

RUNBERG & HOMS  
Die Millennium-Trilogie

5



SPLITTER

STIEG LARSSON  
VERGEBUNG

RUNBERG & HOMS  
Farben: Vernay & Homs  
Die Millennium-Trilogie



STIEG LARSSON  
VERGEBUNG

Buch 1

SPLITTER



Sylvain Runberg



José Homs

Weitere Veröffentlichungen:

**Runberg**

*Konungar* | Splitter

*Orbital* | Splitter

*Orbital – Aufzeichnungen* | Splitter

*Reconquista* | Splitter

*Warship Jolly Roger* | Splitter

*Weißer Felder* | Splitter

*Mic Mac Adam* | Dargaud

*Kookaburra Universe* | Soleil

*Hammerfall* | Dupuis

**Homs**

*Red Sonja* | Panini



Band 1 | Verblendung – Buch 1



Band 2 | Verblendung – Buch 2



Band 3 | Verdammnis – Buch 1



Band 4 | Verdammnis – Buch 2



Band 5 | Vergebung – Buch 1



Und der Abschlussband:  
Band 6 | Vergebung – Buch 2

(Anmerkung: Schweden ist ein Land der ganz bewussten Entformalisierung und Gleichstellung. Dies wird unter anderem durch den systematischen Einsatz des Duzens widerspiegelt.)

**SPLITTER Verlag**

Auflage 11/2015

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2015

Aus dem Französischen von Tanja Krämling

MILLENNIUM 5: LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D’AIR, PREMIÈRE PARTIE

Copyright © 2015 Stieg Larsson and Moggleden AB.

Copyright für die vorliegende Adaption © Dupuis 2015, by Runberg, Homs.

All rights reserved.

Bearbeitung: Oliver W. Kühl, Delia Wüllner-Schulz

Lettering: Sven Jachmann

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

Alle deutschen Rechte vorbehalten

Printed in Germany

ISBN (epub): 978-3-95839-830-6

ISBN (mobi): 978-3-95839-831-3

ISBN (pdf): 978-3-95839-832-0

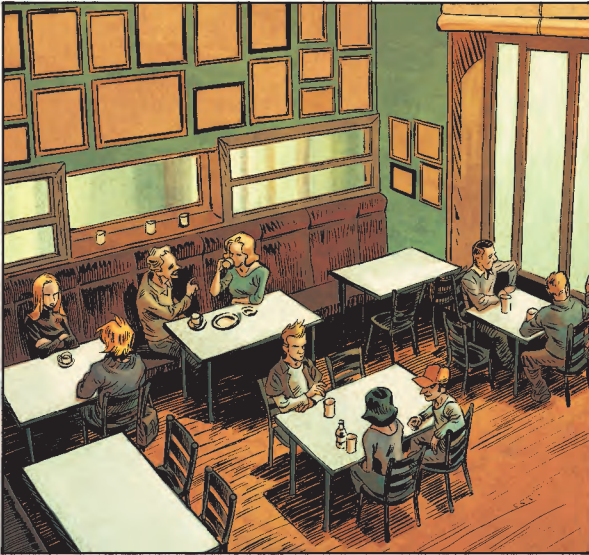
Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:  
[www.splitter-verlag.de](http://www.splitter-verlag.de)



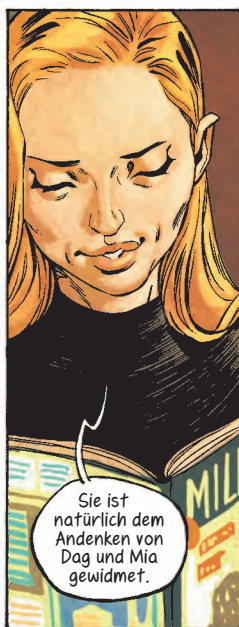
Lis...



Lisbeth...



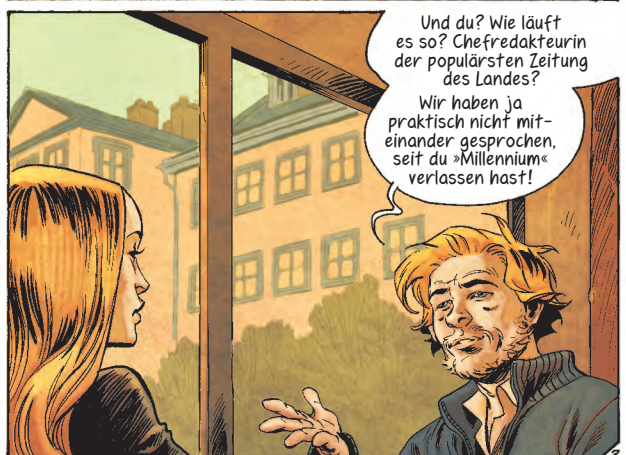
Hier... wir haben heute Morgen die Sonderausgabe gekriegt, die sich mit Frauenhandel in Schweden beschäftigt. Zwei Wochen lang wird sie am Kiosk liegen; das wird Aufsehen erregen.



Sie ist natürlich dem Andenken von Dag und Mia gewidmet.



Das ist gute Arbeit. Bravo.



Und du? Wie läuft es so? Chefredakteurin der populärsten Zeitung des Landes? Wir haben ja praktisch nicht miteinander gesprochen, seit du »Millennium« verlassen hast!

