

RANDORI

LERNEN & UNTERRICHTEN

EIN PRAXISHANDBUCH

乱取



OFFIZIELLE DJB-
SCHRIFTENREIHE

BAND 1



Jennifer Goldschmidt (Autorin)
Ralf Lippmann (Redaktion)



MEYER
& MEYER
VERLAG

RANDORI lernen und unterrichten

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit haben wir uns entschlossen, durchgängig die männliche (neutrale) Anredeform zu nutzen, die selbstverständlich die weibliche mit einschließt.

Das vorliegende Buch wurde sorgfältig erarbeitet. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr. Weder die Autoren noch der Verlag können für eventuelle Nachteile oder Schäden, die aus den im Buch vorgestellten Informationen resultieren, Haftung übernehmen.

Offizielle DJB-Schriftenreihe, Band 1

乱取

RANDORI

lernen und unterrichten

Ein Praxishandbuch



Jennifer Goldschmidt (Autorin)

Ralf Lippmann (Redaktion)

Deutscher JUDO-Bund e.V. (Herausgeber)

Meyer & Meyer Verlag

Papier aus nachweislich umweltverträglicher Forstwirtschaft.
Garantiert nicht aus abgeholzten Urwäldern!

Randori lernen und unterrichten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Details sind im Internet über
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie das Recht der Übersetzung,
vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes
Verfahren – ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektroni-
scher Systeme verarbeitet, gespeichert, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2011 by Meyer & Meyer Verlag, Aachen
Auckland, Beirut, Budapest, Cairo, Cape Town, Dubai, Graz, Indianapolis, Maidenhead,
Melbourne, Olten, Singapore, Tehran, Toronto

Member of the World



Sport Publishers' Association (WSPA)

Druck: B.O.S.S Druck und Medien GmbH

ISBN 978-3-89899-671-6

E-Mail: verlag@m-m-sports.com

www.dersportverlag.de

Vorwort des Bundeslehrreferenten	7
Einleitung	8

Teil I: Wissenswertes – Herkunft und Bedeutung **10**

1 RANDORI – Definitionen und Ursprung	10
1.1 Definitionen von RANDORI	10
1.2 Ursprung des RANDORI	13
2 Mehrperspektivische Betrachtungsweisen	15
2.1 Die traditionelle Sichtweise	16
2.2 Kultiviertes Kämpfen	20
2.3 RANDORI in Ausbildung und Wettkampfsport	22
2.3.1 Interview mit Frank Wieneke	22
2.3.2 Interview mit Ralf Lippmann	26
2.4 Fazit	29

Teil II: RANDORI lernen und unterrichten **32**

3 Die KYU-Prüfungsordnung des DJB	32
3.1 Schwerpunkte der Prüfungsordnung	32
3.2 Kerngedanke: Modernes Technikverständnis	33
3.3 Systematische Hinführung zum kultivierten Kämpfen	33
3.4 Bedeutung der Rolle von UKE	34
3.5 Das Prüfungsfach RANDORI	35
3.6 Methodischer Aufbau der JUDO-Ausbildung – über Grundform und Anwendungsaufgaben zum RANDORI	35
3.7 Methodik der RANDORI-Aufgaben in der Prüfungsordnung	37
3.8 Problematik bei der Überprüfung der RANDORI-Aufgaben	39
4 Weitere Möglichkeiten der Vermittlung	41
4.1 RANDORI, Limited by Definition – by Ted Fehlhaber	41
4.2 Das freie Üben lernen – ein Artikel von Ulrich Klocke	43
4.3 Technisch-koordinative Leistungsvoraussetzungen schaffen	44
4.3.1 Technikerwerbstraining	45
4.3.2 Technikanwendungstraining	45
4.3.4 Technisches Ergänzungstraining	46