

SIE SCHLÄGT
DIR SELBST.



SPAWN

BLOOD FEUD™

BLUTFEHDE





... DAS IST KEINE LAUNE! ICH HABE EINE ENTSCHEIDUNG GETROFFEN, JAWOHL.

GLAUB MIR, ES IST EINE LAUNE. NÄCHSTE WOCHE FUTTERST DU WIEDER FETTE BURGER, SO WIE WIR ALLE.

WERDE ICH NICHT! ICH HABE MICH ENTSCHEIDEN. TIERE ZU ESSEN IST FALSCH.

HE, DU TRÄGST DOCH LEDERSCHUHE, ODER? DU HAST EINE LEDER-JACKE...

NA UND? ICH BEHAUPTE JA NICHT, PERFEKT ZU SEIN, SONDERN NUR, DASS ES FALSCH IST, FLEISCH ZU ESSEN...

BIST DU IRREP ES IST NATÜRLICH. MANN, DIE TIERE SIND DAFÜR DA, DASS WIR SIE ESSEN! DAS HABE ICH IN BIO GELERNT...

DA GIBT'S DIESE SACHE, JA, DIE NAHRUNGSKETTE? QUASI WIE DIE REIHENFOLGE, IN DER WIR UNS GEGENSEITIG AUFFRESSEN? NA JA, WIR STEHEN GANZ OBEN...

JA, ABER...

HM...?

DAS HEISST, DASS WIR ALLES ESSEN KÖNNEN, OHNE SELBST...

... NH...

WUBUBU

WUBUBU

WUBUBU

WUBUBU

