

# RANDORI

LERNEN & UNTERRICHTEN

EIN PRAXISHANDBUCH

乱取

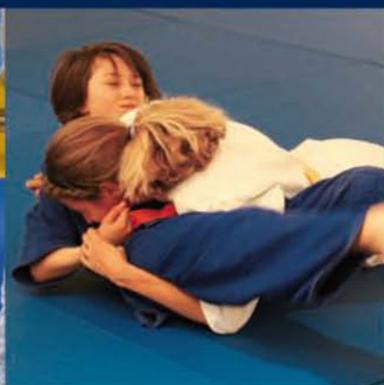


OFFIZIELLE DJB-  
SCHRIFTENREIHE

BAND 1



Jennifer Goldschmidt (Autorin)  
Ralf Lippmann (Redaktion)



MEYER  
& MEYER  
VERLAG

## RANDORI lernen und unterrichten

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit haben wir uns entschlossen, durchgängig die männliche (neutrale) Anredeform zu nutzen, die selbstverständlich die weibliche mit einschließt.

Das vorliegende Buch wurde sorgfältig erarbeitet. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr. Weder die Autoren noch der Verlag können für eventuelle Nachteile oder Schäden, die aus den im Buch vorgestellten Informationen resultieren, Haftung übernehmen.

Offizielle DJB-Schriftenreihe, Band 1

# 乱取

# RANDORI

lernen und unterrichten

Ein Praxishandbuch



Jennifer Goldschmidt (Autorin)

Ralf Lippmann (Redaktion)

Deutscher JUDO-Bund e.V. (Herausgeber)

Meyer & Meyer Verlag

Papier aus nachweislich umweltverträglicher Forstwirtschaft.  
Garantiert nicht aus abgeholzten Urwäldern!

### **Randori lernen und unterrichten**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Details sind im Internet über  
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie das Recht der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren – ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, gespeichert, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2011 by Meyer & Meyer Verlag, Aachen  
Auckland, Beirut, Budapest, Cairo, Cape Town, Dubai, Graz, Indianapolis, Maidenhead,  
Melbourne, Olten, Singapore, Tehran, Toronto

Member of the World



Sport Publishers' Association (WSPA)

Druck: B.O.S.S Druck und Medien GmbH

ISBN 978-3-89899-671-6

E-Mail: [verlag@m-m-sports.com](mailto:verlag@m-m-sports.com)

[www.dersportverlag.de](http://www.dersportverlag.de)

Vorwort des Bundeslehrreferenten .....	7
Einleitung .....	8

## **Teil I: Wissenswertes – Herkunft und Bedeutung** **10**

---

<b>1</b> <b>RANDORI – Definitionen und Ursprung</b> .....	<b>10</b>
1.1    Definitionen von RANDORI .....	10
1.2    Ursprung des RANDORI .....	13
<b>2</b> <b>Mehrperspektivische Betrachtungsweisen</b> .....	<b>15</b>
2.1    Die traditionelle Sichtweise .....	16
2.2    Kultiviertes Kämpfen .....	20
2.3    RANDORI in Ausbildung und Wettkampfsport .....	22
2.3.1    Interview mit Frank Wieneke .....	22
2.3.2    Interview mit Ralf Lippmann .....	26
2.4    Fazit .....	29

## **Teil II: RANDORI lernen und unterrichten** **32**

---

<b>3</b> <b>Die KYU-Prüfungsordnung des DJB</b> .....	<b>32</b>
3.1    Schwerpunkte der Prüfungsordnung .....	32
3.2    Kerngedanke: Modernes Technikverständnis .....	33
3.3    Systematische Hinführung zum kultivierten Kämpfen .....	33
3.4    Bedeutung der Rolle von UKE .....	34
3.5    Das Prüfungsfach RANDORI .....	35
3.6    Methodischer Aufbau der JUDO-Ausbildung – über Grundform und Anwendungsaufgaben zum RANDORI .....	35
3.7    Methodik der RANDORI-Aufgaben in der Prüfungsordnung .....	37
3.8    Problematik bei der Überprüfung der RANDORI-Aufgaben .....	39
<b>4</b> <b>Weitere Möglichkeiten der Vermittlung</b> .....	<b>41</b>
4.1    RANDORI, Limited by Definition – by Ted Fehlhaber .....	41
4.2    Das freie Üben lernen – ein Artikel von Ulrich Klocke .....	43
4.3    Technisch-koordinative Leistungsvoraussetzungen schaffen .....	44
4.3.1    Technikerwerbstraining .....	45
4.3.2    Technikanwendungstraining .....	45
4.3.4    Technisches Ergänzungstraining .....	46