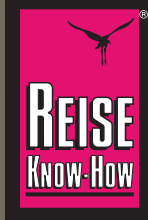


Hans-Jürgen Fründt



Plus
City|Trip

Barcelona

mit Ausflügen nach Figueres, Girona, Montserrat ...



EXTRATIPPS

- **Schlafen in Designer-Himmelbetten:**
das Hotel Banys Orientals im Barri del Born (S. 249)
- **Essen bei Lluís:**
leckerer Mittagstisch im Restaurant Lluís de les Moles (S. 188)
- **Suchen und Finden:**
Barcelonas größter Flohmarkt Fira Bellcaire Encants (S. 75)
- **Beste Aussicht:**
mit der Seilbahn über den Hafen schweben (S. 255)
- **Wie aus der Zeit gefallen:**
Gràcia wirkt in der Millionenstadt wie ein Dorf (S. 100)
- **Gelebter katalanischer Gemeinschaftssinn:**
sonntägliche Sardana-Tänze vor der Kathedrale (S. 36)
- **Gaudí-Pracht bei Nacht:**
die zauberhaft beleuchtete Casa Batlló (S. 85)
- **Mit gutem Blick auf Barcelona:**
Wanderwege im stadtnahen Gebirge von Collserola (S. 128)
- **Eintauchen ins Mittelalter:**
in den engen Gassen des Barri del Born (S. 51)
- **Siesta zwischen zwei Museumsbesuchen:**
am nahe gelegenen Stadtstrand (S. 69)

➔ Viele weitere
Extratipps im Buch

➔ Erlebnisschlüsse
für einen Kurztrip,
Seite 15

☐ Die Sagrada Família ist eines der Wahrzeichen
der Stadt (S. 96)

Reiseführer mit großem Faltplan und 8 Rundgängen

BARCELONA

Nicht verpassen!

Karte S. 5

2

Les Rambles [K10]

Die wichtigste Flaniermeile der Stadt wartet mit Sehenswürdigkeiten, vielen Menschen, Künstlern, Kiosken und Lokalen auf (s. S. 20).

3

Mercat de la Boqueria [K10]

Nicht oft ist eine Markthalle eine Sehenswürdigkeit, doch hier beeindruckt nicht nur die Vielfalt, sondern viele Waren sind auch kunstvoll drapiert. Außerdem gibt es einige urige Lokale (s. S. 26).

7

La Catedral [L10]

Die Kathedrale mit ihrem prächtigen Inneren und dem weitläufigen Vorplatz überragt die Altstadt, das Barri Gòtic (s. S. 34).

19

Palau de la Música Catalana [M10]

Es soll Künstler gegeben haben, die auf der Bühne keinen Ton herausbrachten, so sehr staunten sie über die verschnörkelte Schönheit dieses Musiktheaters (s. S. 44).

48

Passeig de Gràcia [L7]

Auf der Prachtstraße sollte man nach oben sehen, denn hier stehen die schönsten im Modernismus-Stil erbauten Häuser, u. a. vom genialen Gaudí (s. S. 83).

66

La Sagrada Família [P7]

Mit dem Bau der Kirche wurde vor gut hundert Jahren von Antoni Gaudí begonnen und noch immer ist sie nicht fertig. Mittlerweile wurde sie aber geweiht und ist zu einem Wahrzeichen der Stadt geworden (s. S. 96).

72

Font Màgic [E9]

Der „magische Brunnen“ zeigt vor der Plaça d'Espanya Wasser-Licht-Spiele in den buntesten Farben, die mit Musik unterlegt sind (s. S. 112).

83

Park Güell [N2]

Der Park Güell ist ein Geniestreich Gaudís. Er erschuf einen Ort mit den für seinen Stil typischen Elementen und harmonisch geschwungenen Linien (s. S. 118).

86

Camp Nou [C4]

Einmal einen Blick in das legendäre Stadion des FC Barcelona zu werfen, ist für Fußballfans ein Muss! Noch interessanter dürfte ein Besuch im angeschlossenen Museum des Vereins sein (s. S. 122).

94

Teatre-Museu Dalí in Figueres [S. 292]

Dem Meister des Surrealismus wurde 100 km nördlich von Barcelona ein schönes und leicht exzentrisches Museum gewidmet (s. S. 133).

Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer**  markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol und eine fortlaufende rote Nummer** . Die Liste aller Orte befindet sich auf S. 294, die Zeichenerklärung auf S. 298.



Inhalt

11 Barcelona entdecken

- 12 Willkommen in Barcelona
- 15 Kurztrip nach Barcelona
- 16 Barcelona in fünf Tagen
- 19 *Das gibt es nur in Barcelona*

20 Rund um Les Rambles

- 20 ❶ Plaça de Catalunya ★★ [L9]
- 20 ❷ Les Rambles ★★ ★ [K10]
- 26 ❸ Mercat de la Boqueria ★★ ★ [K10]
- 28 ❹ Plaça Reial ★★ [K11]
- 28 ❺ Gran Teatre del Liceu ★★ [K11]

29 Barri Gòtic

- 30 ❻ Parròquia de Santa Anna ★ [L9]
- 34 ❼ La Catedral ★★ ★ [L10]
- 37 ❽ The Gaudí Exhibition Center ★★ [L10]
- 37 ❾ Römische Säulen Temple d'August ★★ [L10]
- 37 ❿ Palau Reial Major ★ [L10]
- 39 ❾ Palau de la Generalitat ★ [L10]
- 40 ❿ Ajuntament ★ [L11]
- 41 ❿ Basílica de Santa Maria del Pi ★ [K10]
- 41 ❿ Jüdisches Info-Zentrum Centre d'Interpretació del Call ★★ [L10]
- 42 ❿ Sinagoga Major ★ [L10]
- 42 ❿ Römische Grabstätte Via Sepulcral Romana ★ [K10]
- 43 ❿ Römisches Haus Domus Romana de Sant Honorat ★ [L10]
- 43 ❿ Basílica de la Mercè ★ [L11]

44 Barri La Ribera

- 44 ❿ Palau de la Música Catalana ★★ ★ [M10]
- 48 ❿ Mercat de Santa Caterina ★ [M10]
- 49 ❿ Carrer de Montcada ★★ [M11]
- 49 ❿ Museu de Cultures del Món ★★ [M11]

❑ Castellers (*Menschentürme*, s. S. 209) werden auf vielen katalanischen Festen errichtet (Foto: 116bl-sm)

Stadtspaziergänge

- 21 Über die Rambles
- 31 Durch das Barri Gòtic
- 45 Durch das Barri La Ribera
- 56 Durch das Barri El Raval
- 63 Durch die Hafengegend und Barceloneta
- 79 Durch das Viertel L'Eixample
- 101 Durch das Barri de Gràcia
- 110 Zum Montjuïc

- 49 **23** Museu Picasso ★★ [M11]
- 50 **24** Basílica de Santa Maria del Mar ★★ [M11]
- 51 **25** Viertel Barri del Born ★★ [M11]
- 52 **26** Erinnerungsstätte El Born Centre Cultural i Memòria ★ [M11]
- 53 **27** Parc de la Ciutadella ★★ [N11]
- 55 **28** Zoo ★ [N12]

- 55 **29** Barri El Raval ★ [J10]
- 59 **30** Antic Hospital de Santa Creu ★ [J10]
- 60 **31** Markthalle Mercat de Sant Antoni ★★ [I9]
- 60 **32** Església de Sant Pau del Camp ★★ [I11]
- 61 **33** Palau Güell ★ [K11]

62 Hafengegend, Fischerviertel Barceloneta und Strandzone

- 62 **34** Museu Marítim de Barcelona ★ [J12]
- 66 **35** Monument a Colom (Kolumbussäule) ★★ [J12]
- 66 **36** Moll d'Espanya ★★ [K12]
- 67 **37** L'Aquàrium ★ [L13]
- 68 **38** Skulptur Cap de Barcelona ★ [L12]
- 68 **39** Museu d'Història de Catalunya ★★ [M12]
- 68 **40** Fischerviertel Barceloneta ★ [M13]
- 69 **41** Strandzone ★★ [R13]

72 Poblenou und Umgebung

- 73 **42** Parc del Centre de Poblenou ★ [S8]
- 73 **43** Plaça de les Glòries Catalanes ★★ [Q8]
- 74 **44** Museu del Disseny ★★ [R9]
- 75 **45** Flohmarkt Fira Bellcaire Encants ★★ [Q8]
- 76 **46** Torre Glòries ★★ [R9]
- 76 **47** Fòrum-Gelände ★



77 L'Eixample

- 83 **48** Passeig de Gràcia ★★ ★ [L7]
- 84 **49** Casa Lleó Morera ★★ ★ [L8]
- 85 **50** Casa Batlló ★★ ★ [L7]
- 86 **51** Casa Amatller ★★ ★ [L7]
- 87 **52** Casa Milà ★★ ★ [L6]
- 89 **53** Casa Calvet ★★ ★ [M9]
- 89 **54** Cases Cabot ★ [M9]
- 90 **55** Casa Llopis Bofill ★★ ★ [N7]
- 90 **56** Palau Montaner ★ [L7]
- 91 **57** Casa Thomàs ★ [M7]
- 91 **58** Palau de Baró Quadras ★ [L6]
- 92 **59** Casa de les Punxes ★★ ★ [M6]
- 92 **60** Casa Sayrach ★ [J5]
- 92 **61** Casa Comalat ★ [L6]
- 93 **62** Palau Macaya ★ [N7]
- 93 **63** Casa laMadrid ★ [M7]

- 94 **64** Casa Granell ★ [M7]
- 94 **65** Hospital Recinto Modernista de Sant Pau ★★ [R5]
- 96 **66** La Sagrada Família ★★★★★ [P7]
- 99 *Antoni Gaudí*

100 **67** Barri de Gràcia ★ [M4]

- 105 **68** Casa Vicens ★★ [L4]
- 107 **69** Casa Fuster ★ [L5]

108 Montjuïc

- 109 **70** Plaça d'Espanya ★★ [F8]
- 111 **71** Museu Nacional d'Art de Catalunya ★★ [E10]
- 112 **72** Font Màgic ★★★★★ [E9]
- 113 **73** Pavelló Mies van der Rohe ★ [E9]
- 113 **74** Kunstmuseum Caixa Forum ★ [E9]
- 114 **75** Poble Espanyol ★ [D9]
- 115 **76** Anella Olímpica ★★ [D10]
- 115 **77** Museu Olímpic i de l'Esport ★★ [E11]
- 116 **78** Museum Fundació Joan Miró ★★ [F11]
- 116 **79** Miramar J. Costa Llobera ★★ [I12]
- 117 **80** Castell de Montjuïc ★ [F13]
- 117 **81** Museu d'Arqueologia de Catalunya ★ [F10]

118 Außerhalb des Zentrums

- 118 **82** Wissenschaftsmuseum Cosmocaixa ★★
- 118 **83** Park Güell ★★★★★ [N2]
- 121 **84** Casa Museu Gaudí ★ [O2]
- 121 **85** Gaudí Experiència ★★ [N2]
- 122 **86** Camp Nou ★★★★★ [C4]
- 123 *FC Barcelona – mehr als ein Klub*
- 124 **87** Monestir de Santa Maria de Pedralbes ★★
- 125 **88** Pavellons Güell ★ [D2]
- 126 **89** Parc de Pedralbes ★ [C2]
- 126 **90** Vergnügungspark Parc d'Atraccions Tibidabo ★★
- 128 **91** Aussichtsturm Torre de Collserola ★
- 128 **92** Krypta Colònia Güell ★★
- 130 **93** Gaudí-Haus Bellesguard ★★

☞ *Blick auf die Stadt beim Landeanflug: vorne Hafen und Strand **41**, rechts das alte Fischerviertel Barceloneta (s. S. 68)*



131 Die Umgebung erkunden

132 Figueres

133 94 Teatre-Museu Dalí ★★ [S. 292]

134 *Salvador Dalí*

135 95 Museu de l'Empordà ★ [S. 292]

136 96 Zentrum von Figueres ★ [S. 292]

138 Girona

142 97 Església de Sant Feliu ★★ [S. 139]

142 98 La Catedral de Girona ★★ [S. 139]

143 99 Museu d'Història dels Jueus ★★ [S. 139]

144 *Das ehemalige jüdische Viertel*

144 100 Els Banys Àrabs ★★ [S. 139]

144 101 Museu d'Art ★ [S. 139]

145 102 Museu d'Història de la Ciutat ★ [S. 139]

145 103 Zwischen Rambla Llibertat und Carrer dels Ciutadans ★★ [S. 139]

146 104 La Muralla (Stadtmauer) ★★ [S. 139]

149 105 Monestir de Montserrat ★★ [S. 292]

151 Sitges

151 106 Altstadt von Sitges ★ [S. 152]

152 107 Museu Cau Ferrat ★ [S. 152]

152 108 Museu Romàntic ★ [S. 152]

153 109 Strandpromenade und Strände ★★ [S. 152]

156 Sant Sadurní d'Anoia156 **110** Bodega Freixenet ★★ [S. 292]157 *El Cava*158 **111** Bodega Codorníu ★★ [S. 292]**158 Tarragona**162 **112** Flaniermeile Rambla Nova ★★ [S. 160]163 **113** Fòrum local ★ [S. 160]163 **114** Museu Nacional Amfiteatre Romà ★★ [S. 160]163 **115** Circ Romà ★★ [S. 160]164 **116** Pretori Romà ★ [S. 160]164 **117** Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ★ [S. 160]165 **118** Kathedrale von Tarragona ★★ [S. 160]166 **119** Passeig Arqueològic ★ [S. 160]166 **120** Plaça de la Font ★ [S. 160]**169 Barcelona erleben**

170 Barcelona für Architekturinteressierte

175 *Gaudís wichtigste Werke*

176 Barcelona für Kunst- und Museumsfreunde

181 Barcelona für Genießer

184 *Restaurant-Knigge*

193 Barcelona am Abend

195 *Smoker's Guide*

198 Barcelona für Shoppingfans

204 Barcelona zum Träumen und Entspannen

206 Barcelona mit Kindern

207 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort

210 *Ein Drachentöter, eine Rose und ein Buch***213 Barcelona verstehen**

214 Barcelona – ein Porträt

217 Von den Anfängen

bis zur Gegenwart

220 Leben in der Stadt

225 Katalonien – ein neuer Staat in Europa?

227 Praktische Reisetipps

- 228 An- und Rückreise
- 229 Autofahren
- 230 Barrierefreies Reisen
- 231 Diplomatische Vertretungen
- 231 Elektrizität
- 231 Geldfragen
- 232 Informationsstellen
- 233 *Barcelona preiswert*
- 235 Internet
- 236 *Meine Literaturtipps*
- 237 Medizinische Versorgung
- 238 Notfälle
- 238 Öffnungszeiten
- 239 Post
- 239 Radfahren
- 240 *LGBT+*
- 240 Sicherheit
- 241 Sport
- 242 Sprache
- 243 Stadttouren
- 245 Telefonieren
- 246 Unterkunft
- 252 Verhaltenstipps
- 253 Verkehrsmittel
- 255 Wetter und Reisezeit

257 Anhang

- 258 Kleine Sprachhilfe Katalanisch
- 263 Register
- 267 *Barcelona mit PC, Smartphone & Co.*
- 268 Der Autor und die Fotografien
- 268 Schreiben Sie uns
- 268 Impressum

Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann aber wie die aller Ortsmarken mithilfe der begleitenden Web-App angezeigt werden (s. S. 267).

Updates zum Buch

www.reise-know-how.de/citytrip-plus/barcelona19

Vorwahlen

- **Spanien:** 0034 und die neunstelligen Rufnummern

Nach der Landesvorwahl muss die lokale Vorwahl ohne Null gewählt werden.

269 Cityatlas

- 270 Barcelona, Zentrum
- 290 Barcelona, Übersicht
- 292 Barcelona, Umgebung
- 294 Liste der Karteneinträge
- 298 Zeichenerklärung
- 300 Metroplan Barcelona

Barcelona bleibt eine Stadt voller Dynamik und Veränderungen. Sehr schön geworden ist der Mercat de Sant Antoni (s.S.60), der jahrelang renoviert wurde. Hier kann man sehr entspannt zwischen den Marktständen schlendern.

Lokale kommen und gehen, aber dieses hat Barcelona im Sturm erobert und wird sicher bleiben: Das große, recht schick eingerichtete El Nacional (s.S.189) am Passeig de Gràcia bietet mehrere Bars unter einem Dach. Außerdem bleibt die London Bar (s.S.194) erhalten. Danach sah es zunächst nicht aus, einige Monate war das beliebte Lokal geschlossen, aber nun hat es wieder geöffnet.

Einige der bekanntesten Klubs der Stadt haben geschlossen, dafür locken mehrere neue die Tanz- und Feierwütigen direkt an der Strandpromenade (s.S.194).

Eines der frühen Werke des genialen Baumeisters Antoni Gaudí kann nun besichtigt werden, die Casa Vicens steht im geerdeten Viertel Gràcia und lässt schon Gaudís späteren, sehr eigenwilligen Baustil erkennen (s.S.105).

Auch die Hotelszene verändert sich. Vom Autor neu entdeckt wurde die Budget-Unterkunft Sleep Green eco Youth Hostel (s.S.247) im Zentrum. Auch das funktionale Hotel Jazz (s.S.250) liegt äußerst zentral.

Nicht neu, aber für dieses Buch neu besucht und hier herausgestellt, ist einer der schönsten Aussichtspunkte Barcelonas, von dem man einen spektakulären Blick über die Stadt bis zum Meer genießt: der Bunker von Carmel (s.S.119).



BARCELONA ENTDECKEN



Willkommen in Barcelona

Barcelona ist zwar eine Millionenstadt, erschließt sich dem Besucher aber doch ziemlich rasch. Von einem zentralen Punkt, der Plaça de Catalunya ❶, zweigen die zwei wichtigsten Straßen ab: Zum Hafen und zur Altstadt hinunter führen die weltberühmten Rambles ❷, auf der entgegengesetzten Seite verläuft der mondäne Passeig de Gràcia ❹. Entlang dieser beiden Achsen befindet sich ein Großteil der Sehenswürdigkeiten der Stadt.

Die große **Plaça de Catalunya** ❶ bildet das Zentrum der Stadt. Mehrere wichtige Straßen laufen in diesem Platz zusammen, beispielsweise die **Rambles** ❷. Diese Flaniermeile führt über etwas mehr als einen Kilometer Länge Richtung Hafen. Natürlich muss jeder Besucher hier einmal (oder mehrfach) durch, weshalb auf den Rambles immer etwas los ist. Nur die Einheimischen meiden diese Straße, zumindest wenn sie rasch vorankommen wollen. Das nämlich geht dort überhaupt nicht, man muss sich unweigerlich dem allgemeinen Schlendertempo anpassen. Und es gibt ja auch eine Menge zu sehen. Die Rambles seien eine Art Freilufttheater, erzählte mir einmal ein Barceloner, was nicht ganz falsch ist. So reizvoll die Rambles auch sind, hin und wieder sollte man sich auch noch einen Blick zur Seite gönnen, beispielsweise nach rechts, wenn die Markthalle La Boqueria ❸ passiert wird. Oder weiter unten nach links, wo der net-

te Platz **Plaça Reial** ❹ liegt. Schließlich erreicht dann auch der langsamste Flaneur die **Kolumbussäule** ❺ und damit das Ende der Rambles.

Auch jetzt fällt die weitere Orientierung relativ leicht. Geradeaus geht es über die **Rambla de Mar** [K12] zum **Hafen** und zum Shoppingcenter **Maremagnum** (s.S.200). Rechts erhebt sich der **Berg Montjuïc** (s.S.108). Nach halb-links führt der Weg zum **alten Fischer-viertel Barceloneta** ❻ und ganz nach links geht es zur **Altstadt**, dem **Barri Gòtic** (s.S.29). Dort befand sich einst die Keimzelle von Barcelona. Schon die Römer verfügten hier über ein erstes befestigtes Lager. Noch heute kann man Überreste und Fundstücke aus der Römerzeit im **Museu d'Història de Barcelona** (s.S.38) besichtigen.

Im **Barri Gòtic** ist noch ein großer Teil des historischen Stadtkerns erhalten – bestehend aus engen Gassen, altherwürdigen und manchmal auch arg rampionierten Häusern, winzigen Geschäften mit knarzender Tür, aber auch modernen Designershops. Dazwischen finden sich jede Menge Tapa-Bars. Einen Bummel ohne Stadtplan sollte man nicht scheuen, da man zwar rasch etwas die Orientierung verlieren, aber sich nie wirklich verlaufen kann. Zum einen stehen genügend Wegweiser zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten an den Kreuzungen, zum anderen stößt man irgendwann dann doch auf eine breitere Straße, an der man sich orientieren kann. Und wer die Straße **Carrer d'Avinyó** [K/L11] findet, der braucht dieser nur zu folgen; sie führt mit wechselnden Namen durchs gesamte Viertel und bringt den Besucher zur **Kathedrale** ❶.

☐ *Vorseite: das zauberhafte Wasserspektakel Font Màgia ❷*



Das Gotteshaus ist einer von zwei zentralen Punkten im Barri Gòtic, der andere ist die **Plaça de Sant Jaume** [L11]. Zwischen beiden findet man die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Altstadt auf relativ kleinem Raum. Vom Vorplatz der Kathedrale führt die breite Fußgängerstraße *Avinguda del Portal de l'Àngel* [L9/10] wieder hinaus aus der Altstadt zur *Plaça de Catalunya* ❶.

Das überschaubare Viertel rechts der *Rambles* heißt **El Raval** 29. Es hatte vor gar nicht so langer Zeit einen schlechten Ruf. Es gab Drogen, Prostitution, Kleinkriminelle fanden hier ein Exil, aber auch Lebemänner und ganz einfache Bürger, die sich keine anderen Wohnungen leisten konnten oder wollten. Denn das Viertel hatte natürlich auch seinen Charme, dem sich viele Menschen nicht entziehen konnten. Raval wurde aller-

dings in den letzten Jahren ziemlich aufgehübscht, die verrückte Zone ist stark geschrumpft. Heute leben hier sehr viele Einwanderer, die dem Viertel wieder einen neuen Reiz gaben. Außerdem findet man hier zwei moderne Kunstmuseen sowie eine kleine Flaniermeile (*Rambla del Raval* [J10]) und die ersten besseren Hotels sind auch bereits entstanden.

Entgegengesetzt zur *Rambles* liegt das schöne Viertel **L'Eixample**, hier fällt die Orientierung aufgrund der schachbrettartig angelegten Straßen und Häuser sehr leicht. Hier stehen etliche Prachtbauten, Edelmarken bieten in Luxusshops ihre Waren an und alles ist eine Spur teurer und vornehmer als andernorts.

☐ *Die Plaça de Catalunya* ❶ bildet das Herzstück von Barcelona

L'Eixample verfügt aber auch über mehrere interessante Gebäude, die im Stil des **Modernismus** gebaut wurden und noch heute durch ihre außergewöhnlichen Formen auffallen.

Eine dritte kompakte Zone liegt etwas seitlich am **Montjuïc**. Ausgehend von der Plaça d'Espanya **70** nähert man sich dem langsam ansteigenden Hausberg Barcelonas, der 173 Meter hoch ist. Hier befinden sich mehrere Museen sowie das ehemalige **Olympiastadion** **76** und es werden an bestimmten Terminen ganz zauberhafte illuminierte Was-

serspiele vor dem nächtlichen Himmel gezeigt **72**. Weiterhin stehen hier das Museum der Katalanischen Kunst **71**, Pavelló Mies van der Rohe **73**, das „spanische Dorf“ Poble Espanyol **75** und auch das Museum zu Ehren von Joan Miró, die Fundació Joan Miró **78**.

Die Straße Av. de l'Estadi [D10–E11], die später Av. de Miramar heißt, führt leicht ansteigend an all diesen Sehenswürdigkeiten vorbei bis ganz ans Ende des Berges. Genau dort, wo er steil nach unten abfällt, haben die Stadtväter am Aussichtspunkt Miramar J. Costa Llobera **79** eine Seilbahn errichten lassen. Diese schwebt vom Montjuïc quer über den Hafen bis hinüber zum Stadtstrand **41** vor dem alten Fischerviertel Barceloneta **40**, der Bogen zurück ins Zentrum wäre damit geschlagen. Einige interessante Sehenswürdigkeiten wie die Kirche **Sagrada Família** **66**, der weitläufige **Park Güell** **83**, das **Kloster Pedralbes** **87**, das **Recinto Modernista de Sant Pau** **65** oder auch das Fußballstadion des FC Barcelona **Camp Nou** **86** befinden sich außerhalb dieser Zonen, können aber wunderbar mit der Metro angefahren werden. Noch bequemer lassen sich diese Punkte mit einem speziell für Touristen eingerichteten Bus ansteuern, dem Bus Turístic (s.S. 233). Dieser fährt auf zwei Linien zum Festpreis alle wichtigen Sehenswürdigkeiten der Stadt an. Zentraler Abfahrtsort ist die Plaça de Catalunya **1**.



012bl-sm

☐ *Sonne pur: Promenade des Stadtstrands* **41**

☐ *Kolumbus' langer Schatten fällt auf die Rambles* **2**

Kurztrip nach Barcelona

Erster Tag: durch die City

Die City von Barcelona ist gar nicht so groß und kann gut an einem Tag erschlossen werden.

Beim Start eines Besuches darf ein Bummel über die **Rambles** 2 nicht fehlen. Ausgangspunkt ist die weitläufige **Plaça de Catalunya** 1. Von dort schlendert man die Prachtstraße hinunter Richtung Meer. Unterwegs sollte man unbedingt einen Blick in die Markthalle **La Boqueria** 3 werfen. Hier werden nicht nur erstklassige Waren angeboten, sondern man kann sich auch in einer der uralten Bars stärken, bevor es weitergeht.

Schräg gegenüber vom **Theater Liceu** 5 lohnt ein kurzer Schwenk zur **Plaça Reial** 4. Irgendwann erreicht man aber dann doch das Ende dieser Flaniermeile beim **Monument a Colom** 35.

Nun kann man geradeaus über die geschwungene Holzbrücke **Rambla del Mar** zum Shoppingkomplex **Maremagnum** (s.S.200) am Hafen gehen oder gleich nach links schwenken und entlang der Hafenkante spazieren. Zurück in die Altstadt ginge es über die breite und meist auch stark befahrene Straße und dann ab in eine der zumeist schmalen Gassen. So taucht man wieder ein ins **Barri Gòtic**. Dort angelangt, kann man sich nun treiben lassen durch die vielen engen Gassen, dabei Gerüche aufnehmen, einen *vino* in einer Eckbar trinken und sich von der Atmosphäre fesseln lassen. Zumindest entlang der etwas breiteren Straßen sind die wichtigsten Sehenswürdigkeiten ausgeschildert, aber selbst, wenn man sich einmal kurz verläuft, findet man sich doch meist rasch wieder zurecht.

013015m



Zweiter Tag: Sehenswürdigkeiten außerhalb des Zentrums

Auf dem Programm steht heute der Besuch der etwas außerhalb gelegenen Sehenswürdigkeiten. Entweder nutzt man den **Bus Turístic** (s.S.233), der direkt bis vor den jeweiligen Eingang fährt, oder – günstiger, aber etwas umständlicher – die Metro.

Zunächst geht es zur **Sagrada Família** 66. Dieses Bauwerk begann der geniale Baumeister Antoni Gaudí Ende 1883, aber der Bau ist bis heute unvollendet. Durch ihre ungewöhnliche Form entwickelte sich die Kirche zu einem der Symbole der Stadt. Die nächste Sehenswürdigkeit ist der **Park Güell** 83, wo die fließenden Formen der Bauten in die

Landschaft integriert wurden – ebenfalls ein Geniestreich von Antoni Gaudí.

Der weitere Verlauf der Besichtigungstour richtet sich nach persönlichen Interessen: ein Besuch im **Camp Nou** **86**, dem Fußballstadion und -museum des FC Barcelona, und/oder ein Besuch der Sehenswürdigkeiten am Berg **Montjuïc** (s. S. 108) bieten sich an. Dort gäbe es zum einen das **Poble Espanyol** **75**, wo eine Art „Spanien im Kleinform“ erschaffen wurde, mit Gebäuden und Geschäften aus allen Provinzen des Landes. Außerdem steht hier das Museum zu Ehren von Multitalent Joan Miró, die **Fundació Joan Miró** **78**. Sehr interessant ist auch das **Museu Nacional d'Art de Catalunya** **71**. Untergebracht in einem prächtigen Palastgebäude, wird hier sakrale Kunst aus ganz Katalonien gezeigt. Und für Sportfans dürfte auch ein Blick in das **Olympiagelände und -stadion**, genannt Anella Olímpica **76**, dazugehören, das anlässlich der Olympischen Spiele 1992 errichtet wurde. Gleich nebenan befindet sich das hochinteressante **Sportmuseum Museu Olímpic i de l'Esport** **77**.

Zurück ins Zentrum gelangt man per Bus Nr. 150 oder Bus 55. Oder man nimmt die Seilbahn. Dazu muss man bis ans Ende der Straße auf dem Montjuïc (fast bis zum Aussichtspunkt Miramar J. Costa Llobera **79**) gehen und von dort mit der Seilbahn quer über den Hafen zum Stadtstrand bei Barceloneta **41** schweben. Dort angekommen, haben Sie sich erst mal eine *Siesta* verdient, am besten gleich am schönen Stadtstrand. Zum Abendessen sollte man dann ein Fischlokal im Fischerviertel Barceloneta testen, das sich unmittelbar an den Strand anschließt.

Barcelona in fünf Tagen

Erster Tag

Zum Einstieg bietet sich ein Bummel über die **Rambles** **2** an. Ausgangspunkt ist der große und zentral gelegene **Plaça de Catalunya** **1** (eigene Metrostation). Dort sollte man erstmal das Geschehen auf sich wirken lassen und sich vor allem nicht von dem Trubel und den Massen abschrecken lassen, was leicht passieren kann. Am besten, man folgt dem auf S. 21 beschriebenen Spaziergang.

Am Nachmittag böte sich eine Erkundung des **Hafenareals** und von **Barceloneta** **40** an. Der auf S. 63 beschriebene Spaziergang bietet dabei eine gute Orientierung. Den Abend könnte man in einem der Restaurants am Hafen ausklingen lassen.

Zweiter Tag

Der heutige Tag soll in die **Altstadt** führen. Ausgangspunkt ist wieder die **Plaça de Catalunya** **1**, von wo es durch die breite Fußgängerzone **Portal de l'Àngel** [L9/10] zur **Kathedrale** **7** geht. Sollte heute Sonntag sein, dann finden gegen 12 Uhr **Sardana-Tänze** direkt vor der Kathedrale statt. Danach bietet es sich an, ins **Barri Gòtic** (s. S. 29) einzutauchen, um die Atmosphäre und Stimmung aufzusaugen. Genügend Bars und Geschäfte warten auf neugierige und durstige Kundschaft und auch ein paar interes-

☐ Vom **Park Güell** **83** genießt man einen wunderbaren Blick über die Stadt

sante Sehenswürdigkeiten lassen sich hier entdecken, wie im Spaziergang auf S.31 beschrieben.

Zum Abschluss lohnt noch ein Abstecher hinüber in den weitläufigen Parc de la Ciutadella [27](#), der sich unmittelbar an dieses Altstadtviertel anschließt. Hier kann man sich ein wenig erholen.

Dritter Tag

Barcelona ist bekannt für seine vielen Jugendstil-Häuser, von denen Antoni Gaudí die vielleicht spektakulärsten Exemplare baute. Ein Spaziergang zu diesen herausragenden Bauten startet bei der Plaça de Catalunya [1](#) und führt dann über den Prachtboulevard Passeig de Gràcia [48](#), wie im Spaziergang auf S.101 beschrieben.

Ergänzend lassen sich noch die spektakulären Bauwerke von Gaudí besuchen, wie der Park Güell [83](#), die Sagrada Família [66](#).

Wer eine Alternative zu so viel Kultur sucht, kann sich das **Barri de Gràcia** [67](#) oder das **Barri El Born** ansehen (siehe Spaziergang auf S.101).

Vierter Tag

Heute könnte ein Ausflug auf dem Programm stehen, beispielsweise nach **Tarragona** (s.S.158), einer Stadt, die noch sehr stark von ihrer römischen Vergangenheit geprägt ist. Oder man fährt bis nach **Figueres** (s.S.132) im Norden, wo das spektakuläre Dalí-Museum [94](#) steht. Man könnte auch nach **Girona** (s.S.138) mit seiner wunderbaren Altstadt fahren. Oder man unternimmt einen kleinen Ausflug, beispielsweise ins Grüne unterhalb vom Fernsehturm **Torre de Collserola** [91](#). Wer noch nicht genug hat von Gaudí, kann beispielsweise auch das singuläre und geschichtsträchtige Haus Bellesguard [93](#) besuchen oder die Krypta in der Colònia Güell [92](#).





01501-hj

Auch das Kloster Montserrat **105** ist einen Besuch wert.

Oder man gönnt sich einen **Strandtag** in dem sehr angenehmen Ort **Sitges** (s.S.151), wo es mehrere gute Restaurants unmittelbar an der Strandmeile gibt.

Fünfter Tag

Der Berg **Montjuïc** (s.S.108) bietet gleich eine Vielzahl von Sehenswürdigkeiten und Museen und ein Besuch dort kann mit einer spektakulären Fahrt in einer Seilbahn über den Hafen von Barcelona gekrönt werden. Nicht verpassen sollte man auf dem Berg das **Museu d'Art Nacional de Catalunya** **11**, das in einem sehr schönen Gebäude ein breites Spektrum von religiöser und weltlicher Kunst zeigt. Ferner befinden sich auf dem Berg weitere Museen zu den Themen Kunst, Sport und zur spanischen Kultur.

Was auch immer besucht wird, am Ende sollte man zum Aussichtspunkt **Miramar J. Costa Llobera** **19** fahren, etwa

100 m davor halten alle Touristenbusse und auch der Stadtbus Nr. 150, Linie 55 fährt nicht ganz so weit.

Direkt beim **Aussichtspunkt** befindet sich ein Lokal (**Miramar**, s.S.188), von dessen Terrasse man einen spektakulären Blick über den Hafen genießt. Gleich nebenan steht zudem die Station der Seilbahn, die über den Hafen bis zum alten **Fischerviertel Barceloneta** (s.S.62) schwebt. Am dortigen Strand kann man sich erstmal erholen. Wer noch genügend Energie hat, spaziert noch ein Stückchen weiter entlang der **Strandpromenade** bis zum ehemaligen Olympischen Hafen, wo heute eine Vielzahl von Lokalen auf Gäste wartet. Oder man läuft noch ein wenig weiter bis zum Stadtteil **Poblenou** (s.S.72), der ein völlig anderes Barcelona-Bild zeigt, weit entfernt von dem touristisch geprägten.

☐ *Am Strand von Sitges **109** ist im Hochsommer viel los*

Das gibt es nur in Barcelona

› **Sardana-Tänzer vor der Kathedrale:**

Die Sardana (s. S. 212) ist ein Tanz, der das Gemeinschaftsgefühl der Katalanen hervorragend veranschaulicht. Jeden Sonntag ab 12 Uhr tanzen Bürger der Stadt zwei Stunden lang vor der Kathedrale ①.

› **Einen Strand mitten in der Stadt:**

Welche Großstadt kann schon von sich behaupten, mitten im Zentrum über einen schönen Strand ④ zu verfügen? Barcelona kann das und die Bürger nutzen ihn ausgiebig.

› **Eine Seilbahn quer über den Hafen:**

Die Stadt einmal aus der Vogelperspektive zu betrachten, das kann man sehr gut von der Seilbahn aus tun, die vom Stadtstrand ④ bei Barceloneta ④ quer über den Hafen hoch zum Berg Montjuïc (s. S. 108) schwebt.

› **Das Museu Nacional d'Art de Catalunya ①, kurz MNAC genannt, bietet eine ungewöhnliche Sammlung religiöser Kunstwerke, die überwiegend aus kleinen katalanischen Dorfkirchen stammen. Vor allem die wertvol-**

len Bildnisse in den winzigen romanischen Kirchen der Pyrenäen sollten vor Dieben und Verfall gerettet werden. Sie wurden daher mühsam von den Wänden entfernt und in dieses Museum überführt, in den jeweiligen Dorfkirchen brachte man später eine originalgetreue Kopie an.

› **Einen Vergnügungspark hoch über der Stadt:**

Der Vergnügungspark Tibidabo ⑨ befindet sich auf einem Berg hoch oberhalb der Stadt. Dort genießt man einen ganz speziellen Fernblick über Barcelona, während man in einem Karussell schwebt.

› **Eine historische Altstadt gibt es auch andernorts. Das Barri Gòtic (s. S. 29) und in noch größerem Maße das Barri del Born ② weisen noch so viele historische Häuser auf, dass man sich hier ins Mittelalter zurückversetzt fühlt, vor allem am Abend, wenn Laternen ein schummriges Licht auf die jahrhundertalten Häuser werfen.**

☑ Sonntägliche Sardana-Tänzer vor der Kathedrale ①



Rund um Les Rambles

Les Rambles ❷ ist aus touristischer Sicht die zentrale Straße Barcelonas. Übermäßig viel zu sehen gibt es eigentlich nicht, aber alle, wirklich alle Besucher flanieren hier. Links der Rambles (Blickrichtung Hafen) liegt die Altstadt, das Barri Gòtic. Hier befand sich der historische Kern einer einst sehr kleinen römischen Siedlung. Reste davon sind noch zu finden. Die Rambles stoßen an ihrem Ende auf den Hafen, der heute zu einer eigenen Sehenswürdigkeit geworden ist. Der merkantile und der Kreuzfahrt-Hafen befinden sich etwas außerhalb dieser Zone (rechts, wenn man aufs Wasser schaut), früher befand er sich genau hier, „hinter“ der hochaufragenden Kolumbussäule ❸. Zumindest nach links gehend kann man heute ganz wunderbar am Hafenbecken entlangspazieren und jederzeit ins Altstadtviertel Barri Gòtic schwenken. Dazu muss man nur einmal die breite und stark befahrene Straße queren und in eine der schmalen Gassen eintauchen.

❶ Plaça de Catalunya ★★ [L9]

Dieser etwa 50.000 m² große Platz gilt als das Herz der Stadt und als eine Art Eingangsbereich zu den Rambles ❷ und als Bindeglied zwischen der Altstadt mit der Prachtstraße Les Rambles und der Erweiterung, dem Stadtviertel L'Eixample.

Weiterhin steht hier das Großkaufhaus El Corte Inglés (s.S. 199) und hier zweigen wichtige Straßen ab (u.a. die Straße überhaupt: Les Rambles ❷). Obendrein kreuzen sich unterirdisch auch mehrere Bahnlinien der Metro und der Vorortbahn.

Ende des 19. Jh. platzte die Altstadt aus allen Nähten, eine Erweiterung des Stadtgebietes war dringend notwendig geworden. Im Zuge dessen sollte auch ein größerer Platz entstehen, direkt vor der Altstadt. Hier aber standen damals auch schon Häuser. Diese wurden aufgekauft oder ihre Besitzer wurden gar enteignet. Ab 1902 baute man dann den weitläufigen Platz, der 1927 eingeweiht wurde.

Der Plaça de Catalunya ist umgeben von mehreren eindrucksvollen Häusern im neoklassizistischen Stil, in denen vor allem Banken residieren. Im Zentrum befinden sich zwei größere Springbrunnen, etliche Ruhebänke und auch einige Grünpflanzen, die zumindest etwas den Verkehrslärm abfedern. Auffällig ist auch die große sternförmige Figur aus verschiedenfarbigen Fliesen.

Da der Platz Haltestelle für etliche Buslinien ist, bewegen sich hier immer sehr viele Menschen. Hier starten auch die Busse der touristischen Linie Bus Turístic (s.S. 233) und hier endet bzw. startet der Flughafenbus (s.S. 228).

➤ Metro: Catalunya

❷ Les Rambles ★★★ [K10]

Diese Straße dürfte zu den bekanntesten von Europa zählen. Les Rambles ist eine etwas über einen Kilometer lange Fußgängerzone, an deren Seiten allerdings Autos und Busse fahren können. Hier ist immer was los. Teilweise spazieren hier Tausende entlang und es ist phasenweise kaum ein Durchkommen, denn hier bummeln wirklich alle: Touristen sowieso, Einheimische, Gaukler, Jongleure, Musiker, aber auch Taschendiebe und und und ...

Spaziergang 1: Über die Rambles

Die Rambles ② sind nur etwas über einen Kilometer lang, aber wer gemütlich schlendert und all die hier beschriebenen Pausen einlegt, wird wohl mindestens zwei Stunden für diesen Spaziergang benötigen.

Ausgangspunkt dieses Spaziergangs ist die zentrale **Plaça de Catalunya** ①, auch, weil sie gut per Metro und Bus erreicht werden kann. Dort angekommen, sollte man sich erstmal orientieren und sich nicht von den Menschenmassen irritieren lassen.

Um den Platz stehen mehrere große Gebäude, darunter auch das Warenhaus **El Corte Inglés** (s. S. 199) mit seiner leicht silberfarbenen Fassade und das Großkaufhaus Fnac, etwa dort beginnen die Rambles.

Rechts und links fließt Verkehr, aber der breite Mittelstreifen ist den Fußgängern vorbehalten. Dort in der Mitte ist es immer sehr voll und jeder Spaziergänger sollte gut auf seine Wertsachen aufpassen, denn im Gewimmel tummeln sich immer wieder auch Taschendiebe. Nun kann man die einmalige Atmosphäre aufnehmen, ganz gemächlich im Menschenstrom mitschwimmen und sollte sich nicht von den Massen abschrecken lassen. Wer es eilig hat, ist hier falsch, denn auf den Rambles kann man nicht flott voranschreiten – Bummeln und Staunen sind angesagt.

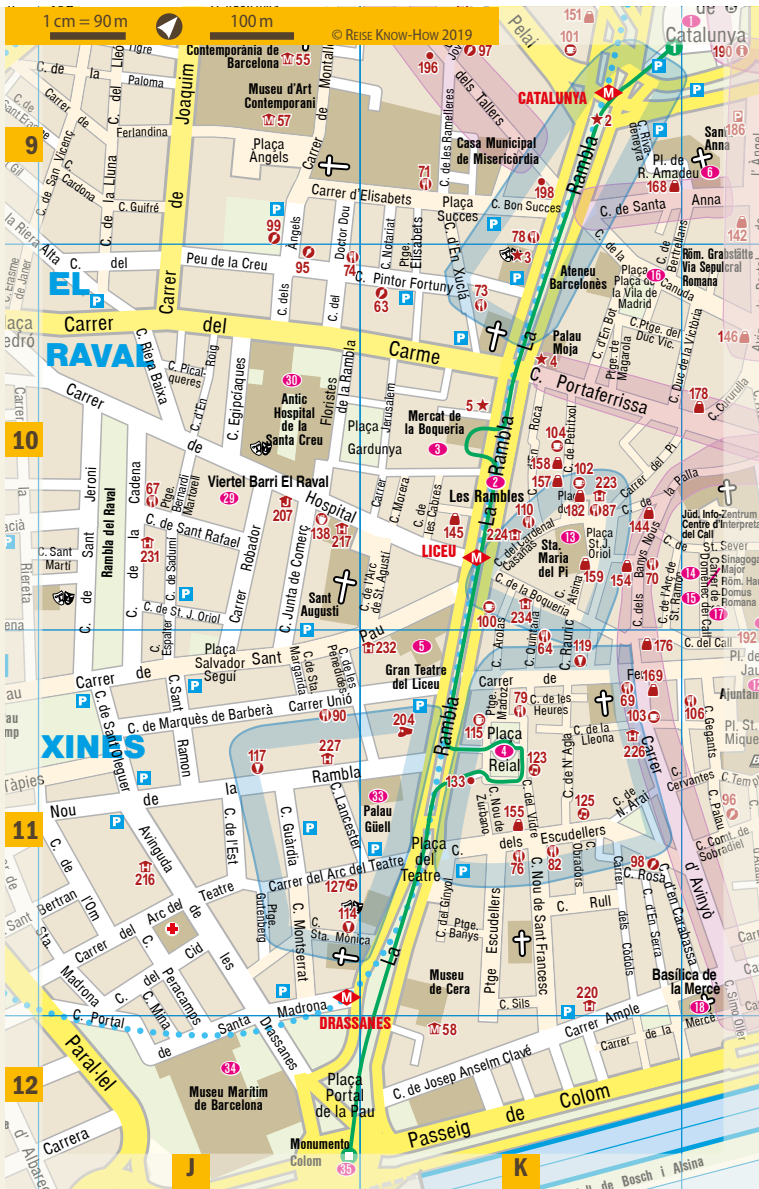
Nach wenigen Schritten ist bereits der „**Brunnen der Wiederkehr**“ erreicht, wie man den Font de Canaletes übersetzen kann, denn nach einer Legende kehrt derjenige hierher zurück, der aus diesem Brunnen Wasser trinkt. Die Rambles ver-

laufen hier leicht abschüssig, weshalb man von hier recht gut die Menschenmassen betrachten kann, die sich auf diesem Flanierweg von etwas mehr als einem Kilometer Länge bewegen. Man sieht aber auch die vielen Händler und die Kioske, von denen in den letzten Jahren immer mehr dazugekommen sind und einige „Statuen“, in die Leben kommt, sobald man eine Münze spendiert.

Auf der rechten Seite befindet sich im Haus mit der Nummer 115 die **Reial Acadèmia de Ciències i Arts** (Königliche Akademie der Wissenschaften und Künste). An ihrer Fassade befindet sich noch immer eine Uhr, die lange die „Hora oficial“ (offizielle Uhrzeit) anzeigte, lange bevor jeder eine eigene Taschenuhr besaß. In diesem Teil der Rambles wandelt sich gerade das Bild der Geschäfte links und rechts an den Häusern, bekannte internationale Marken öffnen hier Läden.

Rechts folgt die barocke **Kirche L'Església de Betlem** (Bethlehem-Kirche), die 1557 von den Jesuiten geweiht wurde. 1671 brannte das Gotteshaus vollständig aus und wurde zwischen 1681 und 1729 komplett neu und wesentlich größer gebaut. Nachdem die Jesuiten im gleichen Jahrhundert vertrieben wurden, verfiel die Kirche und im Spanischen Bürgerkrieg (1936–1939) nahm sie erneut Schaden, sodass sie heute relativ schmucklos ist, wobei die Fassade zur Rambla noch sehr schön gestaltet ist.

Auf der linken Seite zweigt die Straße Carrer de la Portaferriça ab. Genau an dieser Stelle befand sich im 13. Jh. eines der Stadttore, nachdem das damals noch



recht kleine Barcelona erstmals erweitert und die Stadtmauer verlegt wurde. Genau dies zeigt auch das große Wandbild.

Spaziert man weiter die Rambles hinunter, passiert man den Teil, an dem viele Blumenhändler ihre Kioske haben. Rechts erhebt sich dann das prächtige Gebäude **Palau de la Virreina** (Palast der Vizekönigin, s. S. 26), das sich im 18. Jh. der ehemalige Vizekönig von Peru als Alterssitz bauen ließ. Heute finden hier vor allem Kulturveranstaltungen statt.

Rechts folgt die berühmteste Markthalle der Stadt, die **Boqueria** ❸. Natürlich soll jeder einen Blick hineinwerfen. Da der Zustrom der Touristen in den letzten Jahren so stark zugenommen hat, dass einige Händler schon Einbußen in ihrem Alltagsgeschäft befürchteten, gilt mittlerweile ein Besuchsverbot für größere Touristengruppen am Wochenende. Einzelbesucher sind natürlich nach wie vor willkommen. Da es hier auch mehrere Lokale gibt (vor allem auf der linken Seite der Markthalle), kann man in der Boqueria auch sehr gut eine kleine Pause einlegen. Entlang der Rambles finden sich ebenfalls einige Lokale, die erkennbar gezielt die ausländischen Besucher ansprechen wollen.

Ein kurzes Stück weiter wird das große **Pflastermosaik von Joan Miró** erreicht. Nicht wenige realisieren es gar nicht und laufen einfach darüber, andere bleiben stehen und bewundern die kräftigen Farben. Miró fertigte diese Arbeit 1976 an der Stelle an, die Pla de l'Os genannt wird und nicht sehr weit entfernt von Mirós Geburtsort (Passatge del Crèdit 4, kleine Gasse beim Ajuntament ❶) liegt. Das Mosaik hat eine fast runde Form, es dominieren die Farben Rot, Gelb und Blau. Kurz nach

dem Pflastermosaik warten wieder mehrere Terrassenlokale an der Rambles auf hungrige und durstige Flaneure. Günstig sind diese Läden alle nicht, aber man sitzt hier sehr nett.

Rechts folgt das schicke Opernhaus **Gran Teatre del Liceu** ❺, eine Institution in Barcelona, die auch besichtigt werden kann. Ziemlich genau gegenüber befindet sich auf der linken Seite eines der wenigen historischen Lokale aus einer anderen Zeit, das **Cafè de la Òpera** (s. S. 191) das 1929 gegründet wurde und immer noch seinen alten Schick versprüht. Es wird immer noch von der Gründerfamilie geführt. Das Gebäude ist sogar noch älteren Datums und wurde bereits etwa Mitte des 19. Jh. als Lokal betrieben. Die Eingangstür zählt zum Modernismus, sie wird von Holzarbeiten mit floralen Motiven geschmückt. Der Name des Lokals bezieht sich auf das gegenüberliegende Opernhaus Liceu. Das Innere ist geprägt von einer typisch historischen Einrichtung alter Kaffeehäuser, von diesem Stil gibt es nicht mehr viele Häuser, sodass ein Besuch sich auch aus diesem Grund einmal lohnt.

Schließlich zweigt links die Straße Carrer de Ferran ab, die heute ähnlich wie die Rambles von sehr vielen Touristen besucht wird. Charakteristisch sind die schönen, überhängenden Laternen. Die Straße verbindet die Rambles mit der Plaça de Sant Jaume, wo Rathaus ❶ und Regionalregierung ❶ ihren Sitz haben.

Mittlerweile haben wir mehr als die Hälfte des Weges über die Rambles zurückgelegt, es folgen weitere Terrassenlokale und dann kommen die Porträtzeichner, die hier ihre Staffelein aufstellen und von jedem Besucher ein zumeist humor-

volles Porträt in wenigen Minuten erstellen können.

Hier ist ein kurzer Abstecher nach links zur nahen **Plaça Reial** ❶ möglich. Der Platz zählt zu den schönsten innerstädtischen offenen Plätzen, er ist von etlichen Lokalen umsäumt, die alle eine Terrasse haben. Auch hier kann man ganz entspannt eine Pause einlegen. Wer die Rambles weitergeht, erkennt schon im Hintergrund die hoch aufragende Kolumbussäule ❸, wo die Rambles enden.



017bl-sm

☐ Wer aus dem „Brunnen der Wiederkehr“ (s. S. 21) trinkt, kehrt zurück nach Barcelona – sagt die Legende ...

Zeitungskioske öffnen beinahe rund um die Uhr, es werden Blumen oder Vögel verkauft und in den Terrassenlokalen teure Getränke ausgeschenkt. Die lange Straße hat eigentlich nicht viel an Sehenswürdigkeiten zu bieten. Es sind die **Menschen**, die einen Spaziergang hier so reizvoll machen. Jeder guckt und staunt und ist selbst Teil des Spektakels. Menschen hetzen zur Arbeit, Touristen stauen und bummeln. Die, die Zeit haben, genießen ihren (teuren) Kaffee, andere speisen (noch teurer) zu Mittag, Rentner bemeckern gerade das letzte Fußballergebnis und jeder guckt jeden an. Auf den Rambles findet jeden Tag **24 Stunden lang eine Art Volksfest** statt. Am Morgen öffnen die Vogel- und Blumenhändler ihre Stände, am Nachmittag kommen die Touristen, am Abend die Nachtschwärmer, tief in der Nacht die letzten Unverwüstlichen und gegen Morgen das Reinigungspersonal.

Wichtiger Bestandteil sind auch die „**menschlichen Skulpturen**“. Regungslos verharren sie, lassen sich durch nichts und niemanden erweichen, auch nur ein wenig zu zittern. Es sei denn, irgendjemand erbarmt sich und wirft ein paar Münzen in einen Hut, dann kommt Bewegung ins Spiel. Eine Flamencotänzerin legt einen feurigen Tanz aufs Parkett, ein silberfarbener Don Quichote schwingt seine Lanze, zauberhafte Elfen schweben davon und Menschen sitzen in der Luft.

Insgesamt unterscheidet man fünf Abschnitte, die alle unterschiedliche Namen tragen.

Rambla de Canaletas ist der erste (von der Plaça de Catalunya ❶ kommend in Blickrichtung Meer) und kürzeste Abschnitt. Gleich zu Beginn steht



der schmiedeeiserne Brunnen **Font de Canaletes** aus dem 19. Jh. Eine Legende besagt, dass derjenige, der das Wasser aus diesem Brunnen trinkt, eines Tages nach Barcelona zurückkehren wird. Also, liebe Leser, Sie wissen, was zu tun ist! Zurückkehren möchten sicher auch die Fans vom Fußballklub FC Barcelona (s. S. 123), denn traditionell feiern hier die *Culés*, wie sie genannt werden, Meisterschaften und große Siege.

Der nächste Abschnitt der Rambles heißt **Rambla dels Estudis**. Dieser erinnert an eine nicht mehr existierende Universität, die hier von 1402 bis Anfang des 18. Jh. stand. In diesem Bereich verkaufen die Vogelhändler ihre Tiere, weswegen die Zone auch *Rambla dels Ocells* („Rambla der Vögel“) genannt wird. In Hausnummer 115 befindet sich das **Teatre Poliorama**, gebaut 1883 von Josep Domènech i Estapà. In diesem Haus war einst der Sitz der Königlichen Akademie der Wissenschaft (Reial Acadèmia de Ciències i Arts), heute werden hier immer noch Theaterstücke aufgeführt, überwie-

gend der leichteren Muse. Die noch heute vorhandene Uhr oben an der Fassade zeigte übrigens zwischen den Jahren 1894 und 1962 hochoffiziell die korrekte Zeit für die Provinz Barcelona an. Ge-gründet wurde die Wissenschaftliche Gesellschaft 1764. Sie ist heute noch aktiv in der Gestaltung und Förderung der katalanischen Kultur. Das schöne Gebäude baute 1883 Josep Domènech i Estapà auf den Überresten eines früheren Jesuitenkollegs. Der Architekt war Mitglied der Gesellschaft und 1914 sogar deren Präsident. Das Haus gilt als ein Vorläufer des Modernismus und hat schon einige von dessen Elementen in seiner Fassade, herausragend sind dort die detailgetreuen Skulpturen, erschaffen von Manuel Fuxà.

Schräg gegenüber an der Carrer de la Portaferriça steht der **Palau Moja**. Erbaut wurde das Gebäude im Jahr 1774,

☐ Auf den Rambles 2 kann man staunen, gucken und flanieren

lange Zeit wohnten hier namhafte Barceloner. Heute sitzt hier eine katalanische Behörde.

Der Name der Rambles wechselt nun zu **Rambla de Sant Josep** oder volkstümlicher *Rambla de les Flores*, weil hier die Blumenhändler mit ihren Kiosken stehen. Auf der rechten Straßenseite befindet sich unter der Hausnummer 99 der **Palau de la Virreina** („Palast der Vizekönigin“). Das Gebäude trägt diesen Namen, da sich ab 1771 der damalige Vizekönig von Peru einen Alterssitz in Barcelona bauen ließ. Kurz vor der Vollendung verstarb er allerdings, seine Frau kehrte alleine zurück und lebte fortan in dem großen Haus. Der Palast orientiert sich am Stil des französischen Barocks. Heute sitzt hier ein Kulturbüro der Stadt, das vereinzelt auch Ausstellungen organisiert.

★2 [K9] **Font de Canaletes**

★3 [K10] **Teatre Poliorama**, Rambla 115

★4 [K10] **Palau Moja**,

Carrer de la Portaferriça 1

★5 [K10] **Palau de la Virreina**, Rambla 99

KURZ & KNAPP

Rambla, Ramblas oder Rambles?

Im allgemeinen Sprachgebrauch hat sich der Begriff **La Rambla** eingebürgert, so werden auch die meisten Adressen offiziell angegeben. Da diese knapp 1200 Meter lange Straße aber insgesamt fünf Teilabschnitte hat, die alle einen eigenen Namen tragen, spricht man im Alltag auch im Plural von **Las Ramblas**. Das aber ist die spanische Version. Da wir hier in Katalonien sind und sowieso alle Angaben nur auf Katalanisch vorfinden, übernimmt der Autor auch hier die katalanische Form: **Les Rambles**.

3 Mercat de la Boqueria ★★★

[K10]

Offiziell heißt dieser Markt Mercat de Sant Josep, aber alle nennen die bekannteste Markthalle der Stadt nur La Boqueria („der Schlund“).

Nach alten Chroniken wurde hier schon seit Bestehen der Stadt ein Markt abgehalten, erste kleine Handelsaktivitäten reichen bis ins 12. Jh. zurück. Über viele Jahrhunderte fand der Markt unter freiem Himmel statt, um 1840 wurde dann eine Halle errichtet. Bis 1914 wurde diese dann mehrfach umgestaltet und die heutige Form entstand. Typisch ist die Eisenkonstruktion mit der vom Eingang aus sichtbaren schönen Glasmalerei im Zentrum. Innen bieten diverse Verkaufsstände beinahe alles an, was Acker und Meer hergeben: **Trockenfrüchte, Fleisch, Obst, Gemüse etc.** Alles ist im Angebot und vor allem handelt es sich um beste Ware. Auch wenn einige Händler vor allem im vorderen Eingangsbereich ihre Waren fast schon kunstvoll drapiert aufgebaut haben, ist dies kein Markt für Touristen. Noch immer kommen viele Barceloner gezielt hierher, um ihre großen und kleinen Einkäufe zu erledigen.

➤ **Mercat de la Boqueria**, Rambla 91,

Metro: Liceu, Verkauf: Mo.–Sa. 8–20.30 Uhr

Kurz nach dem Passieren der Markthalle liegt auf der rechten Seite unter der Hausnummer 83 ein eindrucksvolles Haus, die **Casa Figueras**, in dem heute das **Schokoladenfachgeschäft Escrivà** (s.S. 199) sitzt. Die Außendekoration ist ein schönes Beispiel des Modernismus. Benannt ist das Haus nach Jaume Figueras, einem Industriellen, der es

EXTRATIPP

Mittagessen in der Boqueria

Vom Haupteingang kommend gleich nach links gehend stößt man rasch auf mehrere **etwas rustikale Lokale**. Dort hockt man etwas eng zusammen, aber das macht fast den Reiz aus. Die Speisen sind generell gut, was auch die Schlangen der Hungrigen bezeugen, die speziell zur Mittagszeit einen Tisch ergattern wollen. Weitere Lokale befinden sich im hinteren Bereich.

Außerdem gibt es in der Markthalle eine Art Kult-Bar, die **Bar Pinotxo** (vom Haupteingang halbrechts, Mo. – Sa. 6.30 bis ca. 17 Uhr). Diese kleine Bar existiert seit Ewigkeiten in den Markthallen. Hier drängelt sich immer viel Volk um den kleinen Tresen, hinter dem der charismatische Wirt Joan Bayén, genannt Pinotxo, steht.

1902 erbauen ließ. Die Fassade besteht im Wesentlichen aus kleinsten Mosaiksteinchen, die sich zu einem schönen Gesamtbild formen, bei dem die Farbe Grün dominiert. „Antigua Casa Figueras“ (Altes Haus Figueras), so steht es im Halbboogen über einem der Schaufenster. Genau an der gerundeten Ecke ist eine Skulptur angebracht, die eine Frau bei der Getreideernte zeigt und eine Anspielung auf Figueras Profession ist, denn der Industrielle betrieb eine Firma, die u. a. Hafergrütze herstellte. Die schön gestalteten Fensterscheiben entwarfen zwei Künstler, die auch die Fenster für den Palau de la Música Catalana 19 entwickelten.

Nur wenige Schritte weiter steht an der Rambla 77 ein weiteres Haus mit dekorativen modernistischen Elementen, die man aber schnell übersieht, da das Haus sehr schlank ist und die schönen Elemente etwas erhöht an der Fassade der ehemaligen **Farmàcia (Apotheke) Genové** zu finden sind. Erbaut wurde das Gebäude im Jahr 1911 von Enric Sagnier i Villavecchia, der als Architekt der wohlhabenden Barceloner in der damaligen Zeit galt. Doktor Genové betrieb unten eine Apotheke und in den drei Stockwerken darüber waren Labor und Wohnraum untergebracht. Man findet ein hübsches blau-weißes Mosaik am ganzen Gebäude, das unterbrochen ist von hellen Seitenstreifen, im Zentrum findet man die katalanische Flagge zwischen den passgenau eingearbeiteten Fenstern. Dieses Mosaik stammt von Lluís Bru, der auch die Mosaikarbeiten am Palau de la Música Catalana 19 und an der Casa Lleó Morera 49 erschuf. Die Apotheke wurde hier bis 1974 betrieben, wechselte dann den Sitz nach L'Hospitalet de Llobregat vor die Tore der Stadt und wird dort als pharmazeutisches Unternehmen weiterbetrieben. Im Haus an der Rambla ist heute ein Bar untergebracht.

019bism



☞ In der Markthalle Boqueria 8 ist das Angebot schier unerschöpflich

4 Plaça Reial ★★

[K11]

Auf der linken Seite der Rambla öffnet sich die Plaça Reial, **einer der schönsten Plätze in der Altstadt**. Um 1850 wurde dieser großzügige Platz umgestaltet, früher befand sich hier ein Kloster. Der rechteckige Platz ist geschlossen und hat vier Eingänge, die alle wie ein Portal wirken. Der breiteste Eingangsbereich liegt zu den Rambles **2**. Er wird von vierstöckigen Häusern gesäumt, deren unteren Bereich Arkaden schmücken. Dort befinden sich heute etliche Lokale, die allermeisten mit einer offenen Terrasse zum Platz. Die Häuser sind mit Skulpturen von großen spanischen Entdeckern ausgestattet sowie mit deren Wappen. Der Platz ist durchgängig mit Palmen und gusseisernen Laternen geschmückt. Zwei dieser Laternen entwarf übrigens 1878 der damals noch junge Antoni Gaudí (s.S.99). In der Mitte steht ein Brunnen mit Namen La Font de les Tres Gràcies („der Brunnen der drei Grazien“).

➤ Metro: Liceu

5 Gran Teatre del Liceu ★★ [K11]

Dieses grandiose, 1847 eröffnete Opernhaus fiel 1994 einem Feuer zum Opfer und konnte erst 1999 wieder eröffnet werden – genauso prächtig wie vorher, wie alle versichern. Der Bau ging ursprünglich auf eine Initiative von wohlhabenden Bürgern zurück, die sich das größte und schönste Theater der Stadt wünschten. Nach drei Jahren Bauzeit war es am 4. April 1847 so weit, die ersten Stücke konnten aufgeführt werden. Von außen wirkt das Gebäude bereits eindrucksvoll durch seinen **Fassadenschmuck**. Aber erst im Inneren zeigt sich die Pracht der **luxuriösen Einrichtung**. Das große Theater bietet Platz für etwa 2200 Besucher. Führungen finden tagsüber statt.

☑ Die Plaça Reial **4** ist einer der schönsten Plätze im Zentrum



➤ La Rambla 51–59, Metro: Liceu, Tel. 934859900, www.liceubarcelona.cat, geführte Besuche „Visita Prestige“ (auch auf Englisch) Mo. bis Fr. zwischen 9.30 und 12.30 stündlich, Dauer: 50 Min., Preis: 16 €. Kürzere Variante: 45 Min., tägl. 14–16 Uhr (9 €), oder 30 Min., tägl. 13.30 Uhr (6 €).

Folgt man weiter den Rambles ❷, befindet sich etwa auf Höhe der nach links abzweigenden Carrer Casañas [K10] ein riesiges **Pflastermosaik von Joan Miró**. Wer genau hinschaut, entdeckt auch den Stein mit dem Autogramm des Meisters links unten im Bild, wo die blaue Farbe an das Weiße stößt.

An der Hausnummer 82 steht das Gebäude **Casa Bruno Cuadros**, das auch Casa del Drac („Haus des Drachens“) genannt wird. Eine Figur dieses mythischen Tieres reckt sich von der Hauswand weg und trägt eine Laterne und einen Regenschirm. Auch an der Hausfassade sind weitere Regenschirme angebracht. Der Name der Straße wechselt erneut, diesmal zu **Rambla dels Caputxins**. Diese Bezeichnung geht auf ein nicht mehr existierendes Kapuzinerkloster zurück.

Rambla de Santa Mònica wird der letzte und breiteste Abschnitt der Les Rambles ❷ genannt, bevor diese Straße vor der Kolumbussäule ❸5 beim Hafen endet. Ursprünglich stand hier einst ein Kloster, das im Bürgerkrieg zerstört wurde. Der Name erinnert an die Patronin des Augustinerordens, die an dieser Stelle das Kloster errichten ließ. In diesem Bereich finden sich immer etliche Porträtzeichner, die viele Kunden unter den zahlreichen Touristen finden.

021b1-sm



Barri Gòtic

Das „gotische Viertel“ umreißt das ursprüngliche Barcelona. Bereits zur Zeit der Römer existierte hier ein erstes Heerlager. Etwa dort, wo sich heute die Plaça de Sant Jaume [L11] befindet, kreuzten sich die beiden wichtigsten Wege der römischen Siedlung. Später breitete sich die Stadt aus, wurde moderner, avantgardistischer, mutiger. Alle Moden überdauert hat jedoch das gotische Viertel und genau deshalb dürfte es bei allen, Barcelonern wie Touristen, so beliebt sein.

☞ Durch die engen Gassen des Barri Gòtic